

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии  
Ректор ГБОУ ВО РК КИПУ

 Ф. Якубов

**Программы вступительных испытаний, проводимых  
ГБОУ ВО РК КИПУ самостоятельно, при приеме на обучение  
по образовательным программам бакалавриата  
на 2017/2018 учебный год**

***Программа вступительного испытания по русскому языку***

На экзамене по русскому языку абитуриент должен показать: орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах приведенной ниже программы.

***Фонетика. Графика:***

Звуки и буквы, их соотношение. Графика. Алфавит. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Употребление букв ь и ъ, их функции.

Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Правописание безударных гласных. Правописание гласных после шипящих и ц. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягких и твердых, глухих и звонких согласных на письме.

Основные нормы русского литературного произношения.

***Лексика:***

Понятие о лексике. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные слова, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, диалектные слова.

***Понятие о фразеологизмах.***

Состав слова. Словообразование:

Приставка, корень, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова. Понятие о словообразовательных и формообразовательных частях слова. Основа слова и окончание. Нулевое окончание.

Правописание значимых частей слова: приставок, корней с

чередующимися гласными и согласными, суффиксов, окончаний – у слов различных частей речи. Правописание слов с двойными и непроизносимыми согласными.

Основные способы словообразования в русском языке.

Понятие производной и производящей основ.

Сложные и сложносокращенные слова, их правописание.

### *Морфология*

**Имя существительное.** Значение имени существительного, его грамматические признаки и синтаксическая роль в предложении. Постоянные и непостоянны грамматические признаки. Собственные и нарицательные имена существительные. Одушевленность и неодушевленность. Род (мужской, женский, средний, общий). Род несклоняемых имен существительных. Число. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных – первое, второе, третье; разносклоняемые имена существительные; склонение по образцу имен прилагательных. Правописание имен существительных.

**Имя прилагательное.** Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению и грамматическим признакам: качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные: полная и краткая форма, степени сравнения. Образование сравнительной и превосходной степеней сравнения. Грамматические признаки кратких форм и форм степеней сравнения. Типы склонения имен прилагательных.

**Имя числительное.** Значение имени числительного и его грамматические признаки: падеж; число и род. Синтаксическая роль имен числительных. Разряды по значению: количественные (целые, собирательные, дробные) и порядковые. Числительные простые и составные. Особенности склонения числительных. Правописание имен числительных.

**Местоимение.** Значение местоимений. Разряды местоимений по значению и по соотносительности с другими частями речи. Грамматические признаки местоимений разных разрядов и их синтаксическая роль. Склонение местоимений и их правописание.

**Глагол.** Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Постоянные признаки: переходность-непереходность, вид, возвратность, спряжение. Разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы. Непостоянны признаки: наклонение (изъявительное, условное, повелительное), время (в изъявительном наклонении), лицо и число (в изъявительном и повелительном наклонении), род и число (в изъявительном и условном наклонении). Неопределенная форма глагола. Безличные глаголы. Причастие и деепричастие как особые формы глагола; их синтаксическая роль. Грамматические признаки причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование. Полные и краткие страдательные причастия. Склонение полных причастий. Грамматические признаки деепричастий. Образование деепричастий глаголов совершенного и несовершенного вида. Особенности употребления деепричастий. Правописание

глагольных форм.

Наречие. Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий и их образование. Правописание наречий.

Предлог. Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги, их правописание.

Союз. Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных и подчинительных союзов по значению. Простые и составные союзы, их слитное и раздельное написание.

Частица. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы не и ни; различие в их значении. Раздельное и дефисное написание частиц.

Междометие как особая часть речи. Знаки препинания при междометиях.

*Синтаксис:*

Словосочетание. Строение словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Простое предложение. Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные.

Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как разновидность определения, дополнения (прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.

Односоставные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Способы выражения главного члена односоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные; полные и неполные.

Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения, их связь в предложении, знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитата; знаки препинания при цитатах.

**Сложное предложение. Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.**

Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них.

Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Виды придаточных предложений. Место придаточной части по отношению к главной. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: однородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

**Бессоюзные сложные предложения. Смыловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем.**

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Понятие о тексте и его частях. Основные признаки текста.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Стили речи.

## *Программа вступительного экзамена по украинскому языку*

Українська літературна мова як унормована форма загальнонародної мови. Норми літературної мови, типи літературних норм. Українська мова як система систем. Писемна й усна форма сучасної української літературної мови. Питання про функціональні стилі сучасної української літературної мови.

### *Фонетика української мови.*

Поняття фонеми, функції фонем. Інваріант і варіанти фонем. Система голосних і приголосних фонем сучасної української літературної мови, їх класифікація. Артикуляційна і акустична характеристика фонем у її головних виявах. Варіанти голосних і приголосних фонем. Основні фонетичні одиниці мовлення української мови. Склад як явище фонетичне. Основні закономірності складоподілу в українській мові. Типи складів. Морфемне членування слова і складоподіл.

Зміни звукового складу в мовленнєвому потоці. Палаталізація приголосних. Асиміляція приголосних (різновиди асиміляції). Дисиміляція приголосних (різновиди дисиміляції). Спрощення в групах приголосних. Історичні пояснення цих явищ. Чергування голосних фонем в українській мові. Синхронне розуміння їх чергування: а) зумовлене найдавнішими фонетичними процесами (е-о, і-а, о-а, е-і, у-а); б) зумовлене пізнішими фонетичними процесами (о, е-о, о-о, е-о після шиплячих), інші різновиди чергування голосних. Чергування голосних фонем в українській літературній мові. Історичнопояснення цих явищ. Наголос в українській мові. Роль наголосу в розрізенні слів та їх форм. Головний та побічний наголоси. Слова з рухомим і нерухомим наголосом. Логічний і емфатичний наголоси. Норми українського наголошування. Поняття орфоепії. Вимова та правопис. Орфоепія і культура усного мовлення. Суспільне значення орфоепічних норм. Сучасні орфоепічні норми української мови. Причини відхилень від орфоепічних норм.

### *Графіка української мови.*

Поняття графіки. Відомості з історії української графіки. Український алфавіт, співвідношення між буквами і фонемами. Позначення м'якості приголосних на письмі, фонема й.

### *Українська орфографія.*

Відомості з історії українського правопису. Співвідношення орфографії з графікою і орфоепією. Принципи української орфографії. Поняття орфограми, різновиди орфограм. Принципи вживання великої букви. Правопис прізвищ і географічних назв. Огляд правопису слів іншомовного походження. Основні правила переносу. Графічні скорочення слів.

### *Лексика.*

Слово як основна одиниця лексичної системи. Типи лексичних значень слів в українській мові. Однозначні слова. Слова-терміни. Багатозначні слова. Пряме й переносне значення слів. Основні типи переносних значень слів. Омонімія. Розмежування омонімії і полісемії. Види омонімів. Міжмовні омоніми. Пароніми. Антоніми. Морфологічні типи антонімів. Синоніми, їх

класифікація. Групи синонімів, Функції синонімів у мові. Лексика сучасної української мови з погляду її походження. Лексика сучасної української літературної мови з погляду вживання. Активна і пасивна лексика. Діалектизми, неологізми, архаїзми та історизми, їх стилістичне використання. Лексика сучасної української літературної мови з погляду експресивності стилістичного. Загальновживана, розмовно-побутова лексика. Книжна лексика. Термінологічна лексика. Експресивно-емоційна лексика. Жаргонізми, арготизми.

### *Фразеологія.*

Поняття фразеологічної одиниці. Типи фразеологізмів у сучасній українській мові. Вияв в українських ідіомах національної специфіки мови. Лексико-фразеологічні зміни фразеологічних одиниць. Багатозначність фразеологізмів. Використання фразеологізмів у різних стилях мови. Найважливіші праці з української фразеології.

Українська лексикографія як теорія і практика укладання словників української мови. Типи словників. Історія української лексикографії. Характеристика найважливіших лексикографічних праць з української мови.

### *Морфеміка й словотвір.*

Морфемна будова слова. Слово і морфема. Типи морфем. Матеріально виражені та нульові морфеми. Поняття про інтерфікс. Основа і закінчення.

Зміни в складі слова в процесі історичного розвитку української мови. Основні закономірності сполучуваності морфем у межах слова. Словотвір як учення про творення слів і загальні питання їх мотивації. Твірна основа. Словотвірний тип, словотвірна модель і словотвірне значення. Основні способи творення слів у сучасній українській літературній мові. Словотвір як джерело збагачення лексичного складу української мови.

### *Морфологія. Частини мови.*

Принципи виділення частин мови в українській мові. Повнозначні та неповнозначні частини мови. Вигуки. Поняття про слова категорії стану та модальні слова як окремі лексико-граматичні розряди слів.

### *Іменник як частина мови.*

Семантико-граматичні ознаки його виділення. Лексико-граматичні розряди іменників. Перехід іменників з одного лексико-граматичного розряду до іншого. Граматичні категорії іменників. Словозміна іменників. Поняття про парадигму іменників. Повна та неповна парадигма. Історичне пояснення варіантів відмінкових закінчень іменників сучасної української мови. Словотвір іменників.

### *Прикметник.*

Поняття про прикметник як частину мови. Специфіка граматичних категорій прикметника. Лексико-граматичні розряди прикметників. Перехід відносних прикметників у якісні, присвійні – у відносні та якісні. Короткі та повні прикметники, їх стилістичні функції. Стягнені і нестягнені форми повних прикметників. Лексико-граматичні особливості і походження форм прикметників (з історичним поясненням). Ступені порівняння якісних прикметників, їхнє значення й утворення. Відмінювання прикметників, наголос

при відмінювані прикметників. Словотвір прикметників, словотвірні засоби вираження міри вияву ознаки. Творення прикметників від географічних назв. Прикметники, утворені складанням основ, їх правопис. Перехід прикметників в іменники.

#### *Числівник як частина мови.*

Походження числівників. Розмежування числівників інших слів з кількісним значенням. Специфіка вияву граматичних категорій числівника. Функціональні розряди числівників. Питання про порядкові числівники. Морфологічні групи числівників. Відмінювання числівників, їхні синтаксичні функції. Наголос у числівниках.

#### *Займенник як частина мови.*

Співвідношення займенників з іншими частинами мови, лексико-граматичні розряди займенників. Граматичні категорії займенників. Перехід займенників у інші частини мови. Стилістичні функції займенників.

#### *Дієслово.*

Семантичні, морфологічні ознаки і стилістична роль дієслів. Система дієслівних утворень в українській мові. Місце інфінітива в системі дієслівних форм. Дві основи дієслова. Класи дієслів. Поділ дієслів на дієвідміни. Категорія виду дієслова. Неперехідні і перехідні дієслова, їх значення і утворення в історії української мови. Вживання форм одного способу в значенні іншого. Категорія часу дієслова, її зв'язок з категорією способу і виду. Сучасна система часових форм дієслова, історія їх творення. Співвідносне вживання часових форм дієслів. Стилістичні властивості форм часу і способу дієслів.

#### *Дієприкметник. Дієприслівник.*

Активні і пасивні дієприкметники, історія їхнього творення і вживання. Перехід дієприкметників у прикметники та іменники. Дієслівні форми на **-но**, **-то**, їх історія. Дієприслівник. Творення дієприслівників і синтаксична роль. Історія виникнення дієприслівника. Перехід дієприслівників у прислівники та прийменники.

#### *Прислівник.*

Значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Групи прислівників за значенням. Ступені порівняння прислівників. Творення прислівників. Перехід у прислівники інших частин мови. Перехід прислівників у прийменники, сполучники, частки. Поняття про слова категорії стану.

#### *Прийменник.*

Його функції у мові. Перехід самостійних слів і словосполучень у прийменники. Вживання прийменників з певними відмінками іменників. Полісемія, омонімія прийменників. Синонімія прийменників.

#### *Сполучник.*

Його функції. Розмежування сполучників і сполучних слів. Перехід повнозначних слів у сполучники.

#### *Загальні питання синтаксису.*

Синтаксичні зв'язки, семантико-синтаксичні відношення.

Словосполучення. Відмежування синтаксичних словосполучень від лексичних і фразеологічних. Типи синтаксичних відношень у словосполученні.

Атрибутивні, об'єктні, обставинні словосполучення. Граматичні зв'язки слів у словосполученнях. Типи словосполучень за характером стрижневого слова.

Речення. Речення як комунікативна одиниця мови і як основна синтаксична одиниця. Основні ознаки речення. Класифікація речень за метою висловлювання. Окличні речення. Речення стверджувальні і заперечні.

Просте речення. Основи поділу речень на прості й складні. Двоскладні та односкладні прості речення (непоширені й поширені); повні й неповні. Поняття про актуальне членування речення. Речення з однорідними членами. Способи вираження означення та їхні відмінності від неоднорідних. Узагальнені слова в реченнях з однорідними членами. Синтаксична роль узагальнених слів і словосполучень. Речення з відокремленими членами. Поняття про відокремлення. Основні умови відокремлення другорядних членів речення. Відокремлення означень. Узгоджені відокремлені означення. Дієприкметникові й прикметникові звороти як типи поширеного відокремленого означення. Неузгоджені відокремлені означення. Пунктуація при відокремлених означеннях. Вставні слова і словосполучення. Типи вставних слів і словосполучень за будовою і значенням. Вставлені компоненти речення. Звертання. Значення і способи їхнього вираження. Порядок слів у простому реченні. Прямий і непрямий порядок слів.

Складне речення. Визначальні структурно-семантичні ознаки складного речення в сучасній українській мові. Змістова та інтонаційна єдність частин складного речення. Засоби зв'язку частин складного речення: сполучники, сполучні слова, інтонація, порядок частин, співвідносність форм дієслів-присудків тощо. Сурядність і підрядність у складному реченні.

Складносурядне речення. Структура. Сурядні сполучники як один із засобів вираження синтаксичних і змістових відношень між компонентами складносурядного речення. Особливості пунктуації в складносурядному реченні.

Складнопідрядне речення. Синтаксичне значення термінів “головна частина” і “підрядна частина”, функції сполучних слів і сполучників у складнопідрядному реченні. Вказівні слова як компоненти головної частини.

Підрядні частини, що залежать від головної частини в цілому або окремих його членів. Питання про принципи класифікації складнопідрядних речень у лінгвістичній літературі. Функціональні типи складнопідрядних речень. Характеристика їхнього зв'язку з функцією підрядних частин. Складнопідрядне речення з кількома підрядними. Супідрядність (однорідна й неоднорідна) і послідовна підрядність. Складні речення змішаного типу.

Безсполучникові складні речення. Складні речення із сполучником і безсполучником зв'язком. Період в українській мові; його структурні типи, особливості інтонації.

Пряма, непряма і мова. Співвідношення форм прямої і непрямої мови. Різні типи зв'язку прямої мови з непрямою. Заміна прямої мови непрямою і навпаки.

Пунктуація. Основи сучасної української пунктуації. Система розділових знаків: видільні й віддільні. Структура речення і пунктуація. Інтонаційні

особливості й пунктуація. Використання засобів пунктуації для вираження емоційно-змістових відтінків речення. Основи вживання розділових знаків у простому й складному реченнях.

Текст.Граматичні категорії тексту. Період. Складне синтаксичне ціле: структура. Абзац.

## *Программа вступительного экзамена по крымскотатарскому языку*

### *Фонетика*

#### I. Нутукъ сеслери.

1. Нутукъ сеслерининъ акустик хусусиетлери: сеснинъ юксеклиги, сеснинъ къувети, сеснинъ девамлыгъы, сеснинъ тембри (ренки).

2. Нутукъ сеслерининъ артикуляцияларына коре таснифи. Сёйлев аппараты.

3. Нутукъ сеслерининъ чешитлери. Созукъ ве тутукъ сеслер.

Созукъ сеслерининъ таснифи. Ашагъы котерилиш (кенъ) созукълары. Орта котерилиш (орта-кенъ) созукълары. Юкъары котерилиш (тар) созукълары. Арт сыра ве ог сыра созукълары. Дудакълы ве дудакъсыз созукълар.

Тутукъ сеслерининъ таснифи. Шувултылы ве сонор тутукълар. Тутукъларнынъ пейда олув ерине (артикуляция ерине) коре таснифи: дудакъ тутукълары, тиль огю, тиль ортасы, тиль арты, терен тиль арты тутукълары. Тутукъларнынъ пейда олув усулына (артикуляция усулына) коре таснифи: патлайыджы тутукълар, девамлы тутукълар, патлайыджы-девамлы тутукълар, къарышыкъ патлайыджы тутукълар, кенъез тутукълары, титревюк ве ян тутукълары.

II. Эджа, ургъу, интонация киби фонетик бирлемлерининъ таснифи.

1. Эджа. Эджанынъ чешитлери: ачыкъ ве япыкъ, къапалы ве къапалы олмагъан эджалар. Эджаларгъа болюв.

III. Ургъу. Сёз ургъусы. Мантыкъий ургъу. Фраза ургъусы. Такт ургъусы. Ургъу алмагъан сёзлер (клитикалар).

II. Орфоэпия.

Кырымтатар тилиниң орфоэпик къаиделери. Орфоэпик къаиделерининъ земаневий кырымтатар тили фонетик къануниетлери иле багъы.

III. Язы назариеси.

1 Графика (язы). Кырымтатар элифбесининъ тарихы. Земаневий кырымтатар элифбеси. Кырымтатар тили фонемаларыны арифлернен ифаделев. <j> фонемасынынъ ифаделенюви. <ö>, <ü> фонемаларынынъ ифаделенюви. Е, Ё, Ю, Я графемалары. <q>, <g>, <ň>, <c> фонемаларынынъ ифаделенюви.

2. Орфография (имля). Кырымтатар имлясынынъ умумий характеристикасы. Имлянынъ эсас принциплери. Кырымтатар имлясынынъ эсас къаиделери, оларнынъ талили. Фонематик транскрипцияны ве имля къаиделерини къаяслав. Буюк ариф. Кырымтатар имлясыны мукеммеллештирюв усуллар.

### *Лексология и лекография*

I. Сёзни тильниң эсас бирлеми оларакъ огренювининъ лексик аспектлери.

Сёзни лексик аспектлери ве формаль (сёзни график, фонетик шекли), морфологик ве синтактик аляметлери. Лексема анъламы.

Лексикология ве тильшинаслыкънынъ дигер болюклери арасында мунасебетлер: тильниң шекиль япылджы хусусиетлери (сёз япылувы) иле, я да

бириков хасиетлери (синтаксис) иле мунасебетлери.

II. Сёзниң грамматик ве лексик маналары. Лексик маналарның чешитлери. Сёзниң эсас ве ясама маналары, асыл (догъру) ве кочьме маналары. Кочьме маналарның чешитлери. Багълы ве сербест маналар. Багълы маналарның чешитлери.

III. Лексиканы система оларакъ огренюв.

1. Ономасиология ве семасиология – лексик семантиканың эки болюги.

Лексик категория анъламы. Семасиологик (чокъманалылыкъ, аддашлыкъ, паронимия) ве ономасиологик (манадашлыкъ, къаршыманалылыкъ, конверсия) лексик категориялар. Ономасиологик ве семасиологик лугъатлар.

2. Полисемия (чокъманалылыкъ). Сёзниң семантик структурасы. Сёз маналарының бири-бирине багълы олуви ве бойсунувы. Полисемияның чешитлери. Чокъманалы сёзниң лексик-семантик варианлары ве оларның арасында мана багъы. Кырымтатар тили лугъатларында чокъманалы сёзлернинъ акс олунувы.

3. Омонимия (аддашлыкъ). Омонимлернинъ чешитлери: пейда олуви на коре – этимологик (теляффузы айны, амма пейда олуви тюрлю олгъан сёзлер), семантик (чокъманалы сёзлернинъ маналары арасында багъ джоюловы нетиджесинде пейда олгъан сёзлер). Омонимиянен багълы олгъан адиселер: омофонлар (сесдеш сёзлер), омографлар (арифдеш сёзлер), омоформалар (шекильдеш сёзлер). Омонимлернинъ лугъатларда акс олунувы.

4. Кырымтатар тилинде паронимлер. Паронимияның халкъ этимологиясы ве омонимия иле багъы. Паронимлернинъ лугъатларда акс олунувы. Полисемия, омонимия ве паронимияны стилистик джиэттен огренюв.

5. Синонимия (манадашлыкъ). Синонимик сыра ве доминанта. Синонимлер ве синонимик сыраларның семантик, стилистик, эмоциональ чешитлери. Синонимик сыраларның теркибине коре чешитлери: лексик, лексик-фразеологик, фразеологик синонимлер. Синонимлернинъ семантик ве стилистик вазифелери. Синонимлер лугъатлары.

6. Антонимия (къаршыманалыкъ). Къаршыманалы сёзлернинъ морфологик теркибине коре чешитлери: бир тамырдан яптылгъан ве тамырлары чешит олгъан сёзлернинъ антонимиясы. Къаршыманалы сёзлернинъ маналарына коре чешитлери: кейфиетли, бири-бирини там эткен, бири-бирине къаршы ёнетильген антонимлер. Даима (узуаль) ве белли бир контексте къулланылгъан (контекстуаль) антонимлер. Антонимлернинъ пейда олов ёллары: тюркий сёзлернинъ антонимиясы, алымма сёзлернинъ антонимиясы. Къаршыманалы сёзлернинъ семантик вазифелери (къаршы къюолув, болюв, алмашув, къаршы шейлерни бирлештирюв). Антонимлерни чешит услюплерде къулланув. Антонимлер лугъатлары.

IV. Кырымтатар тили лугъат теркибининъ шекилленюви.

1. Лугъат теркибининъ ички (семантик) джиэтinden шекилленюви. Лугъат теркибининъ тышкъы (ичтимай адисе оларакъ) шекилленюви. Лугъат теркиби инкишафының эсас ёнелишлери:

а) янъы сёзлер (неологизмлер) ве маналарның пейда олуви. Янъы сёзлер ве оларның чешитлери. Алымма сёзлер ве оларның чешитлери.

б) сөзлернинъ эскирюви. Тарихий сөзлер ве архаизмлер. Архаизмлернинъ чешитлери. Тарихий лугъатлар.

2. Ономастик сөзлер этнолингвистиканынъ категориясы оларакъ. Антропонимлер, топонимлер, гидронимлер, этнонимлер ве оларнынъ чешитлери. Ономастик лугъатлар.

3. Лексик къатламларнынъ пейда олуына коре чешитлери. Умумтюркий сөзлер. Асыл кырымтатар сөзлери. Алынма сөзлер. Алынма сөзлерни фонетик, грамматик, семантик джиэтлерден менимсев. Алынма сөзлерде семантик процесслер. Алынма ве эджнебий сөз анъламлары. Алынма сөзлернинъ пейда олуына ве мевзуларына коре таснифи. Алынма сөзлернинъ лугъатларда акс олунувы.

3. Умумхалкъ, шиве ве ичтимаий лексика:

а) шиве сөзлери. Кырымтатар шивелерининъ хусусиетлери. Эдебий тильде шиве сөзлерининъ ери.

б) ильмий-техникый, зенаат-унерге айт ве эснафчылыкъ терминлер. Терминологик лугъатлар.

4. Неологизмлер (яныы сөзлер). Неологизмлер кырымтатар тилини зенгинглештирме вастасы оларакъ. Неологизмлернинъ чешитлери:

а) эджнебий тиллерден сөз алуы нетиджесинде пейда олгъан неологизмлер;

б) сөз яптылуы нетиджесинде пейда олгъан неологизмлер;

в) сөз семантикасынынъ инкишафы нетиджесинде пейда олгъан неологизмлер.

V. Кырымтатар эдебий тилининъ функциональ услюплери.

1. Ильмий услюп. 2. Ресмий-иш услюби. 3. Публицистик услюп

4. Лакъырды услюби. 5. Бедиий эсернинъ тили.

VI. Кырымтатар тилинде лугъатларнынъ чешитлери. Лугъатлар кырымтатар лексикасыны огренюв менбалардан бири оларакъ.

VII. Фразеология. Сербест сөз бирикмелери ве тургъун сөз бирикмелери. Фразеологик бирлемлер. Фразеологизм ве сөз. Фразеологизмлернинъ чешитлери. Фразеологик синонимлер, фразеологик антонимлер.

### *Сөз яптылуы*

#### I. Морф ве морфема.

1. Кырымтатар тилинде морфемаларнынъ чешитлери. Морфемаларнынъ таснифи: а) сөздеки вазифесине коре; б) маналарына коре; в) сөздеки ерине коре чешитлери. Морфемалар арасында семантик мунасебетлер: морфемаларнынъ омонимиясы, морфемаларнынъ синонимиясы.

2. Тамыр ве аффикслер. Сөз яптыджы, шекиль яптыджы ве сөз деңьиштириджи аффикслер. Аффикслернинъ тамыргъа нисбетен ерлешювине коре чешитлери: префикслер, постфикслер, унификслер ве илх. Аффикслернинъ фонетик чешитлери.

II. Негиз. Негизлернинъ чешитлери. Язма негиз ве яптыджы негиз анъламлары (тарихий ве земаневий джиэтлерден).

III. Сөз яптылуы ве морфемик талиль. Оларнынъ вазифелери. Сөз яптыув талилининъ макъсады – негизлер арасында мунасебетлерни бельгилев. Сөз

япылув усулыны ве вастасыны тайин этюв.

Морфемик талильнинъ макъсады – бир де бир сёзни тешкиль эткен морфемаларны айырув, морфемаларнынъ синтагматик хусусиетлерини огренюв.

## VI. Земаневий сёз япылув усуллары:

1) морфологик усул; 2) морфологик-синтактик усул; 3) лексик усул; 4) лексик-семантик усул; 5) лексик-синтактик усул; 6) аббревиация; 7) калька япув.

Джанлы ве джансыз сёз япылув усуллары. Узуаль ве окказиональ япма сёзлер.

## VII. Мустакъиль сёз чешитлерининъ япылуви:

1. Исимлернинъ япылуви. 2. Сыфатларнынъ япылуви. 3. Фииллернинъ япылуви; муреккеп филлер. 4. Зарфларнынъ япылуви.

## IX. Сёз япылув лугъатлары.

### *Морфология*

#### I. Морфология фенининъ объекти.

1. Сёз лексема ве сёз шекли оларакъ. Морфологик парадигма. Сёз шеклинде барлыкъны акс эткен унсурлар ве синтактик (башкъа сёз шекиллеринен мунасебетлерни акс эткен) унсурлар.

2. Грамматик категория. Классификацион ве сёз денъиштириджи грамматик категориялары.

3. Бир лексема теркибинде сёз шекиллернинъ сайысы. Шу сёз шекиллери арасында фаркъ.

4. Морфологиянынъ сёз япылуви ве синтаксис иле бағыы.

#### II. Сёз чешитлери.

1. Сёзлерни сёз чешитлерине айырув принципleri: 1. Адлав вазифелерине коре; 2. Грамматик категорияларына коре; 3. Сёз япылув хусусиетлерине коре; 4. Синтактик вазифелерине коре.

2. Тюркий тиллерде сёз чешитлерини айырув меселелер.

3. Мустакъиль ве ярдымджы сёз чешитлери. Ич бир сёз чешитине кирмеген сёзлер.

#### III. Исим.

1. Исимнинъ адлав вазифеси, грамматик категориялары.

2. Исимлернинъ семантик такъымлары, хас ве джыныс исимлер. Исимлернинъ лексик-семантик чешитлери: а) конкрет (тек, джыйма, мадий); б) абстракт исимлер.

3. Исимнинъ грамматик категориялары.

Сайы категорииасы. Факъат теклик шеклинде къулланылған исимлер. Факъат чокълукъта къулланылған исимлер. Сайы категорииасыны ифаделев усуллары: а) морфологик, б) лексик, в) синтактик усуллар.

Контекст ве теклик эм чокълукъ шекиллерининъ маналары.

Мулькиет категорииасы. Мулькиет манасыны морфологик ве морфологик-синтактик усулларынен ифаделев.

Келиш категорияасы субъект ве объект арасында мунасебетлерни ве түрлю ал мунасебетлерни ифаделеген категория оларакъ. Келишлернинъ

маналары ве синтактик вазифелери. Келиш шекиллеринен мунасебетчилерни къулланув.

Исимлернинъ келишлернен тюrlenюви. Исимлернинъ мулькиет шеклинде тюrlenюви.

Хаберлик категориясы. Хаберликни морфологик ве морфологик-синтактик усулларнен ифаделев. Хаберликнинъ толу ве эксик парадигмасы.

#### IV. Сыфат.

1. Сыфатнынъ адлав вазифеси, грамматик категориијалары.

2. Сыфатларнынъ манна джиэттен такъымлары: тюс, шекиль, вакъыт-ер, адам, айван, неснелернинъ хасиетлерини ифаде эткен сыфатлар.

3. Аслий ве нисбий сыфатлар.

4. Сыфатларда тенъештирме категориясы. Конкрет ве абстракт тенъештирме. Тенъештирмени ифаделев усуллары.

5. Сыфатларнынъ субстантивлешюви.

#### V. Сайы.

1. Сайынынъ адлав вазифеси, грамматик категориијалары. Сайыларнынъ маналарына коре чешитлери: эсап (микъдар ве кесир), сыра, пай, джыйма, тахминий сайылар.

2. Сыра сайылары ве сыфатлар. Умумий чизгилери ве фаркълары.

3. Субстантивлешкен сайылар. Сайыларда келиш, мулькиет, хаберлик категориијалары.

4. Эсап сёзлери (нумеративлер).

5. «бир», «ярым», «бучукъ», «черик», «юз», «бинъ», «миллион», «миллиард» киби лексемаларнынъ хусусиетлери.

#### VI. Замир.

1. Замирлернинъ ишарет этюв вазифеси.

2. Замирлернинъ маналарына коре чешитлери: шахыс, ишарет, суаль, ёкълукъ, айырыджы-умумлештириджи, бельгисизлик, мулькиет, озылюк замирлери.

3. Замирлернинъ келиш, мулькиет, хаберлик аффикслеринен тюrlenювининъ хусусиетлери.

#### VII. Фииль.

1. Фииль сёз чешити оларакъ. Фиильнинъ манасы ве грамматик категориијалары.

2. Фииль негизи. Асыл ве япма фииль негизлери.

3. Фииллдернинъ шекиллери (аспектлери): мусбет ве менфий шекиллери, суаль шекли, иш-арекетнинъ имкяны олувы-олмаювы шекиллери.

4. Ярдымджы фииллдер. Ярдымджы фииллдернинъ чешитлери ве вазифелери.

5. Фиильнинъ грамматик категориијалары:

а) къалыджы ве кечиджи фииллер;

б) иш-арекет олып кечювининъ хусусиетлери;

в) дередже категориијасы. Малюм, къайтым, бельгисизлик дереджелери.

Ортакълыкъ ве юклетюв дереджелери. Дередже категориијасы сёз япыйджы категория оларакъ;

г) заман категориясы. Грамматик заман ве заман фельсөфий аньлам оларакъ. Заман шекиллери. Кечкен заман шекиллери. Шимдики заман шекиллери. Келеджек заман шекиллерининь маналары, къулланувы;

д) мейиль категориясы. Иш-арекетнинъ барлыкъкъа мунасебети мейиль категориясыны тешкиль этиджиси оларакъ. Мейиль ве заман категориясы. Мейиль шекиллерини япыйджы аффикслер. Аналитик усулнен мейиль шекиллерини япув.

Фииль категорияларынынъ бири-бири иле мунасебетлери.

VIII. Фиильнинъ шахыссыз шекиллери: сыфатфииль, алфииль, исимфииль. Оларда фиильнинъ грамматик категориилары (дередже, заман, мейиль). Фиильнинъ шахыссыз шекиллерининъ япывуы, маналары, къулланувы.

#### IX. Зарф.

Зарф сёз чешити оларакъ. Зарфнынъ манасы, грамматик категориясы.

Зарфларнынъ пейда олувина (асыл ве япма) ве маналарына (ал, ер, вакъыт, микъдар, себеп, макъсат) коре чешитлери.

#### X. Ярдымджы сёз чешитлери.

1. Багълайыджылар, оларнынъ мана ве вазифелерине коре чешитлери: тизме ве табили багълайыджылар. Тизме багълайыджыларнынъ чешитлери: къошувдджы, къаршы къювдджы, айырыдджы, инкяр багълайыджылары. Табили багълайыджыларнынъ чешитлери: изалайыдджы, себеп, шарт, макъсат багълайыджылары.

2. Мунасебетчилер, оларнынъ пейда олувина коре чешитлери: асыл мунасебетчилер, башкъа сёз чешитлеринден пейда олгъян мунасебетчилер. Мунасебетчилернинъ грамматик ве синтактик вазифелери. Мунасебетчи вазифесинде къулланылған исимлер.

3. Дереджеликлер, оларнынъ тизиловине коре чешитлери: сёз шеклиндеки дереджеликлер. Дереджеликлернинъ мана ве грамматик хусусиетлери.

XI. Нидалар, такълидий сёзлер (мимемалар), модаль сёзлер. Оларнынъ сёз чешитлери арасында ери.

Нидаларнынъ мана джиэтинден чешитлери: эмоция, дуйгъу, эмир, хитап ифаде эткен нидалар. Нидаларнынъ вазифеси.

XII. Такълидий сёзлернинъ чешитлери, грамматик хусусиетлери ве вазифелери.

XIII. Модаль сёзлер. Модаль сёзлернинъ чешитлери: а) сёз маналарына къошма мана берген модаль сёзлер; б) нутукъкъа модаль ренк къошкъан модаль сёзлер; шекиль япыйджы вазифесини беджерген модаль сёзлер. Модаль сёзлернинъ грамматик хусусиетлери.

### Синтаксис

#### I. Сёз бирикмеси.

1. Сербест ве тургъун сёз бирикмелери. Тизмели ве табили сёз бирикмелери.

2. Табили сёз бирикмелерининъ грамматик аляметлери. Сёз бирикмеси ве муреккеп сёзлер, сёзлернинъ аналитик шекиллери (умумий ве фаркълайыдджы

чизгилери).

3. Сөз бирикмесининъ компонентлери: баш компонент ве табий компонент. Сөз бирикмеси теркибинде ярдымдьы сёзлер.

4. Сөз бирикмелерининъ баш компонентине коре чешитлери: исмий бирикмелер; фииль бирикмелери; зарф бирикмелери.

5. Изает бирикмелери. Изает бирикмелерининъ хусусиетлери. Изает бирикмелерининъ чешитлери.

6. Сөз бирикмелеринде багъ васталары: аффикслер, сөз сырасы, интонация, ярдымдьы сёзлер.

7. Сөз бирикмелеринде багъ усулларынынъ корыстельмесине түрлю нокътаи назарлар: а) синтактик усул, морфологик усул, лексик усул; б) уйгъунлыкъ багъы, идаре багъы, сыра багъы.

8. Сөз бирикмесининъ компонентлери арасында ифаделенген синтактик мунасебетлерининъ чешитлери: айырыдьы мунасебети; тамамлайыдьы мунасебети; ал мунасебети; къарышыкъ мунасебет ифаделенген сөз бирикмелери.

9. Сөз бирикмелерининъ теркибине коре чешитлери. Адий ве муреккеп сөз бирикмелери.

## II. Джумле.

1. Джумле синтактик бирлем оларакъ. Джумленинъ грамматик аляметлери. Предикативлик. Предикативликнинъ эки түрлю анъламы:

а) предикативлик джумленинъ предикатив меркези ве компонентлери арасында мунасебет оларакъ;

б) предикативлик джумленинъ грамматик манасы оларакъ.

Предикативликни ифаделев усуллар.

Модаллик. Модалликни ифаделев усуллар.

Интонация джумленинъ грамматик алямети оларакъ.

2. Джумлелернинъ тасниф этюв меселелери:

а) джумле къонушма бирлеми оларакъ. Джумленинъ актуаль болюнюви. Тема ве рема. Актуаль болюнюни ифаделев усуллары: сөз сырасы ве мантыкъый ургъу;

б) джумлелернинъ макъсадына ве эмоциональ ренкине коре чешитлери. Тасдикъ, инкяр, суаль, нида, эмир джумлелери. Суаль модаллигини ифаделеген джумлелернинъ лексик, морфологик, синтактик аляметлери. Инкяр модаллигини ифаделеген джумлелернинъ лексик, морфологик, синтактик аляметлери. Нида модаллигини ифаделеген джумлелернинъ лексик, морфологик, синтактик аляметлери. Тасдикъ модаллиги ифаделенген джумлелернинъ лексик, морфологик, синтактик аляметлери;

в) джумлелернинъ тизилювине коре таснифи: адий, муреккеплешкен, муреккеп джумлелер.

## I. Адий джумле.

Адий джумлелернинъ тизилюв ве мана хусусиетлери. Бир баш азалы ве эки баш азалы джумлелер. Кениш ве кениш олмагъян джумлелер. Там ве там олмагъян джумлелер. Азаларгъа болюнген ве азаларгъа болюнмеген джумлелер.

Джумленинъ баш азалары.

Муптеда ве онынъ ифаделенюви. Исмий сёз чешитлеринен ифаделенген муптеда. Сёз бирикмесинен ифаделенген муптеда.

Хабер ве онынъ ифаделенюви. Фииль шекиллеринен ифаделенген хабер. Исмий сёз чешитлеринен ифаделенген хабер. Сёз бирикмесинен ифаделенген хабер.

Муптеда ве хабер арасында синтактик мунасебетлер.

Джумленинъ экинджи дередже азалары: тамамлайыджы (муайенлештириджи), айрыджа (алямет бельгилейиджи), ал.

Тамамлайыджы ве онынъ ифаделенюви. Вастасыз тамамлайыджы. Васталы тамамлайыджы.

Айрыджа ве онынъ ифаделенюви. Айрыджаынынъ чешитleri: сыфатлайыджы ве саиплик айрыджа. Сыфатлайыджы айрыджаынынъ ифаделенюви. Саиплик айрыджаынынъ ифаделенюви.

Ал ве онынъ ифаделенюви. Тарз, ер, вакъыт, себеп, макъсат, микъдар-дередже аллары.

Иляве. Баш джумле азалары янында иляве. Джумленинъ экинджи дередже азаларына менсюп иляве. Айрыджа ве илявелеринъ умумий чизгилери ве фаркъы.

Джумледе сёз сырасы. Лакъырды тильде сёз сырасы. Джумледе муптеданынъ ве хаберниң ери. Айрыджаынынъ ери. Алнынъ ери. Тамамлайыджынынъ ери.

II. Муреккеплешкен джумлелер.

Сойдаш азалы джумлелер. Сойдаш азалы джумлелерде багълайыджыларны ишлетюв. Сойдаш азалы джумлелерде умумлештириджи сёзлерни къулланув.

Джумленинъ айрылма азалары. Айрылма айрыджаляр. Айрылма тамамлайыджылар. Айрылма аллар. Айрылма илявелер.

Хитаплар. Саде ве муреккеп хитаплар.

Кириш бирлемлер: кириш сёзлер, кириш бирикмелер, кириш джумлелер.

III. Муреккеп джумле.

Муреккеп джумле аньламы. Муреккеп джумле ве сёз бирикмеси. Муреккеп джумле ве адий джумле.

Муреккеп джумлелерниң чешитleri. Багълайыджысыз муреккеп джумлелер. Багълайыджысыз тизме ве багълайыджысыз табили муреккеп джумлелер.

Багълайыджысыз тизме муреккеп джумлелерниң чешитleri: къошма, теньештирме, кенишлетме, къаршылыкъ джумлелери.

Багълайыджысыз табили муреккеп джумлелер, оларнынъ тизим хусусиетleri: баш ве таби джумлелер. Багълайыджысыз табили джумлелерниң чешитleri: себеп, нетидже, изай, макъсат, вакъыт, шарт, тамамлайыджы джумлелери.

Багълайыджылы муреккеп джумлелер. Багълайыджылы тизме ве багълайыджылы табили муреккеп джумлелер.

Багълайыджылы тизме муреккеп джумлелерниң чешитleri: къошма,

тенъештире, къаршылыкъ, айырыджы, инкяр джумлелери.

Багълайыджылы табили джумлелернинъ чешитлери: муптеда, хабер, тамамлайыджы, айырыджы, вакъыт, ер, тарз-арекет, микъдар-дередже, ошатув, макъсат, себеп, нетидже, шарт, керилеме табили джумлелер.

IV. Муреккеп айырылмасы олгъан джумлелер.

Муреккеп айырылмасы олгъан джумлелернинъ мана ве тизим хусусиетлери. Муреккеп айырылмасы олгъан джумлелернинъ ве табили джумлелернинъ фаркъы. Муреккеп айырылмалы джумлелернинъ чешитлери: вакъыт, себеп, макъсат, вакъыт-дередже, уйгъун-дередже, тенъештире, шарт, керилеме, нетидже маналарыны ифаделеген джумлелер.

V. Чокъ джумлеси олгъан муреккеп джумлелер.

Бир къач тизме муреккеп джумледен ибарет олгъан муреккеп джумлелер. Бир къач табили джумледен ибарет олгъан муреккеп джумлелер. Къарышыкъ муреккеп джумлелер.

VI. Пунктуация.

Къырымтатар тили пунктуациясынынъ эсаслары. Пунктуация ве къырымтатар тилининъ синтактик къурулышы. Пунктуация ве интонация. Токътав ишаретлерининъ чешитлери.

## *Программа вступительных испытаний по математике*

Объем знаний и степень владения материалом, описанным в программе, соответствуют курсу математики средней школы. Поступающий может пользоваться всем арсеналом средств из этого курса, включая и начало анализа. Однако для решения экзаменационных задач достаточно уверенного владения лишь теми понятиями и их свойствами, которые перечислены в настоящей программе.

### *Основные понятия*

Натуральные числа. Делимость. Простые и составные числа. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное.

Целые, рациональные и действительные числа. Проценты. Модуль числа, степень, корень, арифметический корень, логарифм. Синус, косинус, тангенс, котангенс числа (угла). Арксинус, арксинус, арктангенс, арккотангенс числа.

Числовые и буквенные выражения. Равенства и тождества.

Функция, ее область определения и область значения. Возрастание, убывание, периодичность, четность, нечетность. Наибольшее и наименьшее значение функции. График функции.

Линейная, квадратная, степенная, показательная, логарифмическая, тригонометрическая функции.

Уравнения, неравенства, система. Решения (корни) уравнения, неравенства, системы. Равносильность.

Арифметическая и геометрическая прогрессии.

Прямая на плоскости. Луч, отрезок, ломаная, угол.

Треугольник. Медиана, биссектриса, высота.

Выпуклый многоугольник. Квадрат, прямоугольник, параллелограмм, ромб, трапеция.Правильный многоугольник. Диагональ.

Окружность и круг. Радиус, хорда, диаметр, касательная, секущая. Дуга окружности и круговой сектор. Центральный и вписанные углы.

Прямая и плоскость в пространстве. Двугранный угол.

Многогранник. Куб, параллелепипед, призма, пирамида.

Цилиндр, конус, шар, сфера.

Равенство и подобие фигур. Симметрия.

Параллельность и перпендикулярность прямых плоскостей. Скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми, плоскостями, прямой и плоскостью.

Касание. Вписанные и описанные фигуры на плоскости и в пространстве. Сечение фигуры плоскостью.

Величина угла. Длина отрезка, окружности и дуги окружности. Площадь многоугольника, круга и кругового сектора. Площадь поверхности и объем многогранника, цилиндра, конуса, шара.

Координатная прямая. Числовые промежутки. Декартовы координаты на плоскости и в пространстве. Векторы.

### *Алгебра*

Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10.

Свойства числовых неравенств.

Формулы сокращенного умножения.

Свойства линейной функции и ее график.

Формула корней квадратного уравнения. Теорема о разложении квадратного трехчлена на линейные множители. Теорема Виета.

Свойства квадратичной функции и ее график.

Неравенство, связывающее среднее арифметическое и среднее геометрическое двух чисел. Неравенство для суммы двух взаимообратных чисел.

Формулы общего члена и суммы  $n$  первых членов арифметической прогрессии.

Формулы общего члена и суммы  $n$  первых членов геометрической прогрессии.

Свойства степеней с натуральными и целыми показателями. Свойства арифметических корней  $n$ -й степени. Свойства степеней с рациональными показателями.

Свойства степеней функции с целыми показателями и ее график.

Свойства показательной функции и ее график.

Основное логарифмическое тождество. Логарифмы произведения, степени, частного. Формула перехода к новому основанию.

Свойства логарифмической функции и ее график.

Основное тригонометрическое тождество. Соотношения между тригонометрическими функциями одного и того же аргумента. Формулы приведения, сложения, двойного и половинного аргумента, суммы и разности тригонометрических функций. Выражения тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Преобразование произведения синусов и косинусов в сумму.

Формулы решения простейших тригонометрических уравнений.

Свойства тригонометрических функций и их графики.

### *Геометрия*

Теоремы о параллельных прямых на плоскости.

Свойства вертикальных и смежных углов.

Свойства равнобедренного треугольника.

Признаки равенства треугольников.

Теорема о сумме внутренних углов треугольника. Теорема о внешнем угле треугольника. Свойства средней линии треугольника.

Теорема Фалеса. Признаки подобия треугольников.

Признаки равенства и подобия прямоугольных треугольников. Пропорциональность отрезков в прямоугольном треугольнике. Теорема Пифагора.

Свойства серединного перпендикуляра к отрезку. Свойства биссектрисы угла.

Теорема о пересечении медиан, пересечении биссектрис и пересечении высот треугольника.

Свойства отрезков, на которые биссектриса треугольника делит

противоположную сторону.

Свойства касательной к окружности. Равенство касательных, проведенных из одной точки к окружности. Теоремы о вписанных углах. Теорема об угле, образованном касательной и хордой. Теоремы об угле между двумя пересекающимися хордами и об угле между двумя секущими, выходящими из одной точки. Равенство произведений отрезков двух пересекающихся хорд. Равенство квадрата касательной произведению секущей на ее внешнюю часть.

Свойства четырёхугольника, вписанного в окружность. Свойство четырёхугольника, описанного около окружности.

Теорема об окружности, вписанной в треугольник. Теорема об окружности, описанной около треугольника.

Теоремы синусов и косинусов для треугольника.

Теорема о сумме внутренних углов выпуклого многоугольника.

Признаки параллелограмма. Свойства параллелограмма.

Свойства средней линии трапеции.

Формула для вычисления расстояния между двумя точками на координатной плоскости. Уравнение окружности.

Теоремы о параллельных прямых в пространстве. Признак параллельности прямой и плоскости. Признак параллельности плоскостей.

Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Теорема об общем перпендикуляре к двум скрещивающимся прямым. Признак перпендикулярности плоскостей. Теорема о трех перпендикулярах.

*Требования к поступающим*

На экзамене по математике поступающий должен уметь:

Выполнять (без калькулятора) действия над числами и числовыми выражениями; преобразовать буквенные выражения; производить операции над векторами (сложение, умножение на число, скалярное произведение); переводить одни единицы измерения величин в другие;

Сравнивать числа и находить их приближенные значения (без калькулятора); доказывать тождества и неравенства для буквенных выражений.

Решать уравнения, неравенства, системы (в том числе с параметрами) и исследовать их решения;

Исследовать функции; строить графики функций и множества точек на координатной плоскости, заданные уравнениями и неравенствами;

Изображать геометрические фигуры на чертеже; делать дополнительные построения; строить сечения; исследовать взаимное расположение фигур; применять признаки равенства, подобия фигур и их принадлежности к тому или иному виду;

Пользоваться свойствами чисел, векторов, функций и их графиков, свойствами арифметической и геометрической прогрессий;

Пользоваться свойствами геометрических фигур, их характерных точек, линий и частей, свойствами равенства, подобия и взаимного расположения фигур;

Пользоваться соотношениями и формулами, содержащими модули,

степени, корни, логарифмические, тригонометрические выражения, величины углов, длины, площади, объемы;

Составлять уравнения, неравенства и находить значение величин, исходя из условия задачи;

Оформлять решение логически правильно, полно и последовательно, с необходимыми пояснениями.

## *Программа вступительного экзамена по физике*

При подготовке к экзамену по физике основное внимание следует уделить выявлению сущности физических законов и явлений, умению истолковывать физический смысл величин и понятий, а также умению применять теоретический материал к решению задач. Необходимо уметь пользоваться при вычислениях системой СИ и знать внесистемные единицы, указанные в программе.

### *Механика*

Кинематика: Относительность механического движения. Скорость. Ускорение. Прямолинейное равноускоренное движение. Свободное падение. Равномерное движение по окружности. Центростремительное ускорение. Движение тела, брошенного под углом к горизонту.

Динамика: Инерциальные системы отсчета. Первый закон Ньютона. Принцип относительности Галилея. Масса тела. Плотность вещества. Сила. Сложение сил. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Невесомость. Сила упругости. Сила трения. Давление.

Статика: Момент силы. Условия равновесия твердого тела. Давление жидкости. Закон Паскаля. Закон Архимеда. Условие плавания тел.

Законы сохранения в механике: Импульс тела. Импульс системы тел. Закон сохранения импульса. Работа силы. Мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии.

Механические колебания и волны: Гармонические колебания. Амплитуда колебаний. Период и частота колебаний. Свободные колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Механические волны. Длина волны. Звук. Период колебаний математического и пружинного маятников.

### *Молекулярная физика и термодинамика*

Молекулярная физика: Кристаллические и аморфные тела. Газы, жидкости. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия. Идеальный газ. Связь между давлением и средней кинетической энергией поступательного движения молекул идеального газа. Связь температуры газа со средней кинетической энергией его молекул. Уравнение Клапейрона-Менделеева. Изопроцессы. Насыщенный и ненасыщенный пар. Влажность воздуха. Испарение и конденсация. Кипение. Плавление и кристаллизация.

Термодинамика: Внутренняя энергия. Теплопередача. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Работа в термодинамике. Внутренняя энергия газа. Первый закон термодинамики. КПД тепловой машины. Цикл Карно.

### *Электродинамика.*

Электростатика: Взаимодействие зарядов. Два вида электрических зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Действие электрического поля на электрические заряды. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей. Потенциал. Разность потенциалов. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом

поле. Электроемкость конденсатора. Энергия электрического поля конденсатора. Соединение конденсаторов.

Постоянный ток: Сила тока. Напряжение. Закон Ома для участка электрической цепи. Электрическое сопротивление. Последовательное и параллельное соединения проводников. Электродвижущая сила. Закон Ома для полной электрической цепи. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Носители электрических зарядов в металлах, жидкостях и газах. Полупроводники. Собственная проводимость полупроводников. Примесная проводимость полупроводников.

Магнитное поле: Взаимодействие постоянных магнитов. Индукция магнитного поля. Сила Ампера. Сила Лоренца. Определение индукции магнитного поля около прямолинейного и кругового проводника.

Электромагнитная индукция: Явление электромагнитной индукции. Магнитный поток. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Самоиндукция. Индуктивность. Энергия магнитного поля.

Электромагнитные колебания и волны: Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания. Вынужденные электромагнитные колебания. Резонанс. Переменный электрический ток. Электромагнитные волны и их свойства. Различные виды электромагнитного излучения и их практическое применение.

### *Оптика*

Прямолинейное распространение света. Закон отражения света. Закон преломления света. Полное внутреннее отражение. Линза. Формула тонкой линзы. Построение изображения, даваемого собирающей и рассеивающей линзой. Дифракция света. Дифракционная решетка. Дисперсия Света.

### *Основы специальной теории относительности.*

Инвариантность скорости света. Принцип относительности Эйнштейна. Полная энергия. Энергия покоя. Связь массы и энергии.

### *Квантовая физика*

Корпускулярно-волновой дуализм: Гипотеза Планка. Фотоэффект. Законы Столетова. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Фотоны. Энергия и импульс фотона.

Физика атома: Планетарная модель атома. Постулаты Бора. Линейчатые спектры. Лазер.

Физика атомного ядра: Радиоактивность. Альфа-распад. Бета-распад. Гамма-излучение. Закон радиоактивного распада. Протонно-нейтронная модель атома. Заряд ядра. Массовое число ядра. Законы сохранения заряда и массового числа. Энергия связи нуклонов в ядре. Деление и синтез ядер.

## ***Программа для поступающих по биологии***

Биология (от греч. “биос” – жизнь, “логос” – наука, учение) – наука о жизни, ее формах и закономерностях. Это название науки было предложено в 1802 г. немецким ботаником Л.Х. Тревиранусом (1779–1864 гг.), но определение биологии, как самостоятельной дисциплины, было дано только в 1809 г. крупнейшим французским ученым Ж.Б.Ламарком.

Первыми сложились науки о животных (зоология) и растениях (ботаника), основы медицины – анатомия, затем – физиология. Другие крупные дисциплины, например, гидробиология (наука о сообществах водных организмов), микробиология (наука о микробы – мельчайших, невидимых невооруженным глазом организмах) и другие появились значительно позже. В настоящее время, кроме перечисленных, биология включает биохимию, цитологию, гистологию, генетику, селекцию, палеонтологию, фармакологию, молекулярную биологию.

На экзамене по биологии поступающий в высшее учебное заведение должен показать:

*знание* основных понятий, ведущих идей, закономерностей и законов, составляющих ядро биологического образования: клеточная теория; взаимосвязь строения и функции организма; уровни организации живой природы; учение об эволюции органического мира, многообразии и классификации организмов; экологические закономерности;

*умение* обосновывать выводы, используя биологические термины, объяснять явления природы, применять знания в практической деятельности.

### ***Растения***

#### ***Растения и окружающая среда***

1. Растение – целостный организм. Взаимосвязи клеток, тканей и органов. Основные процессы жизнедеятельности растительного организма. Растительное сообщество. Экологические факторы неживой и живой природы, связанные с деятельностью человека. Взаимосвязь растений и факторов неживой и живой природы на примере растений леса, луга и пр. Приспособленность растений к совместной жизни в лесу, на лугу и т.д. Роль растений в природе и жизни человека.

2. Влияние деятельности человека на жизнь растений леса, луга. Охрана растений, защита среды их обитания, законы об охране природы.

#### ***Клеточное строение растительного организма***

1. Увеличительные приборы (лупа, микроскоп),  
2. Клетка и ее строение: оболочка, цитоплазма, ядро, пластиды, вакуоли. Жизнедеятельность клетки: движение цитоплазмы, поступление веществ в клетку, ее рост и деление.

### ***Корень***

1. Корень. Виды корней. Типы корневых систем. Почва, ее значение для жизни растений. Охрана почв.  
2. Внешнее и внутреннее строение корня. Зоны корня. Рост корня. Основные функции корня: поглощение воды и минеральных веществ,

укрепление растений в почве. Дыхание корня. Удобрения. Значение обработки почвы, внесения удобрений. Корнеплоды, их использование человеком.

### Побег

1. Побег. Почка – зачаточный побег, ее строение. Развитие побега из почки.

2. Лист. Внешнее строение листа. Жилкование. Листья простые и сложные. Листорасположение.

3. Особенности микроскопического строения листа в связи с его функциями.

4. Фотосинтез.

5. Дыхание. Испарение воды листьями. Видоизменения листьев. Листопад. Необходимость защиты воздуха от загрязнений. Озеленение населенных пунктов и помещений.

6. Стебель. Рост стебля в длину. Формирование кроны. Внутреннее строение древесного стебля в связи с его функциями. Рост стебля в толщину. Образование годичных колец. Передвижение минеральных и органических веществ в растении. Отложение запасных веществ.

7. Видоизмененные побеги: корневище, клубень, луковица, их строение, биологическое и хозяйственное значение.

### Размножение растений

1. Размножение и его значение. Способы размножения.

2. Вегетативное размножение. Вегетативное размножение, его роль в природе и растениеводстве.

3. Размножение растений семенами. Цветок – видоизменённый побег. Значение цветка в размножении растений. Строение околоцветника, тычинки, пестика. Соцветия и их биологическое значение. Перекрестное опыление насекомыми, ветром. Самоопыление.

4. Оплодотворение. Образование семян и плодов, их значение в природе и жизни человека. Вред, наносимый природе массовым сбором дикорастущих растений. Охрана цветковых растений.

5. Строение семян (на примере двудольных и однодольных растений), их химический состав. Условия прорастания семян. Дыхание семян. Питание и рост проростков. Агротехника посева семян и выращивания растений.

### Общее знакомство с цветковыми растениями

Цветковое растение и его органы: корень и побег; строение побега: стебель, листья, почки; цветок – видоизмененный побег. Плоды и семена, приспособленность их к распространению в природе. Состав растений (органические и неорганические вещества).

### Развитие растительного мира

1. Многообразие растений и их происхождение. Доказательства исторического развития растений.

2. Основные этапы в развитии растительного мира: возникновение одноклеточных и многоклеточных водорослей; возникновение фотосинтеза; выход растений на сушу (пцилофиты, мхи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные). Усложнение растений в процессе исторического развития.

## Филогенетические связи в растительном мире.

3. Господство покрытосеменных в настоящее время, их многообразие и распространение на земном шаре. Влияние хозяйственной деятельности человека на растительный мир. Сохранение биологического разнообразия растений.

### Отделы растений

#### 1. Бактерии.

2. Строение и жизнедеятельность бактерий, их размножение. Распространение в воздухе, почве, воде, живых организмах. Роль в природе, промышленности, медицине, сельском хозяйстве. Болезнетворные бактерии и борьба с ними.

#### 3. Грибы. Лишайники.

Общая характеристика грибов. Шляпочные грибы, их строение, питание. Симбиоз грибов с растениями. Съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов и их охрана. Профилактика отравления ядовитыми грибами. Плесневые грибы. Пеницилл, его использование для получения антибиотиков. Дрожжи. Грибы-паразиты, вызывающие болезни растений. Роль грибов в природе и хозяйстве.

Строение лишайника. Симбиоз гриба и водоросли. Питание. Размножение. Роль лишайника в природе.

1. Водоросли. Строение и жизнедеятельность одноклеточных и многоклеточных водорослей. Размножение водорослей. Нитчатые водоросли. Морские водоросли. Роль водорослей в природе и народном хозяйстве, их охрана.

2. Мхи. Строение и размножение (на примере местных видов). Образование торфа, его значение. Средообразующее и ресурсное значение мхов в сообществе болота.

3. Папоротники. Строение и размножение, роль в природе и жизни человека. Хвощи. Плауны.

4. Голосеменные. Строение и размножение (на примере сосны, ели или других хвойных). Распространение хвойных, их значение в природе, народном хозяйстве. Регулирование численности хвойных. Восстановление хвойных лесов.

5. Покрытосеменные (цветковые). Особенности строения и жизнедеятельности покрытосеменных как наиболее высокоорганизованной группы растений, их господство на Земле. Многообразие цветковых растений.

6. Класс Двудольные растения. Семейства: крестоцветные (капустные), розоцветные, бобовые, пасленовые, сложноцветные (астровые), мальвовые, маревые, виноградные (в зависимости от местных условий).

7. Класс Однодольные растения. Семейства: лилейные, злаки, мятыковые.

Отличительные признаки растений перечисленных семейств, их биологические особенности, народно-хозяйственное значение.

Влияние деятельности человека на видовое многообразие цветковых растений. Сохранение и восстановление численности редких видов цветковых

растений.

#### Сельскохозяйственные растения

1. Важнейшие сельскохозяйственные растения (зерновые, плодово-ягодные, овощные, масличные, технические и др.), биологические основы и технология их выращивания.

2. Происхождение культурных растений. Понятие сорта. Достижения науки в выведении новых сортов растений.

#### Животные.

##### Общие сведения о животном мире

Многообразие животного мира. Основные отличия животных от растений, черты их сходства. Систематика животных.

##### Одноклеточные как наиболее примитивные и древние животные

1. Обыкновенная амеба. Особенности строения клетки одноклеточного организма. Среда обитания. Передвижение. Питание. Дыхание. Выделение. Размножение. Образование цисты.

2. Многообразие одноклеточных животных: зеленая эвглена, особенности ее строения и питания, инфузория-туфелька, малярийный паразит, морские простейшие. Раздражимость.

3. Значение одноклеточных животных в природе, жизни человека. Общая характеристика.

##### Тип Многоклеточные животные

1. Пресноводная гидра. Среда обитания. Внешнее и внутреннее строение. Лучевая симметрия. Двухслойность. Строение клетки многоклеточного животного. Специализация клеток. Типы клеток и их функции, процессы жизнедеятельности. Нервная система. Рефлекс. Регенерация. Размножение.

2. Многообразие кишечнополостных (коралловые полипы и медузы), их значение.

##### 3. Общая характеристика типа.

4. Тип Плоские черви, их многообразие. Белая планария — свободноживущий плоский червь. Двусторонняя симметрия. Особенности строения и процессов жизнедеятельности печеночного сосальщика и других червей-паразитов, меры борьбы. Общая характеристика типа.

5. Тип Круглые черви. Человеческая аскарида и острица — паразиты человека. Меры предупреждения заражения аскаридозом.

6. Тип Кольчатые черви, их многообразие. Дождевой червь, его среда обитания, внешнее строение, передвижение. Ткани, органы, системы органов. Процессы жизнедеятельности. Регенерация. Размножение. Роль дождевых червей в почвообразовании. Общая характеристика типа.

7. Тип Моллюски. Беззубка. Среда обитания, особенности внешнего строения, питания, дыхания, размножения.

8. Многообразие моллюсков (большой прудовик, виноградная улитка, слизни, устрица, мидия), их значение в природе, жизни человека. Общая характеристика типа.

##### Тип Членистоногие

1. Класс Ракообразные. Среда обитания ракообразных. Особенности строения, жизнедеятельности; размножение, многообразие ракообразных. Общая характеристика класса.

2. Класс Паукообразные. Особенности внешнего строения, питания, дыхания, поведения паука в связи с жизнью на суше. Общая характеристика класса.

3. Клещи. Внешнее строение. Клещи — вредители культурных растений и меры борьбы с ними. Паразитические клещи — возбудители и переносчики опасных болезней. Меры защиты от клещей. Общая характеристика класса.

4. Класс Насекомые. Особенности строения, процессов жизнедеятельности насекомых на примере жука. Размножение. Типы развития насекомых.

5. Основные отряды насекомых.

6. Чешуекрылые. Черты приспособленности к среде обитания во внешнем строении; размножение и развитие бабочек. Тутовый шелкопряд. Шелководство.

7. Двукрылые. Комнатная муха — переносчик возбудителей опасных заболеваний человека и меры борьбы с ней.

8. Перепончатокрылые. Медоносная пчела. Состав и жизнь пчелиной семьи: танцы пчел, зимовка. Инстинкты — основа поведения насекомых. Пчеловодство. Общая характеристика класса.

9. Многообразие насекомых (колорадский жук, муравьи, наездники), их роль в природе; практическое и эстетическое значение. Биологический способ борьбы с насекомыми — вредителями сельскохозяйственных культур и его роль в сохранении урожая. Охрана насекомых.

10. Общая характеристика типа.

Тип Хордовые

1. Ланцетник. Среда обитания. Особенности строения ланцетника как низшего хордового. Общая характеристика типа.

2. Класс Рыбы. Среда обитания рыб. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры. Полость тела. Особенности строения систем внутренних органов в связи с их функциями. Обмен веществ. Нервная система и органы чувств. Рефлексы. Поведение.

3. Размножение, нерест и развитие. Забота о потомстве. Приспособленность рыб к среде обитания. Миграции. Многообразие рыб (отряды: сельдеобразные, кистеперые и др.).

4. Хозяйственное значение рыб. Искусственное разведение рыб, прудоводство. Охрана рыб. Общая характеристика класса.

5. Класс Земноводные. Лягушка. Особенности строения, передвижения в связи со средой обитания. Нервная система и органы чувств. Размножение и развитие.

6. Многообразие земноводных (отряды: хвостатые, бесхвостые), их происхождение, значение и охрана. Общая характеристика класса.

7. Класс Пресмыкающиеся. Ящерица. Среда обитания, особенности

строения, размножения, поведения в связи с жизнью на суше. Регенерация.

8. Многообразие современных пресмыкающихся (отряды: чешуйчатые, черепахи, крокодилы), их практическое значение и охрана. Происхождение пресмыкающихся. Древние пресмыкающиеся: динозавры, зверозубые ящеры. Общая характеристика класса.

9. Класс Птицы. Внешнее строение, скелет, мускулатура. Особенности внутреннего строения, обмена веществ птицы, связанные с полетом. Усложнение нервной системы, органов чувств; поведение птиц.

10. Происхождение птиц. Размножение и развитие. Забота о потомстве.

11. Приспособленность птиц к сезонным явлениям природы (гнездование, кочевки, перелеты).

12. Птицы парков, лугов, полей, лесов, болот, побережий, водоемов, степей, пустынь, хищные птицы.

13. Роль птиц в природе и жизни человека, система мероприятий по охране птиц. Общая характеристика класса.

14. Птицеводство. Происхождение домашних птиц, их породы.

15. Класс Млекопитающие. Особенности внешнего строения, скелета, мускулатуры, внутреннего строения, обмена веществ млекопитающего. Усложнение нервной системы, органов чувств, поведения. Размножение и развитие, забота о потомстве.

16. Происхождение млекопитающих. Первозвани. Сумчатые.

17. Отряды плацентарных. Насекомоядные и рукокрылые. Грызуны. Зайцеобразные. Хищные. Ластоногие и китообразные. Копытные. Приматы.

18. Роль млекопитающих в природе и жизни человека. Сохранение многообразия видов путём регулирования их численности, защиты экосистем как среды обитания млекопитающих.

19. Сельскохозяйственные животные класса млекопитающих. Крупный рогатый скот, овцы, свиньи, лошади. Происхождение домашних животных. Содержание, кормление и разведение. Общая характеристика класса.

20. Эволюция животного мира. Доказательства исторического развития животного мира: сравнительно-анатомические, эмбриологические, палеонтологические.

21. Ч. Дарвин о причинах эволюции животного мира. Происхождение одноклеточных. Происхождение многоклеточных. Усложнение строения и жизнедеятельности позвоночных животных в процессе исторического развития животного мира. Родство человека с животными.

### *Природные сообщества*

1. Среда обитания организмов. Основные экологические факторы среды, их влияние на растения и животных. Природные сообщества (на примере леса, луга, водоема). Роль растений, животных, грибов и бактерий в природном сообществе. Взаимосвязи в природном сообществе. Цепи питания.

2. Значение природных сообществ в жизни человека. Влияние деятельности человека на природные сообщества, их охрана.

### *Человек и его здоровье*

1. Общий обзор организма человека. Значение знаний о строении,

жизнедеятельности организма человека и гигиене для охраны его здоровья. Человек и окружающая среда.

2. Строение клетки (цитоплазма, ядро, рибосомы, митохондрии, мембрана). Основные процессы жизнедеятельности клетки (питание, дыхание, деление). Краткие сведения о строении и функциях основных тканей. Рефлексы. Нервная и гуморальная регуляция деятельности организма. Организм — единое целое. Органы и системы органов.

3. Опорно-двигательная система. Значение опорно-двигательной системы. Скелет человека, сходство скелетов человека и животных. Особенности скелета человека, связанные с трудовой деятельностью и прямохождением. Типы соединения костей. Состав, строение и свойства костей, рост костей. Первая помощь при ушибах, растижении связок, вывихах, переломах.

4. Мышцы, их функции. Основные группы мышц тела человека. Работа мышц. Статическая и динамическая нагрузки. Влияние ритма и нагрузки на работу мышц.

5. Кровь и кровообращение. Внутренняя среда организма (кровь, межклеточная жидкость, лимфа) и ее относительное постоянство. Значение крови и кровообращения. Состав крови. Плазма крови. Свертывание крови как защитная реакция организма. Строение и функции эритроцитов и лейкоцитов. Иммунитет. Роль И.И. Мечникова в создании учения об иммунитете. Инфекционные заболевания и борьба с ними. Предупредительные прививки. Профилактика ВИЧ-инфекции и заболевания СПИДом. Группы крови. Переливание крови. Донорство.

6. Органы кровообращения: сердце и сосуды (артерии, капилляры, вены). Сердце, его строение и работа. Большой и малый круги кровообращения, лимфообращение. Движение крови по сосудам. Кровяное давление. Нервная и гуморальная регуляция деятельности сердца и сосудов. Предупреждение сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях. Вредное влияние курения и употребления алкоголя на сердце и сосуды.

7. Дыхание. Значение дыхания. Строение и функции органов дыхания.

8. Голосовой аппарат. Газообмен в легких и тканях. Дыхательные движения. Жизненная емкость легких. Нервная и гуморальная регуляция дыхания. Искусственное дыхание. Инфекционные болезни, передающиеся через воздух, предупреждение воздушно-капельных инфекций, гигиенический режим во время болезни. Гигиена органов дыхания. Вредное влияние курения на органы дыхания. Охрана окружающей воздушной среды.

#### Пищеварение

Значение пищеварения. Питательные вещества и пищевые продукты. Строение и функции органов пищеварения. Зубы, профилактика болезней зубов. Пищеварительные ферменты и их значение. Роль И.П. Павлова в изучении функций органов пищеварения. Печень и поджелудочная железа, их роль в пищеварении. Всасывание. Регуляция процессов пищеварения. Гигиенические условия нормального пищеварения. Предупреждение глистных и желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений, первая доврачебная

помощь при них. Влияние курения и употребления алкоголя на пищеварение.

Обмен веществ и энергии. Выделение.

Общая характеристика обмена веществ и энергии. Пластический обмен, энергетический обмен и их взаимосвязь. Значение для организма белков, жиров и углеводов, воды и минеральных солей.

Влияние алкоголя и токсических веществ. Витамины. Их роль в обмене веществ. Основные гиповитаминозы. Гипервитаминозы.

Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах. Нормы питания. Рациональное питание. Режим питания школьников.

Органы мочевыделительной системы, их функции, профилактика заболеваний.

Кожа.

Строение и функции кожи. Роль кожи в теплорегуляции. Закаливание организма. Гигиена кожи, гигиенические требования к одежде и обуви. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечных ударах, ожогах и обморожениях, электрошоке.

Железы внутренней секреции

Значение желез внутренней секреции для роста, развития и регуляции функций организма. Гормоны. Роль половых желез в развитии организма. Половое созревание. Гигиена юноши и девушки.

Нервная система. Органы чувств. Высшая нервная деятельность

1. Значение нервной системы в регуляции и согласованности функций, организма человека и взаимосвязи организма со средой. Центральная и периферическая нервная система. Строение и функции спинного мозга и отделов головного мозга. Роль вегетативной нервной системы в регуляции работы внутренних органов.

2. Кора больших полушарий. Органы чувств, их значение. Анализаторы. Строение, функции, гигиена.

3. Безусловные и условные рефлексы. Биологическое значение образования и торможения условных рефлексов. Особенности высшей нервной деятельности человека. Речь и мышление. Сознание как функция мозга. Социальная обусловленность поведения человека.

1. Роль И.М. Сеченова и И.П.' Павлова в создании учения о высшей нервной деятельности.

2. Сон, его значение и гигиена. Изменение работоспособности в трудовом процессе. Режим дня школьников. Вредное влияние никотина, алкоголя и наркотиков на нервную систему.

3. Система органов размножения.

4. Оплодотворение и внутриутробное развитие. Рождение ребенка. Рост и развитие ребенка. Гигиена грудных детей. Вредное влияние алкоголя, никотина и других факторов на потомство.

Общая биология

1. Значение биологической науки для сельского хозяйства, промышленности, медицины, гигиены, охраны природы. Общие биологические закономерности. Уровни организации живой природы: клеточный,

организменный, видовой, биоценотический, биосферный.

2. Основы цитологии.

3. Основные положения клеточной теории. Клетка — структурная и функциональная единица живого. Строение и функции ядра, оболочки, цитоплазмы и ее основных органоидов. Особенности строения клеток прокариот, эукариот, автотрофов и гетеротрофов.

4. Содержание химических элементов в клетке. Вода и другие неорганические вещества, их роль в жизнедеятельности клетки. Органические вещества: углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ, их роль в клетке. Ферменты, их роль в регуляции процессов жизнедеятельности. Самоудвоение ДНК.

5. Обмен веществ и превращение энергии — основа жизнедеятельности клетки. Энергетический обмен в клетке и его сущность. Значение АТФ в энергетическом обмене.

6. Пластический обмен. Фотосинтез. Биосинтез белков. Ген и его роль в биосинтезе. Код ДНК. Реакции матричного синтеза.

7. Вирусы, особенности их строения и жизнедеятельности, ВИЧ-инфекция, СПИД.

Размножение и индивидуальное развитие организмов

1. Деление клетки — основа размножения и индивидуального развития организмов. Подготовка клетки к делению. Хромосомы, их гаплоидный и диплоидный набор, постоянство числа и формы. Деление клетки и его значение.

2. Половое и бесполое размножение организмов. Половые клетки. Мейоз. Развитие яйцеклеток и сперматозоидов. Оплодотворение.

3. Развитие зародыша (на примере животных). Постэмбриональное развитие. Вредное влияние алкоголя и никотина на развитие организма человека.

Основы генетики

1. Генетика — наука о наследственности и изменчивости организмов. Основные методы генетики. Моно- и дигибридное скрещивание. Анализ потомства.

2. Законы наследственности, установленные Г. Менделем. Доминантные и рецессивные признаки. Аллергические гены. Фенотип и генотип. Гомозигота и гетерозигота. Единообразие первого поколения.

3. Промежуточный характер наследования. Закон расщепления признаков. Статистический характер явлений расщепления. Цитологические основы единообразия первого поколения и расщепления признаков во втором поколении. Закон независимого наследования и его цитологические основы.

4. Сцепленное наследование. Нарушение сцепления. Перекрест хромосом.

5. Генотип как целостная исторически сложившаяся система. Генетика пола. Хромосомная теория наследственности.

6. Значение генетики для медицины и здравоохранения. Вредное влияние никотина, алкоголя и наркотиков на наследственность человека.

7. Роль генотипа и условий внешней среды в формировании фенотипа. Модификационная изменчивость. Норма реакции. Статистические закономерности модификационной изменчивости.

8. Мутации, их причины. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости, сформулированный Н.И. Вавиловым. Экспериментальное получение мутаций. Мутации как материал для искусственного и естественного отбора. Загрязнение природной среды мутагенами и его последствия.

9. Генетика и теория эволюции. Генетика популяций. Формы естественного отбора: движущий и стабилизирующий.

#### Основы селекции

1. Н.И. Вавилов о происхождении культурных растений.

2. Основные методы селекции: гибридизация и искусственный отбор. Роль естественного отбора в селекции.

3. Селекция растений. Самоопыление перекрестно- опыляемых растений. Гетерозис. Полиплоидия и отдаленная гибридизация.

4. Селекция животных. Типы скрещивания и методы разведения. Метод анализа наследственных хозяйствственно-ценных признаков у животных-производителей. Отдаленная гибридизация домашних животных.

5. Биотехнология и ее основные направления: микробиологический синтез, генная и клеточная инженерия. Значение биотехнологии для селекции.

#### Эволюционное учение

1. Додарвинские представления об эволюции живой природы.

2. Основные положения эволюционного учения Ч. Дарвина. Значение теории эволюции для развития естествознания.

3. Вид. Критерии вида. Популяция — единица вида и эволюции.

4. Движущие силы эволюции. Ведущая роль естественного отбора в эволюции. Возникновение приспособлений. Относительный характер приспособленности.

5. Искусственный отбор и наследственная изменчивость — основа выведения пород домашних животных и сортов культурных растений.

6. Микроэволюция. Видообразование. Современные представления.

7. Результаты эволюции: приспособленность организмов, многообразие видов.

8. Главные направления эволюции: ароморфоз, идиоадаптация. Биологический прогресс и регресс. Соотношения различных направлений эволюции. Основные закономерности эволюции. Результаты эволюции.

9. Возникновение и развитие жизни на Земле.

10. Краткая история развития органического мира.

11. Происхождение и развитие человека. Древнейшие, древние, люди современного типа.

12. Ч. Дарвин о происхождении человека.

13. Социальные и биологические факторы антропогенеза. Ведущая роль законов общественной жизни в социальном прогрессе человечества.

14. Человеческие расы, их происхождение и единство.

## **Основы экологии**

1. Предмет и задачи экологии. Экологические факторы: абиотические, биотические, антропогенный;
2. их комплексное воздействие на организм
3. Фотопериодизм. Среда обитания. Экологическая ниша.
4. Вид, его экологическая характеристика. Популяция, изменение ее численности, способы регулирования численности. Рациональное использование видов, сохранение их разнообразия.
5. Биогеоценоз. Развитие популяций в биогеоценозе и их взаимосвязи.

## **Цепи питания.**

### **Основы учения о биосфере**

Биосфера. В.И. Вернадский о возникновении биосферы. Граница биосферы. Биомасса поверхности суши, Мирового океана, почвы. Живое вещество и его функции. Круговорот веществ и превращение энергии в биосфере. Ноосфера.

## *Программа вступительного экзамена по истории*

Назначение программы – помочь абитуриенту сформировать целостное представление об основных этапах исторического пути России и судьба народов ее страны, осмыслить ее многовековой опыт самоопределения в мировой цивилизации, систематизировать свои знания.

Программа ориентирует абитуриента на проблемное освещение конкретно-исторического материала. Особое внимание обращено на становление и эволюцию взаимоотношений между властью и обществом, этносоциальные процессы, развитие экономики, внешнюю политику страны и место России в мировом сообществе.

Значительное место в программе уделено рассмотрению так называемых критических точек и периодов отечественной истории, выявлению альтернатив движения по оси исторического времени, роли природно-географических, т.е. коммуникативных факторов исторического процесса.

В 2015 г. вступительные экзамены по истории проводятся в форме тестирования. Тесты составлены на основе содержания базового курса отечественной истории для средней школы и Программы вступительного экзамена по истории.

### *Характеристика тестирования*

При тестировании абитуриент должен показать знание основных событий, фактов, имен, дат исторического прошлого, истории культуры, владеть элементами исторического анализа, понимать причинно-следственные связи и сущность исторического процесса.

Каждый тест составлен на основе содержания базового курса отечественной истории для средней школы, и охватывают основные темы базового курса по отечественной истории.

Сто балльная система оценивания, лист тестирования состоит из 9 тестовых заданий и одного развёрнутого вопроса.

### *Тема 1. Предмет и задачи курса истории*

Киевская Русь – независимое демократическое государство. Предмет и задачи курса истории Киевской Руси. Истории в контексте всемирной истории. Возникновение и развитие исторических знаний к концу 18 в. Украинская историография 19 - начала 20 вв. Изучение истории Украины в УССР. Украинская историческая наука на современном этапе.

Основные источники по истории. Типы источников. Источники по истории с древнейших времен до конца 18 в. источники 19 - начала 20 вв. Источники советского периода. Значение курса истории, в формировании исторических знаний, в гуманизации учебного процесса.

### *Тема 2. Земли Руси в древности.*

Древнейшее население на территории Руси. Палеолит. Первобытное стадо. Возникновение родового строя.

Мезолит. Неолит (неолитическая революция). Энеолит (Трипольская культура). Возникновение земледелия и скотоводства. Бронзовый век. Железный век. Киммерийцы, тавры, скифы, сарматы: общественный

строй, быт и культура. Античные государства Северного Причерноморья.

*Тема 3. Восточнославянские племена на территории Руси*

Древние славянина украинских землях. Аланы и скленивания. Проблема формирования восточнославянских народностей. Основные теории расселения восточных славян в 6-9 вв.: Дунайская, Висло-Днепровская, Днепровско-Одерская, Висло-Одерская. Племенные союзы восточных славян накануне формирования государства (6-9 вв.).

Хозяйство и общественный строй древних славян. Борьба славян против готов, гуннов и аваров. Войны с Византией. Концепции этногенеза украинского народа. Украинская группа племенных союзов. Проблема происхождения термина «Русь».

*Тема 4. Русь и Галицко-Волынское государство (9 - 13 вв.).*

Письменные источники о Русской земле. Основные этапы истории Киевской Руси. Первые князья Киевской Руси. Теории происхождения государственности на Руси.

Особенности государственного правления, экономического развития и социальной структуры Древней Руси. Право и судебная система Киевской Руси. Занятия и быт населения, торговля Руси.

Принятие христианства на Руси. Культура Киевской Руси: устное народное творчество, письменность и образование. Литература. Архитектура и живопись. Место и роль Киевской Руси в истории украинского народа. Возникновение самостоятельных княжеств и начало раздроблению Руси. Политические, социально-экономические причины распада Киевской Руси. Галицко-Волынское государство. Социально-экономическое развитие. Основные этапы политической истории. Роль Галицко-Волынского государства в истории украинского народа.

Формирование украинской народности в 12-13 вв. Этноним «Украина».

Развитие науки и культуры. Литература. Летописи. Архитектура и живопись.

*Тема 5: История средневековой Европы.*

Источники по истории изучения средневековой Европы, историография, периодизация. Складывание феодальных отношений. Предпосылки формирования государств средневековой Европы. Христианство и его роль в складывании единой средневековой Европы. Общая характеристика главных этапов Европейской средневековой цивилизации. Средневековое общество Европы. Средневековый город.

*Тема 6: История государств Европы в кон. 15-17 вв.*

Предпосылки перехода к периоду Новое время в Европе. Периодизация эпохи Нового времени. Главные тенденции развития стран Европы в 15-17 вв. Переход к абсолютной монархии в государствах Европы. Причины реформационного движения. Причины и следствия Великих географических открытий. Идейный переворот и формирование новых капиталистических отношений в Европе.

*Тема 7: История государств Европы в 18 веке.*

Определяющие явления и события Общественно-политической жизни

Европы в 18 в. Ранние буржуазные государства и просвещенный абсолютизм в Европе. Характеристика национальных особенностей Просвещения в различных государствах Европы. Причины ход и результаты Великой французской революции (1779-1794). Сущность промышленного переворота.

*Тема 8: Ведущие страны мира в 19 веке.*

Формирование социально-экономической системы индустриального общества Европы (Промышленные революции). Влияние научных открытий и технических изобретений на темпы и формы дальнейшей модернизации капиталистического производства. Мир человека 19 века. Политическая карта Европы и Америки в 19в. Складывание колониальных империй. Основные направления и формы колониальной политики европейских стран в 19в. Международные отношения и революционное движение в Европе в 19 в.

*Тема 9: Основные направления развития мирового сообщества в 20веке.*

Периодизация Новейшей истории. Основные направления социально-экономического развития ведущих стран мира в 20в. Характеристика международных отношений в 20в. Особенности политической ситуации в послевоенное время. Основные направления социально-экономического развития в мире во второй пол. 20 в. Современная политическая ситуация.

## *Программа вступительного экзамена по географии*

### **ОБЩАЯ ГЕОГРАФИЯ**

#### *Тема 1: «План и карта».*

Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта. Ориентирование. Компас и азимут. Масштаб. Условные знаки плана и карты, их сходство и различия. Определение направлений и измерение расстояний на местности. Основные виды карт, различия карт по масштабу, охвату территории и содержанию. Параллели и меридианы. Градусная сетка и географические координаты.

#### *Тема 2: «Земля – планета солнечной системы».*

Солнечная система. Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. Форма и размеры нашей планеты. Виды движения Земли и их следствия. Сутки, часовые пояса. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности.

#### *Тема 3: «Литосфера».*

Внутреннее строение Земли. Понятие “литосфера”, “земная кора”. Типы земной коры. Литосферные плиты и их движение. Минералы и горные породы.

Классификация горных пород по происхождению. Полезные ископаемые. Внутренние силы, создающие рельеф Земли. Вулканы и землетрясения. Рельеф Земли. Основные формы рельефа суши и дна Мирового океана. Различие гор и равнин по происхождению, внешнему виду и высоте. Крупнейшие горы и равнины мира.

Внешние силы, изменяющие рельеф. Летосчисление Земли. Геологические эры. Возраст горных пород.

#### *Тема 4: «Гидросфера – водная оболочка».*

Гидросфера – водная оболочка Земли, ее состав и строение. Мировой круговорот воды и роль воды в природе. Мировой океан и его части. Свойства вод: температура и соленость. Движение вод в Мировом океане: волны, течения, приливы и отливы. Жизнь в океане. Воды суши. Реки. Части реки, речная система, бассейн реки. Равнинные и горные реки. Пороги и водопады. Питание и режим рек. Озера и их виды. Водохранилища. Болота. Подземные воды и их особенности. Ледники и многолетняя мерзлота. Горные и покровные ледники. Значение и охрана ледников.

#### *Тема 5: «Атмосфера – воздушная оболочка Земли».*

Атмосфера – воздушная оболочка Земли, ее состав, строение. Значение атмосферы. Температура воздуха. Распределение тепла на поверхности Земли. Изменение температуры воздуха в течение года и в течение суток. Средние температуры. Амплитуда температур. Изменение температуры воздуха с высотой. Влажность воздуха. Относительная и абсолютная влажность воздуха. Туман. Виды облаков. Атмосферные осадки, их виды. Распределение влаги на поверхности Земли. Атмосферное давление и движение воздуха. Различия в атмосферном давлении на разных участках Земли и с высотой. Ветер. Постоянные и сезонные ветры. Роза ветров. Типы воздушных масс, условия их формирования и свойства. Погода и климат. Элементы погоды. Причины

изменения погоды. Метеорологические приборы. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе. Прогноз погоды. Климат и климатообразующие факторы. Климатические пояса Земли.

#### *Тема 6: «Географическая оболочка Земли».*

Географическая оболочка Земли, ее границы и составные части, взаимосвязь между ними, характеристика основных закономерностей развития. Свойства географической оболочки. Широтная зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли.

### **ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ**

#### *Тихий океан.*

Океания. Общие сведения. Географическое положение. История исследования. Особенности строения дна океана. Климатические пояса и типы климата. Течения. Органический мир и закономерности его распространения. Богатства Тихого океана. Проблема загрязнения вод океана. Океания. Особенности физико-географического положения. Острова, их происхождение. Заселение Океании. Современное население и страны в Океании. Экологические проблемы.

#### *Атлантический океан.*

Особенности географического положения и границы океана. Общие и отличительные черты в географическом положении Атлантического и Тихого океанов. Исследования Атлантического океана. Строение и рельеф дна. Климатические пояса, типы климата. Водные массы. Органический мир. Природные богатства океана. Проблема загрязнения вод.

#### *Индийский океан.*

Особенности географического положения. Общие и отличительные черты в географическом положении Индийского и Тихого океанов. Исследования Индийского океана. Рельеф дна. Особенности природы океана: высокие температура и соленость вод, система морских течений. Своеобразие органического мира. Природные богатства. Виды хозяйственной деятельности в океане. Охрана природы океана.

#### *Северный Ледовитый океан.*

Общие сведения. Географическое положение. Исследования океана и Арктики в целом. Особенности рельефа дна. Климат океана в связи с расположением океана в высоких широтах. Течения. Ледовый режим. Своеобразие органического мира. Проблемы охраны природы океана.

#### *Африка.*

Особенности географического положения материка, элементы береговой линии. Исследования и освоение Африки. Геологическое строение. Восточно-Африканские разломы земной коры. Рельеф материка: равнины, горы, плоскогорья, нагорья. Закономерности размещения полезных ископаемых. Общие особенности климата. Климатические пояса и типы климата. Воды суши: главные речные системы, озера, подземные воды, их гидрологические особенности, значение для природы и населения. Специфичность почвенно-

растительного покрова и животного мира. Природные зоны, закономерности их размещения. Национальные парки. Стихийные явления природы. Экологические проблемы. Население. Современная политическая карта Африки. Главные государства.

#### *Австралия.*

Австралия – самый маленький материк Земли. Общие сведения. Свообразие географического положения материка. История открытия и исследования. Геологическое строение. Формы рельефа и полезные ископаемые Австралии, их сравнение с Африкой. Общие особенности климата. Сухость климата, ее основные причины. Климатические пояса и типы климата Австралии. Воды суши. Особенности почвенно-растительного покрова и животного мира, его своеобразие и уникальность. Природные зоны. Изменение природы человеком. Население, его состав и размещение. Австралия - единственное государство на материке.

#### *Южная Америка.*

Общие сведения. Особенности географического положения. Исследование и освоение материка. Геологическое строение. Основные формы рельефа Южной Америки. Закономерности распространения месторождений полезных ископаемых. Свообразие климата в связи с движениями воздушных масс. Южная Америка - самый влажный материк мира. Климатические пояса и области. Влияние климата на формирование и распределение вод суши. Воды суши. Крупнейшие речные системы. Свообразие органического мира материка. Природные зоны, Высотная поясность в Андах. Изменение природных комплексов человеком. Современные экологические проблемы. Население, его расовый состав и размещение. Происхождение и формирование современного населения Южной Америки. Политическая карта. Основные государства.

#### *Антарктида.*

Антарктида и Антарктика. Особенности ѹодных масс Южного океана. Антарктида - ледяной материк планеты. Общие сведения. Свообразие географического положения материка, его размеры. Открытие Антарктиды и современные научные исследования материка. Международное сотрудничество в изучении Антарктики и охране ее природы. Строение поверхности. Лед Антарктиды, подледный рельеф. Климатические условия. Антарктида - самый холодный материк Земли. Растительность и животный мир. Природные богатства Антарктиды.

#### *Северная Америка.*

Общие сведения. Свообразие природы материка, связанное с его географическим положением. История открытия и освоения Северной Америки. Геологическое строение и рельеф, их сравнение с Южной Америкой. Роль вулканизма и древнего оледенения в формировании современного рельефа. Полезные ископаемые, закономерности их распространения. Факторы формирования климата Северной Америки. Климатические пояса и типы климата. Воды суши. Основные речные системы. Великие озера, их происхождение. Растительность и животный мир. Особенности природной

зональности материка. Высотная поясность Кордильер. Примеры влияния деятельности человека на природу. Стихийные явления природы и их последствия. Заповедники и национальные парки. Население. Его расовый и этнический состав. Особенности заселения Северной Америки. Политическая карта.

### *Евразия.*

Евразия – самый большой материк Земли. Физико-географическое положение материка, его размеры. Особенности береговой" линии Евразии. История открытия и исследования отдельных регионов материка. Отличие Евразии по геологическому строению от других материков. Древние материковые оледенения. Сейсмически активные области. Крупнейшие равнины и горы Евразии. Различия в рельфе разных частей материка. Полезные ископаемые, особенности их происхождения. Особенности формирования климата. Климатические пояса и тины климата Евразии, их сравнение с Северной Америкой. Особенности проявления климатообразующих факторов в связи с географическим положением и размерами материка. Внутренние воды, их распределение. Крупнейшие реки и озера Евразии. Многолетняя мерзлота. Современное оледенение. Природные зоны. Почвы, растительность и животный мир природных зон Евразии. Высотная поясность в горах материка. Изменение природы человеком. Охрана природных комплексов Евразии. Население. Расовый и этнический состав Евразии. Размещение населения на материке. Современная политическая карта Евразии. Крупнейшие государства и страны.

## ГЕОГРАФИЯ РОССИИ

### *Тема 1: «Географическое положение России».*

Государственная территория России. Площадь страны. Протяжённость территории с севера на юг и с запада на восток. Крайние точки и моря, омывающие Россию. Границы России. Государственные границы России. Россия на карте часовых поясов. Местное, поясное, декретное, летнее время, их роль в хозяйстве и жизни людей. Федеративное устройство страны. Федеральные округа.

### *Тема 2: «Население России».*

Численность населения России и причины её изменения. Основные показатели, характеризующие население страны и ее отдельных территорий. Прогнозы изменения численности населения России. Россия – многонациональное государство. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России.

Особенности расселения населения России. Основная полоса расселения. Городское и сельское население. Урбанизация страны. Крупнейшие города и городские агломерации. Трудовые ресурсы, их роль в национальном богатстве страны. Основные сферы занятости населения. Географические различия трудовых ресурсов страны.

### *Тема 3: «Природа России».*

Рельеф России: основные формы, их связь со строением земной коры. Особенности распространения крупных форм рельефа. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Рельеф своего региона.

Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования.

Факторы, определяющие климат России: влияние географической широты, подстилающей поверхности, циркуляции воздушных масс. Закономерности распределения тепла и влаги на территории страны. Типы климатов России, климатические пояса и области. Климат своего региона. Моря бассейнов разных океанов, омывающие территорию России. Общие черты природы морей каждого из бассейнов. Внутренние воды и водные ресурсы. Виды вод суши на территории страны. Характеристика крупнейших рек страны. Крупнейшие озера, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота.

Почва – особый компонент природы. Факторы образования почв, их основные типы, свойства, различия в плодородии. Размещение основных типов почв. Почвенные ресурсы России. Биологические ресурсы. Растительный и животный мир России. Растительный и животный мир своего региона и своей местности.

### *Тема 4: «Особенности хозяйства России».*

Основные понятия хозяйства России. Отраслевая, функциональная и территориальная структуры хозяйства страны. Межотраслевые комплексы. Факторы и условия размещения предприятий. Территориальная структура хозяйства, ее основные элементы и типы.

#### **Топливно-энергетический комплекс (ТЭК).**

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировых запасах и добыче природного газа, нефти и угля. География их запасов и добычи в стране. Основные сферы использования природного газа, угля и нефти.

#### **Электроэнергетика.**

Место России в мире по производству электроэнергии. Типы электростанций, их особенности и доля в производстве электроэнергии. Нетрадиционные возобновляемые источники энергии. Энергосистемы.

#### **Черная и цветная металлургия.**

Состав, место и значение в хозяйстве. Особенности производства, факторы размещения предприятий чёрной и цветной металлургии. География производства металлов: главные металлургические районы и центры. Влияние отрасли на окружающую среду.

#### **Машиностроение.**

Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения машиностроительных предприятий. Формы организации производства. География важнейших отраслей машиностроения: основные районы и центры. Перспективы развития отрасли.

#### **Химическая промышленность.**

Состав, место и значение в хозяйстве. Особенности производства,

факторы размещения предприятий. География химической промышленности. Влияние химической промышленности на окружающую среду. Межотраслевые связи. Перспективы развития отрасли.

Лесная промышленность.

Состав, место и значение в хозяйстве. Особенности производства, факторы размещения предприятий. География лесной промышленности: основные районы и лесоперерабатывающие комплексы. Влияние лесной промышленности на окружающую среду. Перспективы развития отрасли.

АПК и сельское хозяйство.

Состав, место и значение АПК и с/х в экономике. Отличия от других отраслей хозяйства. Сельскохозяйственные угодья, их структура. Состав сельского хозяйства. Влияние сельского хозяйства на окружающую среду. Растениеводство и животноводство: география отраслей, перспективы развития.

Пищевая и легкая промышленность.

Состав, место и значение в хозяйстве. Особенности производства, факторы размещения предприятий. География пищевой и легкой промышленности, их влияние на окружающую среду. Перспективы развития отраслей.

Транспорт.

Состав, место и значение в хозяйстве. Виды транспорта, их доля в транспортной работе. Транспортные узлы и транспортная система. Влияние транспорта на размещение населения и хозяйства. География железнодорожного, автомобильного, воздушного, морского и внутреннего водного транспорта.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МИРА.

*Тема 1. Политическая карта мира.*

Современная политическая карта мира и этапы ее развития. Количественные и качественные изменения на политической карте мира. Государственная территория и государственная граница. Виды государственных границ. Исторический характер границ. Территориальные воды. Типология стран современного мира. Государственный строй и государственное устройство. Монархии и республики. Унитарное и федеративное государства. Международные организации, их многообразие и виды.

*Тема 2: Взаимодействие общества и природы. География мировых природных ресурсов.*

Природа и географическая (окружающая) среда. Природопользование рациональное и нерациональное. Классификация природных ресурсов и обеспеченность ими отдельных стран. Понятие о природно-ресурсном потенциале и ресурсообеспеченности. Ресурсы Мирового океана. Роль океана в обеспечении человечества разнообразными ресурсами. Биологические ресурсы. Аквакультура и марикультура.

*Тема 3: Мировое хозяйство и научно-техническая революция.*

Формы разделения труда. Международное географическое разделение труда. Мировое хозяйство как совокупность национальных хозяйств стран мира. Международная экономическая интеграция. Транснациональные корпорации. Крупнейшие международные отраслевые и региональные союзы. Современный этап НТР и его характерные черты. Влияние НТР на территориальную и отраслевую структуру мирового хозяйства. Технополисы и технопарки.

*Тема 4: География отраслей мирового хозяйства.*

Промышленность мира. Топливно-энергетическая промышленность. Нефтегазовая и угольная промышленность. Грузопотоки топлива. Страны экспортёры и страны импортёры. Электроэнергетика. Роль электростанций разных видов в мировом производстве электроэнергии. Специфика электроэнергетики разных стран.

Обрабатывающая промышленность: машиностроение, металлургия, химическая, лесная и легкая промышленность. Мировые лидеры в различных отраслях промышленного производства. Сельское хозяйство, его отраслевой состав. Земледелие и животноводство. Мировые лидеры в производстве сельскохозяйственной продукции. Транспорт мира и его состав. Значение и особенности разных видов транспорта в мировых перевозках грузов и пассажиров.

Международные экономические отношения, их формы. Свободные экономические зоны. Международная торговля: товарная структура и географическое распределение.

Характеристика стран: США, Германия, Россия, Китай, Япония, Индия.

***Программа вступительного экзамена по иностранному языку  
(английский язык)***

**1. Морфология**

1. Артикль. Определенный артикль. Неопределенный артикль. Общее понятие об употреблении артикля.
  2. Имя существительное. Образование множественного числа. Форма притяжательного падежа.
  3. Имя прилагательное. Образование степеней сравнения (общие правила и особые случаи).
  4. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.
  5. Местоимение. Личные, притяжательные, неопределенные, вопросительные, относительные и указательные местоимения.
  6. Глагол. Личные формы глагола. Употребление глаголов have, be, do, should, would как самостоятельных и вспомогательных глаголов. Употребление глагола to be как глагола-связки. Употребление глаголов to be to и to have to в модальном значении. Вспомогательные глаголы shall, will.
  7. Модальные глаголы can, may, must, should, would, ought to.
  8. Система глагольных времен по группам Indefinite, Continuous, Perfect.
  9. Образование и употребление глаголов в Passive voice.
  10. Сослагательное наклонение (Subjunctive). Типы нереальных условных предложений в английском языке.
  11. Повелительное наклонение.
  12. Неличные формы глагола (простые формы), их функции в предложении.
  13. Наречие. Наиболее употребительные наречия. Степени сравнения наречий.
  14. Предлог. Наиболее употребительные предлоги.
  15. Союз. Наиболее употребительные сочинительные и подчинительные союзы.
  16. Словообразование. Основные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, наречий. Важнейшие суффиксы и префиксы.
2. *Синтаксис:*
1. Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них.
  2. Предложения с начальным it. Предложения с there is / are.
  3. Сложносочиненные предложения с союзами and, but, or. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзовыми словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless.
  4. Согласование времён и косвенная речь.
  5. Предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; neither ... nor; either... or.

6. Условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French; Conditional III.).

7. Предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room).

8. Предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents).

9. Эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth.

10. Конструкции с глаголами на -ing: to love/ hate doing something; Stop talking.

11. Конструкции It takes me ... to do something; to look / feel / be happy.

12. Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, finally, at last, in the end, however и т.д.).

3. *Лексика:*

Правильное употребление лексического материала в объеме разговорных тем общеобразовательной программы средней школы.

## ***Программа вступительного экзамена по иностранному языку (немецкий язык)***

Программа вступительного экзамена по дисциплине «Иностранный язык (немецкий)» для поступления на обучение по направлению подготовки 45.03.01 Филология на ОКУ бакалавра составлена на основе действующих учебных программ средней школы по иностранным языкам (в частности по немецкому языку) и в соответствии с требованиями программы внешнего независимого тестирования по иностранным языкам.

Целью вступительного экзамена является проверка уровня сформированных в результате школьного обучения навыков и умений по основным видам речевой деятельности аудированию, чтению и письму. Задания в экзаменационном материале направлены на контроль понимания иностранной речи, понимание читаемого материала, умение обобщать содержание прочитанного, выделять ключевые слова и определять смысл незнакомых слов по контексту, а также умения передать в письменной форме необходимую информацию и правильно оформить и написать личное письмо, поздравительную открытку, объявление и т.п.

Экзамен проводится в письменной форме по заранее подготовленным и утвержденным на заседании кафедры билетам, каждый из которых содержит три задания:

1. Тесты на контроль понимания читаемого.

2. Тесты на контроль лексико-грамматических навыков.

3. Творческое задание на контроль степени усвоения систематических знаний по языку как способу выражения мыслей и чувств человека, формирования языковых и речевых навыков.

*Тематика творческих заданий:*

1. Автобиография.

2. Личность и ее характеристика.

3. Жилье (дом/квартира).

4. Общение в семье и школе.

5. Отдых и увлечения.

6. Поездки и путешествия.

7. Изучение иностранных языков.

8. Страна, язык которой изучается, ее географическое положение и природные особенности, достопримечательности, выдающиеся люди.

1. Охрана окружающей среды.

2. Современный мир профессий.

3. Средства массовой информации.

4. Искусство.

5. Политическая ситуация в стране.

6. Обычаи и традиции в семье.

7. События культурной жизни.

Оценивание качества выполнения заданий проводится по 100-балльной шкале. За первое задание выставляется 24 балла, за второе – 52 балла и за

третье – 24 балла.

Результат будет зависеть от общего количества правильных ответов и качества выполнения творческого задания. Итоговая оценка на вступительном экзамене представляет собой сумму баллов, полученных за каждое задание.

## ***Программа вступительного экзамена по иностранному языку (французский язык)***

### ***Морфология:***

Артикль. Формы артикля: определенный, неопределенный, слитный, частичный. Значение и употребление артикля. Основные случаи опущения артикля.

Имя существительное. Род и число существительных.

Имя прилагательное. Род и число прилагательных. Согласование прилагательных. Степени сравнения.

Числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения, ударные и безударные. "Le" neutre. "En", "y". Относительные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения и прилагательные.

Наречия. Степени сравнения.

Глагол. Активная и пассивная формы. Indicatif: Présent, Imparfait, Passé simple, Futur simple. Passé composé, Plus-que-parfait, Passé antérieur, Futur antérieur, Temps immédiats. Conditionnel: Présent, Passé(1-reforme, 2-me forme).

Употребление времени после "si". Subjonctif: Présent, Passé, Imparfait, Plus-que-parfait. Impératif.

Согласование времени индикатива.

Неличные формы глагола: Participe présent, Participe passé, Participe passé composé, Gérondif, Infinitif.

Согласование причастия глаголов, спрягающихся со вспомогательными глаголами "être" и "avoir".

Косвенная речь. Косвенный вопрос.

Возвратные глаголы. Спряжение глаголов 1, 2, 3-й групп. Предлоги. Основные значения и употребление. Союзы. Основные значения и употребление.

### ***Синтаксис:***

Порядок слов. Главные и второстепенные члены предложения.

Основные типы придаточных предложений.

Инфинитивные и причастные конструкции. La proposition infinitive. La proposition participe.

Виды вопросительных предложений.

### ***Лексический минимум:***

Владение словарем в объеме 1500 лексических единиц.

Примерная тематика базового лексического минимума

В тестовых заданиях использованы лексические единицы, относящиеся к следующим лексическим темам:

Личность и ее характеристики: полное имя, адрес, дата и место рождения, род занятий, профессия, номер телефона, члены семьи, внешность, черты характера, увлечения.

Жилье, семья, окружение: местонахождение, городской и сельский дом,

квартира и ее обстановка, удобства, бытовые приборы и постельное белье, мебель; состав семьи, семейные связи, семейные традиции, праздники, домашние обязанности, окружающая среда; домашние животные.

Покупки: сувениров, подарков, канцтоваров, продуктов питания, одежды, обуви.

Питание: основные продукты питания и блюда; прием пищи, посуда и предметы сервировки, места общественного питания, приготовление еды, рецепты.

Охрана здоровья: медицинские учреждения, медицинский персонал, наиболее распространенные болезни, медикаменты, здоровый образ жизни.

Бытовое обслуживание: почта, телеграф, телефон, магазины, транспорт, мастерские, ателье, рынок.

Природа: времена года, погода, растения, животные, небесные тела, климатические условия, городской и сельский пейзажи, географические названия.

Повседневная жизнь: режим дня, род занятий, профессия.

Обучение: учебные дисциплины, учебная деятельность, участники учебного процесса, учебные помещения, виды учебных заведений, уроки; урок иностранного языка; досуг, хобби.

Трудовая деятельность: труд, инструменты и действия, выполняемые с их помощью, род занятий, профессия; денежные единицы.

Социальная жизнь общества: страна и ее государственное устройство, географическое положение, культура и образование.

Населенные пункты: город и село, достопримечательности.

Отдых и досуг: праздники, развлечения, хобби, каникулы, выходные дни.

Физкультура и спорт: виды спорта, спортивные зрелища и соревнования, туризм.

Путешествия и экскурсии: транспортные средства, маршруты, экскурсии по городу или селу, экскурсии в другие города, села или страны.

Обычаи и традиции: семейные, школьные, национальные, региональные, местные.

Музеи, выставки, библиотеки: названия, экспонаты, любимые книги, выдающиеся художники, скульпторы, писатели.

Искусство: литература, изобразительное искусство, театр, кино, танцы, музыка; любимый вид искусства.

## ***Программа вступительного экзамена по информатике и ИКТ***

### *Раздел 1. Основные понятия информатики*

1. Информация, информационные процессы
  - 1.1. Алфавитный подход к измерению информации
  - 1.2. Виды информации
  - 1.3. Свойства информации
  - 1.4. Носители информации, основные хранилища информации
  - 1.5. Измерение информации
  - 1.6. Передача информации
  - 1.7. Обработка информации и алгоритмы
  - 1.8. Представление текста, изображения и звука в компьютере
  - 1.9. Представление чисел в компьютере
2. Обработка чисел в компьютере, системы счисления
  - 2.1. Представление и кодирование информации с помощью знаковых систем
    - 2.2. Представление и обработка целых и вещественных чисел
    - 2.3. Основные понятия систем счисления
    - 2.4. Смешанные системы счисления (перевод целых чисел из 10-чной системы счисления в 2-чную, 8-чную, 16-чную и обратно)
    - 2.5. Арифметические операции в различных позиционных системах счисления
  3. Логические основы обработки информации
    - 3.1. Основные логические элементы (конъюнкция, дизъюнкция) их таблицы истинности
    - 3.2. Логика и логические операции
    - 3.3. Логические формулы и функции, логические схемы
  4. Устройство и программное обеспечение персонального компьютера
    - 4.1. История и архитектура персональных компьютеров
    - 4.2. Основные составляющие и блоки компьютера. (микропроцессор, системная (материнская) плата, системная (внутренняя) память, долговременная (внешняя) память)
    - 4.3. Периферийные устройства (назначение и основные характеристики периферийных устройств компьютера)
    - 4.4. Различные виды носителей информации. (Назначение и основные характеристики памяти компьютера)
    - 4.5. Характеристики современного персонального компьютера
    - 4.6. Файловая система
    - 4.7. Работа с файлами, папками: копирование, удаление, перемещение, создание, переименование, поиск.
    - 4.8. Виды программного обеспечения
    - 4.9. Функции операционной системы
    - 4.10. Операционные системы для ПК
  5. Текстовый процессор Microsoft Word
    - 5.1. Понятие тестового процессора и текстового редактора

- 5.2. Работа с текстом
- 5.3. Создание списков
- 5.4. Работа с таблицами
- 5.5. Форматирование текста
- 5.6. Шрифты и начертание
- 5.7. Поиск и замена фрагмента
- 6. Коммуникационные технологии
  - 6.1. Понятие компьютерной сети. Виды сетей.
  - 6.2. Аппаратное и программное обеспечение сети. Топологии локальных сетей.
- 6.3. Возможности глобальной сети. Принципы поиска информации в Интернет
- 6.4. Интернет. Принципы доменной адресации в Интернет
- 6.5. Основные службы Интернета
- 7. Электронная таблица Excel
  - 7.1. Понятие электронной таблицы
  - 7.2. Адресация ячеек
  - 7.3. Типы данных
  - 7.4. Автозаполнение
  - 7.5. Абсолютные и относительные адреса
  - 7.6. Понятие функции. Формулы. Копирование формул
  - 7.7. Деловая графика. Условная функция
- 8. Алгоритмизация и основы программирования
  - 8.1. Алгоритмы. Свойства алгоритмов. Графическое представление алгоритма
    - 8.2. Константы и переменные
    - 8.3. Типы данных
    - 8.4. Operator присваивания
    - 8.5. Арифметические операции. Арифметические выражения
    - 8.6. Ввод-вывод данных
    - 8.7. Графическое представление линейного, разветвляющегося, циклического алгоритмов
    - 8.8. Operator ветвления, его виды и графическое представление
    - 8.9. Operator цикла с условием (цикл-до, цикл-пока), его графическое представление
  - 8.10. Массивы в Паскале. Их свойства. Ввод-вывод линейного массива
  - 8.11. Обработка массива
  - 8.12. Поиск наибольшего и наименьшего элементов массивом
  - 8.13. Паскаль-язык структурного программирования
  - 8.14. Элементы языка Паскаль и типы данных
- 9. Графическая информация и компьютер
  - 9.1. Понятие компьютерной графики
  - 9.2. Технические средства компьютерной графики
  - 9.3. Как кодируется изображение
  - 9.4. Растворная и векторная графика

10. Мультимедиа и компьютерные презентации
  - 10.1. Понятие мультимедиа
  - 10.2. Аналоговый и цифровой звук
  - 10.3. Технические средства мультимедиа
  - 10.4. Компьютерные презентации
11. Хранение и обработка информации в базах данных
  - 11.1. Основные понятия базы данных
  - 11.2. Что такое система управления базами данных
  - 11.3. Создание и заполнение баз данных
  - 11.4. Сортировка, удаление и добавление записей
12. Основы сайтостроения
  - 12.1. Способы создания сайтов
  - 12.2. Понятие о языке html
  - 12.3. Оформление и разработка сайта
  - 12.4. Создание гиперссылок и таблиц
  - 12.5. Понятие и виды браузеров

*Раздел 2. Основные умения и навыки, необходимые для решения задач.*

Экзаменуемый должен уметь:

1. Решать основные задачи из школьного курса информатики.
2. Распознавать информационные процессы в различных системах.
3. Кодировать и декодировать числовую и символьную информацию.
4. Переводить числа из системы счисления с одним основанием в систему счисления с любым другим основанием, выполнять сложение, вычитание и умножение в системах счисления с любым натуральным основанием.
5. Создавать информационные объекты, в том числе:  
структурить текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления, использовать в тексте таблицы, изображения;  
- создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы, переходить одного представления данных к другому;  
- создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта с использованием основных операций графических редакторов, осуществлять простейшую обработку цифровых изображений.
6. Создавать компьютерные презентации, содержащие текст, изображения, гиперссылки, применять к объектам презентации анимационные эффекты.
7. По словесной постановке задачи описывать формальную постановку задачи, выбирать метод решения, разрабатывать алгоритм (программу), обосновывать правильность его (ее) работы.
8. По заданной постановке задачи, описанию исполнителя и алгоритма проверять, решает ли алгоритм поставленную задачу, и если не решает или решает неэффективно, то модифицировать его соответствующим образом.
9. Проводить логические рассуждения, анализировать и

преобразовывать высказывания, формировать простые и составные условия, решать задачи, связанные с организацией направленного перебора, анализировать отношения между элементами различных множеств.

10. Просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных.

11. Создавать информационные объекты различной структуры, в том числе гипертекстовые.

## *Программа творческого вступительного испытания по направлению подготовки «Журналистика»*

Абитуриентам объявляется тема – заголовок их будущего журналистского произведения.

Письменная творческая работа представляет собой сочинение на одну из предложенных комиссией по творческому конкурсу тем, не известных абитуриентам до экзамена.

Тематика письменных творческих работ такого рода связана с анализом общественных, морально-этических, правовых, экологических, культурологических и иных проблем современного общества. Наряду с этим ряд тем может быть посвящен содержанию и специфике современных СМИ, отличительным чертам и особенностям избираемой профессии журналиста. Предложенная тема должна касаться хорошо знакомой сферы жизни абитуриентов (школа, образование, семья, творчество, будущее профессия журналиста и т.п.).

На написание творческого сочинения отводится три астрономических часа (180 мин).

Объем работы не должен быть меньше 1,5 (полутора) страниц и больше 3 (трех) страниц рукописного текста форматом А4.

Язык сочинения – русский, украинский, крымскотатарский (на выбор абитуриента).

Во время проведения творческого конкурса абитуриенту запрещается пользоваться какими-либо техническими средствами коммуникации и связи (телефоны, смартфоны, планшеты, ноутбуки и т.д.).

Во время творческого конкурса абитуриенту не рекомендуется покидать аудиторию.

Предпочтение в проведении письменной творческой работы отдается созданию реального журналистского произведения в одном из жанров периодической печати – репортаж, интервью, корреспонденция, рецензия, отчет и др.

Поскольку абитуриент может и не знать специфику определенного жанра, то на оценку не влияют ошибки, связанные с нарушением структуры жанра материала. Творческая работа, выполняемая на экзамене, предназначена для публикации в прессе, но абитуриент может написать свое произведение и для радио или телевидения.

Свобода действий в процессе творческого конкурса раскрепощает интеллектуальные и творческие возможности абитуриента при постановке и трактовке журналистских проблем. Это дает возможности оценить профессиональные способности абитуриентов с разных сторон, поскольку конкурс является неким аналогом деятельности журналиста в профессиональных условиях.

*В творческом конкурсе оценивается:*

- всесторонность и полнота раскрытия темы, обоснованность ее актуальности;
- умение творчески и образно мыслить;

- неординарность, оригинальность, эмоциональность изложения;
- предметные знания абитуриентов, т.е. объем и глубина знаний в разных областях;
- степень готовности к реальной журналистской деятельности, привычке профессиональных действий, тактических приемов, операций;
- качество деятельности, которая обеспечивает решение поставленной задачи, т.е. выражение формы материала;
- языковые средства выражения, т.е. лексические, грамматические, синтаксические и др., образная и эмоциональная насыщенность произведения;
- языковая грамотность.

*Темы сочинений для творческого конкурса*

*Вариант №1*

1. Особенности профессии журналиста.
2. Что такое информационное общество?
3. Журналистика в моем регионе.
4. Портрет моего современника.
5. Я – очевидец!

*Вариант №2*

1. Диалог с моим учителем.
2. Если бы главным редактором был я...
3. Телевизор и дети.
4. Репортаж с места события.
5. Герой нашего времени.

*Вариант №3*

1. «Блеск и нищета» современной журналистики.
2. Журналист, у которого я хотел бы учиться.
3. Столица и провинция.
4. Темы, достойные пера.
5. Разговор с интересным собеседником.

*Вариант №4*

1. Что такое свобода слова?
2. Почему я решил стать журналистом.
3. Современные электронные СМИ.
4. Спортивные сенсации года.
5. Пять вопросов любимому журналисту.

*Вариант №5*

1. Новые технологии в современной журналистике.
2. Ради нескольких строчек в газете.
3. Люблю я маму, папу, а больше всех – рекламу.
4. Если бы я был главой Совета Министров Крыма.
5. Умрут ли газеты?

## ***Программа творческого вступительного испытания по направлению подготовки «Вокальное искусство»***

При приеме на данную ООП высшее учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- специальность (исполнение программы и коллоквиум),
- сольфеджио (устно),
- теория музыки (устно).

*Специальность (исполнение программы и коллоквиум)*

*Исполнение программы*

Поступающий по выбору экзаменационной комиссии исполняет на выбор не менее трех арий (одна из них русского композитора), двух-трех романсов, имеющих достаточный диапазон, и народной песни.

*Коллоквиум*

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание литературы по специальности, музыкальной терминологии и музыкальной литературы в объеме профильной программы среднего профессионального образования, чтения наизусть прозы или отрывка стихотворения.

*Сольфеджио (устно)*

Поступающий должен:

1. Проинтонировать от звука и в тональности предложенные звукоряды (мажор натуральный и гармонический, минор трех видов, особые диатонические лады, хроматическая гамма), интервалы и аккорды (все интервалы, включая тритоны и характерные; все трезвучия с обращениями; септаккорды различных структур);
2. Спеть с листа пример диатонического склада в тональности до 3-х знаков в ключе.

3. Определить на слух интервалы гармонические и мелодические (взятые вверх и вниз), небольшие интервальные последования (до 4-х интервалов), аккорды, включая трезвучия различных видов с обращениями, а также септаккорды II, V, VII ступеней. Указанные элементы могут быть сыграны либо от звука, либо в тональности с предварительной настройкой.

*Теория музыки (устно)*

Поступающий должен:

устно выполнить анализ несложного романса или песни (М. Глинки, А. Варlamова, А. Алябьева, Ф. Шуберта) в пределах периода или одной части.

Определить лад, тональность, аккорды, содержащиеся в мелодии и аккомпанементе, особенности ритмического строения, значение музыкальных терминов, структуру мелодии (деление на фразы и мотивы).

## ***Программа творческого вступительного испытания по направлению подготовки «Дирижирование»***

### **1. Дирижирование, коллоквиум**

#### *Дирижирование (исполнение программы)*

Поступающий должен:

- исполнить на фортепиано хоровое сочинение без сопровождения;
- продирижировать хоровое произведение с сопровождением (оригинальное или фрагмент оперной сцены, кантаты, оратории);
- в сочинении без сопровождения пропеть наизусть с тактированием рукой любой из голосов хоровой партитуры по горизонтали с текстом и последовательность аккордов по вертикали (сольфеджио).

В полифоническом изложении спеть «дирижерскую» линию. При пении голосов учитываются степень вокальной подготовки абитуриента, умение владеть голосом и навыки певческого показа;

- проанализировать музыкально-теоретические, вокально-хоровые особенности, текстовое содержание представленных сочинений;
- знать все обозначения темпов сочинений, агогику, метроритмические указания, уметь аннотировать сочинения программы.

#### *Коллоквиум*

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание истории отечества, литературы, живописи, профессиональных предметов ОПП СПО в области музыкального искусства.

Абитуриент должен знать творчество композиторов и поэтов сочинений, представленных в экзаменационной программе, особенности стиля и жанра сочинений.

Абитуриент должен показать знание истории хорового исполнительства, ознакомление с широким кругом литературы по своей специальности, в том числе по хороведению, хоровой литературе, знание современных методик работы с детьми и с самодеятельным хором.

### **2. Сольфеджио (устно)**

Слуховой анализ: отдельные аккорды (все виды трезвучий и септаккорды) в тесном и широком расположении, их структура, вид обращения (нонаккорды – в основном виде), а также гармоническая функция по заданной настройке;

гармоническая последовательность (10 – 12 аккордов) в форме периода с использованием отклонений и модуляций в тональности диатонического родства;

пение отдельных аккордов из этой последовательности, пение гармонических оборотов или одного из голосов.

### **3. Фортепиано**

Исполнение программы, состоящей из произведений полифонической, крупной и малой форм.

В ходе исполнения экзаменационной программы испытуемый должен

продемонстрировать природные данные, а также уровень владения профессиональными навыками.

Абитуриенту нужно иметь:

- музыкальный слух;
- вокальные данные;
- чувство ритма;
- музыкальную память;
- дикцию, эмоциональную выразительность.

***Программа творческого вступительного испытания по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»***

***Специальность***

**1) Исполнение программы**

Поступающий должен исполнить:

- циклическое произведение: соната, сюита, концерт, вариационный цикл;
- пьесу кантиленного характера;
- виртуозное произведение.

Программа должна содержать как оригинальные произведения, так и переложения

2) Коллоквиум выявляет общекультурный уровень знаний абитуриентов, их эрудицию в области музыкального и других видов искусств, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыкального исполнительства, инструментоведения, вопросов методики обучения игре на инструменте, вопросов истории исполнительства, литературы по своей специальности, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений, знание биографических данных и особенностей творчества их авторов.

В рамках коллоквиума могут проверяться знания и технические навыки в области дирижирования. В этом случае поступающий должен:

- продирижировать двумя разнохарактерными произведениями, исполняемыми на фортепиано концертмейстером/концертмейстерами;
- ответить на вопросы по партитуре, выявляющие знание структуры произведения, инструментовки, музыкальной терминологии;
- исполнить на фортепиано темы продирижированных произведений.

***Сольфеджио (устно)***

Поступающий должен:

- написать одноголосный диктант, в форме периода (8-12 тактов), содержащий альтерацию, хроматизмы, отклонения в тональности диатонического родства, синкопы, триоли, пунктирные ритмические фигуры;
- спеть с листа одноголосный пример, включающий альтерацию, хроматизмы, отклонения в тональности диатонического родства в простых и сложных размерах с применением синкоп, триолей;
- определить на слух:

диатонические интервалы (простые и составные) аккорды (трезвучия и их обращения, септаккорды V7, II7, VII7 малый и уменьшенный с обращениями и разрешениями) от звука и в тональности; небольшое модулирующее построение в тональность диатонического родства.

***Программа творческого вступительного испытания по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»***

**РИСУНОК. ЖИВОПИСЬ**

Для выпускников средних общеобразовательных школ проводится экзамен «Изобразительное искусство», складывающийся из двух практических заданий по рисунку и живописи, оцениваемых одной оценкой. Вступительные испытания для выпускников направления подготовки 54.02.03 «ДПИиНП» и 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» проводятся совместно.

При проведении экзамена «Изобразительное искусство» абитуриенты должны выполнить при искусственном освещении рисунок гипсового слепка античной головы, и при дневном освещении должны выполнить живопись натюрморта, составленного из бытовых предметов различной окрашенности и материала, расположенных на фоне цветных драпировок.

Все рабочие места (мольберты и табуреты) в экзаменационных аудиториях заранее нумеруются и перед началом экзамена определяются каждым абитуриентом по принципу жребия так, как это происходит при традиционном выборе экзаменационных билетов. Перемещение установленных экзаменационных мест или обмен ими между абитуриентами не допускается. Выход за территорию факультета во время экзаменов, а также пользование устройствами мобильной сотовой связи и фотоустройствами не разрешается. Вход на территорию факультета посторонних лиц во время экзаменов не разрешается.

**Время выполнения экзаменационных заданий**

На выполнение экзамена «Изобразительное искусство» отводится 12 часов, которые поровну делятся на выполнение двух экзаменационных заданий по рисунку и живописи. Оба задания выполняются в течение двух дней. Первый день: рисунок для всех групп (с 9.00-12.00). Обеденный перерыв: 12.00–12.30. Затем абитуриенты, заканчивают выполнение экзаменационного задания в течение 3-х часов (12.30–15.30). Экзамен по живописи проводится во второй день по такому же принципу.

**Художественные материалы и инструменты**

Задания выполняются художественными материалами и инструментами, а также на планшетах, которые абитуриенты приносят с собой. Рисунок выполняется на белой бумаге. Ориентированный размер — 1/2 стандартного листа (A2 = 594 × 420 мм). Материал исполнения рисунка — графитный карандаш. Живопись выполняется на бумаге, картоне или холсте в зависимости от выбранного абитуриентом материала: акварель, гуашь, темпера, масло. Ориентировочный размер — 1/2 листа. Допускается использование этюдника. Перед началом экзамена в правом нижнем углу каждой работы ставится экзаменационный штамп. На штампе абитуриент крупным четким почерком и несмыываемым материалом (шариковая авторучка, карандаш) указывает номер экзаменационного листа. Штамп и нанесенный на него номер не стираются и не

закрашиваются и никакого влияния на оценку работы не оказывают. Оформление экзаменационных работ в паспарту по рисунку и в паспарту или багет по живописи не является обязательным и при просмотре работ не влияет на их оценку (оформление работ входит в экзаменационное время).

#### Оценка экзаменационных работ

Оценка экзаменационных работ проходит при совместном закрытом индивидуальном просмотре всех работ абитуриентов предметной комиссией факультета в форме коллективного обхода и обсуждения. Работы по экзамену «Изобразительное искусство» оцениваются одной оценкой по 100-балльной системе. Минимальный проходной балл – 55. Работы по экзаменам «Рисунок» и «Живопись» оцениваются отдельно каждая по 100-балльной системе. Минимальный проходной балл – 55. По окончанию вступительных испытаний экзаменационные работы абитуриентам или их представителям не выдаются. Результаты экзаменов фиксируются на экзаменационных работах и подписываются членами предметной комиссии, а также заносятся в специальные индивидуальные протоколы.

#### Требования, предъявляемые к экзаменационным работам по рисунку

Решая художественную задачу средствами рисунка, абитуриент должен выполнить экзаменационное задание таким образом, чтобы изображение гипсовой головы отвечало следующим требованиям:

1. Рисунок в избранном формате листа должен быть скомпонован так, чтобы у зрителя не возникало желание переместить изображение в какую-либо сторону, увеличить или уменьшить его.

2. Размеры всех частей (элементов) головы должны быть пропорционально соотнесены (согласованы) как между собой, так и с общей величиной (массой) головы в соответствии с ее конструктивно-пластическими особенностями.

3. Изображение должно создаваться с учетом точки обзора и ракурса, линии горизонта и перспективно-пространственных особенностей как головы в целом, так и ее структурных элементов.

4. Изображение должно в необходимой мере выражать конструктивную основу форм, определяющую их закономерное объемно-пластическое строение.

5. В изображении необходимо показать с помощью тона основные особенности освещения головы, полутона, тени и рефлексы в соответствии с натурой и на основе осознания и выявления принципа т.н. «большого света» и «большой тени».

6. Изображение должно производить впечатление объемности (трехмерности) как головы в целом, так и ее элементов – в частности.

7. В рисунке следует выявить специфические особенности материала — гипсового слепка. Результатом работы должно стать изображение, отличающееся достаточной завершенностью и демонстрирующее портретное сходство с натурой в соответствии с ее характерными особенностями.

#### Требования, предъявляемые к экзаменационным работам по живописи

Решая художественную задачу средствами живописи, абитуриент должен

выполнить экзаменационное задание таким образом, чтобы изображение натюрморта отвечало следующим требованиям:

1. Изображение натюрморта в избранном формате листа (холста) должно быть скомпоновано и построено так, чтобы у зрителя не возникало желания переместить натюрморт или отдельные предметы в какую-либо сторону, увеличить или уменьшить его.

2. Живописное изображение натюрморта должно отличаться цветовым единством и быть решено в соответствии с особенностями натуры и по законам цветовой гармонии.

3. В изображении натюрморта должно быть продемонстрировано понимание абитуриентом особенностей его живописного строя, основанного на выявлении отношений т.н. «теплых» и «холодных» цветов.

4. В работе следует решить задачу изобразительного согласования контрастных и сближенных цветов способом их взаимного соподчинения, определяющего цветовое (колористическое) единство живописи в целом.

5. Необходимо выявить предметные (локальные) цвета, особенности освещения, характер светотени (т. н. собственные и падающие тени), а также световые и цветовые рефлексы на предметах, являющиеся результатом соответствующего влияния поверхностей соседних к ним форм.

6. Следует изобразить материальность составляющих натюрморт предметов и особенности их фактуры (керамика, металл, стекло, дерево, ткань и др.).

Результатом работы должно стать изображение, отличающееся достаточной завершенностью и демонстрирующее живописное и предметно-пространственное сходство с объектом изображения.

Выполнение данных условий призвано способствовать возникновению у зрителя эстетического чувства красоты изображения — важнейшего критерия оценки художественных произведений, созданных по законам реалистического искусства, к которым относятся также экзаменационные работы по рисунку и живописи.

***Программа творческого вступительного испытания  
по направлению подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)»  
профиля «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»  
профилизации «Технология и дизайн одежды»***

**АННОТАЦИЯ**

Программа вступительного творческого испытания для поступающих по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отрасли) профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» профилизации «Технология и дизайн одежды» разработана на основе рабочей программы по предмету «Технология» 10-11 классов, программ технологического направления по специализациям:

- «Конструирования и моделирование одежды»;
- «Легкая промышленность»
- «Швейное дело».

Программа содержит перечень разделов и тем, экзаменационные билеты, а также требования к ЗУН абитуриента и критерии оценивания ответов.

Экзаменационные билеты состоят из одного задания по разработке творческого проекта на следующие виды швейных изделий: *платье, юбка, блузка, фартук, top, шорты, жилет*.

Экзамен проводится в письменной форме. Время на подготовку ответов по вопросам билета – 3 часа.

***На экзамене абитуриенту необходимо иметь:***

1. Цветные карандаши;
2. Линейка;
3. Ластик;
4. Бумага формата А-4;
5. Графитовые карандаши.

***Программа творческого вступительного испытания  
по направлению подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)»  
профиля «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»  
профилизации «Технология и дизайн одежды»***

**АННОТАЦИЯ**

Программа вступительного творческого испытания для поступающих по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отрасли) профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» профилизации «Технология и дизайн одежды» разработана на основе рабочей программы по предмету «Технология» 10-11 классов, программ технологического направления по специализациям:

- «Конструирования и моделирование одежды»;
- «Легкая промышленность»
- «Швейное дело».

Программа содержит перечень разделов и тем, экзаменационные билеты, а также требования к ЗУН абитуриента и критерии оценивания ответов.

Экзаменационные билеты состоят из одного задания по разработке творческого проекта на следующие виды швейных изделий: *платье, юбка, блузка, фартук, top, шорты, жилет*.

Экзамен проводится в письменной форме. Время на подготовку ответов по вопросам билета – 3 часа.

***На экзамене абитуриенту необходимо иметь:***

1. Цветные карандаши;
2. Линейка;
3. Ластик;
4. Бумага формата А-4;
5. Графитовые карандаши.

Содержание программы		
Разделы и темы	Часы	
Раздел 1. Конструирование и моделирование	Ауд.	Сам.
<b>Тема 1.1. Профессии конструктор-модельер и закройщик в ателье мод.</b> Сравнительная характеристика массового и индивидуального изготовления одежды. Сфера услуг. Профессиональная деятельность конструктора-модельера. Организация труда закройщиков в ателье мод.	<b>0,5</b>	
<b>Тема 1.2. Биосоциальная характеристика потребителя одежды</b> Человек - потребитель одежды. Анатомо-физиологические признаки человека. Методы исследований размеров и формы тела человека. Внешний образ индивидуального потребителя одежды.		<b>0,5</b>

<p><b>Тема 1.3. Композиционно-конструктивный анализ моделей одежды</b></p> <p>Формы поверхности одежды. Взаимосвязь формы поверхности одежды с фигурой. Основные художественно-конструктивные показатели моделей одежды. Художественно-конструктивные способы образования различных форм поверхности одежды. Принципы образования поверхности одежды различных форм. Зависимость художественно-конструктивного строения модели одежды от свойств. Разработка информационной базы данных о модели.</p>	1	
<p><b>Тема 1.4. Способы и методы разработки конструкций моделей одежды.</b> Автоматизация процесса конструирования. Общая характеристика и классификация современных методов конструирования одежды. Методы конструирования приближенных конструкций одежды. Инженерные методы расчета разверток деталей одежды. Автоматизация процесса конструирования.</p>	-	0,5
<p><b>Тема 1.5. Конструирование и моделирование поясных изделий</b></p> <p>Виды поясных изделий, их общность и различие. Конструирование юбок. Моделирование юбок. Брючные изделия. Моделирование брюк.</p>	0,5	
<p><b>Тема 1.6. Разработка проекта модели поясного изделия. Оценка качества объекта проектирование</b></p> <p>Разработка технического задания на проектирование поясного изделия. Разработка технического предложения по проектированию модели поясного изделия. Разработка эскизного проекта модели. Разработка технического проекта модели. Разработка рабочей конструкторской документации на проект. Анализ дефектов поясного изделия на различных этапах его проектирования. Оценка уровня качества модели.</p>	1	
<p><b>Тема 1.7. Проектирование швейных изделий из различных материалов</b></p> <p>Виды различных текстильных материалов для изготовления одежды и их свойства. Связь внешних и внутренних размеров одежды. Понятие о выкройке и лекала швейных изделий. Особенности конструирования плечевых изделий из различных конструкционных материалов.</p>	-	1

<b>Тема 1.8. Основы спецрисования и элементы графической грамоты</b> Общие сведения о рисунке. Рисование симметричных фигур. Характеристика фигур по пропорциям. Геометрическое изображение силуэта. Правила рисования моделей одежды, складок, драпировок. Основы художественного оформления одежды. Разрезы, сечения, сборочный чертеж в швейной технологии	1	
<b>Итого</b>	4	2
<b>Раздел 2. Легкая промышленность</b>		
<b>Тема 2.1. Текстильные волокна</b> Общие сведения о волокна. Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна растительного происхождения и их свойства .Натуральные волокна животного происхождения и их свойства. Химические волокна (искусственные и синтетические) и их свойства.	1	
<b>Тема 2.2. Производство тканей.</b> Прядение текстильных волокон. Классификация пряжи и нитей. Свойства пряжи и нитей. Структура пряжи и нитей. Дефекты пряжи и нитей. Общие сведения о тканях. Волокнистый состав ткани. Ткацкие переплетения тканей. Свойства тканей. Отделка тканей	1	
<b>Тема 2.3. Утеплительные материалы</b> Вата, ватин и синтетические объемные полотна	0,5	
<b>Тема 2.4. Материалы для соединения деталей одежды</b> Швейные нитки. Клеевые материалы	0,5	
<b>Тема 2.5. Фурнитура и отделочные материалы</b> Фурнитура. Отделочные материалы	0,5	
<b>Тема 2.6. Сохранение качества швейных материалов</b> Упаковка, маркировка и транспортировка швейных материалов. Хранение швейных материалов и уход за ними	0,5	
<b>Итого</b>	4	-
<b>Раздел 3. Швейное дело</b>		
<b>Тема 3.1. Техника швейного производства</b> Оборудование для швейного производства. Классификация швейных машин. Оборудование для влажно-тепловой обработки	1	
<b>Тема 3.2. Технологические процессы изготовления швейных изделий</b> Технология ручных операций. Технология машинных операций. Технология влажно-тепловой обработки	1	

<b>Тема 3.3. Технология обработки отдельных узлов, деталей швейных изделий</b> Разновидности вытачек, складок, защипов и т.д. и технология их обработки. Классификация и технология обработки карманов. Технология обработки накладных карманов. Технология обработки прорезных карманов. Технология обработки не прорезных карманов. Виды застежек и технология их обработки. Обработка верхнего среза изделий. Обработка низа изделий. Отделка изделий	1	
<b>Тема 3.4. Монтаж поясных изделий. Технико-технологическая документация</b> Общая схема обработки изделия. Подготовка изделия к первой примерке. Дефекты изделия и их устранение. Обработка изделия после примерки. Окончательная обработка изделия и ВТО. Оценка качества готового изделия. Перечень объектов для изготовления: поясные изделия	-	1
<b>Тема 3.5. Поузловая обработка плечевых изделий</b> Разновидности застежек и способы их обработки. Виды и обработка воротников. Виды и обработка рукавов. Способы обработки низа изделий	1	
<b>Тема 3.6. Монтаж плечевых изделий.</b> Подготовка и проведение и примерки. Дефекты изделия и их устранение. Обработка изделия после и примерки. Подготовка и проведение и примерки. Обработка изделия после второй примерки. Окончательная обработка изделия и ВТО.	-	1
<b>Итого</b>	4	2
<b>Раздел 4. Швейное производство</b>		
<b>Тема 4.1. Структура швейных предприятий</b> Общие сведения о швейном предприятии. Основные этапы технологического процесса изготовление швейных изделий	1	
<b>Тема 4.2. Подготовка конструкторско-технологической документации для изготовления швейных изделий</b> Основные задачи экспериментального цеха. Разработка эскизов моделей и документации на их изготовление. Нормирование расхода материалов на изготовление швейных изделий. Факторы, которые влияют на рациональное использования материалов.	1	
<b>Тема 4.3. Подготовка материалов к раскрою на швейных предприятиях</b> Основные задачи подготовительного цеха. Прием и распаковка материалов. Контроль материалов, поступающих на швейные предприятия. Основные способы хранения материалов. Средства транспортировки материалов в подготовительном цехе	1	

<b>Тема 4.4. Раскрой материалов на швейных предприятиях</b> Основные задачи раскройного цеха. Настил материалов, применяемое оборудование. Раскрой материалов, применяемое оборудование	-	1
<b>Тема 4.5. Изготовление швейных изделий</b> Организация работы в швейных цехах. Общая характеристика швейных потоков. Швейные машины, применяемые при изготовлении швейных изделий. Оборудование, используемое для влажно-тепловой обработки (ВТО) швейных изделий.	1	
<b>Тема 4.6. Стандартизация и контроль качества швейных изделий</b> Общие сведения о стандартизации. Виды и характеристика стандартов. Понятие о качестве швейных изделий. Показатели качества швейных изделий	-	1
<b>Итого</b>	4	2
<b>Всего</b>	20	6

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Задание билета – *выполнение творческого проекта*, выполняется абитуриентом индивидуально, согласно следующей структуре:

1. **Вступление** (отразить актуальность заданного проекта) – объем до 1 стр.
2. **Цели и задачи проекта** (сформулировать цели и определить задачи проекта) – объем до 1 стр.
3. **Конструкторское решение швейного изделия** (выполнить зарисовку модели швейного изделия согласно заданию, зарисовать детали кроя, указать наименование срезов и направления нитей основы) – объем до 3 стр.
  - 3.1. Зарисовка эскиз модели швейного изделия
  - 3.2. Детализация и спецификация деталей кроя швейного изделия
  - 3.3. Зарисовка деталей кроя швейного изделия
4. **Конфекционирование материалов для изготовления швейного изделия** (выбрать и обосновать материалы для изготовления швейного изделия согласно заданию и составить рекомендации по уходу за ним) – объем 2 стр.
  - 4.1. Выбор основных материалов
  - 4.2. Выбор прикладных материалов (подкладочный материал, материал для придания формы и жесткости отдельным участкам одежды, скрепляющие и отделочные материалы, фурнитура и т.п.)
  - 4.3. Рекомендации по уходу за швейным изделием
5. **Технологическое решение швейного изделия** (выбрать и обосновать технологическую последовательность изготовления швейного изделия согласно заданию) – объем до 3 стр.
  - 5.1. Выбор методов обработки швейного изделия
  - 5.2. Выбор специальности швейных операций
  - 5.3. Составление технологической последовательности изготовления

швейного изделий.

## 6. Заключение (отразить основные результаты проекта) – объем до 1 стр.

*К заданию прилагается:* эскиз модели швейного изделия и техническое описание ее внешнего вида, форма конфекционной карты, образцы основных и прикладных материалов, форма технологической последовательности.

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ АБИТУРИЕНТА

### *Абитуриент должен знать:*

графические способы изображения предметов на плоскости;  
основные свойства и способы композиции;  
пропорции фигуры человека;  
процесс формообразования костюма;  
основные законы и правила композиции;  
способы моделирования одежды;  
основные задачи конструирования одежды;  
размерную типологию населения;  
правила снятия мерок с фигуры человека;  
характеристику форм и конструкции одежды;  
прибавки, их классификацию;  
этапы построения чертежа конструкции;  
предварительный расчет конструкции;  
построение базисной сетки чертежа;  
особенности построения плечевых изделий;  
особенности построения поясных изделий;  
особенности построения конструкции женского платья;  
основные принципы моделирования чертежа одежды;  
основы производства и формирования структуры ткани, швейных ниток;  
ассортимент материалов, используемых для изготовления швейных изделий;  
свойства материалов;  
влияние свойств ткани на технологические процессы изготовления одежды;  
основные требования, предъявляемые к одежде;  
принцип образования машинных стежков и строчек;  
классификация швейных машин;  
область использования и механизмы взаимодействия рабочих органов швейных машин;  
суть и методы клеевого соединения деталей одежды;  
способы формуустойчивости обработки деталей швейных изделий;  
методы начальной обработки основных деталей плечевых изделий;  
методы обработки прорезных карманов в женском платье;  
методы обработки карманов, расположенных в швах;

методы обработки и сборки рукавов в женском платье;  
методы обработки накладных карманов в женском платье;  
методы обработки застежек платьев;  
методы обработки и сборки рукавов в платьях;  
особенности технологии ремонта одежды;  
основные формы представления технологии обработки швейных изделий;  
суть нормирования расхода материала;  
процесс подготовки материалов к раскрою;  
характеристику оборудования влажно-тепловой обработки.  
структуре швейного предприятия;  
подготовка конструкторско-технологической документации для  
изготовления швейных изделий;  
подготовка материалов к раскрою на швейных предприятиях;  
раскрой материалов на швейных предприятиях ;  
стандартизация и контроль качества швейных изделий.

***Абитуриент должен уметь:***

дать композиционный анализ представленной модели;  
согласно законам композиции выполнять эскизы моделей;  
разрабатывать конструкцию поясных изделий;  
разрабатывать конструкцию плечевых изделий;  
классифицировать лекала деталей швейных изделий;  
определять дефекты швейных изделий;  
определять перечень требований, по которым необходимо выбирать  
материалы;  
определять параметры и режимы технологической обработки изделия;  
выбирать оптимальные методы обработки и сборки швейных изделий с  
учетом ниточных соединений;  
составлять последовательность обработки деталей узлов поясных  
изделий;  
составлять последовательность обработки и сборки плечевых и поясных  
изделий;  
составлять последовательность обработки и сборки рукавов в женском  
платье;  
выполнять анализ технологических дефектов;  
выполнять расчет раскладок;  
выполнять модельную конструкцию женского платья;  
оценивать точность построения чертежей конструкции.

***Абитуриент должен владеть навыками:***

конструкторской деятельности;  
проектной деятельности;  
технологической деятельности.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ АБИТУРИЕНТА

Показатели	Рейтинг	Критерии достижения ЗУН
1	2	3
Высокий (5)	86-100 баллов	<p>Абитуриент владеет системными профессиональными знаниями в полном объеме и безупречно выполняет все приемы и технологические операции, необходимые для выполнения творческого проекта. Использует в своем ответе дополнительные виды деятельности, инновационные приемы, свободно владеет диагностикой, прогнозированием, методами анализа. Полностью владеет понятийным аппаратом. Успешно и грамотно, с использованием примеров из области современных достижений науки и техники раскрывает ответы на поставленные вопросы. Высокая степень ключевых профессиональных компетентностей.</p>
Хороший (4)	71-85 баллов	<p>Абитуриент владеет системными профессиональными знаниями в достаточном объеме и безупречно выполняет все приемы и технологические операции, необходимые для выполнения творческого проекта. Использует в своем ответе дополнительные виды деятельности. Достаточно владеет диагностикой, прогнозированием, методами анализа. На достаточном уровне владеет понятийным аппаратом. Грамотно выполняет практические задачи. Достаточная степень ключевых профессиональных компетентностей.</p>

Средний (3)	51-70 баллов	Абитуриент владеет отдельными профессиональными знаниями. С незначительными ошибками выполняет все приемы и технологические операции, необходимые для выполнения творческого проекта. Использует в своем ответе традиционные виды деятельности. Допускает неточности в использовании понятийного аппарата. Выполненные практические задачи имеют замечания. Средняя степень ключевых профессиональных компетентностей.
Низкий (2)	24-50 баллов	Знания абитуриента, необходимые для выполнения творческого проекта отличаются ограниченностью, фрагментарностью. Абитуриент не владеет суммой знаний и умений, тем самым не обеспечивает полноту раскрытия вопросов билета. Допускает ошибки при использовании понятийного аппарата, путается, искажает их смысл, не может применять знания для решения практических задач. Низкий уровень ключевых профессиональных компетентностей.