**Программы комплексных экзаменов, проводимых ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова самостоятельно, при приеме на обучение по образовательным программам магистратуры на 2020/2021 учебный год**

## *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКЕ*

Программа вступительного экзамена в магистратуру составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми в Российской Федерации для подготовки магистров по направлению подготовки 09.04.03 «Прикладная информатика» профиля подготовки «Прикладная информатика в информационной сфере», реализуемой в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО).

**Цель.**Вступительный экзамен по направлению подготовки 09.04.03 Прикладная информатика профиль «Прикладная информатика в информационной сфере»на образовательно-квалификационном уровне магистр проводится с целью определения уровняподготовленности абитуриентов, желающих учиться в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»по направлению подготовки 09.04.03 Прикладная информатика профиль «Прикладная информатика в информационной сфере».

**Характеристика содержания программы.** Вступительный экзамен включает элементы дискретной математики, программирования, теории вероятностей, математической логики, теории алгоритмов, численных методов, структур данных, архитектуры вычислительных систем, в том числе встроенных систем, информационных систем и баз данных, компьютерных сетей, методики преподавания математики и информатики в школе.

Порядок проведения экзамена определяется «Положением о приемной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова».

**Задачей** вступительного экзамена является выявление уровня алгоритмического мышления абитуриента, умения анализировать задачу и делать экспертные выводы, знания основных концепций и моделей, владения профессиональной терминологией.

Абитуриент должен **знать**:

– основные определения теории вероятностей, математической логики, теории алгоритмов;

– алгоритмический языки языки программирования высокого уровня: C++, Java, Python;

– основные понятия алгебры логики и теории графов;

– алгоритмы сортировки, простейшие и сложные структуры данных;

– статистические методы анализа данных;

– современные сетевые технологии, технологии сайтостроения;

– формы и методы обучения математики и информатики в школе.

Абитуриент должен **уметь**:

– анализировать задачу;

– записывать программный код на языках программирования C++, Java, Python;

– читать и записывать основные конструкции псевдокода;

– решать задачи по дискретной математике, теории вероятностей, математической

логики, теории алгоритмов;

– выполнять оценку сложности алгоритма;

– проектировать базы данных (БД), использовать современные СУБД для работы с БД;

– разрабатывать конспект урока, подбирать соответствующий целям метод обучения и форму проведения урока математики и информатики в школе.

## I. ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА, ВКЛЮЧАЕМАЯ В КОМПЛЕКСНЫЙ ЭКЗАМЕН

1. Понятие информации. Виды информации. Кодирование информации. Двоичное кодирование. Оценка и измерение информации. Способы хранения и передачи информации.

2. Моделирование как метод познания. Понятие математического и информационного моделирования. Алгоритм (понятие, виды, свойства). Алгоритмические языки. Компиляция и интерпретация. Модули.

3. Рекурсия и итерация.

4. Списки. Односвязные и двусвязные списки. Операции со списками. Стек и очередь. Операции со стеком и очередью. Двоичное дерево поиска. Свойство упорядоченности. Операции с двоичным деревом поиска.

5. Поколения компьютеров. Типы компьютеров. Основные компоненты компьютера. Общие сведения и классификация устройств памяти. Структура и функционирование процессора. Периферийные устройства. Взаимодействие программ с периферийными устройствами в различных операционных системах.

6. Исчисление предикатов. Метод резолюций и его использование. Рекурсивные функции. Машина Тьюринга. Нормальные алгоритмы Маркова. Основная гипотеза теории алгоритмов. Понятие сложности алгоритма. Классы алгоритмов P и NP. NP-полные и NP-сложные задачи.

7. Основы математической теории отношений. Отношение эквивалентности и деление на классы. Отношение порядка.

8. Модели данных реляционная, иерархическая, сетевая модели. Модель данных «объект-связь». Реляционное исчисление. Проектирование баз данных. Запросы к базам данных.

9. Язык программирования Java. Минимальный комплект для разработки программ на Java. Типы данных в языке Java.

10. Язык программирования Python и его место среди других языков программирования. Типы данных в Python.

11. Абсолютная и относительная погрешности. Вычислительная погрешность. Источники вычислительной погрешности. Сходимость и устойчивость численных методов. Понятие аппроксимации функции. Интерполяция и экстраполяция функции. Интерполяционный многочлен Лагранжа. Методы решения алгебраических уравнений и систем уравнений.

12. Случайные события. Понятие вероятности. Условная вероятность. Терема Байеса. Случайные величины. Законы распределения случайных величин. Закон больших чисел.

13. Разложение булевой функции в СДНФ, СКНФ, полином Жегалкина. Алгоритмы кодирования (XOR, Цезаря, Хилла, Вижинера, Зива-Лемпела). Код Хемминга.

14. Понятие парадигмы программирования. Императивное программирование: характеристика и языки. Функциональное программирование: характеристика и языки. Логическое программирование: характеристика и языки. Свойства объектно-

ориентированной парадигмы программирования: инкапсулирование, полиморфизм, наследование. Множественное наследование. Обобщенное программирование. Объектно-ориентированный ввод-вывод. Среды быстрой разработки приложений.

15. Объектно-ориентированное проектирование. Язык UML.

16. Классификация компьютерных сетей. Понятие протокола. Стеки протоколов. Сеть Интернет и её сервисы.

17. Операционные системы. Алгоритмы планирования процессов.

18. Технология разработки веб-сайтов (HTML, PHP, Java, использование апплетов).

19. Анализ данных: регрессионный, корреляционный. Анализ временных рядов.

20. Цели и задачи, содержание школьного курса информатики. Методы и формы обучения информатике. Реализация общедидактических принципов в школьном курсе информатики. Проблемы углубленного изучения информатики, факультативные курсы по информатике.

## II. ФОРМА И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Программа вступительного испытания предназначена для поступающих на обучение по направлению подготовки 09.04.03 Прикладная информатика по образовательно-квалификационному уровню магистратура Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Порядок проведения вступительного экзамена по комплексному вступительному испытанию образовательно-квалификационного уровня магистратура определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова расписанию.

Вступительный экзамен проводится **в письменной форме** с использованием экзаменационных билетов, подписанных заведующим кафедрой прикладной информатики и ответственным секретарем приемной комиссии. Экзаменационный билет содержит **4 вопроса**, из которых первые два – теоретические, а два других подразумевают решение задачи.

Для ответов на экзаменационные вопросы абитуриенту предоставляется время **не менее 90 минут**. Из них на первые два вопроса отводится по 25 минут, а на два других – по 20 минут. Ответы абитуриентов проверяются экзаменационной комиссией и оцениваются по 100-бальной системе.

## III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ЭКЗАМЕНУЕМОГО

Приемная комиссия оценивает письменные ответы абитуриента по следующим критериям:

- ✓ Ответ претендента оценивается от 6 до 23 баллов, если он не показал знания основных концепций, моделей, понятий информатики, а также не решены практические задания; в традиционной системе оценка равносильна оценке «неудовлетворительно».
- от 6 до 11 баллов – знания основных концепций, моделей, понятий информатики полностью не продемонстрированы и практические задания не решены;
- от 12 до 17 баллов – знания основных концепций, моделей, понятий информатики продемонстрированы частично и содержат значительные пробелы, а практические задания не решены;

- от 18 до 23 баллов – знания основных концепций, моделей, понятий информатики продемонстрированы частично и содержат значительные пробелы, а практические задания решены частично;

✓ Ответ претендента оценивается от 24 до 51 балла, если экзаменуемый продемонстрировал понимание и знание основных концепций, моделей, понятий информатики; практические задания решены, но решения содержат существенные ошибки; в традиционной системе оценка равносильна оценке «удовлетворительно».

- от 24 до 32 балла – знания основных концепций, моделей, понятий информатики продемонстрированы частично и содержат незначительные пробелы, а практические задания решены частично и содержат ошибки;
- от 33 до 42 баллов – знания основных концепций, моделей, понятий информатики содержат незначительные пробелы, а практические задания решены частично;
- от 43 до 51 балла – знания основных концепций, моделей, понятий информатики частичны, а практические задания решены частично;

✓ Ответ претендента оценивается от 52 до 80 баллов, если экзаменуемый продемонстрировал понимание, знание основных концепций, моделей, понятий информатики, а также умение их анализировать; практические задания решены полностью, а их решения могут содержать несущественные ошибки; в традиционной системе оценка равносильна оценке «хорошо».

- от 52 до 61 балла – знания и понимание основных концепций, моделей, понятий информатики содержат незначительные пробелы, практические задания решены, но решения могут содержать несущественные ошибки;
- от 62 до 70 баллов – продемонстрированы знания и понимание основных концепций, моделей, понятий информатики, практические задания решены и содержат несущественные ошибки;
- от 71 до 80 баллов – продемонстрированы знания и понимание основных концепций, моделей, понятий информатики, практические задания решены, но решения могут содержать несущественные ошибки;

✓ Ответ претендента оценивается от 81 до 100 баллов, если экзаменуемый продемонстрировал понимание, экспертные знания основных концепций, моделей, понятий информатики, а также умение их анализировать, делать экспертные выводы; практические задания решены полностью и без ошибок; в традиционной системе оценка равносильна оценке «отлично».

- от 81 до 89 баллов – продемонстрированы знания и понимание основных концепций, моделей, понятий информатики, а также умение их анализировать, практические задания решены, но решения могут содержать несущественные ошибки;
- от 90 до 99 баллов – продемонстрированы знания и понимание основных концепций, моделей, понятий информатики, а также умение их анализировать, практические задания решены;
- 100 баллов – продемонстрированы знания и понимание основных концепций, моделей, понятий информатики, а также умение их анализировать и делать экспертные выводы, практические задания решены.

**Примечание.** При использовании запрещенных источников абитуриент по требованию преподавателя оставляет аудиторию и получает общую нулевую оценку.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**


1. Прата С. Язык программирования С++: Лекции и упражнения / С. Прата. – К.: Диа Софт, 2001. – 656 с.
2. Страуструп Б. Язык программирования С++ / Б. Страуструп. – СПб.: Невский Диалект, 2000. – 991 с.
3. Фридман А. С/С++: Алгоритмы и приемы программирования / А. Фридман, Л. Кландер, Г. Шильдт. – М.: Бином, 2003. – 560 с.
4. Атанов Г.А. Возрождение дидактики – залог развития высшей школы / Г.А. Атанов. – Донецк: ДОУ, 2003. – 180 с.
5. Патаракин Е.Д. Социальные сервисы Веб 2.0 в помощь учителю / Е.Д. Патаракин. – М: Интуит.ру, 2007. – 64 с.
6. Computer Science Teaching Handbook. University of Cambridge [Электронныйресурс]. – URL: http://www.cl.cam.ac.uk/local/teaching-handbook.pdf.
7. Michaelsen L.K. Designing Effective Group Activities: Lessons for Classroom Teaching and Faculty Development / L.K. Michaelsen, L.D. Fink, A. Knight. – URL: www.teambasedlearning.org.
8. Демидович Б.П. Основы вычислительной математики / Б.П. Демидович, И.А. Марон. – М.: Наука, 1969. – 664 с.
9. Карлберг К. Бизнес-анализ с помощью Excel. – К.:Диалектика,1997.–448 с.
10. Овчаренко Е.К. Финансово-экономические расчеты в Excel / Е.К. Овчаренко, О.П. Ильина, Е.В. Балыбердин. – М.:Филинъ,1997. – 148 с.
11. Кормен Т. Алгоритмы: построение и анализ / Т. Кормен, Ч. Лейзерсон, Р. Ривест. – М.: МЦНМО, 2000. – 960 с.
12. Кнут Д.Э. Искусство программирования, том 1. Основные алгоритмы / Д.Э. Кнут. – 3-е изд.: Пер. с англ.: Уч. пос. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2000. – 720 с.
13. Кнут Д.Э. Искусство программирования, том 2. Получисленные алгоритмы / Д.Э. Кнут. – 3-е изд.: Пер. с англ.: Уч. пос. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2000. – 832 с.
14. Кнут Д.Э. Искусство программирования, том 3. Сортировка и поиск / Д.Э. Кнут, 2-е изд.: Пер. с англ.: Уч. пос. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2000. – 832 с.
15. Петров В.Н. Информационные системы: учебник для вузов / В.Н. Петров. – СПб.: Питер, 2002. – 687 с.
16. Агальцов В.П. Базы данных: учебное пособие / В.П. Агальцов. – М.: Мир, 2001. – 375 с.
17. Райзин Дж.В. Классификация и кластер / В.Дж. Райзин.– М.: Мир, 1980. – 389 с.
18. Арбиб М. Метафорический мозг / М. Арбиб. – М.: Мир, 1976. – 296 с.
19. Рафаэл Б. Думающий компьютер / Б. Рафаэл. – М.: Мир, 1979. – 407 с.
20. Антонов А.В. Информация: восприятие и понимание / А.В. Антонов. – Киев: Наукова думка, 1988. – 184 с.
21. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы / О.Б. Воронкова. – М: «Феникс», – 2010. – 320 с.
22. Сидорова Е.В. Используем сервисы Google. Электронный кабинет преподавателя / Е.В. Сидорова. –СПб: БХВ-Петербург, – 2010. – 282 с.
23. Вальциферов Ю.В. Информатика и ИКТ. Математические основы информатики / Ю.В. Вальциферов, В.П. Дронов. – М: Дрофа, 2010. – 336 с.

# *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФИЛЯМ «БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ, АНАЛИЗ И АУДИТ» И «НАЛОГОВОЕ АДМИНИСТРИРОВАНИЕ И КОНСАЛТИНГ»*

Программакомплексного экзамена по профилям «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» и «Налоговое администрирование и консалтинг» предназначена для поступающих на обучение по направлению подготовки 38.04.01 Экономика по образовательно-квалификационному уровню магистратурыгосударственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Порядок проведения вступительного испытанияпо образовательным программам «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» и «Налоговое администрирование и консалтинг» образовательно-квалификационного уровня магистратурыопределяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова расписанию.

Проведение вступительного испытания по образовательной программе магистратурыосуществляется в тестовой форме.

Экзамен проводится в письменной форме.

Продолжительность экзамена по направлению подготовки 38.04.01 Экономика профиль «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» и «Налоговое администрирование и консалтинг» составляет 90минут.

## ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БУХГАЛТЕРСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ УЧЕТ И ОТЧЕТНОСТЬ»

1. Понятие бухгалтерского финансового учета, классификация.
2. Основные задачи, объекты и принципы бухгалтерского учета.
3. Документальное оформление кассовых операций предприятия.
4. Учёт кассовых операций на предприятии. Ревизия кассы.
5. Учёт денежных средств на расчетном и валютном счетах в банках.
6. Документальное оформление, аналитический и синтетический учёт поступления и выбытия основных средств на предприятии.
7. Учёт износа и амортизации основных средств на предприятии.
8. Учёт затрат на текущий и капитальный ремонт основных средств предприятия.
9. Учет переоценки основных средств предприятия.
10. Документальное оформление и учет поступления нематериальных активов на предприятии.
11. Методы начисления и учет амортизации нематериальных активов предприятия.
12. Документальное оформление, аналитический и синтетический учёт приобретения нематериальных активов предприятия.
13. Учёт амортизации нематериальных активов предприятия.
14. Учёт выбытия нематериальных активов предприятия.

15. Документальное оформление, синтетический учёт поступления материальных ценностей на предприятии.

16. Документальное оформление и синтетический учёт выбытия материальных ценностей.

17. Порядок формирования фактической себестоимости поступивших материальных ценностей.

18. Складской учет материально-производственных запасов.

19. Оплата за неотработанное время. Порядок оплаты очередных отпусков работников, брака, простоев, сверхурочных часов, за работу в ночное время и т.д.

20. Порядок начисления и выплаты пособий по временной нетрудоспособности, пособия по беременности и родам.

21. Учёт удержаний и вычетов из заработной платы работников предприятия.

22. Синтетический учёт расчётов по оплате труда с работниками предприятия.

23. Служебные командировки и их оплата.

24.Учет уставного капитала предприятия.

25. Учет собственных акций предприятия.

26. Учет резервного и добавочного капитала предприятия.

27. Учет формирования и использования нераспределенной прибыли (непокрытого убытка) предприятия.

28. Учет целевого финансирования на предприятии.

29. Учет расчетов с поставщиками и подрядчиками предприятия.

30. Учет расчетов с покупателями предприятия.

31. Учет расчетов предприятия по налогам и сборам.

32. Учет расчетов предприятия с органами социального страхования и обеспечения.

33. Учет расчетов с подотчетными лицами предприятия.

34. Учет расчетов с персоналом по прочим операциям.

35. Учет расчетов с разными дебиторами и кредиторами предприятия.

36. Учет внутрихозяйственных расчетов предприятия.

37. Учет кредитов и займов предприятия.

38. Учет затрат на производство и калькулирование себестоимости продукции.

39. Учет затрат основного и вспомогательного производства на предприятии.

40. Учет общепроизводственных и общехозяйственных расходов предприятия.

41. Учет готовой продукции предприятия.

42. Учет резервов по сомнительным долгам на предприятии.

43. Учет расходов и доходов будущих периодов на предприятии.

44. Учет финансовых результатов предприятия.

45. Бухгалтерская финансовая отчетность как информационная база анализа.

46. Роль учетной политики и ее влияние на финансовое состояние предприятия.

47. Методика заполнения бухгалтерского баланса.

48. Основные направления использования информации, содержащейся в отчете о финансовых результатах.

49. Порядок составления Отчета о движении денежных средств предприятия.

50. Целевое назначение и требования к представлению информации в Отчете об изменениях капитала.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:


1. Астахов В.П. Бухгалтерский (финансовый) учет : учебник для студ. вузов, обуч. по экон. напр. и спец. (бакалавров) / В. П. Астахов. - 11-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 984с
2. Бабаев Ю.А. Бухгалтерский финансовый учет : учебник для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. 38.00.00 "Экономика и управление". Соответствует ФГОС 3-го поколения / Ю. А. Бабаев, Л. Г. Макарова, А. М. Петров ; рец.: П. П. Новиченко, В. Б. Дардик. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Вузовский уечбник : Инфра-М, 2015. - 463 с.
3. Бочкарева И.И. Бухгалтерский финансовый учет : учебник / И. И. Бочкарева, Г. Г. Левина ; ред. Я. В. Соколов ; рец.: Н. А. Камордженова, Н. Л. Вещунова. - М. : Магистр, 2015. - 416 с.
4. Керимов В.Э. Бухгалтерский учет : учебник для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. "Экономика", "Менеджмент" и "Торговое дело" (квалификация "бакалавр") / В. Э. Керимов ; рец.: Л. В. Донцова, А. Н. Хорин. - 6-е изд., изм. и доп. - М. : Дашков и Ко, 2015. - 584 с.
5. Бухгалтерский учет и отчетность : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по укруп. группе напр. подгот. "Экономика и управления" (квалиф. (степень) "магистр") / ред. Д. А. Ендовицкий ; рец.: В. Г. Широбоков, В. П. Воронин, В. В. Гаврилов. - М. : Кнорус, 2015. - 360 с.
6. Касьянова Г.Ю. Отчетность: бухгалтерская, налоговая и статистическая : Диск с формами отчетности, рекомендациями по их заполнению и нормативными документами / Г. Ю. Касьянова. - М.: АБАК, 2014. - 352 с.


### Дополнительная:


7. ПБУ 5/01 «Учет материально-производственных запасов»
8. ПБУ 6/01 «Учет основных средств»
9. ПБУ 9/99 «Доходы организации»
10. ПБУ 10/99 «Расходы организации»
11. ПБУ 13/2000 «Учет государственной помощи»
12. ПБУ 14/2000 «Учет нематериальных активов»
13. ПБУ 15/01 «Учет займов и кредитов и затрат по их обслуживанию»
14. ПБУ 17/02 «Учет расходов на научно-исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы»
15. ПБУ 18/02 «Учет расчетов по налогу на прибыль»
16. ПБУ 19/02 «Учет финансовых вложений»
17. Положение о безналичных расчетах в Российской Федерации, утвержденное Центральным Банком 2 октября 2002 г. № 2-П
18. Положение по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в РФ, утвержденное приказом Минфина РФ от 29 июля 1998 г. № 34-н

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
**«БУХГАЛТЕРСКИЙ УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ УЧЕТ»**

1. Анализ "затраты объем продукции - прибыль".
2. Анализ отклонений. Методы анализа отклонений от норм.
3. Бюджетирование как способ контроля деятельности центров возникновения расходов и центров ответственности.
4. Бюджетное планирование, прогнозирование, информирование как инструменты управленческого учета
5. Виды бюджетов и порядок их составления .
6. Документация, контроль, оценка как инструменты управленческого учета
7. Калькуляция по заказам и процессам.
8. Калькуляция побочных продуктов.
9. Калькуляция расходов методом средневзвешенной и ФИФО.
10. Калькуляция, счета, анализ как инструменты управленческого учета
11. Классификация расходов для осуществления процесса контроля и регуляции. Функции расходов.
12. Классификация расходов, исходя из направлений их учета
13. Контроль выполнения бюджетов и анализ отклонений.
14. Концепция учета по центрам ответственности.
15. Математические подходы к CVP - анализу.
16. Метод последовательного распределения накладных расходов
17. Методика составления бюджетов на предприятии.
18. Методы и принципы калькуляции
19. Методы распределения накладных расходов.
20. Объекты расходов. Классификация расходов в зависимости от цели и задач управленческого учета.
21. Объекты, метод и основные принципы управленческого учета.
22. Объяснить взаимосвязь и отличия и отличия финансового и управленческого учета.
23. Определение влияния изменений расходов, цены и объема деятельности на прибыль предприятия.
24. Определение объема деятельности, необходимого для получения желательной прибыли, а также прибыли при заданном объеме деятельности.
25. Определение размера расходов деятельности на производственных и торговых предприятиях.
26. Определение функции расходов.
27. Организация управленческого учета с использованием системы учета расходов и доходов по центрам ответственности
28. Основные принципы классификации расходов
29. Основные принципы организации системы управленческого учета на предприятиях

30. Основные принципы установления ответственности менеджеров (руководителей) центров

31. Особенности калькуляции себестоимости продукции при наличии недостачи.

32. Отличие между калькуляцией себестоимости с полным распределением расходов и калькуляцией себестоимости по переменным расходам

33. Отчетность в системе управленческого учета

34. Оценка деятельности центров расходов.

35. Перспективные решения по вопросам ценообразования

36. Планирование хозяйственной деятельности как одна из функций управленческого учета

37. Позаказная калькуляция себестоимости

38. Политика в области ценообразования.

39. Понятие и принципы выделения ответственности

40. Понятие стратегического управления и стратегического управленческого учета

41. Попроцессная калькуляция себестоимости

42. Порядок применения стандарт-костинга.

43. Порядок принятия инвестиционных решений

44. Преимущества и недостатки системы учета и калькуляции по переменным расходам.

45. Преимущества и недостатки системы учета и калькуляции по полным расходам.

46. Принципы разработки структуры основного бюджета предприятия и отдельных его составляющих

47. Принятие решений. Критерии релевантности доходов и расходов.

48. Принятие решения о продаже или дальнейшей переработки продукции.

49. Принятие решения об изготовлении или покупке комплектующих.

50. Принятие решения по ценообразованию.

51. Процесс принятия решений и релевантности учетной информации.

52. Решение о замене оборудования.

53. Решение о сокращении сегмента деятельности

54. Решение об ассортименте продукции при наличии ограничивающих факторов

55. Система сбалансированных показателей, ее приложения в настоящее время.

56. Современные модели учета расходов и финансовых результатов

57. Составление и согласование бюджетов.

58. Сравнение влияния калькуляции себестоимости по переменным расходам и калькуляции с полным распределением расходов на величину прибыли

59. Сравнение метода средневзвешенной с методом ФИФО

60. Сравнительная характеристика позаказного и попроцессного методов калькулирования

61. Сравнительный анализ учета расходов на промышленных и торговых предприятиях

62. Суть системы учета и калькуляции по полным расходам.

63. Суть управленческого учета, его функции, значение и место в общей системе учета.

64. Сущность и характеристика бюджетирования.

65. Сущность метода директ-костинг. Простой и развитой директ-костинг.

66. Типы организации управленческого учета в системе счетов

67. Точка безубыточности (порог рентабельности) и операционный рычаг : сущность и взаимосвязь

68. Трансфертное ценообразование

69. Управленческий учет в информационной системе современного предприятия, его системы, составные части, организация.

70. Управленческий учет в системе стратегического менеджмента.

71. Учет расходов и калькулирование себестоимости : виды калькуляций; объекты калькуляции и калькуляционные единицы; способы калькулирования.

72. Формирование расходов по местам возникновения и центрами ответственности, их оценка и контроль.

73. Функциональная калькуляция себестоимости.

74. Характерные отличия управленческого и финансового учета

75. Цели и задания SWOT анализа

76. Цели и методы анализа взаимосвязи "затраты - объем - прибыль".

77. Цели и направления классификации расходов.

78. Ценообразование на основе полного учета расходов (расходы плюс).

79. Ценообразование на основе релевантных/маржинальных расходов.

80. Эквиваленты единиц готовой продукции.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. Каверина, О. Д. Управленческий учет : учебник и практикум для бакалавриата и специалитета / О. Д. Каверина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Серия : Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-10740-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C3B4E1C1-B968-4BDF-9AC1-132106FCED6C.

2. Воронова, Е. Ю. Управленческий учет : учебник для академического бакалавриата / Е. Ю. Воронова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 428 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00500-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/22561F4A-2803-4F81-8CCA-DF008D73F4D6.

3. Управленческий учет : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. Л. Островская, Е. Б. Абдалова, М. А. Осипов, А. Е. Карлик. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 383 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02461-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/58904F24-A6C5-4790-94BA-B6B6E44C148F.

4. Кондраков Н. П. Бухгалтерский (финансовый, управленческий) учет : учебник / Н. П. Кондраков. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2018. - 512 с. : ил. ; 22 см

5. Машинистова Г. Е. Бухгалтерский управленческий учет : учебник / Г. Е. Машинистова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва : Научная библиотека, 2018. - 283 с.

**Дополнительная литература:**

6. Керимов, В.Э. Бухгалтерский управленческий учет [Электронный ресурс] : учебник / В.Э. Керимов. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 400 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93359.

7. Полковский, Л.М. Бухгалтерский управленческий учет [Электронный ресурс] : учебник / Л.М. Полковский. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2016. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/70513. — Загл. с экрана.

8. Кальницкая И. В., Максимочкина О. В., Данилов А. Н. Бухгалтерский управленческий учет в таблицах и схемах : учебное пособие / И. В. Кальницкая, О. В. Максимочкина, А. Н. Данилов; ФГОБУ ВО "Финансовый ун-т при Правительстве РФ" (Финун-т), Омский фил. Финун-та. - Омск : Изд-во ОмГТУ, 2016. - 198 с.

9. Керимов, В.Э. Бухгалтерский управленческий учет: Практикум для бакалавров [Электронный ресурс] / В.Э. Керимов. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2016. — 96 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/77273.

10. Бухгалтерский управленческий учет [Электронный ресурс] : учеб. / Е.И. Костюкова [и др.]. — Электрон. дан. — Ставрополь : СтГАУ, 2016. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107174. — Загл. с экрана.

## ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АНАЛИЗ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Содержание и роль экономического анализа в условиях рыночной экономики.
2. История и перспективы развития экономического анализа.
3. Цель и задачи экономического анализа. Основные его категории.
4. Предмет экономического анализа.
5. Виды и направления экономического анализа.
6. Сущность метода экономического анализа, его характеристика и методологическая основа.
7. Технические приемы экономического анализа и их классификация.
8. Абстрактно-логические приемы экономического анализа.
9. Особенности использования приема сравнения в экономических исследованиях.
10. Эвристические приемы исследования.
11. Сущность средних и относительных величин и их применение в экономическом анализе.
12. Использование рядов динамики в экономическом анализе.
13. Использование графического способа в анализе хозяйственной деятельности.
14. Использование группировок в аналитических исследованиях.
15. Балансовый способ.
16. Приемы элиминирования в экономическом анализе.
17. Использование в экономическом анализе способа частичного участия и интегрального способа.
18. Общие подходы к организации экономического анализа: этапы, операции, процедуры.
19. Этапы аналитической работы.

20. Формы организации экономического анализа на предприятии.
21. Классификация и источники информации для проведения экономического анализа деятельности предприятия.
22. Оформление результатов аналитической работы.
23. Организация и методика анализа на предприятии.
24. Классификация видов экономического анализа.
25. Понятие и задачи факторного анализа.
26. Типы факторных моделей.
27. Анализ взаимосвязи «расходы – объем – прибыль».
28. Определение точки безубыточности.
29. Оценка запаса прочности.
30. Значение, задачи и источники организации и методики анализа производства продукции (работ, услуг).
31. Анализ объема и динамики производства продукции (работ, услуг).
32. Анализ ассортимента продукции.
33. Анализ структуры выпуска продукции.
34. Анализ качества продукции.
35. Анализ ритмичности производства.
36. Анализ реализации продукции.
37. Значение, задачи и источники анализа трудовых ресурсов предприятия.
38. Анализ численности, состава и движения рабочей силы.
39. Анализ обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами.
40. Анализ использования фонда рабочего времени.
41. Анализ производительности труда.
42. Анализ влияния трудовых факторов на объем товарной продукции.
43. Анализ фонда оплаты труда.
44. Цель, задачи, объекты, источники анализа материальных ресурсов.
45. Анализ обеспеченности материальными ресурсами.
46. Анализ эффективного использования материальных ресурсов.
47. Значение, задачи и источники информации анализа основных средств.
48. Анализ состава, динамики, структуры основных средств.
49. Анализ движения и технического состояния основных средств.
50. Анализ анализа эффективности использования основных средств.
51. Значение, задачи и источники информации анализа затрат на производство и себестоимости продукции.
52. Анализ общей суммы расходов на производство товарной продукции.
53. Анализ затрат по элементам и статьям калькуляции.
54. Анализ расходов на 1 руб. товарной продукции.
55. Анализ себестоимости отдельных видов продукции.
56. Обоснование резервов снижения себестоимости продукции.
57. Значение, задачи анализа финансовых результатов деятельности предприятия и источники информации.
58. Анализ формирования доходов, расходов и прибылей предприятия.
59. Анализ прибыли от реализации продукции.

60. Анализ безубыточности производства.
61. Анализ рентабельности продукции.
62. Анализ рентабельности предприятия.
63. Анализ распределения чистой прибыли.
64. Анализ резервов увеличения прибыли предприятия.
65. Роль финансового анализа в современных условиях хозяйствования.
66. Основные направления организации и методики анализа баланса.
67. Общая оценка финансового состояния предприятия.
68. Анализ использования фонда рабочего времени.
69. Анализ обоснованности и эффективности формирования портфеля договоров на поставку материальных ресурсов.
70. Система показателей рентабельности.
71. Факторный анализ рентабельности продукции.
72. Анализ ликвидности и платежеспособности предприятия.
73. Анализ внешнеэкономической деятельности.
74. Анализ объема, динамики и структуры экспортных и импортных операций.
75. Анализ инвестиционной деятельности.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### «Финансовый анализ»:


1. Бернстайн Анализ финансовой отчетности / Бернстайн. - М.: Финансы и статистика, **2016**. - 624 с.
2. Бочаров, В.В. Комплексный финансовый анализ / В.В. Бочаров. - М.: СПб: Питер, **2016**. - 432 с.
3. Бухгалтерский и налоговый учет, финансовый анализ и контроль. - М.: Амалфея, **2016**. - 728 с.
4. Васильева, Л. С. Финансовый анализ / Л.С. Васильева, М.В. Петровская. - М.: КноРус, **2017.** - 880 с.
5. Жилкина, А. Н. Управление финансами. Финансовый анализ предприятия / А.Н. Жилкина. - Москва: **Огни, 2017.** - 336 с.
6. Жилкина, А.Н. Финансовый анализ / А.Н. Жилкина. - М.: Государственный Университет Управления, **2017**. - **662** с.
7. Карлин Анализ финансовых отчетов (на основе GAAP) / Карлин, Макмин Томас; Альберт. - М.: ИНФРА-М, **2017**. - 445 с.
8. Ковалев, В. В. Сборник задач по финансовому анализу: моногр. / В.В. Ковалев. - М.: Финансы и статистика, **2017.** - 128 с.
9. Ковалев, В.В. Финансовый анализ / В.В. Ковалев. - М.: Финансы и статистика, **2017.** - 432 с.
10. Маркарьян, Э. А. Финансовый анализ / Э.А. Маркарьян, Г.П. Герасименко, С.Э. Маркарьян. - М.: КноРус, **2017**. - 272 с.
11. Мандражи З.Р., Таймазова Э.А. «Финансовый анализ: теория и практика» / Мандражи З.Р., Таймазова Э.А. /Симферополь: ИП Хотеева Л.В. 2018. - 148с.


### «Управленческий анализ»


12. Вахрушина, М. А. Управленческий анализ / М.А. Вахрушина. - М.: Омега-Л, 2018. - 400 с.
13. Иванов, И. Н. Экономический анализ деятельности предприятия. Учебник / И.Н. Иванов. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 352 с.

14. Казакова, Н. А. Экономический анализ в оценке бизнеса и управлении инвестиционной привлекательностью компании / Н.А. Казакова. - М.: Финансы и статистика, Инфра-М, 2017. - 240 с.

15. Казакова, Р.П. Теория экономического анализа / Р.П. Казакова. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 665 с.

16. Калининой, А. П. Экономический анализ / Под редакцией Н.В. Войтоловского, А.П. Калининой, И.И. Мазуровой. - М.: Юрайт, 2017. - 512 с.

17. Курс экономического анализа. Учебник. - М.: Финансы, 2017. - 392 с.

18. Минько, Э. В. Методы прогнозирования и исследования операций / Э.В. Минько, А.Э. Минько. - М.: Финансы и статистика, Инфра-М, 2017. - 480 с.

19. Хорин, А. Н. Стратегический анализ / А.Н. Хорин, В.Э. Керимов. - М.: Эксмо, 2018. - 288 с.

20. Шадрина, Г. В. Комплексный экономический анализ организации / Г.В. Шадрина, С.Р. Богомолец, И.В. Косорукова. - М.: Академический Проект, Фонд "Мир", 2017. - 288 с.

## ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АУДИТ»

1. Федеральный Закон "Об аудиторской деятельности" - правовая база аудита в РФ
2. Исторические аспекты развития и становления аудита в мире
3. Исторические аспекты развития и становления аудита в Украине
4. Сущность и необходимость аудита
5. Цель, задачи и виды аудита
6. Принципы аудита
7. Независимость и ответственность аудитора
8. Честность и объективность аудитора
9. Отличия аудита от других форм контроля
10. Предмет, объекты и субъекты аудита
11. Метод аудиторской деятельности.
12. Классификация методических приемов аудита
13. Объекты аудита, их классификация
14. Права, обязанности и ответственность аудиторов (аудиторских фирм)
15. Органы, регулирующие аудиторскую деятельность в РФ и их функции
16. СРО аудиторов в РФ и их функции
17. Контроль качества работы аудитора
18. Этапы (стадии) проведения аудита
19. Деятельность до заключения договора. Одобрение нового клиента
20. Составление договора на проведение аудита
21. Сущность и необходимость планирования в аудите
22. Этапы планирования аудита
23. Общий план аудита. Особенности его складывания
24. Программа проведения аудита. Особенности ее составления
25. Аудиторские процедуры
26. Понятие аудиторского риска
27. Методика определения аудиторского риска

28. Составляющие аудиторского риска
29. Собственный риск
30. Риск контроля
31. Риск невыявления
32. Существенность в аудите
33. Оценка уровня существенности в аудите
34. Понятие аудиторских доказательств и требования, которые предъявляются к ним
35. Источники получения аудиторских доказательств
36. Методика получения аудиторских доказательств
37. Понятие и необходимость рабочих документов аудитора
38. Требования, которые предъявляются к рабочей документации
39. Классификация рабочих документов аудитора
40. Аудиторское досье
41. Методика ведения аудиторского досье
42. Владение и хранение рабочих документов аудитора
43. Характеристика мошенничества и ошибки в аудите
44. Виды мошенничества
45. Виды ошибок
46. Понятие аудиторской выборки
47. Построение аудиторской выборки
48. Методы выборочной проверки в аудите
49. Влияние выборочной проверки на качество аудиторских доказательств
50. Аудиторское заключение и его правовое обеспечение
51. Структура аудиторского заключения
52. Виды аудиторского заключения
53. Безусловно-положительное аудиторское заключение. Условия его выдачи.
54. Модификация аудиторского заключения
55. Отрицательное аудиторское заключение отказ от выдачи аудиторского заключения.
56. Аудиторский отчет и аудиторское заключение
57. Внутренний аудит
58. Отличие внутреннего аудита от внешнего аудита и внутрихозяйственного контроля
59. Объекты и формы организации внутреннего аудита
60. Функции и методические приемы внутреннего аудита

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Законодательная и нормативно-правовая литература:*

1. Гражданский Кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994, № 51-ФЗ [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
2. Налоговый кодекс Российской Федерации. Часть первая и вторая [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

3. Трудовой Кодекс РФ (в ред. от 01.02.2013г.). [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

4. Федеральный закон от 6 декабря 2011 г. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете

5. Федеральный закон от 30.12.2008 N 307-ФЗ (ред. от 28.12.2013) "Об аудиторской деятельности" [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

*Литература:*

1. Gehan, Mousa Corporate Environmental Reporting & the Auditor's Role / GehanMousa. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. - 144 с.

2. Аудит. Практикум. - М.: Юнити-Дана, 2016. - 608 с.

3. Аудиторский словарь. - М.: Финансы и статистика, 2014. - 192 с.

4. Богатая, И. Н. Аудит / И.Н. Богатая, Н.Н. Хахонова. - М.: Феникс, 2015. - 608 с.

5. Бычкова, С. М. Практический аудит / С.М. Бычкова, Т.Ю. Фомина. - М.: Эксмо, 2014. - 160 с.

6. Все позиции Высшего Арбитражного Суда РФ об исчислении НДС. Объект, налоговая база, льготы, ставки и вычеты. - М.: ТимотизПаблишинг Раша, 2012. - 512 с.

7. Герасимова, Л. Н. Профессиональные ценности и этика бухгалтеров и аудиторов. Учебник / Л.Н. Герасимова. - М.: Юрайт, 2016. - 320 с.

8. Джек, К. Робертсон Аудит / Джек К. Робертсон. - М.: Контакт, 2014. - 502 с.

9. Е.В., Ларюнинаund И.А. Слободняк Методологические основы стандартизации аудиторской деятельности / Е.В. Ларюнинаund И.А. Слободняк. - М.: LAP LambertAcademicPublishing, 2013. - 156 с.

10. Жарылгасова, Б. Т. Российские и международные стандарты аудиторской деятельности / Б.Т. Жарылгасова. - М.: КноРус, 2010. - 400 с.

11. Иванова, Н. Ю. Основы аудита / Н.Ю. Иванова. - М.: Академия, 2010. - 192 с.

12. Ирина, Юрьевна Еремина Труд персонала: аудит кадров, дуальность и непрерывность их обучения / Ирина Юрьевна Еремина, Фатима АлановнаДжиоеваund Наталья Валентиновна Погребняк. - М.: LAP LambertAcademicPublishing, 2014. - 216 с.

13. Каковкина, Т. В. Аудит-контроллинг. Теоретические и методологические основы / Т.В. Каковкина. - М.: Юнити-Дана, 2011. - 184 с.

14. Каспина, Р. Г. Бухгалтерский учет, аудит и анализ внешнеэкономической деятельности организаций / Р.Г. Каспина, Л.А. Плотникова. - М.: Рид Групп, 2011. - 608 с.

15. Кеворкова, Ж. А. Практический аудит. Таблицы, схемы, комментарии. Учебное пособие / Ж.А. Кеворкова, В.И. Бережной, Г.Н. Мамаева. - М.: Проспект, 2015. - 432 с.

16. Кибанов, А.Я. Аудит, контроллинг и оценка расходов на персонал / А.Я. Кибанов. - М.: Проспект, 2017. - 400 с.

17. Кирия, И. В. Управленческий аудит медиакомпаний. Учебное пособие / И.В. Кирия, В.П. Чумакова. - М.: Высшая Школа Экономики (Государственный Университет), 2014. - 240 с.

18. Лосева, Наталья Методология внутрифирменных стандартов аудиторской деятельности: моногр. / Наталья Лосева. - М.: LAP LambertAcademicPublishing, 2014. - 540 с.

19. Лукашов, Р. В. Формирование подразделения внутреннего аудита в российском банке / Р.В. Лукашов. - Москва: ИЛ, 2010. - 931 с.

20. Лукин, Андрей Внутренний финансовый аудит / Андрей Лукин. - М.: LAP LambertAcademicPublishing, 2011. - 188 с.

21. Мельник, М.В. Анализ и контроль в коммерческой организации / М.В. Мельник, В.В. Бердников. - М.: Эксмо, 2010. - 560 с.

22. Мерзликина, Е. М. Аудит: моногр. / Е.М. Мерзликина, Ю.П. Никольская. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 368 с.

23. Наталья, Продановaund Елена Зацаринная Международные стандарты аудита / Наталья Продановaund Елена Зацаринная. - М.: LAP LambertAcademicPublishing, 2012. - 156 с.

24. Невешкина, Е.В. Стандарты по аудиторской деятельности. Сборник нормативных актов / Е.В. Невешкина. - М.: Омега-Л, 2014. - 141 с.

25. Нитецкий, В. В. Финансовый анализ в аудите. Теория и практика / В.В. Нитецкий, А.А. Гаврилов. - М.: Дело, 2015. - 256 с.

26. Подольский, В. И. Основы аудита / В.И. Подольский, А.А. Савин, Л.В. Сотникова. - М.: БИНФА, 2017. - 192 с.

27. Рогуленко, Т. М. Аудит / Т.М. Рогуленко. - М.: Экономистъ, 2016. - 384 с.

28. Румак, Е. Х. Учет и аудит расчетно-кассовых операций в коммерческих банках: моногр. / Е.Х. Румак, Д.О. Харченко. - М.: ИВЭСЭП, Знание, 2011. - 120 с.

29. Серов, Г. П. Экологический аудит и экоаудиторская деятельность / Г.П. Серов. - М.: Дело, Академия народного хозяйства, 2012. - 408 с.

30. Скобара, В. В. Аудит. Методология и организация / В.В. Скобара. - М.: Дело и сервис, 2016. - 576 с.

# *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО МИРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ И МЕЖДУНАРОДНЫМ ЭКОНОМИЧЕСКИМ ОТНОШЕНИЯМ*

Программа вступительных испытаний (комплексного экзамена) предназначена для поступающих на обучение по направлению подготовки 38.04.01 Экономика. Магистерские программы «Мировая экономика и международные экономические отношения» и «Мировая экономика и внешнеэкономическая деятельность» по образовательно-квалификационному уровню магистратуры Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Порядок проведения вступительного испытания (комплексного экзамена) по образовательной программе 38.04.01 Экономика. Магистерские программы «Мировая экономика и международные экономические отношения» и «Мировая экономика и внешнеэкономическая деятельность» образовательно-квалификационного уровня магистратуры определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Вступительные испытания (комплексный экзамен) проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова расписанию.

Проведение вступительного испытания (комплексного экзамена) по образовательной программе магистратуры осуществляется в письменной форме.

Продолжительность экзамена по направлению подготовки 38.04.01 Экономика составляет 120 минут.

На экзамене поступающие могут пользоваться ручками, карандашами, бумагой, калькуляторами.

## 1. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

### 2.1. Введение

**Цель.** Вступительные испытания (комплексный экзамен) по направлению подготовки 38.04.01 Экономика магистерская программа «Мировая экономика и международные экономические отношения» и «Мировая экономика и внешнеэкономическая деятельность» на образовательно-квалификационном уровне магистр проводятся с целью определения уровня подготовленности абитуриентов, желающих учиться в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзит Якубова» по соответствующим направлению подготовки и магистерским программам.

**Требования к способностям и подготовленности абитуриентов.** Для успешного усвоения образовательно профессиональной программы магистра абитуриенты должны иметь базовое высшее образование (уровень не ниже бакалавриата) и способности к овладению знаниями, умениями и навыками в области естественнонаучных, общеэкономических и конкретно-экономических наук. Обязательным условием является свободное владение иностранным языком.

**Характеристика содержания программы.** Программа вступительных испытаний (комплексного экзамена) опирается на образовательно-квалификационную программу бакалавра по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, профиль «Мировая экономика» и одновременно отражает требования к студентам магистерского уровня подготовки, определенных в отраслевых стандартах высшего образования данного

образовательно-квалификационного уровня.

Программа вступительных испытаний (комплексного экзамена) по направлению подготовки 38.04.01 Экономика. Магистерскаие программы «Мировая экономика и международные экономические отношения», «Мировая экономика и внешнеэкономическая деятельность» имеет межпредметный комплексный характер.

**2.2. Основная тематика, включаемая в комплексный экзамен**

В программу вступительных испытаний (комплексного экзамена) по направлению подготовки 38.04.01 Экономика. Магистерскаие программы «Мировая экономика и международные экономические отношения», «Мировая экономика и внешнеэкономическая деятельность» включены следующие дисциплины:

1. Мировая экономика.
2. Финансы.
3. Организационное и развитие международного бизнеса.
4. Международные экономические отношения.
5. Основы управления ВЭД.
6. Международные экономические организации.
7. Международная интеграция.
8. Глобализация международных услуг.
9. Экономика предприятия.
10. Экономике труда и социально - трудовые отношения.
11. Международная торговля и конъюнктура мировых товарных рынков.
12. Международные валютно-кредитные отношения.
13. Внешнеэкономические контракты.
14. Международная экономическая деятельность государства
15. Маркетинг.
16. Менеджмент.
17. Социально-экономическая статистика.
18. Международные финансы.
19. Деньги, кредит и банки.
20. Международный страховой и банковский бизнес.

**2.3. Форма проведения экзамена по специальности**

Экзамен проводится в письменной форме и требует от абитуриентов выполнения теоретических задач по всем дисциплинам, задач по дисциплинам: «Социально-экономическая статистика», «Экономика предприятия», «Внешнеэкономические контракты».

Структура билета: каждый билет содержит 9 теоретических вопросов (по 1 вопросу по дисциплине), 1 задачу.

На выполнение всех задач студенту предоставляется 120 минут.

**2.4. Основное содержание программы**

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Международное право»***

1. Разграничение международного экономического права с другими отраслями и институтами международного права.
2. Понятие и классификация договорных (конвенционных) источников международного экономического права.
3. Международный обычай как источник международного экономического права.

**4.** Решения международных организаций как источники международного экономического права.

**5.** Понятие и значение кодификации международного экономического права.

6. Права и обязанности государств согласно Хартии экономических прав и обязанностей государств 1974 года.

7. Легализация дифференциации государств в международных экономических отношениях.

8. Особенности правосубъектности международных организаций, их виды.

**9.** Общая характеристика правового обеспечения обязательств и средств решения международных экономических споров (согласительные мероприятия).

10. Международный рынок труда и его государственное регулирование.

11. Организационно-правовые формы международного таможенного сотрудничества.

12. Международный рынок экономической помощи.

13. Деятельность ООН в области защиты прав человека.

14. Международно-правовая ответственность в международных экономических отношениях.

15. Проблема санкций в международном экономическом праве.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Мировая экономика»***

1. Интернационализация и международное разделение труда.
2. Сущность, формы объекты и субъекты МЕД.
3. Международные экономические операции.
4. Сущность, виды и последствия глобализации.
5. Международная торговля как основная форма международной экономической деятельности.
6. Классические теории международной торговли. Современные (альтернативные) теории международной торговли.
7. Мировой рынок товаров и услуг. Основные понятия и определения.
8. Мировые товарные рынки.
9. Международная торговля услугами.
10. Формы и методы торговли.
11. Технологические ресурсы мира. Мировой рынок технологий.
12. Государственное и международное регулирование передачи технологий.
13. Мировой рынок труда и тенденции его развития.
14. Понятие и основные элементы СВС. Эволюция валютной системы.
15. Сущность и характеристики валютного рынка. Структура мирового валютного рынка.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Организация и развитие международного бизнеса»***

1. Цели и виды международного бизнеса.
2. Портфельные и прямые инвестиции.
3. Международное совместное предпринимательство.
4. Особенности международной правовой среды.
5. Особенности международной экономической среды.
6. Международное предпринимательство и международный бизнес.
7. Основные факторы развития международного предпринимательства.

8. Организационные формы и субъекты международного предпринимательства и бизнеса.

9. Факторы привлекательности зарубежного рынка.

10. Изучение международных конкурентов и предугадывание их поведения.

11. Внутренние и внешние источники краткосрочного финансирования международной фирмы. Виды банковского финансирования.

12. Международные посреднические операции. Виды международных посредников. Структура и содержание посреднических соглашений.

13. Основные теории прямых иностранных инвестиций и их практическое применение.

14. Мотивы, обусловливающие прямое инвестирование как способ интернационализации бизнеса.

15. Оффшорная зона. Признаки и механизмы функционирования оффшорной компании.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине***
***«Международные экономические отношения»***

1. Понятие и сущность МЭО. Объекты и субъекты МЭО.
2. Факторы и предпосылки развития МЭО.
3. Современные тенденции развития МЭО.
4. Факторы, влияющие на развитие международного разделения труда.
5. Показатели участия страны в МРТ.
6. Международная специализация и кооперирование производства: сущность, формы и направления развития.
7. Равновесие на мировом рынке.
8. Структура, факторы и тенденции мировой торговли.
9. Миграция рабочей силы как форма МЭО.
10. Сущность международной торговли услугами. Структура рынка услуг. Виды услуг.
11. Общая характеристика международного валютного рынка.
12. Факторы, влияющие на платежный баланс
13. Международные валютно-кредитные отношения и их влияние на МЭО.
14. Роль ТНК в мировой экономике
15. Типы международной интеграции.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине***
***«Международная торговля и конъюнктура мировых товарных рынков»***

1. Теории международной торговли.
2. Динамика международной торговли, ее основные показатели.
3. Товарная и географическая структура мировой торговли.
4. Либерализация и протекционизм в международной торговле.
5. Международное многостороннее регулирование внешней торговли.
6. Международные организации и инструменты поддержки мировых товарных рынков.
7. Причины существования и перспективы развития международной встречной торговли. Виды международных встречных сделок
8. Международные рынки биржевых товаров, их география.
9. Фьючерсная торговля в рамках товарных бирж.
10. Биржевые товары и их критерии.
11. Таможенные брокеры и их роль в биржевой торговле.

12. Роль товарных бирж в международной торговле.
13. Значение товарных аукционов в международной торговле.
14. Принцип взаимодействия организаторов и участников международных торгов.
15. Особенности внешнеторговой политики промышленно-развитых стран.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Международные валютно-кредитные отношения»***

1. Валюта как экономическая категория.
2. Условия возникновения валютных отношений.
3. Система валютных отношений, основанная на бумажных деньгах, не обмениваемых государством на золото, но имеющих установленное государственное золотое содержание.
4. Механизм приведения рыночных курсов бумажных денег в соответствие с их валютными партнерами в условиях существования бумажных денег, имеющих золотое содержание, установленное государством, но не обмениваемых им на золото.
5. Основные черты режима «валютного управления».
6. Паритет покупательной способности, как главный фактор, определяющий курс валют в условиях их свободного плавания.
7. Воздействие изменения курса валюты на цены импортных товаров и объем их ввоза.
8. Межбанковские корреспондентские отношения и их роль в валютных операциях коммерческих банков.
9. Международные деньги. Их отличие от иностранных денег, используемых в качестве официального платежного средства.
10. Специальные права заимствования как форма международных денег.
11. Европейская валютная интеграция.
12. Международные деньги в Африке.
13. Особенности международного кредита.
14. Международные кредитные организации
15. Роль Парижского и Лондонского клуба на мировом рынке ссудных капиталов.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Международные финансы»***

1. Изменение роли золота в международных финансах под влиянием демонетизации.
2. Международные (золотовалютные) резервы страны. Цели и источники формирования, основные элементы.
3. Официальные валютные активы в структуре международных резервов. Формы размещения, распределение по группам стран, структура.
4. Роль доллара США в современных международных финансах.
5. Перспективы евро как международной валюты.
6. Макроэкономическое значение текущего счета платежного баланса.
7. Сущность и признаки современного этапа финансовой глобализации.
8. Мировой финансовый рынок. Понятие, структура, экономическая роль.
9. Международное синдицированное кредитование. Понятие, организация, значение.
10. Особенности и причины финансового кризиса (2007-2008 гг).
11. Природа и последствия финансовых кризисов
12. Международный опыт противодействия легализации доходов, полученных преступным путем

13. Сущность, функции и формы международного кредита.
14. Основные индикаторы объема мирового финансового рынка
15. Международные платежные системы
16. Трансформация банковских систем

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Международный страховой и банковский бизнес»***

1. Экономическая природа функционирования банковских систем.
2. на разных этапах развития общества.
3. Взаимосвязь банковской системы с другими системами и рынками.
4. Исторические предпосылки развития Европейской системы центральных банков.
5. Особенности становления и основы деятельности Международного валютного фонда.
6. Цель создания и особенности деятельности ЕБРР.
7. Азиатский банк развития.
8. Межамериканский банк развития.
9. Исламский банк развития.
10. Группа Африканского банка развития.
11. Содержание и масштабы оффшорных банковских операций.
12. Понятие мирового страхового рынка и его структура.
13. Страховые рынки зарубежных стран: состояние и перспективы развития.
14. Формы банковско-страховых групп.
15. Социальное страхование в зарубежных странах.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Социально-экономическая статистика»***

1. Предмет, объект и задачи социально-экономической статистики.
2. Методологические основы социально-экономической статистики.
3. Классификации и группировки в социально-экономической статистике
4. Выборочное статистическое наблюдение.
5. Статистика населения. Статистика численности, состава и размещения населения.
6. Показатели, характеризующие численность населения. Плотность населения. Показатели природного движения населения.
7. Показатели механического движения населения. Показатели движения трудовых ресурсов.
8. Статистика рынка труда.
9. Понятие рынка труда и его статистическое изучение. Состав и задачи статистического изучения рынка труда.
10. Понятие производительности труда и методы расчета.
11. Трудоемкость продукции. Методы расчета производительности труда.
12. Статистика уровня жизни. Система показателей статистики уровня жизни.
13. Сущность и показатели доходов населения. Методики расчета показателей дохода.
14. Показатели средней явочной и фактической численности работавших.
15. Учет рабочего времени. Календарный и табельный фонды рабочего времени. Фактически отработанное время.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине***
***«Основы управления ВЭД»***

1. Государственное регулирование внешнеэкономической деятельности.
2. Структура и функции органов управления внешнеэкономической деятельностью Российской Федерации.
3. Таможенные органы и их функции.
4. Тарифное и нетарифное регулирование внешнеэкономической деятельности.
5. Предприятие как субъект внешнеэкономической деятельности.
6. Планирование внешнеэкономической деятельностью предприятий.
7. Международные операции и сделки. Виды международных операций.
8. Техника проведения международных операций и сделок (экспортной, импортной, реэкспортной, реимпортной, встречных закупок и т.д.).
9. Патентно-лицензионная деятельность на мировом рынке.
10. Международный договор и международный контракт. Функции и виды международных контрактов.
11. Условия международных контрактов. Основные пункты международного контракта купли-продажи.
12. Понятие международных расчетов. Валютно-финансовые условия международных контрактов.
13. Международная цена и ее виды. Международные контрактные цены, их анализ и расчет.
14. Валютное регулирование и валютный контроль.
15. Сущность и функции международного маркетинга. Исследования конъюнктуры мирового рынка.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине***
***«Внешнеэкономические контракты»***

1. Приведите классификацию внешнеэкономических контрактов.
2. Охарактеризуйте документарное сопровождение внешнеторговых контрактов.
3. Раскройте смысл международного коммерческого арбитража.
4. Охарактеризуйте ответственность субъектов внешнеэкономической деятельности.
5. Охарактеризуйте параметры внешнеторговых контрактов.
6. Назовите источники международного права во внешней торговле.
7. Охарактеризуйте правила Инкотермс-2010.
8. Что представляют собой торговые обычаи в контрактной деятельности (узансы)?
9. Назовите особенности использования типовых внешнеторговых контрактов.
10. Раскройте сущность срока исковой давности внешнеторговых контрактов.
11. Опишите структуру и условия внешнеэкономического контракта.
12. Перечислите факторы, которые влияют на выбор вида транспорта во внешнеэкономическом контракте.
13. Охарактеризуйте внешнеэкономические контракты, которые предусматривают участие продавца в реализации товаров, предложенных покупателем.
14. Охарактеризуйте контракты встречной торговли в рамках промышленного сотрудничества.
15. Охарактеризуйте страхование грузов при экспортно-импортных операциях.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине***
***«Международная экономическая деятельность государства»***

1. Сущность, особенности и роль международной экономической деятельности в условиях интернационализации мирохозяйственных связей.
2. Основные принципы международного экономического права как правила поведения субъектов международной экономической деятельности.
3. Национальные экономические интересы страны в международной экономической деятельности
4. Факторы развития международной экономической деятельности России в условиях глобализации.
5. Условии «открытости» экономики страны в мирохозяйственном пространстве.
6. Принципы международной торговли. Международные торговые договоры.
7. ВТО. Членство России в ВТО
8. Экспортная и импортная деятельность России.
9. Сущность и виды международных услуг. Международный рынок услуг.
10. Особенности становления рынка услуг в экономике России.
11. Объекты международного инвестирования. Инвестиционные интересы агентов-доноров и агентов-реципиентов.
12. Международные валютно-финансовые отношения. Инструменты валютного регулирования.
13. Финансовая безопасность России.
14. Концептуальные проблемы регулирования международной экономической деятельности.
15. Политика поддержки национального товаропроизводителя в сфере международной торговли.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине***
***«Финансы»***

1. Необходимость финансов в условиях расширенного воспроизводства.
2. Финансовая система России.
3. Суть и содержание финансовой политики.
4. Органы управления финансами в России и их функции.
5. Финансовое прогнозирование и планирование в системе управления финансами. Финансовый контроль, его сущность и содержание. Значение финансового контроля.
6. Государственный финансовый контроль. Негосударственный контроль.
7. Бюджетный процесс и порядок его осуществления в России.
8. Социально - экономическая сущность и содержание государственного бюджета. Бюджетный дефицит и причины его появления. Источники покрытия бюджетного дефицита.
9. Составные элементы рынка, его сущность и функции.
10. Современная система налогообложения в России.
11. Экономическая суть государственного кредита. Виды государственного кредита.
12. Виды ценных бумаг и их характеристика. Фондовая биржа, ее роль и место на фондовом рынке.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Маркетинг»***

1. Сущность и основные концепции маркетинга.
2. Маркетинговая деятельность фирмы
3. Виды, цели и функции маркетинговой деятельности.
4. Концепция совершенствования производства.
5. Концепция совершенствования товара.
6. Сбытовая эра и ориентация в маркетинге.
7. Маркетинг, ориентированный на потребителя (покупателя).
8. Маркетинг, ориентированный на новый продукт и потребителя.
9. Маркетинг, ориентированный на благополучие потребителя и общества в целом.
10. Социально - ответственный маркетинг.
11. Обоснование стратегических ориентиров хозяйственной деятельности
12. Видение бизнеса, миссия и цели фирмы.
13. Комплексный SWOT - анализ маркетинговой среды и возможностей фирмы.
14. Рынок промежуточных продавцов.
15. Разработка целевого рынка
16. Рыночные атрибуты товара.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Менеджмент»***

1. Методы управления конфликтом. Стили разрешения межличностных конфликтов.
2. Основные школы науки управления.
3. Система критериев и показателей оценки персонала организации.
4. Менеджмент и организационная культура.
5. Типы организационных культур.
6. Управление персоналом, функции и категории работников.
7. Типы организаций, их виды.
8. Менеджмент: типа управления. Особенности украинского менеджмента.
9. Сравнительные особенности моделей менеджмента. Американская и японская модели менеджмента.
10. Методики анализа внешней и внутренней среды предприятия.
11. Содержательные теории мотивации.
12. Модели и методы принятия управленческих решений.
13. Сущность стратегического управления. Преимущества и недостатки.
14. Коммуникации в управлении. Типы организационных коммуникаций.
15. Традиционные концепции лидерства.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Экономике труда и социально-трудовые отношения»***

1. Сущность труда как производственного фактора. Характерные черты современного труда.
2. Население как субъект общественных и экономических отношений. Социально - экономические категории населения.
3. Теоретические основы концепции человеческого развития.

4. Факторы формирования и развития социально - трудовых отношений.
5. Типы социально - трудовых отношений.
6. Качество трудовой жизни как показатель состояния социально - трудовых отношений.
7. Понятие и формы занятости.
8. Виды и показатели безработицы. Естественный уровень безработицы. Экономические и социально - психологические последствия безработицы.
9. Сущность рынка труда и их классификация. Механизм функционирования рынка труда.
10. Экономическая сущность организации труда. Разделение и кооперация труда Понятие и показатели эффективности и производительности труда.
11. Факторы и резервы роста производительности труда.
12. Уровень жизни населения. Количественные и качественные показатели уровня жизни населения.
13. Структура доходов населения.
14. Сущность и виды заработной платы. Государственное регулирование заработной платы.
15. МОТ и ее влияние на развитие социально - трудовых отношений

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Деньги, кредит и банки»***

1. Концепции происхождения денег, функции и виды денег.
2. Металлистическая, номиналистическая и количественная теория денег.
3. Понятие и структура денежного оборота по форме платежных средств: наличный и безналичный сектор.
4. Закон денежного обращения. Денежная масса и ее показатели.
5. Значение, виды денежной системы и ее элементы.
6. Понятие, особенности и инструменты денежного рынка.
7. Финансовое посредничество на денежном рынке России.
8. Особенности инфляционного процесса в России.
9. Государственное регулирование инфляции: основные направления развития и инструменты.
10. Валютный рынок: понятие, функции и классификация.
11. Валютный курс как экономическая категория. Методы регулирования валютного курса.
12. Формы и виды кредита и их характеристика.
13. Общая характеристика банковских операций.
14. Международный валютный фонд в системе валютно-кредитных отношений.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Международная интеграция»***

1. Суть и предпосылки международной интеграции, ее функции и проявление. Эффекты интеграции.
2. Формы и виды интеграционных объединений.
3. Механизм регулирования межгосударственных интеграционных процессов, его основные элементы.
4. Уровни интеграции и их эволюция.
5. Суть, цели и характерные особенности европейской интеграции.

6. Особенности участия России в региональных интеграционных группировках.
7. Россия и ЕвАзЭС
8. Особенности взаимодействия и перспективы отношений России и ЕС.
9. Специфические черты и основные направления деятельности латиноамериканских интеграционных объединений.
10. Особенности интеграционной политики арабских государств.
11. Условия формирования интеграционной политики африканских государств. Общие и отличительные черты интеграционных процессов в Африке.
12. Современное состояние и перспективы развития институциональной базы интеграционных процессов в Республике Крым.
13. Условия формирования интеграционной политики африканских государств. Назовите общие и отличительные черты интеграционных процессов в Африке.
14. Состояние и перспективы отношений Россия-ОПЕК.
15. Принципы и направления деятельности АТЭС, особенности и перспективы участия России в данном интеграционном объединении.

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Глобализация международных услуг»***

1. Определение международных услуг и фундаментальные свойства, которые влияют на их предоставление в условиях глобализации.
2. Инструменты надгосударственного регулирования международных услуг.
3. Трансформация содержания и природы международного рынка услуг в условиях глобализации.
4. Транснационализация экономики как фактор, который формирует содержание современной глобализации международных услуг. Деятельность ТНК на рынке услуг.
5. Деятельность транснациональных банков на международном рынке банковских услуг.
6. Прямые иностранные инвестиции как инструмент транснационализации международного рынка услуг.
7. Роль отраслевых кластеров в глобализации финансовых, компьютерных, информационных, транспортных, деловых услуг.
8. Индексные показатели в оценке уровня транснационализации рынке услуг.
9. Особенности ценообразования в различных сервисных отраслях в условиях глобализации.
10. Глобализация в сфере воздушного транспорта.
11. Глобализация в сфере грузового воздуха и мультимодальных соединений.
12. Особенности развития мирового фрахтового рынка
13. Процессы глобализаций в деятельности международных аэропортов.
14. Суть глобализации финансовых услуг, их рост и волатильность.
15. Особенности функционирования мирового информационного рынка. Участие России в мировом рынке информационных услуг

***Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Экономика предприятия»***

1. Понятие предприятия, его цели и задачи. Классификация предприятия.
2. Законодательная база функционирования предприятия. Государственные органы управления предприятием.
3. Основные функции и методы управления предприятием.

4. Состав и структура кадров предприятия. Учет и управление кадрами предприятия.

5. Управление персоналом и планирование его количества.

6. Основные фонды предприятия, их виды, структура и эффективность использования.

7. Оборотные средства предприятия, их структура и пути повышения эффективности их использования.

8. Роль научно - технического прогресса в повышении эффективности производства. Основные направления НТП.

9. Суть инвестиций, их характеристика.

10. Понятие и основные элементы производственного процесса. Показатели эффективности его организации.

11. Методологические основы прогнозирования и планирования на предприятии.

12. Маркетинговая деятельность предприятия.

13. Суть заработной платы. Основные принципы организации оплаты труда. Формы и системы заработной платы

14. Производительность труда, ее экономическое значение, показатели производительности труда.

15. Классификация затрат на предприятии. Себестоимость продукции, виды, структура себестоимости и пути снижения себестоимости продукции.

**2.5.Образец экзаменационного билета**

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Разграничение международного экономического права с другими отраслями и институтами международного права.

2. Типы международной интеграции.

3. Теории международной торговли.

4. Социальное страхование в зарубежных странах.

5. Предмет, объект и задачи социально-экономической статистики.

6. Финансовое прогнозирование и планирование в системе управления финансами. Финансовый контроль, его сущность и содержание. Значение финансового контроля.

7. Сущность рынка труда и их классификация. Механизм функционирования рынка труда.

8. Финансовое посредничество на денежном рынке России.

9. Формы и виды интеграционных объединений.

10. Задача.

Среднесписочная численность работников строительно-монтажного треста в отчётном году составляла 2300 чел. В течении года было уволено по собственному желанию 295, за нарушение трудовой дисциплины – 50 чел.

Определить потери треста из-за текучести кадров и уменьшения объёма строительно-монтажных работ по этой причине, если средняя дневная выработка одного рабочего составила 120 руб., а фактическое количество рабочих дней в году – 230, среднее количество рабочих дней одного рабочего до увольнения - 116

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Приемная комиссия оценивает письменные ответы абитуриента (на каждое задание отдельно) по следующим критериям:

*10 баллов* - абитуриент дал правильный и исчерпывающий ответ на поставленный вопрос, показал высокие знания понятийного аппарата и литературных источников, умение аргументировать свое отношение к соответствующим категориям, зависимостей и явлений, привел примеры. Правильно решил задачу (ситуацию);

*5 баллов* - абитуриент в целом ответил на поставленный вопрос, но не смог убедительно аргументировать свой ответ, ошибся в использовании понятийного аппарата, показал удовлетворительные знания литературных источников. Допустил несущественной ошибки в решении задачи (ситуации);

*0 баллов* - абитуриент дал неправильную или неполный ответ на вопрос, уклонился от аргументации, показал неудовлетворительные знания понятийного аппарата и специальной литературы или вообще ничего не ответил. Не решил задачу (ситуацию).

**Примечание.** При использовании запрещенных источников информации абитуриент по требованию преподавателя оставляет аудиторию и получает общую нулевую оценку.

По итогам вступительного экзамена абитуриент может набрать от 0 до 100 баллов включительно. Набранная сумма баллов из 100 - балльной шкалы оценивания переводится в 4 - балльную шкалу.

| Оценка по бальной шкале | Оценка по национальной шкале |
|---|---|
| 90—100 | 5 (отлично) |
| 74—89 | 4 (хорошо) |
| 60—73 | 3 (удовлетворительно) |
| 0—59 | 2 (неудовлетворительно) |

## ЛИТЕРАТУРА


1. Адаманова З.О. Инновационные стратегии экономического развития в условиях глобализации.- Симферополь.: Крымучпедгиз, 2005
2. Адамчук Н.Г. Мировой страховой рынок на пути к глобализации / Н.Г. Адамчук – М.: МГИМО-Университет, Российская политическая энциклопедия, 2004. – 592 с.
3. Антонов В.А. Международные валютно-кредитные отношения и финансовые отношения. Учебник и практикум / В.А. Антонов. – М: Юрайт, 2014. – 548 с.
4. Внешнеэкономическая деятельность предприятия: Учебник /Под ред. Л.Е. Стровского; 2-е изд. перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ, 2000. - 823 с
5. Гусаков Н.П. Международные валютно-кредитные отношения / Н.П. Гусаков, И.Н. Белова, М.А. Стренина. – М.: Инфра - М, 2013. – 314 с.
6. Данильцев А.В. Основы торговой политики и правила ВТО / А.В. Данильцев,Е.В. Данилова, А.В. Захаров. – М.: Международные отношения, 2006. – 445с.

7. Дегтярёва О.И. Внешнеэкономическая деятельность: Учеб. пособие / О.И. Дегтярёва; Дегтярева О.И., Полянова Т.Н ., Саркисов С.В.; 2-е изд. - М.: Дело, 2000. - 320 с

8. Джабиев А.П. Государственное регулирование внешней торговли России / А.П. Джабиев. – М.: Международные отношения, 2006. – 280 с.

9. Забелин В.Г. Внешняя торговля России: Учебник / В.Г. Забелин. – М.: Экономист, 2007. – 164 с.

10. Климова Н.В. Экономический анализ (теорія, задачи, тесты ,деловые игры): Учебное пособие / Н.В. Климова (ГРИФ).- М.: ИНФРА-М.-2012.- 287 с.

11. Колесова И.В. Деньги и кредит: Учеб. пособие для вузов.- Севастополь: Изд-во СевНТУ, 2010. - 196 с

12. **Международные экономические отношения: учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям / под ред. В.Е. Рыбалкина, В.Б. Мантусова. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 704 с.**

13. Международный маркетинг: учеб. пособие / под. ред. проф. А.М. Зобова. – М.: РУДН, 2011. – 279 с.

14. Мировая экономика и международные экономические отношения: учебник для студентов бакалавриата, обучающихся по специальностям «Мировая экономика», «Международные отношения» / под ред. В.Б. Мантусова, – М.: Юнити-Дана, 2015. – 447 с.

15. Мировая экономика и международные экономические отношения: Учебник - ("Высшее образование: Бакалавриат") /Любецкий В.В.- НИЦ- ИНФРА-М.- 2015- 350с.

16. Мировая экономика и международный бизнес : Электронный учебный курс. Презентации. Подробные тренировочные тесты. Контрольные тесты. Словарь терминов. Персоналии / Ред. В.В. Поляков, Ред. Р.К. Щенин. - М. : КНОРУС, 2008. - (КНОРУС. CD)

17. Моргунов В.И. Международный маркетинг: Учебник для бакалавров / В.И. Моргунов, С.В. Моргунов. – М.: Дашков и К, 2014. – 182 с.

18. Мороз І.В. Менеджмент і маркетинг в освіті: Навчально-методичний посібник/ К.: Освіта України, 2009. - 192 с

19. Основные итоги социально-экономического и культурного развития г. Симферополя за 2008 год: статистистический материал..- Симферополь: Ялта, 2008. - 272 с

20. Плотницкий М.И.. Экономическая теория (микро- и макроэкономика): Учеб. пособие для подгот. к екзаменам.- Минск: Интерпрессервис: Мисанта, 2009. - 192 с

21. Погорлецкий А.И. Международный бизнес. Теория и практика / А.И. Погорлецкий, С.Ф. Сутырин. – М.: Юрайт, 2014. – 734 с.

22. Покровская В.В. Внешнеэкономическая деятнльность./2-е изд., пер. И доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры.

23. **Пономарева Е.С.** Мировая экономика и международные экономические отношения: учебное пособие / Е.С. Пономарева, Л.А. Кривенцов, П.С. Томилов. – М: Юнити-Дана, 2010. – 287 с.

24. Просветов Г.И. Международный бизнес: задачи и решения / Г.И. Просветов. – М.: Альфа-Пресс, 2009. – 160 с.

25. Рикки В. Г., Майкл У. Пастей Международный бизнес. – С-Пб.: Питер, 2006. – 1088 с.

26. Руднева А.О. Международная торговля и мировые товарные рынки: аналит. пособие / А. О. Руднева; Дипломат. акад. МИД России. - М.: Восток-Запад. - 2009. - 285 с

27. Руднева А.О. Международная торговля: учеб. пособие / А. О. Руднева. - М.: ИНФРА-М. - 2013. - 233 с.

28. Свиридов О.Ю. Международные финансы: 100 экзаменнационных ответов / О.Ю. Свиридов. – Ростов: Феникс, 2015. – 334 с.
29. Сейфуллаева М.Э. Международный маркетинг: Учебник для студентов вузов / М.Э. Сейфуллаева. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 320 с.
30. Суэтин А.А. Международные валютно-финансовые и кредитные отношения / А.А. Суэтин. – Ростов: Феникс, 2010. – 410 с.
31. Трухачев В.И. Международная торговля, учеб. пособие. – 2-е изд., перераб и доп. – М: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 416 с.
32. Федякина Л.Н. «Международные финансы.Учебник / Л.Н. Федякина. – М.: Международные отношения, 2012. – 640 с.
33. Хасбулатов Р.И. Менждународные финансы / Р.И. Хасбулатов. – М.: Юрайт, 2014. – 566 с.
34. Щегорцов В.А. Мировая экономика. Мировая финансовая система. Международный финансовый контроль: учебник / В. А. Щегорцов, В. А. Таран. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 529 с.
35. Щенин Р.К. Банковские системы стран мира: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по эконом. спец./ Р. К. Щенин. - Москва: КноРус, 2010. - 400 с.

## *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ МЕНЕДЖМЕНТУ*

Программа комплексного экзамена по специальности предназначена для поступающих на обучение по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент по образовательно-квалификационному уровню магистратура. Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Порядок проведения комплексного экзамена по специальности по образовательной программе 38.04.02 Менеджмент образовательно-квалификационного уровня магистратуры определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова расписанию.

Проведение вступительного испытания по образовательной программе магистратура осуществляется в письменной форме.

**Цель курса:**

– дать наиболее полное представление об управлении предприятием в стране и зарубежных странах, необходимое современному дипломированному специалисту.

**Основными задачами курса являются:**

– формирование системы знаний, позволяющих будущим специалистам-менеджерам эффективно применять полученные знания на практике;

– определение круга проблем и многоплановых направлений развития, современного хозяйства зарубежных стран, чтобы более строго определить масштабные задачи, которые могут быть решены средствами этой дисциплины в условиях расширяющихся запросов практики современного бизнеса;

– анализ зарубежного опыта, перспектив развития и организации хозяйства для повышения эффективности механизма корпоративного управления.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины будущий специалист должен:

- ***Знать*** содержание ключевых терминов и понятий, основные подходы к пониманию роли менеджмента в процессе управления бизнесом.

- ***Понимать базовые принципы,*** роль и значение процессов, происходящих в бизнесе, действующие рыночные и социально - экономические механизмы, воздействующие на предприятия.

- ***Иметь наиболее полное представление*** о теоретических и эмпирических законах, управления людьми, способах и средствах успешного решения проблем, роли географии в жизни человека и общества, способах практического применения знаний, приобретённых в процессе изучения курса географии.

- ***Владеть навыками*** анализа процессов и операций, связанных с управлением людьми, контроля, оценки и прогнозирования ситуаций при осуществлении профессиональной деятельности.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

На «отлично» оцениваются ответы, содержание которых основано на знании основной и дополнительной литературы, изложено систематизировано и обобщенно, аргументировано и доказательно. Абитуриенты должны знать содержание основных категорий по специальности, взаимосвязь их с категориями других дисциплин (86-100 б.).

На «хорошо» оцениваются ответы, содержание которых основано на знании базовых источников по специальности с пробелами в знании дополнительной литературы и незначительными недостатками в выводах и обобщениях. Абитуриенты должны знать основные категории, взаимосвязь их с категориями других дисциплин (61-85 б.).

На «удовлетворительно» оцениваются ответы, имеющие значительные пробелы в усвоении основных категорий, изложены не систематизировано и с ошибками в обобщениях и выводах (24-60 б.).

На «неудовлетворительно» оцениваются ответы, в которых не усвоено основное содержание, не содержится выводов и обобщений (1-23 б.).

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

1. Мотивация труда как функция менеджмента.
2. Внешняя среда организации.
3. Сущность категорий «менеджмент», «управление», «управленческие отношения», топ - менеджмент, мидл - менеджмент, ловер - менеджмент.
4. Этапы исторического развития управления персоналом.
5. Внутренняя среда организации.
6. Особенности управленческого труда. Принципы менеджмента.
7. Компетентность работника: сущность, виды.
8. Структура управления, типы структуры управления.
9. Системный характер менеджмента.
10. Этапы создания и развития трудового коллектива.
11. Процесс и функции управления.
12. Государственное регулирование в сфере менеджмента.
13. Структура и эффективность работы трудового коллектива.
14. Законы и принципы управления.

15. Договорные отношения между субъектами хозяйствования.
16. Корпоративная культура в системе управления персоналом предприятия.
17. Планирование как функция управления.
18. Экономические факторы прямого и непрямого действия, влияющие на предоставление и качество сервиса.
19. Сплоченность коллектива: сущность, стадии.
20. Организация взаимодействий и полномочий в процессе управления.
21. Социально – психологический климат в коллективе как объект управления.
22. Мотивация как функция управления.
23. Государственная политика как фактор развития экономики страны.
24. Социальные роли и отношения в коллективе. Коллективное творчество.
25. Понятие, содержание и виды контроля как функции управления.
26. Проблемы стандартизации и сертификации качества и услуг.
27. Понятие и значение современной кадровой политики предприятий.
28. Процесс контроля как функции управления и обеспечение его эффективности.
29. Внешняя среда как один из факторов функционирования предприятий.
30. Стратегии управления персоналом.
31. Коммуникации в системе управления. Виды коммуникаций.
32. Технология работы организации.
33. Содержание кадровой политики на различных этапах жизненного цикла предприятия
34. Коммуникационный процесс как средство обратной связи.
35. Организация работы кадровой службы предприятия.
36. Методы управления организацией.
37. Координация деятельности в предприятиях. Централизация и децентрализация управления в организации.
38. Кадровое планирование на предприятии: значение, цели, задачи, принципы, этапы.
39. Характеристика экономических методов управления.
40. Функции управления предприятием.
41. Виды планирования работы с персоналом.
42. Характеристика административных методов управления.
43. Взаимосвязь планирования и контроля как функций управления.
44. Особенности найма персонала на предприятиях.
45. Социально - психологические методы управления и их характеристика.
46. Процесс принятия управленческих решений в организациях.
47. Профессиональная ориентация в системе управления персоналом.
48. Факторы, влияющие на процесс принятия управленческих решений.
49. Значение информационных систем управления на предприятии.
50. Управление трудовой адаптацией.
51. Подготовка, принятие и реализация управленческих решений.
52. Оценка специалистов и руководителей на предприятии.
53. Сущность, виды и характеристика коллективов (групп).
54. Информационные технологии в деятельности предприятий.
55. Аттестация персонала предприятия.
56. Стили руководства и их характеристика.
57. Значение информации и коммуникации в процессе управления.
58. Карьера: сущность, виды, этапы.

59. Культура и искусство управления.
60. Инновационные технологии в деятельности предприятий.
61. Управление мобильностью персонала.
62. Организация личного труда руководителя.
63. Разработка планируемого положения. Сравнение «план – факт» (контроль) на предприятии.
64. Этапы исторического развития менеджмента.
65. Внутренняя среда организации.
66. Принципы управления персоналом.
67. Социальное партнерство: зарубежный опыт.
68. Процесс управления и его циклический характер.
69. Выбор стратегии развития на предприятиях.
70. Оценка комплексной эффективности управления персоналом.
71. Делегирование полномочий в системе управления.
72. Проблемы привлечения иностранных инвестиций в экономику региона.

## ЛИТЕРАТУРА

**Основная литература:**


1. Большаков А. С. Современный менеджмент. Теория и практика – СПб. Питер, 2010. – 416с.
2. Бондарь Н.П., Васюхин О.В. Эффективное управление фирмой: современная теория и практика - СПб: изд. дом «Бизнес-Пресса», 2007 - 416с.
3. Буров В.П. Бизнес-план фирмы. Теория и практика / Буров В.П. – ТОВ «Кондор», 2011. – 192 с.
4. Бухалков М.И. Планирование на предприятии. Уч. Для вузов / Бухалков М.И. – ТОВ «Кондор», 2011. – 411 с.
5. Веснин В.Р. Стратегическое управление: Учебник. - М.: ТК-Велби, 2006. – 312 с.
6. Виханский О.С. Стратегическое управление: Учебник. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2008. -296с.
7. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент: человек, стратегия, организация, процесс: Учебник. – М.: Издательство МГУ, 2009. – 309 с.
8. Виханский О.С., Наумов А.М. Менеджмент: Учебник - 3-е изд. -М.: Гардарики, 2010. - 528 с.
9. Диденко В.М. Менеджмент / Диденко В.М. – ТОВ «Кондор», 2008. – 584 с.
10. Мельник Л.Г Бизнес – администрирование: – ТОВ «Кондор», 2008. – 896с.
11. Менеджмент [Электронный ресурс]: учебник / И.Н. Герчикова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ, 2011. - 1CD.
12. Менеджмент организации /Тебекин А.В. –ТОВ «Кондор», 2011. – 424 с.
13. Менеджмент организаций / Осовская Г.В. – ТОВ «Кондор», 2009. – 680 с.
14. Мошек Г.Е. Менеджмент /Мошек Г.Е. –ТОВ «Кондор», 2009. – 392 с.
15. Основы менеджмента: Пер. с англ. / Мескон М.Х., Альберт М., Хедоури Ф. - М.: Дело, 2008. - 540 с.
16. Осовская Г.В. Менеджмент организаций / Осовская Г.В. – ТОВ «Кондор», 2009. – 680 с.
17. Пушкарев Н.Ф. Кадровый менеджмент: зарубежный и отечественный опыт. - М., 2006. -180 с.

18. Скибицкая Л.И. Менеджмент предпринимательской деятельности / Скибицкая Л.И., Скибицкий О.М. – ТОВ «Кондор», 2009. – 862 с.
19. Слиньков П.В. Планирование на предприятии / Слиньков П.В. – ТОВ «Кондор», 2011. – 320 с.
20. Смирнов Э.А. Теория организации пособие - М.: ИНФРА - М, 2007. – 392 с.
21. Старобинский Э.Е. Как управлять персоналом. - М.: ЗАО «Бизнес-школа «Интел-Синтез», 2008. - 200 с.
22. Тебекин А.В. Менеджмент организации / Тебекин А.В. – ТОВ «Кондор», 2011. – 424 с.
23. Травин В.В., Дятлов В.А. Основы кадрового менеджмента - М.: Дело, 2007. – 400 с.
24. Фатхутдинов Р. А. Разработка управленческого решения: Учебник для вузов. - 2-е изд., доп. - М.: ЗАО «Бизнес-школа «Интел-синтез», 2008. – 220 с.
25. Хомяков В.И Менеджмент предприятия / Хомяков В.И – ТОВ «Кондор», 2009. – 434с.

***Дополнительная:***

2. Джозеф А. Ковелло, Бриан Дж. Хейзелгрен. Бизнес-планы. Полное справочное руководство / Пер. с англ. – М.: Издательство БИНОМ, 2008.
3. Карлофф Б., Седерберг С.Вызов лидеров. Пер со швед. М.: Дело, 2006.

## *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО НАЧАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ*

Программа комплексного экзамена по специальности предназначена для поступающих на обучение по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование. Начальное образование.

Программа комплексного экзамена по специальности предназначена для поступающих на обучение по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по образовательно-квалификационному уровню магистратуры Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Порядок проведения вступительного испытания по комплексному экзамену по специальности по образовательной программе «Начальное образование» образовательно-квалификационного уровня магистратуры определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова расписанию.

Проведение вступительного испытания по образовательной программе магистратуры осуществляется в форме экзамена.

Экзамен проводится в устной или письменной форме.

Продолжительность экзамена по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование составляет 60 минут

На экзамене поступающие могут пользоваться: учебниками для начальной

школы.

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
### МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ
### Методика формирования представлений о площади и единицах её измерения

Формирование понятия площади. Меры площади. Способы вычисления площади фигур. Палетка. Задачи, связанные с нахождением периметра и площади.

### Методика формирования геометрических понятий

Приёмы формирования геометрических представлений. Первоначальное ознакомление с геометрическими формами и их названиями. Построение геометрических фигур и их измерение. Формирование понятия «многоугольники». Видовые отличия геометрических фигур и их особенности. Углы, обозначение углов, сравнение. Ознакомление с формами и названиями основных геометрических тел: «призма», «пирамида», «параллелепипед», «куб».

### Методика формирования умений решать простые задачи. Классификация простых задач. Этапы работы над задачей

Функции текстовых задач в обучении младших школьников. Методика формирования понятия «задача». Общий подход к решению задач. Виды разбора задач. Выбор способа решения. Формы записи. Этапы работы над задачей. Классификация простых задач. Эффективные приёмы, способствующие формированию осознанного подхода к решению задач. Реализация приёма сравнения и преобразования задач, моделирования задач и т.д.

### Изучение нумерации многозначных чисел. Чтение, запись, сравнение многозначных чисел. Понятие «класс»

Изучение нумерации многозначных чисел. Чтение, запись, сравнение многозначных чисел. Распространение принципа поместного значения цифр на область многозначных чисел. Понятие «класс». Усвоение десятичного состава многозначных чисел.

### Пропедевтика алгебры в начальных классах

Числовые равенства и неравенства в начальном курсе математики. Понятие числовых и буквенных выражений. Методика формирования понятий «равенство» и «неравенство». Элементы буквенной символики в начальном курсе математики. Буквенные выражения. Неравенства с переменной.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ
### Цвет как выразительное средств живописи

Живопись как один из видов изобразительного искусства. Специфика живописи: правдиво отразить колорит реального мира. Виды и жанры живописи.

Цвет как выразительное средство живописи. Цвета хроматические и ахроматические. Цвета теплые и холодные. Основные цвета спектра, образование производных из основных цветов. Характеристики цвета: тон, насыщенность, светлота. Цветовая система Й.Гете.

### Графика. Виды графики

В переводе с греческого «черчу», «пишу», «рисую». Основные выразительные средства: линия, штрих, тон. Техники графики: широкими мазками, штриховка, тушевка и др. Материалы: тушь, карандаши, уголь, сангина, фломастеры, краски. Виды графики: станковая, прикладная (книжная, промышленная, плакат).

### Скульптура. Виды скульптуры

Скульптура в переводе латинского «вырезать», «высекать». Особенность скульптуры: реальная объемность. Материалы: глина, камень, дерево и т.д. Виды по объемности: круглая и рельефная (горельеф – высокая и барельеф – низкая). По назначению скульптура бывает монументальной, монументально-декоративная и станковая. Жанры: портретный, бытовой, анималистический, мемориальный и др.

## ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

### Виды учебного конструирования на уроках трудового обучения

Конструирование как вид продуктивной деятельности, предполагающий построение предметов. Особенность детского конструирования – установление пространственного расположения элементов предмета и подчинение его определённой логике.

Конструктивное творчество как вид деятельности, которое характеризуется целенаправленным поиском новизны в способах построения, соединения деталей и их положении в пространстве, когда путём поиска определяются оригинальные способы конструирования. Конструктивное творчество представляет 2 основных этапа: этап замысла, где отражается собственная преобразующая деятельность мышления и воображения ребёнка и этап его практической реализации.

Виды конструирования: конструирование по образцу; конструирование по модели, конструирование по заданным условиям-требованиям.

### Характеристика основных видов дизайна на уроках трудового обучения

Дизайн - (англ. design - замысел, проект, чертеж, рисунок; проектировать, конструировать, чертить) - в широком смысле как процесс создания новых предметов, инструментов, оборудования, формирование предметной среды. В узком смысле как новый вид художественно-конструкторской профессиональной деятельности, возникшей в XX в. Цель дизайна - организация целостной эстетической среды жизни человека.

Современный дизайн подразделяется на 2 большие группы:

Дизайн изделий. Задача: разработка художественной формы из доступных материалов для возможности поставить вещь на поток без ненужных технологических затрат при сохранении условий функциональности и качества. Виды: бытовая техника; посуда и предметы домашнего обихода; компьютеры и оргтехника; канцелярские принадлежности; мебель и фурнитура; ткань и текстиль;

полиграфия; фитодизайн.

Дизайн систем. Задача: проектирование особых условий работы системы, при которых она давала бы максимальный эффект для работающих внутри неё и для клиентов этой системы (это основа эргономики: наука о рациональной организации рабочего места). Виды: машиностроение и дизайн промышленного образования; торговля и дизайн витрин; городское благоустройство и ландшафтный дизайн; жизнеобеспечение и дизайн жилого интерьера; делопроизводство и дизайн офисного интерьера, например, фирмы, завода, магазина, почты, авиакомпании и др.

**Орнамент. Виды орнамента**

Орнамент как узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов. В зависимости от характера мотива различают следующие виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный и комбинированный. По характеру композиционных схем выделяют следующие типы: ленточный, сетчатый, замкнутый.

## ШКОЛЬНЫЙ КУРС ВАЛЕОЛОГИИ И БЖД С МЕТОДИКОЙ

**Концептуальные положения валеологического образования в начальной школе**

Основополагающими позициями данной науки являются следующие.

***Валеология*** – от vale – «будь здоров» и logos – «наука» (***«В»***).

- наука о проявлениях здоровья, закономерностях и механизмах его формирования, сохранения и укрепления;
- интегральная наука о генетических и физиологических резервах организма, обеспечивающих устойчивость физического, биологического, психологического и социокультурного развития и сохранения здоровья человека в условиях влияния на него меняющихся факторов внешней и внутренней среды;

Структура валеологии:

- *валеологическая культура* – это социально-психологическая деятельность индивидуума, направленная на укрепление и сохранение здоровья, освоение норм, традиций ЗОЖ, превращение их во внутреннее богатство личности;
- *валеологическая грамотность* – состояние личности, обусловленное пониманием сущности здоровья и ЗОЖ, четко выраженной мотивации здоровьесберегающей деятельности, моральной готовности вести ЗОЖ, развивать и сохранять свое здоровье наряду реализацией своих интересов, способностей и бережным отношением к здоровью др. людей. *ВГ* - понятие педагогическое, определяющее здоровье как состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов (определение Всемирной Организации Здоровья в 1948г.);
- *валеологическая диагностика* – комплекс диагностических мероприятий, направленных на исследование психических, физических и социальных сосотавляющих здоровья, качественную и количественную оценку функциональных состояний, работоспособности, резервных возможностей человека с последующей экспресс-оценкой количества здоровья;

- *валеологический мониторинг* – комплексная система деят-ти (валеологических центров, служб, оздоровительных центров, профес.–х центров здоровья) по интегральной оценке здоровья (диагностике), контролю, прогнозу, коррекции, укреплению психического, физического и социального здоровья различных возрастных и социальных групп населения;
- *валеологическое воспитание* – процесс формирования культуры здоровья и ЗОЖ как неотъемлемой части жизненных ценностей и общекультурного мировоззрения личности; формирование мотивации и потребности личности в постоянном сохранении и развитии собственного здоровья и бережном отношении к здоровью окружающих её людей;
- *валеологическое обучение* – целенаправленный процесс формирования знаний и уме его развитияний об индивидуальных психофизиологических и психологических особенностях человека на всех этапах, организация формирования знаний о принципах ЗОЖ, правилах его построения;
- *валеологическое образование* – процесс и результат усвоения системы знаний, умений и навыков, направленных на развитие и укрепление здоровья, осуществление ЗОЖ личности;
- *валеологические знания* – система научнообоснованных представлений, понятий, идей, суждений, накопленных человечеством о здоровье и ЗОЖ.

**Классификация валеологии. Ее место в системе наук, связь другими профилирующими дисциплинами**

Виды валеологии, её концептуальные положения в образовательной сфере.

***Возрастная валеология*** изучает особенности возрастного становления здоровья человека, его взаимоотношения с факторами внешней и внутренней среды в различные возрастные периоды и адаптацию к условиям жизнедеятельности.

***Дифференциальная валеология*** исследует индивидуально-типологические особенности здоровья, построенных на генетической и фенотипической оценке индивида; разрабатывает методологию построения индивидуальных программ изменения количества и качества здоровья.

***Профессиональная валеология*** занимается вопросами проблем профессионального тестирования и профориентации, построенных на научно обоснованных методах оценки индивидуальных типологических свойств личности; рассматривает особенности влияния профессиональных факторов на здоровье человека, определяет методы и средства профреабилитации как в процессе трудовой деятельности, так и в течение всей жизни.

***Специальная валеология*** исследует влияние различных опасных для жизни человека и экстремальных факторов на здоровье человека и критерии безопасности этих факторов, определяющих методы и средства сохранения и восстановления здоровья в течение и в результате воздействия этих факторов. Данный вид «В» тесно связан с курсом «основы безопасности жизнедеятельности».

***Семейная валеология*** изучает роль и место семьи и каждого из её членов в формировании здоровья, разрабатывает рекомендации путей и средств обеспечения здоровья каждого из поколений и всей семьи в целом.

***Экологическая валеология*** раскрывает проблематику влияния природных факторов и последствий антропогенных изменений в природе на здоровье человека, определяет поведение человека в складывающих условиях внешней среды с целью сохранения здоровья. Вмешательство человека в естественное развитие природы создает все более отчетливые противоречия между ней и человеческим организмом.

***Социальная валеология*** ставит своей целью изучение здоровья человека в социуме, в его многообразных и многовариантных отношениях социального характера с людьми и обществом.

## Основные методы и приёмы валеологического анализа здоровья и ЗОЖ младших школьников

В настоящее время существующая санитарно-просветительская работа, проводимая через СМИ под контролем Минздрава Украины, ориентирует население на лечение, а не предупреждение заболеваний. При этом факторы риска и пути их преодоления не раскрываются, не показываются функциональные возможности организма в противодействии неблагоприятным влияниям и в устранении уже наступивших начальных признаков заболевания. Вместо этого упор делается на фармакологию и предупреждение каких-либо самостоятельных действий человека.

Рождаясь здоровым, человек самого здоровья не ощущает до тех пор, пока не возникнут серьезные признаки его нарушения. С помощью медицинских исследований и анализов можно выделить следующие методы валеологического анализа здоровья и ЗОЖ младших школьников.

1. Воспитание у детей стойкой мотивации на здоровье и ЗОЖ, сохранение и приобщение к ЗОЖ на основе освоения ими знаний о приоритете здоровья и механизмах жизнедеятельности организма человека.
2. Обучение детей средствам и методам оценки своего физического состояния и использования функциональных возможностей организма и естественных средств оздоровления для поддержания своего организма.
3. Валеологическая оценка и динамический контроль уровня соматического здоровья учащихся и организация работы по их оздоровлению через систему занятий физ. упражнениями, психокоррекцию и т.п.
4. Валеологическая оценка организации и содержания образовательного процесса в образовательном учреждении и его соответствующая коррекция.
5. Работа с родителями с целью создания благоприятных условий для здоровья учащимися в семье.
6. Работа с педагогическим составом образовательного учреждения в 2-х направлениях:

- создание коллектива единомышленников – педагогов для осуществления всестороннего валеологического обучения и воспитания учащихся;
- валеологическое образование педагогов, являющихся опасной профессиональной группой риска.

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА

### Методика опрацювання елементів лексики

Лінгводидактичні основи методики роботи над словом.

*Робота над вивченням лексики має своїм завданням:*

- Збагачення словника учнів, тобто засвоєння нових, невідомих раніше слів чи нових значень відомих слів;
- Уточнення словника, тобто введення окремих слів у контекст, зіставлення близьких або протилежних за значенням слів, засвоєння багатозначних та емоційно забарвлених слів;
- Активізація словника, тобто перенесення якомога більшої кількості слів із пасивного словника в активний.

*Способи пояснення семантики незрозумілих слів:*

- Демонстрація предмета чи малюнка.
- Використання контексту.
- Найпростіший словотворчий аналіз.
- Тлумачення слів.

*Прийоми пояснення значення слів:*

- Показ натуральних предметів, макетів, малюнків, слайдів та ін.
- Використання контексту (самостійне пояснення значення слова учнями, конкретизація значення слова, поясненого учнями на основі контексту не зовсім точно; введення невідомого слова в контекст).
- Найпростіший словотворчий аналіз.
- Тлумачення слів (розчленування загального поняття на часткові; підведення часткових понять під загальні; розгорнутий опис; добір слів-синонімів; добір антонімів; пояснення шляхом перекладу на рідну мову; з'ясування значення незнайомих слів за допомогою довідкових матеріалів).

*Види вправ з лексики:*

- Вправи на пояснення значення слів.
- Вправи на формування навичок уживання слів у власному мовленні.
- Аналітичні вправи (аналіз текстів: визначення невідомих слів, уточнення відтінків значення слів, з'ясування мети того чи іншого слова).
- Синтетичні вправи (складання речень із словом, вжитим у певному значенні, дописування речень, виконання творчих вправ).
- Вправи на порівняння текстів чи речень, у яких відбувалася заміна одних слів іншими (усунення повторювань, уживання емоційно забарвленої лексики).

### Методика вивчення морфемної будови слова

*Етапи роботи над вивченням морфемної будови слова:*

1. Підготовча робота до ознайомлення із змістовими частинами слова, яка полягає у спостереженні за спорідненими словами, доборі споріднених слів і побудові речень.

2. Ознайомлення зі специфікою і роллю морфем (корінь, префікс, суфікс) у слові та спорідненими словами.

3. Закріплення і поглиблення знань про морфемну будову слова, які пов'язуються із формуванням правописних і мовленнєвих навичок.

*Вивчення основи слова і закінчення.* Ознаки закінчення: Закінчення – це змінна частина слова, закінчення служить для зв’язку слів у реченні, закінчення стоїть у кінці слова.

Робота над формуванням поняття про закінчення здійснюється в кілька етапів:

- На першому етапі учні одержують початкові знання про закінчення (спостереження за зміною форм одного і того ж слова).
- На другому етапі учні засвоюють термін «закінчення» і усвідомлюють функції цієї частини слова – зв'язок слів у реченні.
- На третьому етапі – формулювання власного висновку й усвідомлення поняття про закінчення.

*Вивчення кореня слова.* Корінь - головна частина слова, яка присутня у кожному слові і містить основний елемент лексичного значення;

- слова з однаковим коренем називаються спорідненими, або однокореневими;
- слова, близькі за значенням, але такі, що не мають спільної смислової частини, не вважаються спорідненими словами;
- слова можуть мати однакову звукову частину, але не вважаються одно корінними, бо у них різні корені (смислові частини);
- у споріднених словах корінь може частково змінювати свій звуковий (а отже, і буквений) склад.

*Вивчення префікса.* Ознаки префікса:

- префікси утворюють нові слова або слова з новими відтінками значень.
- префікс стоїть перед коренем.

Вправи на вивчення префікса:

- порівняння слів;
- добір слів з одним і тим же префіксом;
- виділення префікса у словах;
- добір антонімів до слів.

*Вивчення суфікса.* Ознаки суфіксів: - суфікс – це частина слова, за допомогою якої утворюються нові слова; - суфікс – це частина слова, яка надає слову іншого смислового відтінку; - суфікс завжди стоїть між коренем та закінченням, якщо ж у слові нульове закінчення, то суфікс стоїть після кореня; - у слові може бути не один суфікс, а й два чи три.

Вивчення морфемної будови слова сприяє усвідомленню учнями зв’язку , який існує в мові між лексичним значенням слова і його морфемним складом.

## Методика вивчення частин мови

Вивчення частин мови в початкових класах має на меті:

- Ознайомлення учнів з такими самостійними частинами мови, як іменник, прикметник, дієслово, особові займенники, прислівник із службовою частиною мови прийменником (без уживання термінів «самостійні» і «службові» частини мови);
- Усвідомлення того, що кожне слово є назвою предмета, ознаки чи дії і відповідає на питання хто? Що? Який? Яка? Яке? Що робить?
- Засвоєння форм словозміни передбачених програмою частин мови;
- Засвоєння орфографічних правил, таких як правопис відмінкових закінчень іменників і прикметників, особових закінчень дієслів тощо;
- Розвиток усного і писемного мовлення учнів шляхом збагачення їх словника новими іменниками, прикметниками чи дієсловами, уточнення змісту окремих слів, розвитку уміння добирати слова для передачі своїх думок.
- З'ясування синтаксичної функції того чи іншого слова (частини мови).

## Методика вивчення фонетики і графіки

*Ознаки голосних і приголосних звуків:*

- спосіб вимови (при вимові голосних повітря виходить вільно через рот, при вимові приголосних – голос і шум або ознаки шуму);
- властивість утворювати склад (голосні утворюють склади самі по собі, приголосні – лише в сполученні з голосними).

*1. Схема фонетичного розбору слів:*

- Записати слово, вказати кількість букв у ньому, кожну букву назвати.
- Поділити слово на склади, дати характеристику кожного складу (відкритий, закритий, наголошений, ненаголошений).
- Записати слово фонетичною транскрипцією, вказати кількість звуків у ньому, назвати кожен звук. Якщо кількість звуків і букв не збігається, то пояснити наявну невідповідність.
- Виконати фонетичний розбір, записати по порядку кожен звук і надати його характеристику.
- Проаналізувати слово з погляду фонетичних змін: указати на можливість чергування чи спрощення груп приголосних звуків.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

## Методы обучения музыке в современной школе

Общепедагогические методы обучения имеют в преподавании музыкальных дисциплин своё специфическое преломление. Например, метод сравнения, который представлен в виде:

1) выявления сходства и различия музыкального материала;

2) идентификации музыкального материала с конкретными жизненными явлениями и процессами;

3) перекодирования содержания музыки в другой вид искусства (живопись, скульптуру, литературу и др.).

Вышеназванными авторами выделяются также методы наглядно-слухового показа (демонстрация музыкальных произведений) и словесные методы (перевод художественно-образного содержания музыки в словесную форму).

Специфику данного вида работы со школьниками детально исследовал Б. В. Асафьев. Основной идеей его подхода является организация своеобразных музыкальных лабораторий в средних школах, ядром которых выступает вовлечение учащихся в хоровые коллективы, вокальные и инструментальные ансамбли. Школьники, работающие в этих коллективах, могут быть из разных классов, т. к. здесь важен не возраст, а, в первую очередь, степень музыкальных способностей, заинтересованность, энтузиазм и стремление к творчеству. Однако, организация таких коллективов в современных условиях средней школы часто представляет значительные трудности, связанные с позицией родителей учащихся, рассматривающих школьное образование с точки зрения пользы для будущей судьбы своих детей, а также с низким уровнем общей культуры и музыкальных пристрастий учащихся. Всё это ориентирует педагога-музыканта на выбор методов работы по организации музыкального творчества школьников в средней школе.

К таким методам Э. Б. Абдуллин и Е. В Николаева относят специальные методы эмоциональной драматургии (автор - Д. Б. Кабалевский), создания композиций и художественного контекста (автор - Л. В. Горюнова). Перечисленные методы обучения школьников музыке обладают общим свойством - все они предназначены для охвата различных видов музыкальной деятельности в создаваемых учителем целесообразных педагогических условиях, наиболее эффективных для вовлечения детей в процесс творчества. При этом данные методы могут применяться как в организации урока, выступающего своеобразным "художественным произведением" учителя и учеников, так и коллективного творческого дела во внеклассной работе. Так, метод эмоциональной драматургии предполагает наличие определённого драматургического решения в создании конкретного фрагмента педагогической реальности. Суть данного метода в том, что педагог выстраивает модель предстоящей деятельности аналогично художественному произведению, где содержание вкладывается в определённую форму, обозначаются кульминационные моменты и способы их создания. Так может быть построен и урок, и музыкальный фестиваль, и концерт, и конкурс, и т.д. Мы согласны с Э. Б. Абдуллиным в том, что существование данной модели допускает множество вариантов решения, зависит от музыкально-педагогической фантазии учителя, уровня музыкального и общего развития учащихся, их художественных пристрастий.

Метод создания композиций (автор - Л. В. Горюнова) предполагает изучение музыкального произведения через его исполнение различными способами: хоровое и сольное пение, игру на элементарных музыкальных инструментах, движение под

музыку данного произведения. Рассматриваемый метод позволяет включить в процесс творчества школьников с различным уровнем музыкальных способностей, найти каждому учащемуся тот вид деятельности, который наиболее соответствует его склонностям и интересам. Однако метод создания композиций требует от учителя особых умений, связанных с аранжировкой, переложением музыкального произведения для хорового или инструментального детского коллектива.

Метод создания художественного контекста (автор - Л. В. Горюнова) органично дополняет рассмотренные методы работы по организации музыкально творческой деятельности учащихся в общеобразовательной школе. Данный метод предполагает своеобразный "выход" за пределы музыки в другие виды искусства, литературу, историю, а также обращение к конкретным жизненным ситуациям. На наш взгляд, метод создания художественного контекста позволяет обеспечить ту необходимую связь музыки с жизнью, о которой пишет Б. В. Асафьев: "Лаборатория расширяет круг своих наблюдений за пределы школы и возможно детально организует обсуждение и оценку происходящих вокруг музыкально-общественных дел и проявлений музыкального творчества и исполнительства".

Что касается других методов обучения музыке в начальной школе, которые сформировались в процессе работы учёных и педагогов данной отрасли знания, то применение таких приёмов на практике, как нам представляется, во многом основывается на педагогических результатах, получаемых рассмотренными выше способами. Кроме последних выделились следующие методы обучения музыке: метод "забегания" вперёд и "возвращения" к уже пройденному материалу, метод размышления, рассуждения о музыке (автор - Д. Б. Кабалевский), метод музыкального обобщения (автор - Э. Б. Абдуллин). Также необходимо указать специальные методы, относящиеся к различным видам музыкальной деятельности. Это, прежде всего, те способы обучения школьников, которые направлены на развитие разного рода умений: слушать музыку в течение длительного времени, анализировать музыкальное произведение, составлять словесный рассказ о его художественном содержании.

**Принципы построения уроков музыки**

1. Урок строится на основе принципа целостного представления об искусстве с привлечением его различных видов (темы соотнесены по другим предметам - природоведение, литература, живопись, окружающий мир, математика и др.)

2. Принцип минимакса (согласно концепции образования А.Леонтьева): давать знания по максимуму, а требовать по минимум.

3. Ведущий принцип – целостность теоретической и практической деятельности с целью приблизить школьника к созиданию в разных формах музыкального творчества.

4. Принцип ассоциативного сравнения «все познается в сравнении», сопоставления и противопоставления, поиск идентичных состояний в разных произведениях облегчает восприятия искусства.

5. Претворение принципа межпредметных связей.

6. Проблемное развивающее обучение.

7. Ведущее значение двух видов эвристической деятельности: игровой и импровизированной. Игра используется с целью побуждения к творчеству.

8. Мотивирующее отношение к обучению.

**Система музыкального воспитания Д.Б.Кабалевского**

(30 XII 1904, Петербург - 14 II 1987, Москва)

Д. Кабалевский - классик советской музыки, крупный общественный деятель, выдающийся просветитель и педагог.

Кабалевский сочинял почти во всех жанрах музыки, им написаны 4 симфонии, 5 опер, оперетта, инструментальные концерты, квартеты, кантаты, вокальные циклы на стихи В. Шекспира, О. Туманяна, С. Маршака, Е. Долматовского, музыка к театральным постановкам и кинофильмам, масса фортепианных пьес и песен. Многие страницы своих сочинений Кабалевский посвятил молодежной теме. Образы детства и юности органично входят в его крупные сочинения, часто становясь основными "действующими лицами" его музыки, не говоря уже о песнях и фортепианных пьесах, написанных специально для детей, которые композитор начал сочинять уже в первые годы своей творческой деятельности. К этому же времени относятся и его первые беседы о музыке с детьми, получившие в дальнейшем глубокий общественный резонанс. Начав беседы в пионерском лагере Артек еще до войны, Кабалевский в последние годы вел их и в московских школах. Они были записаны на радио, выпущены на пластинках, а Центральное телевидение сделало их достоянием всего народа. Они воплотились потом в книги "Про трех китов и про многое другое", "Как рассказывать детям о музыке", "Ровесники".

Делом всей жизни Кабалевский считал созданную им музыкально-педагогическую концепцию массового музыкального воспитания и основанную на ней программу по музыке для общеобразовательной школы, главной целью которой было увлечь детей музыкой, приблизить к ним это прекрасное искусство, таящее в себе неизмеримые возможности духовного обогащения человека. Для проверки своей системы он в 1973 г. стал работать учителем музыки в 209-й московской средней школе. Семилетний эксперимент, который он вел одновременно с группой педагогов-единомышленников, работавших в разных городах страны, блестяще оправдался.

Концепция программы Д.Б.Кабалевского. Основные положения. Тематическое построение программы. Принципы и методы программы. «Три кита»- песня, танец,

марш- три основные сферы музыки. Связь музыки с другими видами искусства. Музыкальная грамотность- основа музыкальной культуры.

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

### Методика словарной работы

Лингвистические основы словарной работы. Обогащение словаря младшего школьника; словарный запас детей. Задачи словарной работы в начальных классах школы, основные направления работы. Источники обогащения словаря. Связь словарной работы с расширением и уточнением круга представлений и понятий у школьников; речевая среда и ее роль в обогащении словаря. Способы объяснения значений слов. Способы работы над оттенками значений слов, над их эмоционально-экспрессивной окраской, над стилистическими характеристиками слов. Работа над синонимами, антонимами, многозначностью слов, над омонимами; работа над тропами в художественном тексте, над фразеологическими единицами. Приемы активизации словаря школьника в связи с чтением и пересказом художественных произведений, изучением грамматического материала с подготовкой к изложениям и сочинениям.

### Методика работы над сочинением

Сочинение как форма устного и письменного выражения мыслей, знаний, чувств учащихся, как средства самостоятельного применения всех языковых умений учащихся. Виды устных и письменных сочинений, их классификация. Воспитательная роль сочинений. Работа над темой сочинения, над ее раскрытием, накопление материала и его систематизация, составление плана и умение пользоваться планом при подготовке и написании сочинения, языковая подготовка текста сочинения, создание текста сочинения, его совершенствование. Тематика сочинений. Процесс подготовки учащихся к различным видам сочинений и методика уроков, на которых проводится устное рассказывание или письменное сочинение. Анализ сочинений учащихся и последующая работа над ними. Оценка сочинений.

### Методика орфографической работы в начальных классах

Организация работы над усвоением содержания орфографических правил и их применением. Классификация орфографических упражнений. Критерии выбора упражнений. Систематичность упражнений как одно из важнейших условий формирования навыков грамотного письма. Формирование у младших школьников навыков правописания безударных гласных, парных глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных в корнях слов. Овладение правописанием приставок, слов с разделительным твердым знаком. Формирование навыков правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных. Основы формирования навыков правописания личных окончаний глагола. Методика обучения письму слов с непроверяемыми орфограммами. Основные типы

орфографических ошибок. Методика работы над предупреждением и исправлением ошибок. Основы построения и проведения грамматико-орфографических уроков.

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ

### Общедидактические и специфические принципы ознакомления учащихся с окружающим миром

Основные задачи природоведения — подготовка учеников к будущей практической деятельности. Совершая его, учитель должен руководствоваться определенными положениями — принципами обучения. Современная педагогика выделяет ряд основных принципов обучения: научность, доступность выученного материала учениками определенного возраста, систематичность и последовательность преподавания, наглядность, сознательное освоение материала, закрепление полученных знаний. Содержание научного материала основывается также на специфических для природоведения принципах: краеведческий, знание родины и принцип сезонности.

Принцип сезонности: в каждую из этих тем входит материал, который встречается в природе в то время года, когда начинают преподавать тему. В результате изучения предмета «Ознакомление с окружающим» в 1-ом классе дети получают природоведческие знания о сменах, которые происходят на протяжении года в природе. Природоведческий материал «Ознакомление с окружающим миром» во 2(1)-ом классе объединенные в темы: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». В 3(2)-м классе изучаются темы «Поле. Зерновые растения полей родного края», «Овощные и технические растения полей родного края», «Сорняки полей», «Травы полей», «Лес. Растения леса родного края» и т.п. Когда ученики уже приобрели определенные знания, сведения об отдельных растениях и животных, следует свести эти сведения в систему и распределить по группами (в 3(2)-м классе: животные домашние и дикие; птицы перелетные и зимующие; деревья, кусты и травы; звери, птицы, насекомые).

Краеведческий принцип: большое значение в приближении природоведения к жизни имеет краеведческий принцип. Прежде чем начать краеведческую работу с детьми, учителю нужно самому хорошо изучить окружающую местность. Для этого необходимо вместе с детьми собрать соответствующий материал о своем районе, в частности: географическое положение; особенности времен года; характеристику вод; почвы; растительный и животный мир; историю; население, его национальные состав. Краеведческий подход связан с программами и учебниками. В программе обозначено, с какими именно предметами и явлениями природы надо ознакомить учеников начальной школы. Без знания типовых растений и животных ученики не смогут сознательно усвоить материал по ботанике, зоологии, географии и т.п. Таким образом, в краеведении есть два этапа:

— сбор материала, который характеризует определенную местность;

— использование собранного материала на уроках.

## Экологическое образование. Цели экологического образования. Раскрытие экологических связей в изучении природоведения

На основе формирования у учащихся единого, целостно окрашенного образа мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого происходит формирование в сознании детей современной экологически ориентированной картины мира, чувства уважения к своему природному окружению.

Целью экологического образования является создание условий для формирования личности с экологически ориентированным сознанием. Экологическое образование должно решать три основные задачи:

1. формирование адекватных экологических представлений о взаимосвязях в природе;
2. развитие отношения к природе как нашему общему дому, переживание себя как части природы;
3. формирование системы умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой.

## Формирование нравственно-экологических отношений в изучении курса «Я и Украина»

Человек находится в сложных взаимоотношениях с природой. С неё начинается чувство Родины. Природа - это и среда обитания, и источник знаний, и область труда, и место отдыха, и источник эстетического наслаждения и кладовая, используемая для получения и приобретения продуктов питания, топлива, сырья для труда. Поэтому и задачи воспитания у человека правильного отношения к природе - это забота о сохранности природы, защита её, бережное использование её ресурсов, приучение учащихся с самого младшего возраста заботиться о зелёных насаждениях, животных, птицах, о природных богатствах Родины.

Выдающиеся педагоги А.С.Макаренко, С.Т.Шацкий, В.А.Сухомлинский не мыслили себе организации здорового и целесообразного педагогического процесса вне природы, вне нравственных, эстетических взаимосвязей с ней. В.А.Сухомлинский понимал, что знания и навыки сами по себе не воспитывают, и размышлял о том, с чего необходимо начинать знакомство учащихся с окружающим миром, пришёл к выводу, что начинать нужно с воспитания гуманности - чувства тревоги за ненакормленного щенка, не политое дерево: «Маленький человек должен любить всё живое, ведь только доброта открывает ребёнку и детскому коллективу радость взаимопонимания».

Современные масштабы экологических изменений создают реальную угрозу жизни людей, поэтому учебно-воспитательная деятельность школы должна быть направлена на воспитание экологической культуры учащихся, чтобы выросло поколение, которое будет охранять природу.

Экологическое воспитание - это систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие у учащихся экологической культуры. Экологическое воспитание возможно лишь при условии, если содержание учебных предметов способствует развитию общечеловеческих и экологических ценностей.

Определяя сущность экологического воспитания, выделяют, во-первых:

1) ступенчатый характер: формирование экологических представлений; развитие экологического сознания и чувств; формирование убеждений в необходимости экологической деятельности; выработка навыков и привычек поведения в природе; преодоление в характере учащихся потребительское отношение к природе; 2) длительность; 3) сложность; 4) скачкообразность; 5) активность;

Во - вторых: огромное значение психологического аспекта, который включает в себя:

1. развитие экологического сознания;
2. формирование соответствующих (природосообразных) потребностей, мотивов и установок личности;
3. выработку нравственных, эстетических чувств, навыков и привычек;
4. воспитание устойчивой воли;
5. формирование значимых целей экологической деятельности.

## ОСНОВЫ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

### Морфо-функциональные особенности детей младшего школьного возраста

*Особенности нервной системы.* Для младшего школьного возраста (6-11 лет) характерна высокая возбудимость и слабость тормозных процессов. Однако, длительное поддержание процесса возбуждения еще невозможно и дети склонны к быстрому утомлению. При организации занятий следует строго дозировать нагрузки, так как у детей этого возраста плохо развито ощущение усталости. Они плохо оценивают изменения внутренней среды организма при утомлении и не могут выразить их словами.

*Особенности эндокринной системы.* К 10-11 годам заканчивается развитие эндокринной системы. Под действием гормонов происходит постепенное проявление признаков полового созревания. У девочек округляются ягодицы, проявляется набухание молочных желез, появляются волосы на лобке. У мальчиков в 10-11 лет начинается рост половых органов.

*Особенности дыхательной системы.* К 7-ми годам окончательно формируется структура легочной ткани, увеличивается диаметр воздухоносных путей (трахеи, бронхов), и набухание слизистой при заболеваниях дыхательной системы уже не создает серьезной опасности. Частота дыханий уменьшается в 10 лет до 20 в минуту.

*Особенности пищеварительной и выделительной систем.* С 6-ти лет начинается смена молочных зубов на постоянные. Размеры желудка постепенно увеличиваются. К 6-7-ми годам он постепенно приобретает такую же форму, как и у взрослых. Однако, пищеварительные железы еще малочисленны и недоразвиты, вследствие чего желудочный сок ребенка беден на ферменты и имеет слабые бактерицидные свойства. Это является причиной частых желудочно-кишечных расстройств. Нормальной частотой опорожнения кишечника детей считается 1-2 раза. Мочеиспускание у детей гораздо чаще, чем у взрослых. Это объясняется высоким уровнем обмена веществ (особенно воды и углеводов).

*Особенности сердечно-сосудистой системы.* Сердце ребенка не велико по объему и мышца его не обладает достаточной силой. Физическая нагрузка вызывает значительное повышение пульса. Усиленный приток крови к работающим мышцам (для удовлетворения их повышенной потребности в питании и кислороде) обеспечивается увеличением частоты пульса, а не силой сокращения сердечной мышцы. Суммарный просвет сосудов в этот период относительно больше, чем у взрослых. Это является одной из причин низкого артериального кровяного давления.

*Особенности костно-мышечной системы.* Увеличивается в этом возрасте содержание кальция в костной ткани, процессы роста костей продолжаются. Хрящевые ткани еще присутствуют и являются следствием того, что гибкость скелета детей повышена. Диаметр мышечных волокон и масса мышц постепенно увеличиваются. В 7-9 лет отмечается максимальная быстрота восстановления мышечной работоспособности после ее работы, но дети еще не способны к длительному физическому напряжению. Мышечная выносливость постепенно увеличивается к 11 годам.

**Формы физического воспитания и их характеристика**

*Урок* – основная и обязательная форма физического воспитания младших школьников. На уроке учащиеся получают необходимый минимум знаний умений и навыков, предусмотренный школьной программой. Уроки физической культуры строятся в соответствии с общими педагогическими принципами, а также методическими принципами физического воспитания. При построении урока физкультуры необходимо учитывать решение образовательных, воспитательных, развивающих и оздоровительных задач. Условно урок физической культуры делится на 3 части.

Подготовительная часть урока заключается в организации учащихся, активизации их внимания, подготовке организма к физическим нагрузкам.

Основная часть урока предполагает решение наиболее сложных задач: обучение новым двигательным действиям, повторение и закрепление пройденного учебного материала, воспитание физических качеств и развитие способностей.

Цель заключительной части урока – восстановление функциональной активности организма школьников и обеспечение перехода от возбужденного состояния к более спокойному и уравновешенному.

В практике физического воспитания различают несколько типов урока: вводный урок, урок изучения нового материала, урок закрепления и совершенствования пройденного материала, смешанный и контрольный уроки.

В зависимости от использования средств физического воспитания уроки классифицируются по видам: урок легкой атлетики, гимнастики, лыжной подготовки и т.д.

*Неурочными формами физического воспитания*, в основном, считаются:

- утренняя гимнастика (цель – перевод организма от режима сна к режиму активного бодрствования);

- физкультпауза (цель – расслабление определенной группы мышц, на которую была дана длительная нагрузка. Например, долго писали – упражнения для расслабления мышц кисти руки, долго читали – упражнения для глаз);

- физкультминутка (цель – снятие статического напряжения всего организма, предупреждение нарушения осанки, психологическое отвлечение от монотонной работы);

- соревнования (отборочные или официальные) (цель – мотивация к физическому воспитанию, здоровью своего организма, демонстрация и осознание личных возможностей и способностей ученика);

- спортивные секции (цель – дать возможность реализовать каждому ученику желание заниматься определенным видом спорта, развивать собственные способности);

- массовые спортивные праздники и оздоровительные мероприятия (цель – мотивация к физическому воспитанию, здоровому образу жизни, воспитание чувства коллектива).

## Врачебный и педагогический контроль в физическом воспитании младших школьников

Проверка и оценка успеваемости – **педагогический контроль** – важное звено учебно-воспитательного процесса по физической культуре. Их значимость обусловлена, с одной стороны, повышением активности учащихся на уроках, ответственности за освоение разделов школьной программы, а с другой – возможностью анализировать качество учебно-воспитательного процесса, своевременно корректировать содержание материала уроков, менять характер педагогических воздействий.

*Различают 3 вида педагогического контроля в физическом воспитании*:

- предварительный контроль (выявляет готовность учеников к усвоению учебного материала очередного раздела программы);

- текущий контроль – основной вид проверки успеваемости (отражает качество усвоения отдельных тем учебного материала и решения задач конкретного урока);

- итоговый контроль (сводится к выставлению оценки за семестр, за год).

*Формами педагогического контроля на уроках физического воспитания могут быть*: устный опрос, практическая демонстрация разученного двигательного действия, контрольные задания, сдача нормативов.

Важное направление в организации физического воспитания – **врачебный контроль**, который предусматривает:

- медицинское обследование состояния здоровья и физического развития учащихся с целью распределения их по медицинским группам, а так же для рекомендаций и допуска к систематическим занятиям в спортивных кружках и секциях;

- врачебные наблюдения за функциональным развитием школьников с целью выявления эффективности систематических занятий физическими упражнениями, их соответствия возрастным возможностям организма ученика;

- санитарно-гигиенический контроль за местами и условиями проведения занятий физическими упражнениями, а так же различных спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий;

- профилактику травматизма учащихся во время занятий физическими упражнениями;

- санитарно-просвятительскую работу среди учащихся, формирование у них знаний и умений по личной гигиене, оказанию первой доврачебной помощи при травмах и ушибах.

## ВОПРОСЫ ПО МЕТОДИКАМ

1. Методика формирования представлений младших школьников о геометрических фигурах.
2. Методика формирования представлений младших школьников о площади и единицах ее измерения.
3. Методика изучения нумерации многозначных чисел в начальной школе. Чтение, запись, сравнение многозначных чисел. Понятие о классе.
4. Методика формирования умений младших школьников решать простые задачи. Классификация простых задач. Этапы работы над текстовой задачей.
5. Общедидактические и специфические принципы ознакомления учащихся с окружающим миром. Краеведческий принцип и краеведение в изучении природоведения.
6. Экологическое образование. Цели экологического образования. Раскрытие экологических связей в изучении природоведения.
7. Опыт как метод обучения. Сущность, структура, виды опытов. Основные требования к методике организации и выполнения опытов на уроках природоведения.

8. Методика подготовки и проведения экскурсий на уроках природоведения.
9. Изучение основ цветоведения на уроках изобразительного искусства.
10. Изучение жанров живописи на уроках изобразительного искусства.
11. Изучения видов скульптуры на уроках изобразительного искусства.
12. Развитие качеств дизайнерского мышления младших школьников на уроках трудового обучения.
13. Методика обучения младших школьников видам учебного конструирования на уроках трудового обучения.
14. Методика обучения младших школьников способам и приемам лепки на уроках трудового обучения.
15. Методика словарной работы.
16. Методика работы над сочинением.
17. Методика орфографической работы в начальных классах.
18. Методы обучения музыке в современной школе.
19. Система музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского
20. Принципы построения уроков музыки.
21. Морфофункциональные особенности детей младшего школьного возраста.
22. Формы физического воспитания и их характеристика.
23. Врачебный и педагогический контроль в физическом воспитании младших школьников.
24. Методика валеологического анализа здоровья и здорового образа жизни
25. Методика валеологического анализа рационального питания младшего школьника.
26. Методический анализ заболеваний и патологий современного школьника.
27. Методика вивчення частин мови.
28. Методика вивчення морфемної будови слова.
29. Методика опрацювання елементів лексики
30. Методика вивчення фонетики і графіки.
31. Методика изготовления поздравительной открытки с применением различных видов аппликации.
32. Методика изготовления игрушек из текстильных материалов.
33. Методика ознакомления младших школьников с графической грамотой на уроках трудового обучения во 3 классе.
34. Методика обучения изображению фигуры человека на уроках изобразительного искусства в 4 классе.
35. Методика изображения пейзажа во 2-ом классе на уроках изобразительного искусства.
36. Методика применения нетрадиционных методов рисования на уроках изобразительного искусства в 4 классе при создании сказочных героев.
37. Составьте и прокомментируйте 2 упражнения на выбор: для рук и плечевого пояса, для ног, для головы, для туловища.
38. Проанализируйте учебную программу по физическому воспитанию для

1-4 классов.

39. Составьте и продемонстрируйте сюжетную гимнастику для младших школьников. Выделите ее преимущества перед обычным комплексом ОРУ.

40. Этапы работы над лирическим стихотворением «После дождя» (3 класс «Книга по чтение», стр. 140).

41. Этапы работы над рассказом «Самое страшное» (2 класс «Книга по чтение», стр. 68-69).

42. Этапы работы над диктантом в начальных классах.

43. Приемы обучения письму заглавной и строчной буквы «А, а»

44. Приведите примеры простых задач:

А) на увеличение числа на несколько единиц (выраженные в прямой и косвенной форме);

Б) на кратное сравнение

45.Раскройте особенности данного вида задач. Покажите методику работы над данным видом задачи

* * *

С одного огорода собрали 6 ящиков огурцов, а с другого – 2 таких же ящика. Всего с двух огородов собрали 200 кг. Огурцов. Сколько килограммов огурцов собрали с каждого огорода?

46. Раскройте особенности алгоритма умножения для случаев:

672•3 672•23 672•423

Установите, в чем отличие письменного умножения на однозначное, двузначное и трехзначное число)

47. Приведите пример рассуждений учащихся, если им предложить дать характеристику многозначного числа 46809.

48. Составить таблицу «Природа вокруг нас» (1 класс).

49. Проведение практической работы. Тема: «Почему бывает день и ночь».

50. Проведение опытов по теме: «Вода-растворитель» (3 класс).

51. Разработать структуру урока по теме «В царстве растений» (2 класс).

52. Подобрать два музыкально-ритмических упражнения для учащихся 4 класса.

53. Используя алгоритм разучивания песни, раскрыть этапы работы над детской песней «Кабы не было зимы».

54. Раскрыть этапы работы на примере музыкально-дидактической игры по ее организации и проведению.

55. Оказание первой помощи при пищевом отравлении.

56. Оказание первой помощи при ушибах и порезах. Наложение повязок на рану.

57. Составьте меню суточного рациона младшего школьника, дайте валеологическую оценку питательных веществ (белки, жиры, углеводы).

58. Етапи роботи над переказом.

59. Етапи роботи над казкою. (на выбор студентов)

60. Прийоми семантизації (розкриття лексичного значення слова).

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Результаты ответов на теоретические вопросы по педагогике и методикам преподавания оцениваются по 100 бальной системе с выделением уровней: «начальный», «средний», «достаточный», «высокий». Общая оценка складывается из оценки за ответы на первый и второй вопросы.

| **Уровни знаний** | **Баллы** 100 бальная система | **Критерии оценивания вступительного экзамена** |
|---|---|---|
| **I. Начальный** | 6-11 | Абитуриент не выявляет способности дифференцировать и интегрировать знания. Не дает ответов на все вопросы. |
| | 12-17 | Абитуриент не владеет умениями выбирать необходимую для ответа информацию, отвечает с большими ошибками или вообще не отвечает. |
| | 18-23 | Абитуриент не применяет в полном объеме необходимую информацию, отвечает непоследовательно. Не дает ответов на все вопросы. |
| **II. Средний** | 24-32 | Абитуриент с помощью преподавателя отображает не основной материал. Дает ответы только на часть вопросов. |
| | 33-42 | Абитуриент при ответе допускает ошибки и может дать не точное определение термина или формулировку правила. |
| | 43-51 | В ответах абитуриента есть ошибки, указывающие на не полные знания. Не достаточно владеет умением интегрировать знания из разных дисциплин педагогического цикла. |
| **III. Достаточный** | 52-61 | Дан ответ на вопрос, но не полностью раскрыто его содержание. |
| | 62-70 | Абитуриентом изложен материал логично, последовательно, однако, в ответах допускаются неточности, несколько ограничены его умения применения знаний для иллюстрации теоретических положений. |
| | 71-80 | Абитуриент хорошо владеет материалом педагогического цикла, использует знания в стандартных ситуациях, умеет анализировать и систематизировать информацию, использует общепедагогические и методические доказательства с самостоятельной и правильной аргументацией. |
| **IV. Высокий** | 81-89 | Абитуриент имеет крепкие знания, способен использовать их в практической деятельности, делать выводы, обобщения, аргументировать их. |
| | 90-99 | Абитуриент на высоком уровне владеет общепедагогическими и методическими знаниями в пределах учебной программы, аргументировано использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |

| | | |
|---|---|---|
| | 100 | Ответы даны на все вопросы логически правильно, последовательно, без ошибок. При этом выявляется способность абитуриента дифференцировать, интегрировать знания соответствующих наук, видеть альтернативы в решении заданий; он проявляет высокий уровень мышления, эрудицию, применяет приобретенные знания в нестандартных ситуациях. |

## ЛИТЕРАТУРА


1. Астахов, А.П. Новейший психолого-педагогический словарь [Текст] / А.П. Астахов. – М.: Современная школа, 2010. – 928 с.
2. Бантова М.А. Методика преподавания математики в начальных классах [Текст] / М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. – М.: Просвещение, 2002. – 420 с.
3. **Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе. Курс лекций. – М., 2016 г. – 458 с.**
4. **Борзова Л.П. Методика преподавания обществознания в начальной школе: учеб. пособие для студ. пед. училищ и колледжей. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007.**
5. **Горецкий В. Г., Львов М.Р., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. Учебное пособие для вузов – Академия -2012**
6. **Истомина, Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах / Н.Б. Истомина – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 288 с.**
7. Клепинина З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
8. **Львов М.Р. Словарь - справочник по методике преподавания русского языка./ М.Р. Львов. – М.: Изд. центр. «Академия», Высшая школа, 1999.- 272 с.**
9. **Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М., 2008.**
10. **Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студ. высш. пед. учеб.завед. : рек. Мин. обр. РФ / М.Т.Баранов,Н.А.Ипполитова, Т.А.Ладыженская и др; под ред. М.Т. Баранова. - М.: Изд. центр «Академия», 2000.– 368 с.**
11. Миронов А.В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах. – М. : Педагогическое общество России, 2006.
12. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: АГАР, 2000. – 256 с.
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с.
14. Студенкин М.Т., Добролюбова В.И. Методика преподавания истории в начальной школе: Метод. Пособие для учителя. – М.: Изд-во ВЛАДОС, 2008.

## *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО МАГИСТЕРСКИМ ПРОГРАММАМ: «УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ», «МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»*

Программа вступительных испытаний: Направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерские программы: «Управление дошкольным образованием», «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии» предназначена для поступающих на обучение по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по образовательно-квалификационному уровню магистратуры Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Порядок проведения вступительного испытания по направлению подготовки 44.04.01. «Педагогическое образование», магистерская программа: «Управление дошкольным образованием», «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии» по образовательной программе образовательно-квалификационного уровня магистратуры определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова расписанию.

Проведение вступительного испытания по образовательной программе магистратуры осуществляется в форме экзамена.

Экзамен проводится в устной форме.

Продолжительность экзамена по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерские программы: «Управление дошкольным образованием», «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии» составляет 30 минут.

На экзамене поступающие могут пользоваться: схемами и таблицами, программами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, программой вступительных испытаний.

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерские программы: «Управление дошкольным образованием», «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии»

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Тема: Дошкольная педагогика как наука.**

Дошкольная педагогика - наука о воспитании, обучении и образовании детей первых лет жизни (от рождения до поступления в школу). *Предмет дошкольной педагогики* - изучение закономерностей воспитания и обучения детей как явления общественной жизни от рождения до поступления в школу. Фундамент системы наук о воспитании - *общая педагогика*.

Современная дошкольная педагогика *изучает:*

- Процесс воспитания и обучения, его цели, задачи, содержание, формы организации, методы, приемы и средства осуществления;

- Влияние этого процесса на развитие ребенка, формирование его личности.

- Занимается разработкой новых, более совершенных программ и методов воспитания и обучения.

Связь дошкольной педагогики другими науками: философией, психологией, физиологией и др.

Задачи дошкольной педагогики как науки на современном этапе:

изучение специфики действия закономерностей воспитания и обучения по отношению к детям дошкольного возраста; обоснование новых подходов к дошкольному образованию и способов их практической реализации (комплексы «детский сад-школа», групп кратковременного пребывания детей в ДОУ и пр.); психолого-педагогическое обоснование развивающих видов деятельности детей в ДОУ; разработка педагогических технологий воспитания, обучения, развития дошкольников; выявление содержания, форм, методов, педагогических условий реализации личностно-ориентированного дошкольного образования; изучение, обобщение, теоретическое обоснование передового педагогического опыта; разработка диагностики хода и результатов образовательного процесса в ДОУ.

**Тема: Профессиональная деятельность воспитателя.**

Основные функции педагогической деятельности: развивающая функция (включает: познавательную, исследовательскую, информационную; конструктивно-организаторская функция; диагностическая функция координирующая функция; коммуникативная функция,

Профессиональные умения педагога: гностические умения; конструктивные умения; коммуникативные умения; организаторские умения; специальные умения педагога

Личностные качества педагога: педагогическая направленность; эмпатия; педагогический такт; педагогическая зоркость; педагогический оптимизм; культура профессионального общения педагогическая рефлексия.

**Тема: Педагогический процесс в дошкольном учреждении.**

*Педагогический процесс* – целенаправленное, организованное, содержательное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и детей. Принципы построение педагогического процесса в ДОУ. Этапы организации педагогического процесса.

*Планирование педагогического процесса в ДОУ***.** Годовое планирование. Текущее планирование: перспективное и календарное. Планирование содержания утреннего отрезка времени. Планирование прогулки. Планирование обучения на занятиях. Планирование второй половины дня.

**Тема: Организация процесса обучении в раннем возрасте.**

Своеобразие обучения в раннем возрасте*:* обучение проводится в практической деятельности детей при непроизвольном внимании и запоминании, под непосредственным руководством взрослых (в процессе приема пищи, одевании, умывании и д.п.). Использование на третьем году жизни видов занятий: ознакомление с окружающим, развитие речи, физкультурные занятия. музыкальные занятия, рисование и пр. Организация и методика проведения занятий с детьми третьего года жизни: деление детей на подгруппы (младшая и старшая), два занятия в день: утором и после сна, одна тема занятия для старшей и младшей

подгруппы, усложнение задач для старшей подгруппы, повторение темы занятий через неделю. Игровой характер занятий (занятие-игра, сюрпризный момент, игровые приемы).

**Тема: Адаптация детей к дошкольному учреждению.**

Понятие об адаптации. Виды адаптации дошкольников (биологическая, социальная). Степени тяжести: легкая, средней тяжести, тяжелая. Фазы адаптационного процесса. Характеристика степеней тяжести, поведение ребенка при разных степенях А., факторы, влияющие на протекание процесса адаптации. Деление детей на адаптационные группы. Листы адаптации: их значение и характеристика.

Организация жизни детей, впервые поступивших в дошкольное учреждение. Рекомендации воспитателям и родителям для успешного протекания адаптации.

**Тема: Организация учебно-воспитательного процесса в разновозрастных группах ДОУ.**

Причины организации РВГ. Особенности комплектования разновозрастных групп в ДОУ. Особенности организации воспитательного процесса в разновозрастной группе ДОУ. Особенности организации занятий в разновозрастной группе ДОУ. Три типа организации детей на занятиях в разновозрастной группе детского сада.

**Тема: Физическое воспитание дошкольников.**

Понятие, цель, средства и методы физического воспитания дошкольников. Воспитательные, оздоровительные и образовательные задачи физического воспитания. Основные средства ФВ. Система физического воспитания в ДОУ. Место игр, позитивных эмоций в системе физического воспитания. Требования к помещению, площадке, их оснащению. Активные способы физического воспитания. Движение как необходимая основа физического воспитания и общего развития детей. Понятие о культурно-гигиенических навыках, их объем и содержание в разных возрастных группах, приемы их воспитания. Методика формирования культурно-гигиенических навыков в разных возрастных группах. Особенности проведения и организации режима в дошкольном учреждении и семье. Физиологическая основа режима. Педагогические требования к режиму (постепенность, разумность, систематичность, учет индивидуальных особенностей ребенка). Смена режима в зависимости от возраста детей, их здоровья и времени года. Особенности проведения режимных процессов (сон, еда, прогулки, закаливание). Решение воспитательных задач в процессе проведения режимных процессов

**Тема: Умственное воспитание и развитие дошкольников.**

Понятие об умственном воспитании и умственном развитии дошкольников. Значение умственного воспитания. Задачи умственного воспитания (развитие мыслительной деятельности, психических процессов, ознакомление с окружающим, развитие речи, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательных интересов). Средства умственного воспитания: деятельность детей (бытовая деятельность, игра, труд, природа, учебная деятельность, изодеятельность); произведения духовной и материальной культуры. Воспитание любознательности и познавательной активности как одна из главных задач умственного воспитания

детей. Роль чувственного опыта в познании детьми окружающей действительности. Роль деятельности в умственном воспитании ребенка. Ознакомление с окружающим - основа умственного воспитания дошкольников. Содержание знаний об окружающем, требования к их подбору; постепенное их расширение и углубление. Содержание знаний о природе, труде людей, общественных явлениях.

**Тема: Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста.**

Сенсорное воспитание – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

Содержание сенсорного воспитания - широкий объем признаков и свойств предметов, которые ребенок должен постичь на протяжении дошкольного детства (большой-маленький, далеко-близко, кислый-сладкий, высокий-низкий, мягкий-твердый и пр.)

*Задачи сенсорного воспитания* детей дошкольного возраста: формирование у детей системы перцептивных (обследовательских) действий; формирование у детей системы сенсорных эталонов; формирование у детей умения самостоятельно применять систему перцептивных действий и систему сенсорных эталонов в практической и познавательной деятельности. Понятие о сенсорных эталонах.

*Условия* сенсорного воспитания в детском саду:

- Продуктивная деятельность (рисование, лепки, аппликация, конструирование), которая не только создает благоприятные условия для развития ощущений и восприятий, но и вызывает потребность в овладении формой, цветом, пространственными ориентировками;
- Использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации обучения: занятий, дидактических игр, дидактических упражнений.

Этапы методики сенсорного воспитания дошкольников: I этап - привлечение внимания детей к тому сенсорному признаку, 2 этап - обучение детей перцептивным действиям, 3 этап - формирование представлений об эталонах, 4 этап - создание условий для самостоятельного применения детьми освоенных знаний и навыков.

**Тема: Нравственное воспитание дошкольников**

*Нравственное воспитание* – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

*Задачи* нравственного воспитания: 1-я группа задач включает задачи формирования представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения.

2 группа - отражает потребности общества в людях, обладающих конкретными, сегодня востребуемыми качествами (честность, предприимчивость, деловитость и пр.)

*Средства* нравственного воспитания: художественные средства, природа, собственная деятельность детей, общение, окружающая ребенка обстановка.

*Содержание* нравственного воспитания: воспитание гуманности; воспитание коллективизма, появление и развитие дружбы; воспитание культура поведения и взаимоотношений; воспитание патриотизма и гражданственности.

Принципы нравственного воспитания дошкольников. Методы нравственного воспитания дошкольников**.**

*Методы формирования нравственного поведения:* Приучение к положительным формам поведения (здороваться, благодарить); Положительный пример взрослых и детей;

Упражнение в практической деятельности, в общении с окружающими; Руководство и организация деятельности детей (игра, труд, общение и пр.).

*Методы формирования нравственного сознания:* Беседа на этические темы; Чтение художественной литературы; Рассказ о положительных поступках; Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фильмов; Убеждение, внушение.

*Методы коррекции поведения:* поощрение и наказание. Исключить: физические наказания, запугивания, обидные характеристики; наказания, унижающие достоинство личности ребенка; наказания трудом, лишением еды, сна, прогулки.

**Тема: Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.**

Задачи патриотического воспитания дошкольников:

1. Воспитание у детей интереса и эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, любви к родным и близким людям, к природе, родному краю. Интерес к обычаям и традициям своего народа, страны, иным культурам и их проявлениям. Интерес к жизни и труду взрослых людей.

2. Формирование у детей системы знаний о родном крае, желание их углублять. Знание атрибутов и символов страны; элементарные представления об устройстве государства. Осознание своих «прав и обязанностей» как члена семьи, детского коллектива в группе детского сада, как жителя города, края, гражданина РФ. Знание имен выдающихся соотечественников (ученых, изобретателей, путешественников, полководцев, поэтов, писателей, спортсменов).

3. Вовлечение детей в практическую деятельность по использованию и переработке полученных знаний, обогащению опыта деятельного отношения к окружающему миру, по формированию стремления приносить пользу людям: участие детей в благоустройстве детского сада, микрорайона (уборка территории, посадка деревьев); оказание воспитанниками посильной помощи другим (сверстникам, родителям, пожилым людям); участие в подготовке и праздновании дат, знаменательных для города, страны (подготовка концерта ко Дню города, Дню Победы); демонстрация позитивных моделей поведения в природе, обществе.

При ознакомлении дошкольников с Родиной весь познавательный материал необходимо систематизировать: ближайшее окружение ребенка (дом, родители, семья); родной город (село); республика; история родного края, традиции, культура. *Формы ознакомления дошкольников с родным краем*: игры-занятия, комплексные занятия; экскурсии, целевые прогулки; утренники, праздники.

**Тема: Трудовое воспитание дошкольников**

*Трудовое воспитание детей дошкольного возраста* — педагогический процесс, направленный на развитие общетрудовых способностей, формирование психологической готовности и ответственного отношения к труду и продуктам его производства.

– *Задачи трудового воспитания дошкольников* воспитание уважительного отношения к труду взрослых; развитие трудовых навыков, их совершенствование;

формирование у детей положительных личных качеств, таких, как стремление к труду, заботливость, ответственность, бережливость; развитие навыков организации работы; воспитание позитивных взаимоотношений в процессе трудовой деятельности между детьми; умение работать в коллективе, в случае необходимости предоставлять помощь, благосклонно оценивать труд сверстников и в уважительной форме делать замечания.

– *Особенности детской трудовой деятельности:* Ребенок не создает в своем труде общественно значимых материальных ценностей. Труд детей носит воспитывающий характер. Детей больше привлекает процесс труда, чем конечный результат. Поэтому для дошкольника важна связь между трудом и игрой. В процессе труда дети не приобретают профессиональные трудовые умения и навыки. Труд ребенка носит ситуативный, необязательный характер.

– *Основные методы и приемы трудового воспитания:* помочь ребенку в определение цели труда; научить разбивать работу на этапы выполнения; продемонстрировать и объяснять, как лучше это сделать; проверять и оценивать вместе с ребенком ход и результаты работы; пробуждать инициативу у ребенка к самостоятельным решениям.

*Компоненты трудовой деятельности детей дошкольного возраста:*

Цель — мотив — процесс планирования — процесс деятельности — результат труда

*Основные средства:*

– собственная трудовая деятельность детей;
– ознакомление с трудом взрослых;
– художественные средства.

*Виды труда детей в ДОУ:*

*Самообслуживание* - труд ребенка, направленный на обслуживание им самого себя (одевание - раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры).

*Хозяйственно-бытовой труд* - направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов.

*Труд в природе* - участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике.

*Ручной и художественный труд* - изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева.

*Формы организации труда дошкольников в ДОУ.*

*1. Поручения:*

- по форме организации (индивидуальные, общие, подгрупповые);
- по продолжительности (кратковременные или длительные);
- по содержанию (соответствовать видам труда).

*2. Дежурства:*

- по столовой (конец младшей группы – начало средней)
- по подготовке к занятиям (если требуется большая подготовительная работа по обеспечению всех детей материалами и инструментами) – вторая половина средней группы;
- в уголке природы - со старшей группы.

*3. Общий и совместный труд.*

*Общий труд*. В процессе данного труда каждый ребенок выполняет свое задание, не зависящее от других участников труда, но результат труда - общий.

*Совместный труд детей*. В старшей группе помимо общего труда используют более сложную форму организации детей - совместный труд, который характерен тем, что труд другого ребенка зависит от труда другого. Совместный труд предполагает взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества работы других. Цель как и в общем труде - общая. Другая особенность совместного труда - неодновременное включение детей в процесс деятельности. Например, при ремонте книг первому ребенку поручают приготовить полоски бумаги. Второй ребенок, который будет подклеивать корешок, вынужден ждать, пока не выполнит первый свое задание.

*Тема: Экономическое воспитание детей дошкольного возраста*

*Экономическое воспитание* - целенаправленный педагогический процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, ориентированного на усвоение доступных возрасту элементарных экономических понятий, развития интереса к экономической сфере жизни, формирование навыков социально-экономического поведения.

– *Задачи:* Познакомить с элементарными экономическими понятиями (деньги, бюджет, реклама, банк, стоимость и пр.); Воспитывать полезные навыки и привычки экономического характера, необходимые в быту: экономить воду, электричество, рационально использовать бумагу, продукты питания, бережно относиться к окружающим вещам, содержать в чистоте свою одежду и пр.

Взаимодействие с семьей в процессе ЭВ. *Формы организации и методы работы по формированию элементарных экономических представлений дошкольников.*

• *специально организованные занятия экономической тематики* («Откуда взялись деньги», «Что значит быть хорошим хозяином», «На что расходуем деньги?» и пр.).

• *использование возможности на других занятиях (*рассказывая детям о предприятиях города, необходимо упомянуть о людях труда, которые получают на них заработную плату, в зависимости от степени сложности выполненной работы).

• *деятельность детей в быту* (воспитание и закрепление навыков и привычек экономического характера: экономия бумаги, красок и пр).

• *самостоятельная игровая деятельности дошкольников* (сюжетно-ролевые и дидактические игры «Магазин», «Рынок», Семейный бюджет» и пр).

• *решение проблемных ситуаций* (когда выгоднее покупать шубу: зимой или летом? почему?)

**Тема: Эстетическое воспитание дошкольников**

*Эстетическое воспитание* — это процесс совместной деятельности педагогов и воспитанников, направленный на формирование эстетической культуры. *Эстетическое развитие* — это процесс развития эстетического восприятия, эстетических чувств, вкуса, эстетической деятельности.

– *Первая группа задач* ЭВ: умение видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве; понимать и оценивать прекрасное; воспитывать художественный вкус.

– *Вторая группа задач*: обучение детей рисованию, лепке, конструированию; пению, движениям под музыку; развитие словесного творчества.

*Основные средства эстетического воспитания дошкольников:* эстетика быта, природа, искусство, самостоятельная художественная деятельность детей.

– *Формы организации детей в процессе эстетического воспитания:* специально организованные занятия художественного цикла – рисование, лепка, занятия по художественному труду, музыкальные занятия; праздничные утренники, вечера развлечений; экскурсии и прогулки; театрализованные зрелища; кино и телепередачи.

При организации эстетического воспитания дошкольников учитываются следующие *условия:* создание предметно-пространственной среды; насыщенность быта предметами искусства; активная деятельность самих детей; единство эстетического и нравственного воспитания; активное включение детей в разнообразные виды творческой деятельности.

**Тема: Модели и типы обучения дошкольников**

Модель обучения детей дошкольного возраста зависит от стиля взаимодействия педагога и детей. Преобладание *авторитарного стиля* соответствует *учебно-дисциплинарной модели обучения.* Если доминирует *демократический стиль* взаимодействия – можно говорить о *личностно-ориентированной модели обучения.*

| Учебно-дисциплинарная модель взаимодействия взрослого и ребенка | Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и детей – основа обучения дошкольников (Ш. А. Амонашвили, В. В. Давыдов и др.) |
|---|---|
| Цель: вооружить детей знаниями, умениями и навыками, привить послушание. | Цель: содействовать становлению ребенка как личности. |
| Задача: реализовать программу, удовлетворить требованиям руководства и контролирующих инстанций. | Задачи: развитие доверия ребенка к миру, чувства радости существования, формирование начал личности, развитие индивидуальности. |
| Лозунг – «Делай, как я». | Принцип взаимодействия: «Не рядом и не над, а вместе». |
| Способы взаимодействия: наставления, разъяснения, запрет, требования, угрозы, наказания, нотации, окрик. Активность детей подавляется. | Способы взаимодействия предполагают умение встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции (переход от монолога к диалогу). Взгляд на ребенка как на партнера. |
| Тактика – диктат и опека. | Тактика – сотрудничество. |
| Результат: боязнь детей поступить неправильно, что-либо нарушить, может привести к взаимному отчуждению взрослых и детей. | Ожидаемые результаты: расширение прав ребенка; преодоление возможного эгоцентризма детей, формирование коллектива; развитие познавательных и творческих способностей, раскрепощение воображения и мышления. |

Типы обучения дошкольников: проблемное и опосредованное. В обучении детей дошкольного возраста используются все эти типы.

| Прямое | Проблемное | Опосредованное |
|---|---|---|
| Ориентирование на запоминание материала. Воспитатель определяет дидактическую задачу; ставит ее перед детьми; дает образец способов выполнения; направляет деятельность ребенка на достижение результата. «Готовые» знания не способствуют самостоятельности мышления. | Направлено на формирование познавательной самостоятельности, развитие критического, творческого мышления. Создается проблемная ситуация, для решения которой ребенку необходимо вспомнить все то, что он знает, осознать каких знаний ему не хватает, и где он об этом может узнать. | Педагог учит детей использовать разные средства для познания окружающего мира. На основе изучения уровня обученности детей, их интересов, он организует предметную среду, создает условия для проявления детьми компетентности в том или ином вопросе, содействует взаимообучению детей. |

**Тема: Принципы, методы и приемы обучения детей дошкольного возраста.**

*Принципы обучения* - объективные закономерности обучения, исходные положения, которыми руководствуется воспитатель при отборе содержания, организации и методов обучения (начал разрабатывать Я.-А. Каменский)

*Принцип гуманизации и демократизации* - ориентация педагога на личность ребенка, в обеспечении условий для творчества детей, проявления уникальности каждого ребенка, в возможности педагогам выбирать программу. *Принцип воспитывающего характера обучения* - обучение всегда носит воспитывающий характер и не только обогащает детей знаниями, но и развивает умственные способности, формирует личность в целом. *Принцип развивающего обучения*. *Принцип научности* - формирует у детей реальные представления и знания об окружающем мире. *Принцип наглядности обучения*. *Принцип доступности*. *Принцип систематичности, последовательности и постепенности*. *Принцип связи обучения с жизнью. Принцип активности у сознательности. Принцип учета индивидуальных особенностей.*

*Методы обучения* - способы упорядоченной, взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения. *Прием* - часть метода, его конкретный элемент.

*Наглядные методы* – наблюдение, демонстрация, использование ТСО.

*Наблюдени*е - это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. Наблюдения могут быть: *распознающего характера*, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т.д.); *репродуктивного характера*, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления; *за изменением и преобразованием объектов* (рост и развитие растений и

животных и т.д.). Такие наблюдения носят как *временный, так и длительный характер; сравнительные наблюдения* – в младшем возрасте используется сравнение по различию предметов между собой, а в старшем по сходству.

*Словесные методы и приемы*: Объяснение, рассказ, чтение художественной литературы. *Словесные приемы*: вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и подробное), пояснение, педагогическая оценка.

*Практические методы и приемы:* упражнение. *Игровые методы и приемы:* дидактическая игра; воображаемая игровая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим оборудованием; использование головоломок, ребусов, занимательных игр и пр.

*Игровые приемы:* сюрпризный момент (внезапное появление объектов); выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; юмор; изменение интонации голоса и д.п.

**Тема: Формы организации обучения дошкольников.**

*Форма организации обучения* - это способ организации обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме. Формы отличаются по количественному составу участников, характеру взаимодействия между ними, способам деятельности, месту проведения и т.д. *Формы организации обучения в повседневной жизни*

*Занятия - основная форма организации обучения детей в детском саду.* Виды занятий в ДОУ: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

*Традиционная структура занятия:* Первая часть - введение детей в тему занятия, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети. Вторая часть - самостоятельная деятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка. Третья, часть - анализ выполнения задания и его оценка.

*Классификация видов занятий в ДОУ (по С.А. Козловой)*

*В соответствии с дидактической задачей:*

1. Занятия на усвоения новых знаний, умений.
2. Занятия на закрепления ранее приобретенных знаний и умений.
3. Занятия творческого применения знаний и умений.
4. Комбинированные занятия, где одновременно решается несколько задач (получение новых знаний + закрепление ранее изученного материала).
5. Комплексные занятия – решается задача расширения и углубления знаний с помощью различных разделов программы (развитие речи + ознакомление с природой + изодеятельность + музыка)

*По содержанию знаний (по разделу программы):*

1. Классические занятия по разделам программы (ознакомление с окружающим, ФЭМП, рисование, лепка, конструирование, музыкальное и пр.);
2. Интегрированные занятия, включающие содержание из нескольких разделов обучения (занятие по ФЭМП с включением физкультуры, развития речи, ознакомления с окружающим, музыки).

*По количественному составу участников:*

1. Индивидуальная форма обучения 2. Подгрупповая. 3. Фронтальная.

*Требования к проведению занятий:*

*Гигиенические***.** Занятия проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении. Воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка, не допускает низкого наклона головы, что ведет к неправильному положения позвоночника и развитию близорукости. *Дидактические***.** Точно определить образовательные задачи занятия, его место в общей системе занятий. Творчески использовать на занятии все дидактические принципы в единстве. *Организационные.* Иметь в наличие продуманный план проведения занятия. Четко определить цель и дидактические задачи занятия. Грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО. Поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей на занятии.

*Экскурсия как особый вид занятия***.** Использование экскурсии для ознакомления детей с природой, с трудом взрослых, результатами их труда, для ознакомления с общественными явлениями и событиями. Решение образовательных, развивающих и воспитательных задач на экскурсии. Проведение Э. в младших группах внутри помещения и в пределах участка детского сада, в средней и старшей группах - за его пределами.

Подготовка к Э.: разработка маршрута, структуры, определение методов, материалов, которые могут собрать дети, необходимого оборудования. Сообщение об Э. Работа педагога перед экскурсией (беседа, на которой выясняются представления детей об объектах наблюдения, напоминают о правилах поведения на экскурсии). Углубление и закрепление представлений, полученных на экскурсии осуществляется на занятиях и в повседневной жизни (в труде, изодеятельности, конструировании). В заключении на занятии проводится итоговая беседа о полученных впечатлениях.

**Тема: Воспитание детей в игре.**

Игра содействует обогащению кругозора ребенка, развитию образных форм познания (образное мышление, воображение), упрочению его интересов, развитию речи. Игра способствует усвоению норм поведения, правил взаимоотношений. В играх развиваются творческие способности ребенка, которые проявляются в выстраивании замысла, в разыгрывании роли, при создании необходимых для игры игрушек - поделок, элементов костюма. В игре дети овладевают навыками общественного поведении (формируются общественные чувства, привычки; развивается умение действовать совместно и целенаправленно; приходит понимание общности интересов; формируются основы самооценки и взаимооценки).

*Классификации детских игр:*

- игры с правилами**:** подвижные и дидактические

- творческие – режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные (игры драматизации и игры-инсценировки), игры со строительным материалом.

**Тема: Режиссерские игры детей дошкольного возраста.**

Режиссерские игры как разновидность творческих игр ( в них, как и во всех творческих играх, есть мнимая или воображаемая ситуация). Ребенок сам создает

сюжет игры, ее сценарий. В основе сценария лежит непосредственный опыт ребенка: он отражает событие, зрителем или участником которого был сам.

Речь - главный компонент режиссерской игры. Особенность режиссерской игры партнеры - использование неодушевленных предметов (игрушки, их заместители).

*2-е разновидности режиссерских игр:*

I) игра, в которой ребенок берет на себя *конкретную главную роль,* а остальные распределяет между игрушками. В такой игре ребенок часто может выполнять роль человека, который действует с предметами, и роль предмета (ребенок-машина-шофер);

2) игра, в которой ребенок распределяет все роли между игрушками, а сам выполняет *функцию режиссёра-организатора* общения между персонажами и событий, происходящих в процессе игры.

*Педагогическая ценность режиссёрских игр:* способствуют социальному развитию ребенка; помогают детям приобрести игровой опыт и тем самым создать предпосылки для перехода к развитым сюжетно-ролевым играм; развивают самостоятельность ребенка, умение занять себя в новой жизненной ситуации; дают возможность развиваться индивидуальным особенностям детей, игровому творчеству. Ребенок самостоятельно моделирует новую ситуацию из элементов знакомых сюжетов.

**Тема: Театрализованные игры дошкольников**

*Виды театрализованных игр дошкольников:*

1. Настольные театрализованные игры: настольный театр игрушек, настольный театр рисунков; 2. Стендовые театрализованные игры: стенд-книжка, фланелеграф, теневой театр,

3. Игры-драматизации, включающие: пальчиковый театр, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр с использование элементов театральных костюмов.

*Своеобразие и педагогическая ценность театрализованных игр*

1. Развиваются различные виды детского творчества: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое. 2. Приобщение детей к искусству: литературному, драматическому, театральному. 3. Ознакомление с разнообразными видами театрального искусства. При грамотном руководстве у детей формируются представления о работе артистов, режиссеров, театрального художника, дирижера. 4. Игры строятся на основе литературного произведения, имеет готовый сюжет, роли; поступки героев, их слова определяется текстом этого произведения. 5. Передача образов требует от детей использования разных средств выразительности (жестов, мимики, пантомимики), инициативы, самостоятельности, творчества; умения проникнуться их чувствами, мыслями, переживаниями.

Этапы подготовки к театрализованной игре:

1 - освоение литературного текста, который будет драматизироваться;

2 - сама театрализованная игра, в которой реализуются ранее полученные впечатления, знания, навыки.

**Тема: Сюжетно-ролевые игры**

Особенности сюжетно-ролевой (по работам психологов (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец) и педагогов (Р. И.Жуковская, Д. В. Менджерицкая, А. П. Усова, Н.Я.Михайленко). Основой сюжетно-ролевой игры - мнимая или воображаемая ситуация**,** которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке.

*Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры:* сюжет, содержание, роль. Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является *сюжет*, без него нет самой сюжетно-ролевой игры.

*Сюжеты игр разнообразны*. Условно их делят на:

– *бытовые* (игры в семью, детский сад);

– п*роизводственные,* отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин, животноводческую ферму),

– *общественные* (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу, полет на Луну).

*По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста* отличаются от игр детей более старшего возраста (уложим куклу спать, оденем на прогулку и пр.). Эти отличия связаны с относительной ограниченностью опыта, особенностями развития воображения, мышлений, речи. На *четвертом и пятом году жизни* в играх детей наблюдаются целостность сюжета, взаимосвязанность отражаемых событий. У дошкольников складывается интерес к определенным сюжетам, в которые они играли и раньше (в семью, больницу, строителей, транспорт и др.). *Дети старшего дошкольного возраста* обдуманно подходят к выбору сюжета, обсуждают его предварительно, на элементарном уровне планируют развитие содержания. Появляются новые сюжеты, которые навеяны впечатлениями, почерпнутыми за пределами дошкольного учреждения: по мотивам мультсериалов, прочитанных дома книг, рассказов родителей и др.

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью *роли,* которую он берет. *Роль* - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

**Тема: Игры со строительным материалом**

Особенность игр со строительным материалом (в основе лежат конструктивные умения и способности, вследствие чего они в большей степени, чем какие-либо другие виды детской игры, приближаются к созидательной продуктивной человеческой деятельности).

Игры способствуют развитию мышления, пространственного воображения, лежащих в основе конструкторской деятельности. Содержание игр со строительным материалом - созидание, воспроизведение окружающей действительности с помощью различных материалов. Игры со строительными материалами связаны с другими видами игр (сюжетно-ролевыми, театрализованными, подвижными, дидактическими).

*Особенность игр* со строительными материалами - необходимость специального обучения (занятия по конструированию в ДОУ).

– Использование *различных приемов*: демонстрация образца; показ способов постройки с объяснением приемов конструирования; постановка проблемной задачи (как перестроить гараж, чтобы в нем поместилось 2-3 машины); сообщение темы

постройки с указанием условий, которым она должна соответствовать (построить комнату для семьи с определенным количеством человек).

*Виды строительного материала:*

– специально созданный (напольный, настольный строительный материал, наборы различных конструкторов);

– природный (песок, снег, глина, камни);

– подсобный (доски, ящики, коробки и др.).

*Игры с природным материалом:*

*Игры с водой* проводятся уже в *младшей группе.* Используются тазы с водой, разные сосуды (баночки, кувшины, стаканы), воронки, игрушки и предметы (плавающие и тонущие). *Игры со снегом* требуют усвоения приемов его преобразования. Самый простой прием - лепка. *Игры с песком*. На протяжении дошкольного возраста ребенок усваивает несколько приемов строительства из песка. Педагог учит малышей лепить из влажного песка. Фантазия детей проявляется в комбинировании строительных материалов: глина, песок, камни, сухие ветки и т.д.

**Тема: Игры с правилами**

Сущность игр с правилами: игры с *готовым содержанием, с фиксированными правилами,* являющимися непременным компонентом игры. Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребенка при выполнении какого-либо задания (найти, сказать наоборот, поймать мяч и т. п.). Игры с правилами: *дидактические и подвижные игры.*

Классификация

*Дидактические игры:*

- *по возрасту детей* (для детей раннего, младшего, среднего, старшего дошкольного возраста);
- *по содержанию (*математические, природоведческие, речевые и др.),
- *по дидактическому материалу (*игры с предметами и игрушками, настолъно-печатные, словесные)

*Подвижные игры:*

- *по возрасту детей;*
- *по степени подвижности (*игры малой, средней, большой подвижности*),*
- *по преобладающим движениям (*игры с прыжками, с перебежками и др.),
- *по предметам,* которые используются в игре *(*игры с мячом, с лентами, с обручами).

*Сюжетные дидактические игры* - играющие выполняют роли («Кошки-мышки», «Магазин сувениров»), и *бессюжетные* («Палочка-выручалочка», «Что изменилось?» и др.).

*Дидактические игры с предметами.* В них используются игрушки и реальные предметы.

*Настольно-печатные игры.* Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

*Словесные дидактические игры.* Словесные игры построены на словах и действиях играющих. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя их характерные признаки сходства и различия, находят алогизмы в суждениях и т.д.

*Структура дидактических игр:*

– цель или дидактическая задача (для воспитателя);
– игровая задача (для ребенка);
– игровые правила;
– игровые действия;
– итог игры для воспитателя;
– итог игры для ребенка.

**Тема: Детские игрушки**

Классификация игрушек: 1. *Сюжетно-образные игрушки*: куклы, игрушки-животные, предметы домашнего обихода, которые способствуют развитию сюжетно-ролевых игр.

2. *Дидактические игрушки*: матрешки, вкладыши, яйца, башни, пирамидки; настолько-печатные игрушки (лото, парные картинки, разрезные картинки).

3. *Игрушки-забавы*: с механизмами, с сюрпризами, световыми и звуковыми эффектами.

4. *Спортивные или моторные игрушки*: мячи, обручи, кегли, серсо, скакалки

5. *Музыкальные игрушки*: бубен, рояль, металлофон, гармошки, барабаны.

6. *Театральные игрушки:* декорации и атрибуты для различных видов театра и самостоятельной театрально-игровой деятельности

7. *Технические игрушки:* транспорт; игрушки, отражающие бытовую, сельскохозяйственную и военную технику, промышленное оборудование, электронные игрушки и др.

8. *Строительные и конструктивные материалы*: наборы геометрических тел, архитектурные или тематические наборы, включающие разные блоки; строительный материал.

9. *Игрушки-самоделки:* из дерева, ткани, бумаги, природного и бросового материала; дополняют готовые игрушки и выполняют развивающую и воспитательную функции.

*Педагогические требования к игрушке:*

1. Игрушка должна содействовать развитию ребенка на каждой возрастной ступеньке дошкольного детства.

2. Особое требование предъявляется к тематике, содержанию игрушки. Содействовать развитию дошкольника может игрушка, наполненная добрым смыслом, побуждающая ребенка к положительным действиям.

3. Игрушка должна быть динамичной, побуждать ребенка к разнообразным действиям в игре.

4. Игрушка нуждается в привлекательном, красочном оформлении, чтобы вызывать у ребенка эмоциональное отношение, воспитывать художественный вкус.

*Гигиенические требования к игрушкам:*

1. Игрушки должны быть изготовлены из высококачественного нетоксичного материала.

2. Воспитатель должен следить за состоянием игрушек и своевременно устранить появившиеся дефекты. Особое внимание следует обращать на не заделанные края металлических и деревянных частей, плохо укрепленные мелкие детали игрушек, прочность окраски и т. д.

3. В ДОУ игрушки должны быть соответствующим образом размещены, что требует использования определенного игрового оборудования: шкафов, стеллажей, ящиков, сеток для хранения мячей и т.д.

**Тема: Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения.**

*Значение взаимодействия семьи и ДОУ в воспитании дошкольников.* В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество. *Сотрудничество* – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье.

*Формы сотрудничества дошкольного учебного учреждения и семьи:*

*Посещение семьи ребенка.* Педагогу необходимо заранее согласовать с родителями удобное для них время посещения, а также определить цель своего визита.

*День открытых дверей* – предоставляет возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами и особенностями воспитательно-образовательной работы. Проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей.

*Беседы* – проводятся как индивидуальные, так и групповые, четко определяется цель: что необходимо выяснить, чем помочь. Содержание беседы преподносится таким образом, чтобы побудить собеседника к высказыванию.

*Консультации* – проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации приглашаются родители разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании. Цель консультации - усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов.

*Семинары-практикумы* - дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их.

*Родительские собрания.* Общие собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждаются задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и др. Групповые собрания - раз в 2-3 месяца.

*Родительские конференции*. Основная цель конференции – обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления.

**Тема: Преемственность между дошкольным и начальным образованием.**

Основные задачи преемственности:

1. Установление связи между программами, формами и методами работы детского сада и школы. 2. Установление связи в физическом, умственном, нравственном, трудовом и эстетическом развитии. 3. Преемственность содержания образования и воспитания в детском саду и первом классе школы. 4. Преемственность детского сада и школы в формировании общеучебных умений и

навыков. 5. Формирование положительного отношения к детям со стороны педагогов и родителей.

*Формы работы по преемственности между детским садом и школой.*

1. Посещение воспитателями детских садов уроков в школе, а учителями школ - занятий в детском саду с последующим обсуждением, вынесением рекомендаций.

2. Совместные тематические совещания учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений с участием руководителей учреждений.

3. Проведение родительских собраний в старших группах с участием учителей и воспитателей.

4. Изучение воспитателем и учителем программ детского сада и I класса с целью выявления, какими знаниями, умениями и навыками овладели дети в дошкольном учреждении. Изучая программу I класса, воспитатели дошкольных учреждений узнают требования школы к первоклассникам, учитывают их в воспитании и обучении дошкольников.

5. Организация различных мероприятий по подготовке детей к школе с участием родителей.

6. Беседы учителей с воспитателями о детях, уходящих 1 сентября в школу: устная характеристика слабых и сильных детей; сведения о состоянии здоровья детей группы; о характере коллективных взаимоотношений; об усвоении детьми правил поведения; об отношении детей к старшим; о развитии познавательных интересов, о волевом развитии, а также о развитии интеллекта: пытливости, любознательности, критичности и т.д.

7. Совместная подготовка к конференциям, организация выставок.

8. Взаимопосещения утренников и концертов.

С целью более тесной и систематической работы школы и детского сада учителями совместно с воспитателями разрабатываются *планы преемственности*, к выполнению которых привлекаются не только педагоги, но и родители.

В *план преемственности* включают следующие разделы:

1. Методическая и организационно-воспитательная работа.

2. Воспитание у детей интереса к школе.

3. Воспитание у школьников заботливости и внимательности к детям дошкольного возраста.

4. Работа с родителями.

*Сотрудничество детского сада, семьи и школы*:

– *общие родительские собрания.* Цель - знакомство родителей с основными требованиями школы, детского сада к содержанию проводимой работы дома, сообщение основных положений концепции развития личности, информация об основных педагогических, психологических, медицинских аспектах подготовки ребенка к юколе;

– *групповые родительские собрания*. Цель - конкретизация общих проблем, внимание диагностическим методикам определения готовности ребенка к школе.

– *лектории для родителей*,

- *педагогические консультации*;

- *семинары;*

- *открытые занятия и беседы с родителями* о результатах, которые дети достигли, выставки детских работ, информация о специальной литературе;

- *совместные праздники*;

- *встречи учителей с родителями* будущих первоклассников.

**Тема: Готовность детей к обучению в школе.**

*Готовность к обучению в школе - общая и специальная.*

*Общая готовность к школе* - личностное, интеллектуальное, нравственно-волевое, физическое развитие, которое создает необходимую основу для активного вхождения ребенка и новые условия школьного обучения.

*Личностная готовность детей к школе* охватывает следующие основные сферы жизненных отношений:

- мотивационную готовность (желание учиться, овладение ребенком элементами учебной деятельности).

– отношение с окружающими взрослыми людьми;

– взаимоотношения со сверстниками;

– отношение ребенка к самому себе.

*Нравстненно-волевая готовность* ребенка к обучению в школе выражается в достижении им к концу дошкольного возраста:

– интереса к знаниям;

– стремления преодолевать трудности;

– наличие усидчивости, сдержанности, настойчивости, самостоятельности, организованности и дисциплинированности;

– умения ребенка строить свои взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в соответствии с правилами.

– овладение дошкольниками необходимыми трудовыми умениями и навыками,

– сформированность общественных мотивов поведения;

– умение планировать свою деятельность.

*Интеллектуальная готовность* предполагает:

– развитое образное и словесно-логическое мышление;

– необходимый запас знаний об окружающем мире, о предметах, материалах и т.д.;

– развитую сенсорику;

– общий уровень мыслительной деятельности;

– умение оперировать знаниями при решении учебных и практических задач;

– овладение элементами учебной деятельности.

*Физическая готовность* является одним из важных компонентов общей готовности ребенка к обучению в школе.

Для физической подготовки ребенка к школе имеет большое значение:

– хорошее состояние здоровья ребенка;

– нормальное физическое и нервно-психическое развитие;

– закаленность, определенная выносливость и работоспособность организма;

– правильное функционирование сердечно-сосудистой, пищеварительной и дыхательной систем;

– успешное овладение всеми видами основных движений;

– развитая мелкая моторика руки;

– овладение ребенком культурно-гигиеническими навыками, воспитание привычек к соблюдению правил личной гигиены.

*Специальная готовность к обучению в школе***.** Специальная готовность к обучению в школе является дополнением к общей, психологической готовности ребенка к школьному обучению. Она определяется наличием у ребенка специальных знаний, умений и навыков, которые необходимы для изучения различных школьных предметов. Занятия по развитию речи, ФЭМП, изодеятельности, грамоте, ознакомлению с окружающим которые проводятся в детском саду в рамках программы, обеспечивают необходимый уровень специальной готовности ребенка к школьному обучению.

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ

**Тема: Методика формирования представлений детей о числе и счете.**

Развитие у детей дошкольного возраста представлений о числе. Формирование представлений о числах натурального ряда. Задачи обучения детей счету в разных возрастных группах. Обучение детей количественному и порядковому счету. Формирование у детей понимание независимости результата счета от размеров, форм, порядка расположения предметов и направления счета. Знакомство с цифрами. Ознакомление детей с составом числа из двух меньших чисел. Развитие речевых умений дошкольников. Подготовка детей к вычислительной деятельности. Знакомство с числами второго десятка. Изучение чисел до ста.

**Тема: Умственное развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе решения арифметических задач.**

Значение арифметических задач. Особенности понимания старшими дошкольниками арифметических задач. Виды арифметических задач для детей дошкольного возраста (по материалам исследований). Характеристика этапов ознакомления детей с арифметическими задачами. Типичные ошибки детей при составлении и решении задач. Недостатки в обучении детей решению задач. Методика обучения решению задач в исследованиях разных авторов.

**Тема: Формирование у детей представлений о величинах и их измерений.**

Содержание понятия «величина». Особенности развития представлений о величине на сенсорной основе. Методика формирования представлений о величине. Значение обучения дошкольников простейшим измерениям. Методика обучения измерению длин и объемов (вместимости сосудов, жидких и сыпучих веществ) условными мерками. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о массе и способах ее измерения. Дидактические игры и игровые упражнения как средство ознакомления детей с размерами предметов и массой в разных возрастных группах. Требования к подбору дидактического материала для проведения игр на занятиях в дошкольном учебном учреждении.

**Тема: Развитие представлений детей о форме и геометрических фигурах.**

Особенности восприятия детьми формы предметов и геометрических фигур. Значение знаний о форме предметов и геометрических фигур для сенсорного и умственного развития дошкольников. Задачи ознакомления детей с формой

предметов и геометрических фигур в разных возрастных группах. Методика ознакомления детей с формой предметов и геометрических фигур (приемы ознакомления детей с формой геометрических фигур, тел; группировка геометрических фигур по разным признакам; приемы обучения воссозданию геометрических фигур). Виды занимательных игр и упражнений по ознакомлению представлений о геометрических фигурах, геометрических телах и форме предметов.

**Тема: Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста.**

Понятие о пространстве и пространственной ориентировке. Генезис пространственных ориентировок у детей. Развитие умений дошкольников ориентироваться «на себе». Обучение дошкольников умению различать основные направления «от себя» в статике и в движении. Особенности ориентации детей на местности. Особенности восприятия пространственных отношений между предметами. Обучение детей умению ориентироваться на плоскости. Речевые умения детей в определении пространственных отношений. Виды игр и упражнений по обучению детей пространственным ориентировкам (дидактические, подвижные, с использованием моделирования).

**Тема: Ориентировка во времени детей дошкольного возраста.**

Время и его особенности. Особенности восприятия времени детьми дошкольного возраста. Система работы по обучению ориентировки во времени. Задачи формирования временных представлений у детей дошкольного возраста. Приемы обучения детей различению частей суток и умению определять их последовательность. Методика ознакомления детей старшего дошкольного возраста с календарем как системой мер времени - сутки, неделя, месяц, год. Развитие у детей чувства времени. Знакомство детей с часами.

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

**Тема: Методика развития речи детей третьего года жизни.**

Виды занятий, их количество, специфика проведения. Методы и приёмы развитием речи на третьем году жизни: наблюдения, целевые прогулки, рассматривание предметов и беседа о них, разговоры воспитателя с детьми, рассказы воспитателя, поручения речевого характера, дидактические игры, беседы-рассказы, беседы по картинкам, показ инсценировок, театров, диафильмов, чтение и рассказывание сказок, рассказов, стихов, потешек. Развитие речи детей в повседневной жизни. Характеристика пособий для развития речи детей раннего возраста.

Основные понятия: условия речевого развития, подготовительный период, слуховое, зрительное восприятие, понимание речи, ориентировочные показатели речевого развития, игра-занятие, дидактические игры и «живые картинки», игровые ситуации.

**Тема: Методика воспитания звуковой культуры речи.**

Закономерности усвоения звука ребёнком. Стадии крика и лепета. Значение доречевых проявлений в становлении звуковой культуры речи. Особенности усвоения детьми фонем. Периоды усвоения детьми фонем. Роль слухового и

речевого анализаторов в усвоении детьми звуков. Восприятие звуков на слух и их артикуляция. Осознание звукового аспекта родного языка.

Понятие звуковой культуры речи: фонетическая и орфоэпическая правильность речи, дикция, речевое дыхание, фонематический и речевой слух, темп речи, сила голоса, интонационная выразительность речи. Характеристика компонентов звуковой культуры речи.

Условия воспитания звуковой культуры речи в детском саду: развитие слухового и речедвигательного анализаторов, фонематического слуха, гигиена нервной системы, охрана органов слуха, речи, носоглотки, правильная речь окружающих, активная речевая практика, наличие дидактического материала, совместная работа детского сада и семьи.

Особенности звукопроизношения детей разных возрастных групп.

Содержание и задачи воспитания звуковой культуры речи. Приёмы индивидуального обследования звукопроизношения детей. Система работы по воспитанию звуковой культуры речи: развитие слухового внимания, фонематического речевого дыхания, дикции, силы голоса, интонации. Фронтальная и индивидуальная работа с детьми.

Дидактические игры и упражнения по воспитанию звуковой культуры речи. Виды занятий. Их структура, оснащение наглядным и дидактическим материалом. Методика их проведения в разных возрастных группах. Обучение выразительности речи на занятиях, приёмы работы.

Воспитание звуковой культуры речи в повседневной жизни и на занятиях.

Основные понятия: звуковая культура речи, речевой аппарат, артикуляция, речевое дыхание, диафрагмальное, смешанное, фонематический слух, дикция, сила голоса, интонация, темп, выразительность речи, звукопроизношение, чистоговорки, скороговорки, логопедия.

**Тема: Методика ознакомления с художественной литературой.**

Значение художественной литературы для воспитания детей. Особенности восприятия детьми художественных произведений. Активный характер восприятия.

Задачи и содержание работы детского сада по ознакомлению детей с художественной литературой. Источники и жанры художественных произведений.

Принципы подбора литературных произведений для чтения и рассказывания детям. Формы работы с книгой в детском саду.

Методика чтения художественных произведений на занятиях. Специфика занятий по художественной литературе, их структура, Методические приёмы работы. Подготовка воспитателя к занятиям: выбор произведений, выразительное чтение, выделение трудных слов, подбор иллюстраций, наглядности, технических средств обучения.

Виды бесед после художественного чтения. Приёмы ознакомления детей с жанрами, композицией, способами художественной выразительности произведений, детской книгой, её структурой.

Методика проведения этических бесед: подготовка воспитателя и детей, структура этических бесед, приёмы работы.

Методика заучивания поэтических произведений. Значение поэзии в воспитании детей. Особенности восприятия и запоминания детьми стихотворения

для заучивания, требования к ним. Структура занятий по заучиванию стихотворений и методические приёмы из проведения в разных возрастных группах.

Уголок книги в детском саду. Значение уголка книги. Содержание и оборудование уголка книги в разных возрастных группах. Методика работы в уголках книги. Литературные утренники (вечера праздники, развлечения), их значение. Тематика, виды, содержание литературных утренников и вечеров, методика их проведения в разных возрастных группах.

Использование произведений художественной литературы и малых форм фольклора в повседневной жизни и на занятиях по другим разделам программы.

Основные понятия: художественная литература, поэзия, сказка, стихотворение, жанр, чтение, рассказывание, этическая беседа, художественная выразительность произведения, ритм, громкость, интонация, уголок книги, литературная викторина, литературные утренники, вечер развлечений, зачин, концовка, завязка, развязка.

**Тема: Методика развития связной речи.**

Понятие связной речи. Виды связной речи (диалогическая, монологическая). Диалог, монолог. Ситуативная и контекстная речь. Формы и функции связной речи, их развитие на протяжении дошкольного детства. Периодизация речевого развития. Особенности усвоения детьми дошкольного возраста связной речи. Современные исследования проблемы развития связной речи.

Методика развития диалогической речи. Задачи и содержание развития диалогической речи в детском саду. Разговор воспитателя с детьми в повседневной жизни, в общении - метод развития диалогической речи. Требования к организации разговоров, их тематика и содержание в каждой возрастной группе. Методика организации и проведения разговора с детьми. Приёмы активизации речи молчаливых и стеснительных детей.

Беседа - основной метод развития диалогической речи. Виды, содержание и тематика бесед. Значение бесед для умственного, морального и эстетического развития детей.

Методика проведения беседы и подготовка воспитателя и детей к беседе, подбор наглядного, дидактического, иллюстративного материала и технических средств обучения к беседе. Структура беседы. Методические приёмы развития диалогической речи детей в ходе беседы. Виды вопросов воспитателя, требования к вопросам и ответам детей.

Методика обучения детей монологической речи (рассказывание). Содержание и задачи обучения детей монологической речи. Характеристика методов и приёмов обучения детей монологической речи. Виды рассказов, их классификация, последовательность введения разных видов рассказов, их место на занятиях по развитию речи. Обучение детей рассказыванию по дидактическим картинкам. Значение картин в обучении рассказыванию. Виды рассказов по содержанию картин. Методы обучения детей описанию картин. Сюжетные и творческие рассказы. Место рассказов по дидактическим картинам в структуре занятия по развитию речи. Методика обучения детей рассказыванию по картине в разных возрастных группах.

Обучение детей рассказыванию по игрушкам. Виды рассказов. Описательные рассказы, их структура и приёмы обучения. Сюжетные рассказы по одной игрушке и набору игрушек (по игровой сюжетной обстановке). Подбор игрушек, требования к ним. Приёмы обучения рассказыванию по игрушкам в разных возрастных группах.

Рассказы детей из опыта. Значение этого вида рассказов, требования к ним, тематика рассказов. Роль сенсорного опыта в составлении рассказов. Методические приёмы обучения рассказывания из личного опыта: образец рассказа, план, указания. Методика обучения детей составлению писем. Подбор материала для содержания письма. Структура занятия и приёмы руководства.

Пересказ литературных произведений. Сущность пересказа, его значение для развития связной речи, памяти, мышления. Подбор литературных произведений для пересказа, требования к ним. Требования к детским пересказам (осознанность, последовательность, точность, образность и грамматическая правильность речи, интонационная выразительность, элементы творческой доработки). Структурные компоненты занятия. Методические приёмы обучения детей пересказу: вопросы, план, общий и отражённый пересказ, подсказка, пересказ по частям, по ролям, по рисункам, с использованием ТСО, иллюстрационного материала, от первого лица, пересказ с элементами драматизации и инсценирования, особенности обучения пересказу в разных возрастных группах.

Обучение творческому рассказыванию. Роль чувственного опыта в развитии самостоятельности и творческих способностей в ходе рассказывания. Виды и тематика рассказов: составление рассказов по опорным словам, продолжение начатого рассказа (сказки) воспитателя, творческие рассказы на заданную тему, рассказы о смешных эпизодах, про одного героя, рассказы-миниатюры (этюды), самостоятельное составление сказок, небылицы, составление рассказов, аналогичных прочитанном)'. Методика проведения каждого из этих видов рассказов. Структурные компоненты занятия и методические приёмы обучения творческому рассказыванию. использование дидактических игр, упражнений, речевых логических задач в

обучении связной речи. Их виды, содержание, место на занятиях по развитию речи и в повседневной жизни.

Рассказы детей воспитателю, друзьям. Развитие пояснительной, планирующей функции речи на занятиях и в разных видах деятельности. Значение развития связной речи в подготовке детей к школе.

Основные понятия: связная речь, монолог, диалог, ситуативная, контекстная речь, функции, формы речи, рассказ, рассказ-описание, сообщение, размышление, пояснение, разговор, беседа, словесные поручения, рассказы на наглядной словесной основе, творческие рассказы, дидактические картины, пересказ, составление писем, дидактические игры, речевая задача.

**Тема: Методика словарной работы и ознакомлению с окружающим.**

Закономерности усвоения слова ребёнком. Первые слова. Их специфика и особенности. Этапы овладения словом. Овладение значением слов. Лексическое значение слов. Этапы обобщения слов по значению. Усвоение детьми прямого и переносного значения слов. Особенности словаря детей разного возраста.

Задачи и содержание словарной работы в разных возрастных группах детского сада. Словарь-минимум, тематические словари. Усложнение требований программы к словарю детей в разных возрастных группах: расширение словаря на основе ознакомления детей с предметами и явлениями окружающей жизни; введение новых слов в процессе углубления знаний детей о предметах, явлениях и их отношениях, качествах, свойствах; развитие словаря в процессе обобщения представлений о предметах, явлениях, введение слов, обозначающие элементарные понятия (видовые, родовые).

Принципы словарной работы: тесная связь слова с фактами реальной жизни, введение слов на основе активной познавательной деятельности, решение всех задач словарной работы в единстве характеристики методов словарной работы.

Ознакомление детей с явлениями окружающей жизни - основа словарной работы. Содержание программы ознакомления детей с окружающим в разных возрастных группах и в повседневной жизни.

Методы и приёмы ознакомления детей с окружающим и словарной работы. Наблюдения, экскурсии, экскурсии-осмотры, их роль в ознакомлении с окружающим. Методика проведения наблюдений. Тематика экскурсий за пределы детского сада, методы их проведения в разных возрастных группах. Рассматривание предметов, беседа о них. Их роль в ознакомлении детей с качествами, свойствами предметов, материалов.

Дидактические картины. Их место в ознакомлении детей с окружающим и словарной работе. Виды дидактических картин и требования к ним. Приёмы активизации детей во время рассматривания дидактических картин. Виды бесед по дидактическим картинкам, методика их проведения на занятиях по ознакомлению с окружающим. Методика использования репродукций художественных картин. Виды картин. Специфика занятия по ознакомлению с сюжетными, жанровыми картинами, портретами. Исследование вопросов методики работы с репродукциями художественных картин в детском саду.

Методы опосредованного ознакомления детей с окружающим и словарной работой, чтение рассказов и стихов познавательного содержания, отражающая беседа.

Устное народное творчество в словарной работе с детьми. Методика использования загадок и пословиц в работе с детьми.

Дидактические игры и дидактические упражнения. Их виды, содержание и методика проведения в разных возрастных группах. Настольно-печатные игры, народные хороводные игры, их место в словарной работе.

Специфика занятий по словарной работе. Их виды и методика проведения: ознакомление с качествами и свойствами предметов, занятия на формирование понятий обобщений и классификацию. Комплексные и тематические занятия, методика их проведения. Подбор наглядного иллюстративного материала к занятиям.

Занятия по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Их специфика, структура занятий, методика проведения. Подбор наглядного иллюстративного материала к занятиям.

Занятия по ознакомлению детей с правилами поведения с огнём и огнеопасными предметами. Их организация и методика проведения.

Развитие словаря в разных видах деятельности. Работа над словарём на занятиях по всем разделам программы.

Основные понятия: видовые и родовые понятия, активный и пассивный словарь, словарная работа, значение слов, переносное значение слов, обогащение, уточнение, активизация словаря, сопоставление, сравнение, пословицы, загадки, устное народное творчество, правила дорожной безопасности.

**Тема: Методика формирования грамматически правильной речи.**

Общее понятие о грамматическом строе речи. Значение усвоения грамматического строя реи дня развития речи и подготовки их к школе.

Становление грамматического строя речи у детей. Пассивное и активное усвоение. А.М. Гвоздев о периодах становления грамматического строя речи. Особенности усвоения детьми предложений. Овладение флексиями, согласованиями, управлениями. Закономерности усвоения грамматических значений детьми дошкольного возраста. Типичные ошибки в речи детей и их причины.

Детское словотворчество. Его характеристика, виды, типы, причины явления. Книга К.И. Чуковского «От двух до пяти».

Задачи и содержание формирования грамматически правильной речи в детском саду. Условия необходимые для усвоения детьми норм грамматики.

Пути и методы формирования грамматически правильной речи. Дидактические игры и упражнения. Их место в формировании грамматического строя речи. Специальные занятия на формирование грамматически правильной речи, методика их проведения.

Формирование грамматически правильной речи в повседневной жизни и на занятиях по другим разделам программы.

Основные понятия: грамматический строй, грамматически правильная речь, предупреждение, исправление, словотворчество, словосочетание.

Понятие изучения грамоты. Теоретические основы изучения грамоты. Лингвистические основы изучения грамоты: характеристика уровней трудностей восприятия звуков на слух. Приёмы звукового анализа и синтеза. Психолого-педагогические основы изучения грамоты. Психологическая характеристика процессов чтения и письма.

Краткий исторический обзор методов обучения грамоте в отечественной и зарубежной педагогике (Монтессори, Жакото). Характеристика современного аналитико-синтетического метода изучения грамоты.

Исследования Д.Е. Эльконина и Л.Е. Журовой по обучению детей звуковому анализу слов. Современные варианты методик изучения грамоты и звукового анализа слов детей дошкольного возраста. Характеристика «Азбуки» для дошкольников.

Подготовка и обучение грамоте на пятом году жизни. Задачи и содержание этой работы в средней группе. Методика обучения детей средней группы звуковому анализу слов.

Задачи и содержание подготовки к изучению грамоты на шестом году жизни. Ознакомление детей с предложением, его строением, словом, звуком, ударением. Методические приёмы работы.

Методика ознакомления детей с гласными, согласными, твёрдыми, мягкими согласным! звуками, схемой звукового анализа слов. Структура, специфика занятий.

Обучение чтению. Методика ознакомления детей с буквами. Обучение чтению слов, предложений, текстов. Чтение книги.

Подготовка руки ребёнка к письму.

Формирование графических навыков у детей. Их отличие от навыков рисования. Задачи и содержание работы по подготовке руки ребёнка к письму. Гигиенические и педагогические условия дня организации занятий. Ознакомление детей с тетрадью. Специфика занятий по подготовке руки ребёнка к письму и методика их проведения в выпускной группе детского сада. Упражнения в тетради.

Дидактические игры и упражнения, их роль и место в обучении грамоте детей дошкольного возраста.

Виды и характеристика наглядных дидактических пособий, методика их использование в процессе изучения грамоты.

Преемственность в работе детского сада и школы в развитии речи, знакомства с окружающим, обучении грамоте. Задачи и содержание этой работы в первом классе. Пути обеспечения преемственности.

Понятие речевой подготовки детей к школе, основные направления речевой подготовки детей к школе.

Основные понятия: грамота, чтение, письмо, ударение, фонетическое восприятие, звуковой анализ; гласные и согласные, твёрдые и мягкие звуки; открытый, закрытый, ударный слог; азбука, букварь, ручка, тетрадь, речевая подготовка к школе, преемственность, схема, фишки.

Роль семьи в развитии речи и речевой подготовки детей к школе. Единство требований детского сада и семьи по развитию речи детей. Формы и содержание работы детского сада и семьи в развитии речи и

обучению грамоте.

Основные понятия: семья, единство требований, педагогическое образование, родительские семинары, открытые дни, педагогические бюллетени, родительские уголки, консультации, родительские собрания.

**Тема: Организация работы по развитию речи в детском саду и отделах образования.**

Роль старшего воспитателя и заведующей в организации работы по развитию речи детей в детском саду. Формы работы старшего воспитателя и заведующей. Пути повышения квалификации воспитателя. Открытые занятия, лекции, консультации, работа методического объединения по развитию речи.

Планирование и содержание работы по развитию речи в календарном, годовом и месячном планах. Педагогический контроль и методическая помощь старшего воспитателя и заведующей в развитии речи. Оборудование педагогического кабинета по развитию речи. Схема контроля, методические разработки, аннотации. Изучение и обобщение передового педагогического опыта работы воспитателей по развитию речи. Тематические дневники.

Вопросы методики обучения детей родному язык) и ознакомлению с окружающим в работе методических кабинетов отделов образования. Формы работы, их характеристика. Работа с активом.

Основные понятия: отдел образования, управление, руководство, педагогический кабинет, контроль, методическая помощь, повышение квалификации, педагогическое мастерство, педагогический совет, педагогический кабинет, методической объединение, инспектор, методист, планирование, тематический дневник, передовой педагогический опыт, учёт, обобщение.

**Тема: Преподавание курса «методика развития речи и обучения грамоте» в образовательных учреждениях (педагогический колледж, учреждения высшего образования).**

Задачи преподавания методики развития речи и обучения грамоте в образовательных учреждениях. Содержание и структура программы курса. Основные разделы программы, их взаимосвязь, поурочный раздел программного материала разных тем в рабочем плане преподавателя. Методы преподавания: лекции, беседы, практические занятия, семинарские занятия, ролевые и деловые игры. Виды и типы звуков, их специфика по методике развития речи. Составление и использование опорных схем преподавателем к каждому уроку. Методика использования профессиональных и педагогических задач, моделирование педагогических ситуаций, дидактических карточек межпредметных связей, работа творческих групп.

Педагогическая практика учащихся в детском саду. Ее содержание и организация. Руководство и контроль за самостоятельной работой обучающихся по методике развития речи. Использование ТСО и наглядных пособий в курсе методики развития речи и обучения грамоте.

Оборудование кабинета методики развития речи. Изготовление наглядных пособий и альбомов обучающимися. Кружок развития речи. Требования к выпускникам педучилища, их методический багаж.

## ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С МЕТОДИКОЙ

**Тема: Обучение рисованию детей в разных возрастных группах.**

Виды рисования в детском саду: изображение предметов, рисование сюжетное, декоративное, их значение и место в каждой возрастной группе.

Своеобразие обучения рисованию в первой и второй мл. группах.

Обучение изображению предметов. Задачи и содержание обучения в каждой возрастной группе.

Обучение сюжетному рисованию. Задачи и содержание обучения в средних и старших группах. Обучение декоративному рисованию в средней, старшей и подготовительной группах. Методы и приемы обучения рисованию детей разных возрастных групп.

Направленность всей работы, в старшей и подготовительной группах, на воспитание у детей умения самостоятельно использовать различные изобразительные средства для создания выразительного образа. Предварительная работа по обогащению детских представлений. Обучение детей различной технике рисования (рисование по мокрому фону, набрызг, при помощи свечки и восковых мелков, граттаж, монотипия, пальцевая живопись).

**Тема: Обучение детей лепке и их творчество в разных возрастных группах.**

Обучение изображению предметов. Задачи. Постепенное усложнение программных требований от группы к группе. Усложнение техники изображения.

Обучение сюжетной лепке. Постепенное усложнение программных требований для средней и старшей групп.

Обучение декоративной лепке. Задачи и содержание обучения в разных возрастных группах.

Методика проведения лепки в разных возрастных группах.

Организация дидактических игр для развития сенсорики. Активное зрительно-осязательное обследование предметов, предназначающихся для изображения. Объяснение задания. Разнообразный характер наглядного материала. Возможности коллективной лепки в старшем дошкольном возрасте.

Анализ форм, пропорций, строение птиц и животных. Развитие умения лепить птиц и животных с натуры и по представлению.

Последовательность лепки фигуры человека в статике и динамике. Способы лепки: по частям, из целого куска, с использованием каркаса.

Лепка сказочных персонажей. Сюжетная лепка. Композиционное решение сюжета.

Значение лепки для эстетического воспитания дошкольников. Виды лепки и количество занятий в разных возрастных группах детского сада.

**Тема: Обучение детей аппликации и их творчество в разных возрастных группах.**

Аппликация как вид народного декоративно-прикладного искусства, ее своеобразие и эстетические достоинства. Задачи и содержание занятий по аппликации в разных возрастных группах.

Особенности аппликации в первой младшей группе.

Выкладывание и наклеивание готовых простых геометрических фигур в группах детей четвертого года жизни. Овладение техникой наклеивания.

Обучение приемам вырезывания – основная задача в средней и старших группах.

Своеобразие предметных, сюжетных и декоративных заданий по аппликации. Овладение приемами образной выразительности, характерными для аппликации. Симметричное вырезывание.

Методические приемы, используемые на занятиях аппликацией. Возможности коллективных работ по аппликации.

**Тема: Обучение детей ручному труду и конструированию в разных возрастных группах детского сада.**

Своеобразие ручного труда и конструирования, его связь с игрой. Значение конструирования в умственном развитии детей.

Задачи, содержание и методика занятий конструированием из строительного материала и различных конструкторов. Своеобразие конструктивной деятельности в младших группах, ее игровой характер.

Задачи, содержание и методика проведения занятий по ручному труду с использованием бумаги в средней, старшей и подготовительной группах.

Использование бытового и природного материала на занятиях по ручному труду. Овладение приемами организации и руководства конструктивной деятельностью детей вне занятий.

**Тема: Виды занятий по изобразительной деятельности в ДОУ.**

Виды занятий:

Комбинированное – сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой.

Комплексное – реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними. При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой.

Интегрированные – соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Проведение интегрированных занятий требует особенной подготовки от воспитателя и уже сформированного запаса знаний, умений у детей по соответствующей теме.

Комплексное и интегрированное занятия обязательно являются тематическими, в них избранная тема или ключевое понятие является основой для объединения заданий из разных видов деятельности.

В интегрированном и комплексном занятиях предусматривается наличие разных видов деятельности детей, объединения знаний из разных отраслей. Но эти типы занятия существенно отличаются один от другого, хотя оба опираются на междисциплинарные (межпредметные) связи.

Особенности коллективно-художественной деятельности, отметить два важных момента.

Когда дети работают коллективно, то результат совместной работы действует на каждого члена детского коллектива. Общие работы всегда богаче по содержанию и производят на детей более яркие впечатления, чем индивидуально выполненная работа.

В процессе коллективной деятельности формируются первичные навыки социализации столь важные для полноценного становления личности ребенка.

## МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ

**Тема: Наглядно-иллюстративные методы при ознакомлении детей с природой.**

Определение понятия «метод», структура метода. Общая характеристика методов, используемых в процессе ознакомления детей с природой. Взаимосвязь методов. Зависимость методов и приемов от содержания знаний, которыми овладеют дети и особенности их познавательной деятельности. Наглядно-иллюстративные методы. Наблюдение как основной метод экологического воспитания. Виды наблюдений по способу организации, по длительности, по характеру познавательных задач. Методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах. Особенности использования иллюстративно-наглядного материала технических средств в разных возрастных группах. Виды

иллюстративного материала их значение, подбор и методика использования. Виды моделей и методика их использования в работе с детьми.

**Тема: Практические методы в экологическом воспитании дошкольников.**

Значение опытнической работы в ознакомлении детей с природой и методика ее проведения. Содержание несложных опытов и поисковая деятельность детей. Роль моделирования в освоении детьми знаний о причинно-следственных связях и зависимости в природе. Построение занятий с использованием моделирования. Связь игры с экологическим воспитанием дошкольников, ее роль и место в обогащении и углублении знаний детей о природе. Своеобразие, виды и методика проведения дидактических игр природного содержания. Роль подвижных, творческих, ролевых и строительно-конструктивных игр в закреплении знаний о природе. Способы руководства играми детей. Значение труда в природе, его содержание и методика руководства ими в разных возрастных группах. Виды труда детей в природе: выращивание растений, уход за животными, охрана природы. Формы организации труда - индивидуальная, дежурство, коллективная. Педагогические и гигиенические требования к труду детей в природе.

**Тема: Словесные методы, используемые при ознакомлении детей с природой.**

Рассказ воспитателя о предметах и явлениях природы как способ формирования знаний детей о природе. Его значение и место при ознакомлении дошкольников с природой. Методика использования рассказа. Словесно-логические задачи и методика их использования в работе с детьми. Беседы о природе, их виды, тематика бесед. Условия проведения беседы и методика ее проведения. Роль бесед в систематизации знаний детей о природе. Методика использования природоведческой литературы в работе с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

**Тема: Формы организации работы с детьми.**

Сущность понятия «формы организации обучения» детей дошкольного возраста. Основные формы организации детей при ознакомлении их с природой. Занятия, их структура и место в системе природоведческой работы с детьми разных возрастных групп. Содержание знаний и умений, формируемых на занятиях, согласно программе воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Типы занятий в зависимости от формирования начальных знаний; Обогащение и расширение их, углубление знаний и *их* систематизация. Методика проведения занятий в разновозрастных группах. Содержание, тематика, структура и методика проведения экскурсий в природу, их месту и значение в работе по экологическому воспитанию дошкольников. Подготовка к экскурсиям детей и воспитателя, особенности сбора материала в ходе экскурсии. Значение, тематика и методика проведения экологических праздников и развлечений. Экологическое

воспитание детей в повседневной жизни. Отличие прогулок от экскурсий в природу. Методика проведения целевой прогулки за пределы детского сада и на его участке, способы организации наблюдений детей за явлениями неживой природы, состояниями растений и поведением животных. Самостоятельные наблюдения детей, игры с природным материалом на площадках и приемы руководства ими.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Тема: Методика обучения основным видам движений детей дошкольного возраста.** Ходьба – основной вид движения. Обучение ходьбе парами, в колонне один за одним, змейкой и т.д. Бег и его виды, овладение навыками правильного бега. Прыжки – как один из сложных видов обучения основному виду движения. Прыжки в длину с места, прыжки в глубину, прыжки в длину с разбега, прыжки в высоту с разбега, прыжки со скакалкой. Упражнения на равновесие – ходьба по линии, бревну, попеременная стойка на одной ноге. Лазание по гимнастической скамье, ползание (по бревну, с опорой на обе руки). Метание (в цель, дартс), бросание предметов – мячей, мешочков с песком.

**Тема: Физкультурно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста в ДОУ. Двигательный режим ребенка дошкольного возраста в условиях ДОУ.**

Организация и содержание утренней гимнастики в разных возрастных группах. Подбор упражнений для утренней гимнастики. Методика проведения утренней гимнастики. Организация и содержание гигиенической гимнастики после дневного сна. Условия проведения гигиенической гимнастики.

Физкультурные минутки, организация и проведение физминуток между занятиями.

Физкультурные паузы. Подбор упражнений для физкультурных пауз на занятиях.

Организация и содержание активного отдыха детей. Дни здоровья в ДОУ. Физкультурные праздники (1 раз в полугодие, посезонные). Физкультурные развлечения (разовые в неделю, в месяц). Организация и содержание активного отдыха детей в зимний, осенний и весенне-летний период. Методика организации и проведения праздников и развлечений в разных возрастных группах (составление сценария, распределение ролей, разделение детей и родителей по командам).

**Тема: Методика проведения подвижных игр в разных возрастных группах ДОУ.**

Подвижные игры – как одно из средств физического развития детей дошкольного возраста. Организация и методические особенности проведения подвижных игр. Виды подвижных игр – сюжетные игры, игровые упражнения (несюжетные игры), игры с элементами спорта, народные игры.

Руководство подвижными играми в разных возрастных группах. Планирование и организация подвижными играми с детьми в разных возрастных группах.

Подвижные игры под музыку в спортивном зале, на спортивной площадке.

Методика обучения подвижным играм спортивного характера (городки, настольный теннис, баскетбол, футбол, хоккей).

**Тема: Методика организации и проведения физкультурных праздников и развлечений с детьми дошкольного возраста.** Организация и содержание активного отдыха детей. Методика организации и проведения праздников и развлечений в разных возрастных группах (составление сценария, распределение

ролей, разделение детей по командам). Дни здоровья. Физкультурные праздники. Физкультурные развлечения.

## ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

**Тема: Одаренные дети как педагогическая проблема.**

Многогранность одаренности. Одаренность и ее проявление в маленьком ребенке. Параметры одаренности: опережающее развитие познание, психологическое развитие и физические данные. Познание. психосоциальные аспекты. Физические характеристики одаренности.

Родители и одаренный ребенок. Открытие ребенка. Процесс познания ребенка. Советы родителям по обращению с одаренным ребенком. Взаимоотношения в семье.

Педагогические аспекты в работе с одаренными детьми.

**Тема: Особенности поведения и проявлений одаренных детей.**

Большие способности: повышенная чувствительность, сочетающаяся с уязвимостью, громадное упорство в области интересов, стремление доводить до полного совершенства; всепоглощающее любопытство; достижение успеха, выдающихся результатов, способность воспринимать связь и отношения между предметами и явлениями.

Если ребенок ведет себя плохо.

Построение Я-концепции.

Равные возможности в семье.

Раннее детство.

**Тема: Одаренный ребенок в детском саду и начальной школе.**

Развитие интересов и постановка задач

Развитие творческих способностей. Приемы безконфликтной жизни одаренного ребенка в коллективе. Стимулирование интересов и способностей вместе со ШКОЛОЙ.

Советы воспитателю, как помочь ребенку освоиться с новой обстановкой в детском саду и первом классе.

Деловые модели для родителей одаренных детей в их взаимодействии со школой; советника /адвоката/, гида, наставника, классного помощника, помощника в разработке программ обучения.

**Тема: Существо проблемы выявления, развития и воспитания одаренных детей.**

Программы для одаренных. Необходимость раннего выявления одаренных детей и их обучения.

Особенности одаренных детей дошкольного возраста.

Области /сферы/ одаренности: интеллектуальная сфера; сфера

академических достижений; творчество /креативность/. Общение и лидерство; сфера художественной деятельности; двигательная сфера.

Принципы разработки программ для одаренных детей.

Реализация способностей одаренных детей - общая задача.

Причины несоответствия между конкретными достижениями и потенциальными способностями; сенсорные недостатки /слепота, глухота/; плохое

преподавание и не отвечающие запросам одаренных детей учебные программы; психологические предпосылки, связанные с семьей, низкие доходы в семье.

Проблемы одаренных детей: неприязнь к школе; игровые интересы; конформность; погружение в философские проблемы; несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Причины уязвимости одаренных детей.

**Тема: Поиск и выявление одаренных детей.**

Определение одаренности. Модели выявления одаренных детей. Как оценить способности ребенка? Методы измерения интереса; тесты достижении для школьников; тесты на двигательное развитие; тесты оценки социального развития; измерение творческих способностей. Критериально ориентированные тесты.

Проблемы выявления одаренных детей среди различных групп населения.

Критерии объективности оценок одаренности.

**Тема: Концептуальные модели учебно-воспитательной работы с одаренными детьми.**

'"Свободный класс". Время. Помещение. Учебная программа. Учитель. Выводы. "Структура интеллекта". Операции. Содержание умственных операций. Продукты. Сравнение моделей "Свободный класс" и "Структура интеллекта". "Три вида, обогащения программы".

Общая познавательная деятельность: групповое обучение; исследование и решение задач индивидуально и в малых группах. "Таксономия" целей обучения".

**Тема: Воспитатель и одаренные дети.**

Качества, необходимые воспитателю для работы с одаренными детьми.

Критерии отбора воспитателей /учителей/, профессиональные качества воспитателей, работающих с одаренными детьми.

Профессиональные умения:

- умение строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования ребенка;
- умение модифицировать учебные программы;
- умение стимулировать способности учащихся;
- умение работать по специальному учебному плану;
- умение контролировать учащихся и консультировать их. Основные принципы отбора воспитателей для работы с одаренными детьми.

**Тема: Дифференцированный подход к составлению учебных планов и программ.**

Индивидуализация обучения: проблемы, поиск и открытия, принципы специализации учебных программ.

Содержание и структура учебного плана. 'Индивидуализированные программы образования. Обеспечение прочной базы знаний и навыков. Развитие высших мыслительных процессов. Особенности социального и эмоционального развития. Воспитание творческих способностей. Специализированная учебная программа *для* одаренных детей.

**Тема: Эмоциональное воспитание одаренных детей.**

Социальные контакты в младенчестве и раннем возрасте. Развитие Я-концепции и самоуважения ребенка. Понимание других людей. Социальная компетенция. Ролевые игры. Разрешение межличностных проблем.

Условия, благоприятствующие эмоциональному развитию ребенка.

**Тема: Творчество и игра в работе с одаренными детьми.**

Определение креативности /творчества/. Связь между игрой и творчеством. Различие между игрой и /творчеством/ исследованием. Роль игры в развитии мышления. Роль воспитателя в направлении игры. Новые стимулы и виды деятельности

Предоставление возможности дли практики.

Моделирование творческого поведения воспитателя. Творческая игра и ее теоретическое и материальное обеспечение.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Результаты ответов на теоретические вопросы оцениваются по 5-бальной системе с выделением четырех уровней: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

| Уровни знаний | Сумма баллов | Критерии оценивания вступительного экзамена |
|---|---|---|
| **«отлично»** | 90 – 100 | Ответы даны на все вопросы логически правильно, последовательно, без ошибок. При этом выявляется способность абитуриента дифференцировать, интегрировать знания соответствующих наук, видеть альтернативы в решении заданий. На высоком уровне владеет общепедагогическими и методическими знаниями в пределах учебной программы, аргументировано использует их в различных ситуациях. |
| **«хорошо»** | 74-89 | Абитуриент хорошо владеет материалом педагогического цикла, использует знания в стандартных ситуациях, умеет анализировать и систематизировать информацию. В ответах могут быть некоторые неточности. Умения применения знаний для иллюстрации теоретических положений несколько ограничены. |
| **«удовлетворительно»** | 60-73 | В ответах абитуриентов есть ошибки, указывающие на неполные знания. Недостаточно владеет умением интегрировать знания из разных дисциплин педагогического цикла. |
| **«неудовлетворительно»** | 0-59 | Абитуриент не применяет в полном объеме необходимую информацию, не владеет умениями выбирать необходимую информацию, отвечает непоследовательно. Не дает ответов на все вопросы. |

# ЛИТЕРАТУРА:

Основная:


1. Аксарина Н. И. Воспитание детей раннего возраста : учебник для отд. мед. сестер, дет. учреждений, мед. училищ / Н. И. Аксарина. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Медицина, 1977. – 98 с.
2. Белошистая А.В. Что такое математическое развитие дошкольника / А. В. Белошистая // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 1. – С. 6-17.
3. Борытко Н. М. Пространство воспитания: образ бытия: монография / Н. Борытко — М.; Волгоград, 2000. — 225 с.
4. Буре Р. С. Воспитатель и дети : учеб, пособие для воспитателей дошкольных учреждений, студ. пед. колл, и вузов / Р. С Буре, Л. Ф. Островская. — М.: Ювента, 2001. – 103 с.
5. Веракса Я. Е. Диагностика готовности ребенка к школе / Н. Е. Веракса, Н. С. Варенцова, А. И. Булычева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 98 с.
6. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика: учеб.-метод. пособие для подготовки студентов к итоговой государственной аттестации / II. А. Виноградова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: МГПИ, 2006. — 170 с.
7. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену / Н.А. Виноградова. - М.: Форум, 2012. – 256 с.
8. Галигузова Л. Н. Педагогика детей раннего возраста : учеб, пособие для студентов вузов /Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. — М.: ВЛАДОС, 2007. – 300 с.
9. Гогоберидзе А. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А. Гогоберидзе, О. Солнцева. — СПб.: Питер, 2012. – 334 с.
10. Голубева Л. Г. Развитие и воспитание детей раннего возраста: учеб, пособие / Л. Г. Голубева; ред. В. А. Доскин, С. А. Козлова. — М.: Академия, 2002. – 211 с.
11. Григорьева Г. Г. Кроха. Программа воспитания и развития детей раннего возраста в дошкольном учреждении. Методика / Г. Г. Григорьева. — М.: Просвещение, 2013. – 111 с.
12. Губанова Я. Ф. Игровая деятельность в детском саду : программа и методические рекомендации / Н. Ф. Губанова. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 94 с.
13. Гурченко В. Дошкольная педагогика / В. Турченко. — М. : Флинта ; НОУ ВПО МПСИ, 2012. – 81 с.
14. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова [и др.]. — СПб. : Детство-пресс, 2011. – 85 с.
15. Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду / М. Б. Зацепина, С. Н. Теплюк, Г. М. Лямина. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 121 с.
16. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности : сборник / под ред. Т. И. Бабаевой, 3. А. Михайловой. — СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 74 с.
17. Исаев Е. И. Психология образования человека: Становление субъектности в образовательных процессах: учеб, пособие / Е. И. Исаев, В. И. Слободчиков. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. – 87 с.
18. Калинченко, А. В. Развитие игровой деятельности дошкольников: метод, пособие / А. В. Калинченко, В. Н. Сидоренко, Ю. В. Микляева. — М.: Айрис-пресс, 2004. – 84 с.
19. Козлова С. А. Счастливый ребенок : программа воспитания и обучения дошкольников по образовательным областям / С. А. Козлова. — М.: Школьная Пресса, 2012. – 117 с.
20. Козлова С. А. Дошкольная педагогика : учебник / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М.: Академия, 2013. – 211 с.
21. Корепанова М. В. Теория и практика становления и развития образа «Я» дошкольника : монография / М. В. Корепанова. — Волгоград, 2001. — 129 с.
22. Краспощекова, Я. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. — 2-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 115 с.

23. Кроха : методич. рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева [и др.]. — М.: Просвещение, 2007. – 113 с.

24. Крылова М.Н. Качественные характеристики способности ребенка к овладению математической деятельностью // Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад – Дом радости». – М. : ТЦ Сфера, 2013. – С. 42-43.

25. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения / М. И. Лисина. — М., 1986.

26. Майер А. А. Организация взаимодействия субъектов образовательного процесса в ДОУ : учеб.-метод. пособие / А. А. Майер, Л. Г. Богославец. — Барнаул : БГПУ, 2007. – 91 с.

27. Маханева Е.В. Новые подходы к организации логико-математического развития детей дошкольного возраста / Е. В. Михеева // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 1. – С. 64-69.

28. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата / иод ред. Н. В. Микляевой. — М.: Юрайт, 2014. – 111 с.

29. Михайленко Я. Я. Организация сюжетной игры в детском саду : пособие для воспитателей / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. — М., 2000. – 91 с.

30. Обухова Л. Возрастная психология : учебник / Л. Обухова. — М. : Юрайт, 2014. – 201 с.

31. От рождения до школы : примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. II. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. –119 с.

Дополнительная:

32. Павлова Л. Я. Раннее детство: познавательное развитие : метод, пособие для дош. обр. учреждений / Л. Н. Павлова, Е. Б. Волосова, Э. Г. Пилюгина. — М. : Мозаика-Синтез, 2006. – 211 с.

33. Пастюк О. В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах / О. В. Пастюк. — М.: Феникс, 2008. – 116 с.

34. Патракова Л.А. Математика вокруг нас. Использование развивающей среды для формирования элементарных математических представлений у дошкольников / Л. А. Патракова // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 7. – С. 16-20.

35. Педагогика раннего возраста : учеб, пособие / Г. Г. Григорьева, Г. В. Груба, Е. В. Зворыгина [и др.] ; под рсд. Г. Г. Григорьевой, Н. П. Кочетовой, Д. В. Сергеевой. — М.: Академия, 1998. – 71 с.

36. Пичугина Н. Дошкольная педагогика: конспект лекций / Н. Пичугина, Г. Айдашева, С. Ассаулова. — М.: Литературная студия «Научная книга», 2013. – 93 с.

37. Тупичкина Е.А. Нестандартный подход к содержанию математического развития дошкольников / Е. А. Тупичкина, М. Я. Арест // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 1. – С. 18-27.

38. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / В.И. Турченко. - М.: Флинта, МПСУ, 2013. - 256 с.

39. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / В.И. Турченко. - М.: Флинта, 2016. - 256 с.

40. Урунтаева Г. А. Психология дошкольного возраста: учебник / Г. А. Урунтаева. — М.: Академия, 2014. – 91 с.

41. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: Перспектива, 2014. – 21 с.

42. Эльконин Д. Б. Детская психология : учеб, пособие / Д. Б. Эльконин. — М.: Академия, 2008. – 211 с.

43. Якобсон С. Дошкольник. Психология и педагогика возраста / С. Якобсон, Е. Соловьева. — М.: ДРОФА, 2006. – 83 с.

44. Голубцова Т.П. Управление процессом развития у дошкольников восприятия произведений живописи / Т.П. Голубцова, Л.В. Абдульманова // Инновационная наука. - 2016. - № 11-2. - С. 169-171.

45. Ильяшенко М.В. Развитие описательной речи старших дошкольников в процессе организации восприятия ими жанровой живописи // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. – 2014. - № 5/6. - С. 117-119.

46. Комарова Т.С.Знакомим дошкольников с искусством портрета : метод. пособие / Т.С. Комарова, Н.Г. Пантелеева. – М. : АРКТИ, 2010. – 143 с.

47. Нестерова Д.А. Художественное воспитание старших дошкольников средствами живописи // Пед. опыт: теория, методика, практика. - 2015. - Т. 2, № 3(4). - С. 132-135.

48. Ожогова Ж.В. Развитие творческой личности дошкольника посредством синтеза музыки и живописи / Ж.В. Ожогова, Ж.И. Путилова, Е.А. Хомченко // Традиции и новации в дошкольном образовании. - 2018. – № 1 (1). – С. 73-76.

49. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине : пособие для педагогов дет. дошк. учреждений / Т.А. Сидорчук, А.Б. Кузнецова. – Ульяновск : УлГТУ, 1997. – 73 с.

50. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам : пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. - М. : Владос, 2005. – 47 с.

51. Левыкина Л.В. Использование игровых технологий для развития художественно-эстетической деятельности дошкольников / Л.В. Левыкина, Н.А. Крейзо, С.С. Чиркова // Развитие современного образования : теория, методика и практика. – 2015. - № 4. – С. 40-43.

52. Донковцева И.В. Формирование предпосылок чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста // Семья и воспитательно-образовательный процесс : материалы Регион. науч.-практ. конф., 22-24 дек. 2008 г. : [в 2 т.] / Федер. агентство по образованию, Мурм. гос. пед. ун-т. - Мурманск : МГПУ, 2009. – Т. 2. – С. 9-13.

53. Елисеенкова О.М. Формирование коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе игровой деятельности как фактор успешной социализации // Школьный логопед. – 2014. – № 1. - С. 39-40.

54. Казакова Т.В. Развитие речи дошкольников в процессе их подготовки к школе : учеб.-метод. рекомендации / Т.В. Казакова ; М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р Державина. - Тамбов : Изд-во ТГУ, 1997. – 62 с.

55. Бавыкина Г.Н. Речевое развитие дошкольников : учеб. пособие / Г.Н. Бавыкина, М.М. Тулейкина ; Гос. образоват. учреждение высш. профобразования "Комсомольск-на-Амуре гос. пед. ун-т". - 2-е изд. - Комсомольск-на-Амуре, 2006. – 160 с.

56. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников : метод. пособие для воспитателей / О.Ю. Безгина. - М. : Мозаика-Синтез, 2004. – 34 с.

57. Милюгина Е.Г. Современная литературная сказка в работе по развитию монологической речи детей / Е.Г. Милюгина, Е.И. Бобровникова // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве : сб. науч. тр. / Тверской гос. ун-т ; [ред. Е.Г. Милюгина]. Тверь, 2014. – С. 191-197.

# *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОМУ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОМУ) ОБРАЗОВНАИЮ. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧСЕКОЙ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ С ОВЗ*

Правовой основой для составления программы вступительных экзаменов на образовательно-квалификационный уровень «магистр» по направлению подготовки 44.04.03 «Специальное (Дефектологическое) образование» являются: Приказ № 301 от 5 апреля 2017 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 июля 2017 года. Регистрационный № 47415); Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

**К освоению программ магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.**

Программа вступительных испытаний при приеме на обучение формировалась на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программе бакалавриата 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование.Психолого-педагогичсекое сопровождение образования лиц с ОВЗ.

Содержание программы отвечает основным требованиям ООП высшего образования.

**Требования к знаниям и умениям абитуриента**

Абитуриент должен **знать:**

- основы современных научных исследований в области специального (дефектологического) образования;
- теоретические основы воспитания и обучения детей с ОВЗ;
- предпосылки, факторы, механизмы приводящие к отклонениям в развитии;
- методы психолого-педагогической диагностики предпосылок и признаков отклонений в развитии и поведении.

Абитуриент должен **уметь:**

- самостоятельно работать над литературными источниками, вести наблюдения, отстаивать свою точку зрения;
- диагностировать и своевременно выявлять детей с отклонениями в развитии;
- давать характеристику разным видам отклонений в развитии;
- планировать коррекционные занятия;
- организовывать и проводить коррекционно-педагогическую работу;
- подбирать, способы, приемы работы в зависимости от вида отклонений.

**Форма проведения экзамена**

Программа, структура и методика проведения вступительного экзамена определяются выпускающей кафедрой.

Экзамен проводится в устной форме в присутствии председателя и членов экзаменационной комиссии. На подготовку к ответу абитуриенту предоставляется 40 минут.

**Структура экзаменационного билета**

На вступительном экзамене студенты должны подтвердить свои знания по теоретическим курсам базовых дисциплин направления подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» уровня бакалавриата.

В структуру экзаменационного билета включено три следующих задания:

1) Ответ на вопрос по теории специальной педагогики.

2) Ответ на вопрос по теории специальной психологии.

3) Ответ на вопрос по теории олигофренопедагогики.

## Содержание программы

### Перечень вопросов для вступительного экзамена

1. Дефектология как педагогическая наука.
2. Основные отрасли дефектологии.
3. Понятийно-категориальный аппарат дефектологии.
4. Цель и задачи дефектологии.
5. Методы дефектологии.
6. Понятие «норма» и «аномальное развитие».
7. Сурдопедагогика как отрасль дефектологии.
8. Нарушения слуха. Виды глухоты и их причины.
9. Глухие дети. Слабослышащие дети. Их характеристика.
10. Позднооглохшие дети. Их характеристика.
11. Строение слухового анализатора.
12. Психический онтогенез детей с нарушениями слуха.
13. Вторичные отклонения при нарушении слуха.
14. Тифлопедагогика как отрасль дефектологии.
15. Классификация нарушений слуха и их причины.
16. Особенности обучения и воспитания слепых детей.
17. Строение зрительного анализатора.
18. Основы психического развития детей с нарушением зрения.
19. Логопедия как отрасль дефектологии.
20. Этапы развития речи у ребенка.
21. Научно-теоретические основы логопедии.
22. Причины речевых нарушений.
23. Классификации речевых нарушений.
24. Олигофренопедагогика как отрасль дефектологии.
25. Умственно отсталые дети как субъект и объект изучения, воспитания и обучения.

26. Классификации умственной отсталости.
27. Сущность процесса обучения во вспомогательной школе.
28. Сущность, цели, задачи и принципы воспитания учащихся во вспомогательной школе.
29. Дети с ЗПР как субъект и объект изучения, воспитания и обучения.
30. Классификации ЗПР.
31. ЗПР конституционного происхождения.
32. ЗПР соматогенного происхождения.
33. ЗПР психогенного происхождения.
34. ЗПР церебро-органического генеза.
35. Ортопедагогика. Дети с ДЦП.
36. Синдром раннего детского аутизма.
37. Комбинированные дефекты.
38. История развития системы обучения и воспитания аномальных детей.
39. Общее состояние государственной поддержки детей в России.
40. Концепция развития дефектологической науки в России.
41. Типы специальных учреждений в России.
42. Принципы и организация комплектования специальных общеобразовательных учреждений.
43. Формирование профессиональной компетентности педагога.
44. Профессиональное самосовершенствование личности педагога.
45. Требования к личности педагога-дефектолога и его профессиональной подготовке.
46. Система подготовки специалистов в области дефектологии.
47. Проблемы ранней диагностики детей.
48. Проективные методы исследования личности детей с нарушением интеллекта.
49. Обучающий эксперимент как исследование психического развития ребенка.
50. Наблюдение и прогнозирование в обследовании ребенка.
51. Особенности изучения умственно отсталого ребенка.
52. Особенности обследования ребенка с ЗПР
53. Особенности обследования ребенка с ДЦП
54. Особенности обследования ребенка с РДА
55. Особенности обследования детей с речевыми нарушениями.
56. Особенности исследования детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы.
57. Характеристика процедуры психологического обследования детей.
58. Обработка результатов обследования ребенка, заключение и рекомендации.
59. Исследование восприятия у детей с нарушением интеллекта.
60. Проблемы диагностики детей с ЗПР.
61. Организация проведения психолого-педагогической диагностики.
62. Диагностика развития личности детей-олигофренов младшего школьного возраста.

63. Диагностика особенностей умственного развития детей дошкольного возраста
64. Исследование особенностей внимания у детей с нарушением интеллекта.
65. Методика исследования речи.
66. Анамнез и катамнез.
67. Метод анализа продуктов деятельности.
68. Метод наблюдения.
69. Метод беседы.
70. Классификация методов психолого-педагогической диагностики.
71. Предмет и задачи специальной психологии.
72. Содержание современной специальной психологии.
73. Методы специальной психологии.
74. Место современной специальной психологии среди других наук.
75. Сурдопсихология и сурдопедагогика.
76. Причины нарушения слуха.
77. Проблема дифференциации лиц, имеющих нарушения слуха.
78. Закономерности психического развития детей с нарушениями слуха.
79. Основы психолого-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения слуха.
80. Клинико-психологическая картина детей с нарушениями зрения.
81. Роль Л.С. Выготского в становлении отечественной психологии и дефектологии.
82. Механизм возникновения вторичных нарушений.
83. Теория компенсации психических функций Л. С. Выготского.
84. Индивидуальная психология Альфреда Адлера.
85. Специфические и общие закономерности развития детей со всеми типами нарушений.
86. Проблема формирования высших психических функций.
87. Эволюция и инволюция психического развития.
88. Понятие «сензитивный период».
89. Психологический возраст как определенная, качественно своеобразная ступень онтогенеза.
90. Причины нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Формы детского церебрального паралича.
91. Закономерности психического развития детей с нарушениями двигательной сферы.
92. Специальная психодиагностика.
93. Типы дизонтогенеза по В.В. Лебединскому.
94. Структура психодиагностики аномального развития.
95. Составление психологического заключения.
96. Психокоррекция в специальной психологии.
97. Педагогическая характеристика состава учеников школы VIII вида.
98. Классификация умственной отсталости по МКБ-10.
99. Психолого-педагогическая классификация умственной отсталости.

100. Характеристика понятий «умственная отсталость», «олигофрения», «деменция».

101. Характеристика системы специальных учреждений для умственно отсталых детей в России.

102. Задачи коррекционной школы VIII вида.

103. Организация и содержание работы психолого-медико-педагогических консультаций.

104. Методы изучения умственно отсталых детей в учебно-воспитательном процессе.

105. Теория Л.С.Выготского о первичных дефектах и вторичных отклонениях.

106. Учение Л.С.Выготского о «зоне ближайшего развития».

107. Роль биологических и социальных факторов в развитии умственно отсталых детей.

108. Основные направления коррекционно-воспитательной работы в школе VIII вида. Средства коррекции.

109. Зависимость коррекционно-воспитательной работы от индивидуальных особенностей развития и структуры дефекта умственно отсталого ребенка.

110. Коррекционно-воспитательные задачи и содержание работы специального детского дошкольного учреждения для умственно отсталых детей.

111. Организация и содержание работы специальных учреждений для детей с глубокой степенью умственной отсталости.

112. Особенности реализации принципа сознания и активности в обучении умственно отсталых детей.

113. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода и его применение в учебно-воспитательном процессе.

114. Коррекционная направленность принципов обучения в школе VIII вида.

115. Характеристика содержания образования в школе VIII вида. Взаимосвязь общеобразовательной и профессиональной подготовки учеников.

116. Современная классификация методов обучения в школе VIII вида.

117. Особенности реализации наглядных методов обучения в школе VIII вида.

118. Практические методы обучения в школе VIII вида.

119. Беседа как метод обучения. Требования к ее проведению.

Рассказ и объяснение как методы обучения, требования к их проведению.

120. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе VIII вида.

121. Экскурсия, ее роль в обучении умственно отсталых учеников, требования к ее проведению.

122. Структура уроков в школе VIII вида.

123. Уроки дополнительной коррекции. Структура и особенности их проведения и значение в коррекции недостатков умственно отсталых детей. Виды контроля знаний, умений и навыков у учеников в школе VIII вида.

124. Особенности проведения самоподготовки в школе VIII вида.

125. Сущность процесса воспитания и особенности его реализации в школе VIII вида.

126. Учет типологических, диагностических и индивидуальных особенностей учеников в воспитательном процессе в школе VIII вида.

127. Классификация методов воспитания и особенности их реализации в школе VIII вида.

128. Характеристика принципов воспитания во вспомогательной школе.

129. Взаимосвязь морального и правового воспитания.

130. Задачи, содержание и формы правового воспитания учеников в школе VIII вида.

131. Экологическое воспитание в школе VIII вида.

132. Моральная подготовка умственно отсталых учеников к семейной жизни. Половое воспитание в школе VIII вида.

133. Профориентационная робота во вспомогательной школе: ее задачи, содержание и структура.

134. Формы профориентационной работы в школе VIII вида. Определение профессиональной направленности и профессиональной пригодности учеников.

135. Задание, содержание и формы эстетического воспитания учеников в школе VIII вида.

136. Особенности формирования детского коллектива в школе VIII вида.

137. Задание и содержание внеклассной учебной и коррекционной работы.

138. Типичные недостатки в семейном воспитании умственно отсталого ребенка и пути их преодоления.

139. Содержание и формы работы школы VIII вида с семьями учеников с нарушением интеллекта.

140. Роль и место дефектолога в учебно-воспитательном процессе.

141. Структура профессиональной деятельности олигофренопедагога.

142. Дидактические принципы в специальной педагогике.

143. Обучение и воспитание детей с нарушением зрения.

144. Метод эксперимента в специальной диагностике.

145. Метод «педагогической оценки или структурного анализа».

146. Методики на диагностику памяти детей с нарушением интеллекта.

**147.** Классификации нарушений слуха (медицинская и педагогическая).

**Раздел I. Общие вопросы специальной психологии**

Специальная психология как самостоятельная отрасль науки и практики. Предмет и объект специальной психологии. Понятия «аномальное развитие», «отклоняющееся развитие», «дизонтогенез». Теоретические и прикладные задачи специальной психологии. Основные направления (разделы) специальной психологии. Межпредметные связи специальной психологии. Связь с психологическими, педагогическими, биологическими и медицинскими науками. Категориальный аппарат специальной психологии. Проблема терминологии в науке. Теоретическое и практическое значение специальной психологии. Значение

специальной психологии для реализации коррекционно-образовательных задач современного образовательного пространства.

Актуальные проблемы теории и практики отечественной специальной психологии. Проблема места и роли специальной психологии в системе научного знания. Проблема определения объекта науки. Сходство и различие предметного содержания специальной и клинической психологии. Проблема разработки теоретической базы и методов ранней диагностики и коррекции отклонений в развитии. Основные тенденции в современной системе специального образования – дифференциация и интеграция. Теоретические и прикладные проблемы диагностики отклоняющегося развития. Теоретические истоки специальной психологии. Вклад Л.С. Выготского в разработку научных основ специальной психологии. Основополагающие положения учения Л.С. Выготского (о сложной структуре дефекта, о социальной компенсации дефекта, об общих закономерностях развития в норме и при различных отклонениях в развитии, о структурной совокупности общих и специфических закономерностей аномального развития, о единстве интеллекта и аффекта, о системном строении высших психических функций, о соотношении обучения и развития). Значение идей Л.С. Выготского для развития современной теории и практики специального образования. Методологические позиции и принципы специальной психологии.

Понятия «метод», «методология». Методологические позиции специальной психологии:

культурно-историческая обусловленность человеческой психики;

ведущая роль социокультурного контекста при формировании психических процессов;

ведущая роль деятельности и речи в психическом развитии человека;

единство структуры психической и практической деятельности человека.

Принципы специальной психологии: принцип детерминизма, принцип развития, принцип единства сознания и деятельности, принцип структурно-динамического анализа результатов изучения ребенка, принцип качественного анализа результатов изучения. Естественнонаучные основы специальной психологии. Локализация высших психических функций. Теория динамической локализации психических функций. Теория функциональной системы П.К.Анохина.

Характеристика трех функциональных блоков мозга по А.Р. Лурия и их роль в психической деятельности человека.

Понятие «дизонтогения». Этиология нарушений. Психологические параметры дизонтогенеза: интенсивность и распространенность патологического процесса, функциональная локализация нарушения (частные и общие дефекты), время поражения (возрастная обусловленность, сензитивные периоды развития психических функций), взаимоотношения между первичным и вторичным

дефектом, степень нарушения межфункциональных связей и иерархических координаций (асинхронии: ретардация, акселерация, их сочетание).

Основные виды психического дизонтогенеза. Проблема классификации вариантов психического дизонтогенеза (Л.С.Выготский, Г.Е.Сухарева, В.В.Ковалев, Л.Каннер и др.) Классификация видов психического дизонтогенеза В.В. Лебединского (по типу ретардации: психическое недоразвитие, задержанное психическое развитие; по типу повреждения: поврежденное развитие, дефицитарное развитие; по типу асинхронии: искаженное развитие, дисгармоническое развитие). Типология отклоняющегося развития М.М.Семаго: недостаточное развитие (тотальное недоразвитие, задержанное психическое развитие, парциальная несформированность); асинхронное развитие (искаженное развитие, дисгармоничное развитие); нарушенное развитие (поврежденное развитие, дефицитарное развитие).

Понятие «норма» и «аномалия» в психическом и личностном развитии ребенка. Теоретическое и практическое значение проблемы «норма»- «аномалия». Основные подходы в решении проблемы «норма» - «аномалия». Виды «нормы» (статистическая, физиологическая, индивидуальная, идеальная, функциональная). Трудности решения проблемы «норма» - «аномалия». Функциональная норма как отправная точка, а также цель реабилитационной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии. Общие и специфические закономерности нормального и отклоняющегося развития. Л.С. Выготский об общих закономерностях нормального и аномального развития. Общие закономерности отклоняющегося развития (нарушение приема, переработки, сохранения и использования информации, нарушение речевого опосредования, более длительные сроки формирования представлений и понятий об окружающей действительности, трудности социальной адаптации и риск возникновения состояний социально-психологической дезадаптированности). Специфические закономерности отклоняющегося развития. Аффективная регуляция поведения и деятельности как одна из предпосылок и составляющих формирования психики в онтогенезе. Взгляд современных ученых на взаимосвязь в развитии эмоциональной сферы и познавательной деятельности ребенка.

## Раздел II. Психология детей с интеллектуальной недостаточностью различной степени выраженности (психическое недоразвитие, задержанное развитие)

Методологические основы психологии детей с интеллектуальной недостаточностью.

Психическое недоразвитие. Причины умственной отсталости. Понятия «умственная отсталость», «олигофрения», «деменция». Классификация умственной отсталости по степени тяжести и этиопатогенетическому принципу.

Олигофрения как форма психического недоразвития. Закономерности олигофренического дефекта: тотальность, иерархичность, необратимость, непрогредиентность. Классификация олигофрении по М.С.Певзнер: неосложненная, с нарушением нейродинамики, с нарушением анализаторов, с грубыми нарушениями личности, с психопатоподобной формой поведения. Особенности познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, моторики, личности, характерные для каждой группы.

Современная дефектология (Лубовский В.И., Шиф Ж.И., Певзнер М.С., др.) о потенциальных возможностях развития психики умственно отсталых детей. Особенности основных свойств внимания умственно отсталых школьников: концентрация, устойчивость, распределение, переключение внимания. Патологические расстройства внимания. Особенности ощущений и восприятия. Дифференцировка ощущений, особенности чувствительности. Нарушение целостности, осмысленности, целенаправленности, избирательности восприятий. Замедленность, неточность, узость восприятий. Особенности представлений у детей с нарушением интеллекта. Трудности формирования временных нервных связей как основная причина нарушений памяти. Виды памяти, особенности процессов памяти. Особенности воспроизведения словесного материала. Особенности узнавания. Эпизодическая забывчивость при появлении истощаемости и охранительного торможения центральной нервной системы. Особенности образов воссоздающего и творческого воображения. Возрастные и индивидуальные особенности развития воображения. Особенности развития устной речи умственно отсталых школьников.

Недоразвитие обобщающей, коммуникативной, сигнификативной, контролирующей и регулирующей функций речи у умственно отсталых детей. Особенности развития письменной речи. Соотношение между устной и письменной речью. Нарушения устной и письменной речи.

Дефектность мышления как основной симптом олигофрении. Особенности наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно- логического мышления умственно отсталых детей. Инертность и тугоподвижность. Узость и негибкость. Особенности критичности и самостоятельности мышления. Слабость регулирующей роли мышления. Особенности операций аналитико-синтетической деятельности. Психологическая характеристика детей с глубоким интеллектуальным недоразвитием. Грубые нарушения всех сторон психики детей с глубоким интеллектуальным недоразвитием: мышления, речи, памяти, внимания, моторики, эмоционально-волевой сферы. Особенности мышления глубоко умственно отсталых детей: беспорядочность, бессистемность представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установления. Инертность, конкретность мышления, чрезвычайная затрудненность обобщений. Выраженное недоразвитие речи детей с глубокой умственной отсталостью. Взаимосвязь степени недоразвития

речи и уровня общего психического недоразвития. Эхолалии в речи глубоко умственно отсталых детей. Особенности памяти глубоко умственно отсталых детей. Особенности внимания детей с глубоким интеллектуальным недоразвитием (малая устойчивость, низкая переключаемость, слабость активного внимания). Особенности моторики глубоко умственно отсталых детей.

Позиции современных исследователей на взаимосвязь эмоционально- волевой и интеллектуальной сфер. Слабость интеллектуальной регуляции эмоций и чувств при умственной отсталости. Особенности эмоций и чувств: недифференцированность, полярность, неадекватность, инертность. Дисгармония в развитии элементарных и высших чувств. Своеобразие в развитии высших чувств: интеллектуальных, моральных, эстетических. Особенности высших чувств как мотивов поведения. Патологические особенности настроений: раздражительность, апатия, депрессия, эйфория и т.п.

Типологические особенности проявлений эмоций и чувств при различных вариантах структуры дефекта. Особенности волевой регуляции. Слабость интеллектуальной регуляции воли. Нарушение целенаправленности, недоразвитие мотивации, неустойчивость намерений, упрямство, негативизм. Патологические расстройства воли: абулия, гипобулия, гипербулия. Значение эмоций и воли в практической и познавательной деятельности. Влияние особенностей высшей нервной деятельности умственно отсталых детей на становление личности. Повышенная утомляемость и сниженная работоспособность. Влияние семейного воспитания, отношений в детских коллективах и социально-психологических условий на формирование и становление личности.

Своеобразие межличностных и внутриколлективных отношений. Внутригрупповая дифференциация. Популярность, изолированность, отторжение. Типология лидерства в группах и коллективах. Принцип единства сознания и деятельности в специальной психологии.

Деятельность и ее структура. Нарушение целенаправленности деятельности. Недоразвитие самоконтроля и саморегуляции в деятельности, уход от трудностей, некритичное отношение к результатам деятельности, неумение соотнести результаты деятельности с предъявленными требованиями. Нарушение ориентации в задаче, проблемной ситуации. Отношение к трудностям, возникающим в процессе деятельности. Особенности переноса прошлого опыта, мотивации деятельности. Специфичность развития различных видов деятельности при умственной отсталости в соответствующие возрастные периоды (эмоционального общения, предметной деятельности, ролевой игры, практической, учебной и трудовой деятельности). Особенности складывания эмоционального и детей на первом году жизни. Недостаточность эмоционального отклика на обращение взрослого, искажение основных параметров «комплекса оживления». Особенности овладения основными

локомоторными функциями, предметными действиями. Роль социальных факторов в коррекции и компенсации дефекта в раннем возрасте. Роль деятельности в коррекции дефектов сенсорной, эмоциональной, волевой, интеллектуальной и личностной сфер умственно отсталого ребенка. Возможности коррекции недостатков в развитии сенсорной, эмоциональной, волевой, интеллектуальной и личностной сфер в процессе формирования предметной деятельности, ролевой игры, учебной и трудовой деятельности. Коррекционно-развивающий потенциал каждого из видов деятельности. Условия реализации принципа деятельностного подхода в работе с детьми. Значение овладения различными видами деятельности для процесса социализации ребенка с нарушением интеллекта.

Задержанное психическое развитие. Принципиальное отличие задержки психического развития от умственной отсталости. ЗПР как нарушение темпа психического развития. ЗПР как специфический вид дизонтогенеза: история выделения из детской популяции. Терминология, используемая для обозначения данной категории детей зарубежными специалистами. Классификация ЗПР по этиологическому признаку, предложенная К.С. Лебединской. Специфические закономерности и своеобразие психики детей с ЗПР. Структура дефекта при ЗПР. Преимущественное нарушение работоспособности, темпа, неравномерности развития как диагностические критерии ЗПР. Особенности психической сферы, личности и деятельности детей с ЗПР. Первичная ЗПР – отставание в созревании интеллектуальных предпосылок. Варианты ЗПР: конституционального генеза, соматогенного генеза, психогенного генеза, церебрально-органического генеза. Органический инфантилизм, дисгармонический инфантилизм, соматогенный инфантилизм, гармонический инфантилизм.

Вторичная ЗПР, обусловленная сенсорной, моторной, речевой, социальной депривацией (ЗПР при ДЦП, при общем недоразвитии речи, при дефектах зрения, при дефектах слуха, при педагогической запущенности). Социокультурная депривация как фактор педагогической запущенности, ведущий к задержке в психическом развитии ребенка. Особенности готовности к школьному обучению при ЗПР.

**Раздел III. Сурдопсихология (дефицитарное развитие)**

Роль слуха в познании окружающего мира. Предмет и задачи сурдопсихологии как отрасти специальной психологии. Развитие сурдопсихологии как науки. Значение работ отечественных ученых Р.М.Боскис, И.М.Соловьева, Ж.И.Шиф, Ф.Ф.Рау, Т.В.Розановой для становления и развития сурдопсихологии. Причины нарушений слуха. Психолого-педагогическая классификация нарушений слуховой функции у детей. Общие закономерности развития психики детей с нарушением слуха. Сложная структура развития психики ребенка с дефектом слуха, теория компенсации и «сверхкомпенсации» дефекта. Особенности психического

развития ребенка с нарушением слуха в различные возрастные периоды. Ведущая деятельность на каждом этапе возрастного развития и ее особенности у лиц с нарушением слуха. Зависимость овладения ребенка новым видом деятельности от уровня развития его сенсорно-перцептивной сферы. Влияние первичного дефекта на развитие познавательных процессов. Особенности развития внимания и его свойств у детей с нарушением слуха. Факторы, способствующие привлечению и поддержанию внимания в условиях специально организованного обучения неслышащих детей. Значение развития слухового внимания у детей с остатками слуха. Тактильно- ибрационные ощущения, их роль в познании окружающего мира у детей с тяжелыми нарушениями слуха. Двигательные ощущения (статические и кинестетические). Их роль в формировании разных форм речи у детей с нарушениями слуха (устной, дактильной). Значение остаточного слуха в процессе формирования речи. Восприятие глухих и слабослышащих. Возможности зрительного восприятия устной речи.

Представления и их особенности у детей с нарушением слуха. Память, особенности видов памяти. Образная память и особенности ее развития у детей с нарушениями слуха. Влияние речевого недоразвития на формирование образной памяти. Мышление и его онтогенез у детей с нарушением слуха. Развитие наглядно-действенного мышления у детей с нарушениями слуха. Характерные особенности образного мышления глухих и слабослышащих детей. Роль речи в развитии словесно-логического мышления. Овладение глухими и слабослышащими детьми основными мыслительными операциями (анализом, синтезом, сравнением, обобщением). Своеобразие мыслительной деятельности детей с недостатками слуха. Речевое развитие детей с нарушением слуха, условия овладения языком. Сензитивный период в развитии речи ребенка, особенности его протекания у детей с нарушением слуха в зависимости от степени потери слуха и времени наступления глухоты.

Своеобразие процесса овладения речью у детей с нарушениями слуха. Речевые способности детей с нарушением слуха. Условия их развития. Зависимость развития речи на разных возрастных этапах от ведущей деятельности на данном этапе развития. Особенности развития письменной речи у детей с нарушением слуха. Специфические средства общения глухих детей. Характеристика дактильной речи. Жестовая речь. Роль этих видов речи в психическом развитии глухих. Общее и специфическое в развитии эмоционально-волевой сферы у детей с нарушениями слуха. Особенности формирования эмоционально- волевой сферы у детей с нарушениями слуха. Специфика эмоционального развития детей с недостатками слуха. Влияние сенсорной депривации на эмоциональное развитие детей. Возможности узнавания и понимания эмоций людей глухими детьми.

Роль речи в формировании и развитии личности ребенка с дефектом слуха. Влияние недостаточности общения на личностное развитие детей. Трудности формирования убеждений, морально-этических представлений и понятий. Особенности формирования самооценки и оценки окружающих. Уровень притязаний глухих школьников. Отношение неслышащих детей к своему дефекту.

Личность как субъект межличностных отношений, опосредованных деятельностью. Межличностные отношения в среде глухих и слабослышащих. Взаимоотношения с окружающими людьми. Индивидуально-психологические особенности личности детей с нарушениями слуха. Своеобразие черт характера детей с нарушениями слуха. Наличие значительных индивидуально-психологических различий у неслышащих детей в развитии различных способностей. Особенности деятельности детей с нарушениями слуха.

## Раздел IV. Тифлопсихология (дефицитарное развитие)

Роль зрения в жизнедеятельности человека. Особенности зрительных ощущений в сравнении с другими модальностями и их место в чувственном познании действительности.

Причины нарушений зрения.

Психическая деятельность лиц с дефектами зрения как предмет тифлопсихологии. Задачи тифлопсихологии. Классификация нарушений зрительной функции у детей. Понятие тотальной и частичной слепоты. Слабовидение. Рано и позднооослепшие. Соотношение общего и специфического в развитии психики лиц с дефектами зрения.

Понятие о дефекте и его структуре при нарушениях зрения. Первичный и вторичный дефекты при слепоте. Компенсация и ее физиологические основы. Значение учения И.П. Павлова и П.К.Анохина для развития представлений о компенсации. Биологические и социальные факторы компенсации. Психическое развитие ребенка с нарушением зрения. Виды и формы внимания в условиях слепоты. Внешнее проявление внимания у слепых. Роль внимания в познавательной деятельности и поведении слепых. Сенсорная организация человека при дефектах зрения. Характер перестройки взаимоотношений между различными сенсорными системами при нарушенном зрении.

Ощущения как основа отражения окружающей действительности. Специфика взаимодействия ощущений при дефектах зрения. Компенсаторные изменения в сфере ощущений при глубоких нарушениях зрения. Основные закономерности ощущений и их своеобразие при нарушенном зрении. Слуховые ощущения слепых. Тактильные ощущения. Кожно-оптическое чувство. Кинестетические ощущения. Вибрационные ощущения. Хеморецепция. Статические ощущения слепых.

Восприятие, его типы и механизмы при нарушениях зрения. Особенности зрительного восприятия слабовидящих, частично зрячих. Осязательное восприятие пространства. Роль осязания в деятельности слепых.

Представления. Основные особенности образов памяти слепых и слабовидящих: фрагментарность, схематизм, генерализованность, вербализм. Особенности процессов формирования представлений при дефектах зрения. Зрительные представления ослепших. Роль представлений в компенсации слепоты.

Роль зрения в ориентационном поведении человека. Закономерности формирования пространственных представлений у зрячих. Роль органов чувств в ориентировке слепых. Топографические представления слепых и особенности их формирования. Роль речи при зрительных нарушениях. Специфика и особенности развития речи у детей с нарушениями зрения. Особенности, виды и типы памяти при нарушении зрения. Основные процессы памяти и их специфика у слепых и слабовидящих. Своеобразие мышления у слепых и слабовидящих. Особенности наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления при дефектах зрения. Своеобразие мыслительных операций у слепых и слабовидящих (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования и др.). Особенности формирования понятий.

Специфика развития эмоционально-волевой сферы у детей с нарушениями зрения. Влияние зрительной патологии на эмоциональное развитие детей. Особенности эмоций и чувств слепых. Эмоциональные состояния и их внешнее выражение при дефектах зрения. Воля слепых. Влияние системы отношений в семье на формирование адекватных эмоций и чувств ребенка и дальнейшее формирование его личности. Значение деятельности для формирования эмоций, чувств, воли. Слепота и характер отношений человека с внешним (физическим и социальным) миром. Формирование субъективной картины дефекта и отношение личности к собственному дефекту. Динамика потребностей личности при слепоте. Своеобразие мотивационной сферы личности. Условия воспитания и формирования личности слепого. Проблема взаимосвязи характера и степени зрительной патологии с особенностями формирования личности. Проблема активности личности при слепоте. Причины снижения активности личности в познавательной деятельности при нарушении зрения. Влияние недостаточного общения на развитие личности. Своеобразие личностного развития и межличностных отношений у детей при дефектах зрения. Особенности общения со взрослыми и сверстниками. Межличностные отношения при глубоких нарушениях зрения. Понятие о социально-психологической адаптации и реадаптации инвалидов по зрению. Личностные реакции на внезапную потерю зрения в зрелом возрасте.

## Раздел V. Психология детей с нарушениями речи (дефицитарное развитие)

Предмет и задачи логопсихологии. Теоретические истоки логопсихологии. Теоретическое и практическое значение. Причины возникновения речевых нарушений. Психологическая характеристика групп детей с недостатками речи. Особенности развития познавательной сферы детей с нарушениями речи. Особенности ощущения и восприятия, нарушения фонематического восприятия у детей с речевыми нарушениями. Своеобразие зрительного восприятия (замедленный темп развития, недостаточная сформированность целостного образа предмета). Низкий уровень оптико-пространственного гнозиса как своеобразие психического развития детей с речевой патологией. Трудности ориентировки в пространстве. Проявления пространственных нарушений у детей с нарушениями речи. Особенности внимания детей с речевыми нарушениями. Характеристика ошибок внимания. Особенности памяти. Своеобразие слуховой памяти, продуктивности запоминания. Особенности мышления и воображения детей с речевой патологией. Взаимовлияние и взаимозависимость между нарушением речи и личностным развитием детей. Особенности общения детей с речевой патологией.

## Раздел VI. Прикладные вопросы специальной психологии

Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии. Задачи психологического изучения. Принципы психологического изучения детей с отклонениями в развитии (комплексности, развития, системного структурно-динамического изучения, качественного анализа). Методы изучения: изучение документации ребенка, продуктов деятельности, наблюдение, беседа, эксперимент. Взаимодействие психологов и педагогов в разработке содержания и методов обучения детей с отклонениями в развитии, основные направления практического применения психологических исследований. Психологическая служба в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

## Раздел VII. Общие вопросы теории и дидактики коррекционной педагогики

Коррекционная педагогика как самостоятельная отрасль науки и практики. Основные понятия и термины коррекционной педагогики. Объект, субъект, предмет, цель коррекционной педагогики. Система задач коррекционной педагогики. Принципы специального образования: педагогического оптимизма; ранней педагогической помощи; коррекционно- компенсирующей направленности образования; социально-адаптирующей направленности образования; развития мышления, языка и коммуникации как средств специального образования; деятельностного подхода в обучении и воспитании; дифференцированного и индивидуального подхода; необходимости специального педагогического руководства. Предметные отрасли современной коррекционной педагогики.

Научные основания коррекционной педагогики. Связь с педагогическими, психологическими, медицинскими науками. История становления и развития национальных систем специального образования. Основные этапы эволюции отношения государства и общества к детям с нарушениями в развитии.

Современная система специальных образовательных услуг. Понятие медико-социально-педагогического патронажа. Основные направления деятельности системы МСП-патронажа. Медико-социальная профилактика и ранняя комплексная помощь Дошкольное образование детей с ограниченными возможностями. Сеть дошкольных учреждений специального назначения. Организационные принципы построения специального дошкольного образования Школьная система специального образования. Основные виды специальных школ для детей с различными нарушениями в развитии Профессиональная ориентация, система профессионального образования, профессиональная адаптация лиц с ограниченной трудоспособностью. Индивидуальная программа реабилитации человека с ограниченной трудоспособностью. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями. Структура современной системы социально-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями в России. Перспективы развития коррекционной педагогики. Профилактика, раннее выявление и ранняя комплексная помощь детям с отклонениями в развитии: общее приоритетное направление в развитии. Общее и специальное образование: интеграция и дифференциация.

Современное понятие интеграции. Модели интегрированного обучения. Россия на пути к интеграции. Особые образовательные потребности и содержание специального образования. Взаимосвязь обучения и воспитания. Понятия «технология» и «метод» обучения и воспитания. Методы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Факторы, обуславливающие выбор методов учебно-воспитательной работы. Особенности использования методов и приемов специальной педагогики. Понятие «форма организации» учебно-воспитательного процесса. Формы организации специального обучения: индивидуальная, индивидуально-групповая, классно-урочная, бригадная. Дополнительные формы организации педагогического процесса в школах-интернатах (факультатив, кружковая работа, клубная работа, эпизодические мероприятия внеклассной работы – олимпиады, соревнования, смотры, конкурсы, викторины, походы, экспедиции, тематические вечера) Понятие «средства» в коррекционной педагогике. Классификации коррекционно-педагогических средств. Значение использования средств в специальном образовании. Проблема предоставления и получения специальных образовательных услуг в обществе.

## Раздел VIII. Обучение и воспитание детей дошкольного и школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью различной степени выраженности

Коррекционные учреждения для лиц с интеллектуальной недостаточностью. Научно-организационные и методические основы обучения и воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью. Содержание коррекционно-образовательных программ. Основные направления и средства коррекционной работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью.

Воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью как системный процесс. Индивидуально-дифференцированный подход к ребенку. Моделирование индивидуальных коррекционных программ. Динамическое изучение ребенка в процессе обучения. Индивидуальные формы работы на фронтальных занятиях. Взаимосвязь в работе всех специалистов учебного заведения для детей с интеллектуальной недостаточностью. Подготовка детей к школе.

Основные функции процесса обучения в специальных (коррекционных) школах VIII вида: образовательная, воспитательная, коррекционно- развивающая. Отбор содержания образования. Критерии отбора содержания образования: отражение в содержании задач формирования личности; научная и практическая значимость содержания; соответствие сложности содержания реальным психологическим возможностям детей; соответствие объема содержания имеющемуся времени на изучение данного предмета; соответствие содержания образования условиям конкретного коррекционно- образовательного учреждения Коррекционно-образовательные программы для детей с нарушением интеллекта. Современные тенденции совершенствования содержания образования для детей с нарушением интеллекта. Базовый учебный план коррекционно-образовательного учреждения для детей с легкой степенью умственной отсталости и задержкой психического развития. Федеральные, региональные и вариативные компоненты базового учебного плана. Содержание образования детей с грубыми нарушениями интеллекта. Содержание принципов олигофренопедагогики: воспитывающей и развивающей направленности обучения, научности и доступности, систематичности и последовательности, наглядности, коррекции, связи обучения с жизнью, индивидуального и дифференцированного подхода, сознательности и активности, прочности знаний умений и навыков.

Реализация принципов олигофренопедагогики в ходе коррекционно-педагогического процесса.

Содержание, методы, формы организации и средства воспитательного процесса в специализированной (коррекционной) школе VIII вида. Системы эстетического, интеллектуального, физического, нравственного и трудового воспитания. Становление и современное состояние системы образования детей с

ЗПР.

## Раздел IX. Педагогические технологии обучения и воспитания детей с нарушениями речи

Система специальных дошкольных и школьных учреждений для детей с нарушениями речи, требования к их организации. Оказание логопедической помощи детям дошкольного и школьного возраста с речевыми нарушениями. Необходимость комплексного медико-психолого-педагогического воздействия в процессе реабилитационной работы. Трудности, встречающиеся в процессе обучения у детей данной категории. Диагностика, коррекция, профилактика разных видов нарушений речи. Логопедическая работа при нарушениях слуха, зрения, интеллектуальном недоразвитии, детском церебральном параличе.

Нормативно-правовые основы образования детей с нарушениями речи. Современные компьютерные технологии в логопедической работе с детьми с нарушениями речи. Психолого-педагогическое консультирование родителей.

## Раздел X. Педагогические технологии обучения и воспитания детей с нарушением зрения

Тифлопедагогика как наука о воспитании детей с нарушениями зрения. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения. Система коррекционно- образовательных и реабилитационных учреждений для лиц с нарушениями зрения. Теоретические основы коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения. Содержание образования в школах слепых и слабовидящих. Процесс обучения детей с нарушениями зрения (закономерности, принципы, формы организации, методы, приемы и средства). Своеобразие деятельности преподавания и деятельности учения в школах слепых и слабовидящих. Учет и оценка результатов обучения детей с нарушениями зрения.

Цель и задачи воспитания детей с нарушением зрения. Закономерности, принципы, формы, средства, методы и приемы воспитания слепых и слабовидящих. Взаимодействие школы семьи и общественных организаций в воспитании детей с нарушениями зрения. Нормативно-правовые основы образования лиц с нарушениями зрения. Современные инновационные и коммуникационные технологии в образовании лиц с нарушениями зрения. Психолого-педагогическое консультирование родителей.

## Раздел XI. Педагогические технологии обучения и воспитания детей с нарушением слуха

Сурдопедагогика как наука о воспитании детей с нарушением слуха. Психолого-педагогическая классификация детей с нарушением слуха. Нормативно-правовые основы образования лиц с нарушением слуха. Система коррекционно-образовательных и реабилитационных учреждений для лиц с нарушением слуха. Теоретические основы коррекционной работы с детьми с нарушением слуха.

Содержание образования в школах глухих и слабослышащих. Процесс обучения детей с нарушением слуха (закономерности, принципы, формы организации, методы, приемы и средства). Учет и оценка результатов обучения детей с нарушением слуха.

Трудовая деятельность неслышащих, ее особенности и роль в социальной адаптации.

Цель и задачи воспитания детей с нарушением слуха. Закономерности, принципы, формы, средства, методы и приемы воспитания. Взаимодействие школы семьи и общественных организаций в воспитании детей с нарушением слуха. Современные инновационные и коммуникационные технологии в образовании лиц с нарушением слуха. Психолого-педагогическое консультирование родителей.

**Критерии оценивания знаний на экзамене**

Ответы на экзамене оцениваются по 12-балльной шкале, затем оценка переводится в 100-балльную, согласно таблице.

10-12 баллов. Задание (теоретическое и практическое) выполнено в полном объеме, ответы — логически правильны, последовательны, без ошибок. Оказывается способность студента дифференцировать, интегрировать знание соответствующих наук, видеть альтернативы в решении заданий; он имеет высокий уровень мышления, эрудицию, знание.

7-9 баллов. Дан ответ на вопрос, но не полностью раскрыто его содержание. Студентом выложен материал логически, последовательно, но в ответах есть незначительные ошибки, отдельные неточности в ответах. При этом студент не знает некоторые вопросы из тем предмета, хотя может дифференцировать и интегрировать знание в отрасли соответствующих наук, проявлять интерес в выборе правильных ответов.

4-6 баллов. Подан ответ лишь на часть вопроса. В целом вопрос раскрыт не полностью. Материал выложен логически, последовательно, но в работе есть ошибки, которые указывают на неполные знания студента. При этом студент может использовать основные знания по каждому вопросу, владеет умением синтезировать существующую информацию и интегрировать знание.

1-3 балла. Не знает ответа на все вопросы, не выявляет способностей дифференцировать и интегрировать знание. Не использует в полном объеме необходимую информацию, не владеет умением выбирать эту информацию, отвечает непоследовательно, с ошибками, или вообще не отвечает.

**Таблица перевода из 12-бальной в 100-бальную шкалу**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **6** | | **5** | **34** | | **9** | **72** |
| **2** | **12** | | **6** | **43** | | **10** | **81** |
| **3** | **18** | | **7** | **52** | | **11** | **90** |
| **4** | **24** | | **8** | **62** | | **12** | **100** |

**Рекомендуемый список литературы:**


1. Азова О.И. Логопедия. Дизорфография : учеб. пособие / О.И. Азова. — М.: Инфра-М, 2017. — 180 с.
2. Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно- методическое пособие/ Т.В. Варенова. — М.: Форум, 2017. — 272 с.
3. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под редакцией В.В. Воронковой. - М., школа – Пресс, 1994, - 346 с.
4. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания: пособие/ Е.А. Стребелева, Ю.Ю. Белякова, М.В. Браткова [и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Инфра- М, 2017. — 128 с.
5. Липа В.А. Основы коррекционной педагогики. Уч. пособие для пед. учреждений образования специальности «Дефектология». - Донецк: Лебідь, 2002. - 327 с.
6. Липа В.А. Основы коррекционной педагогики. - Славянск, 2000.- 356 с.
7. Логинова Е . А . Нарушения письменной речи у младших школьников : учеб . -методич . пособие / Е . А . Логинова, О . В . Елецкая . — М . : Форум ; Инфра - М , 2017 . — 192 с.
8. Мозговой В.М. Основы олигофренопедагогики. Учебное пособие / В.М.Мозговой, И.М.Яковлева, А.А.Еремина - М.: Академия, 2006. – 224 с.
9. Мониторинг коррекционно-логопедической работы : учеб.-методич. пособие / под ред. О.В. Елецкой. - М.: Форум; Инфра-М, 2017. - 400 с.
10. Настольная книга педагога-дефектолога / Т.Б. Епифащева. - Ростов н/Д: Феникс. 2006 - 576 с.
11. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. Уч.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. -М.: Изд.центр «Академия», 2002. - 160с.
12. Подласый И.Г. Курс лекций по коррекционной педагогике. Уч. пособ. для студентов средних и специальных учебных заведений. - М.: Гум. изд. центр «Владос», 2003. - 352с.
13. Мозговой В. М., Яковлева И. М. Основы олигофренопедагогики - 3-е изд., - М.: Академия, 2010. — 224 с.
14. Специальная психология/ под ред. Лубовского В.И. – М., 2011.
15. Усанова О. Н. Специальная психология. – СПб: Питер, 2012.

16. Карвасарский. Б.Д. Клиническая психология. – СПб: Питер, 2012. С. 513-535
17. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2012. С.3-31
18. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства – М.: Полиграф сервис, 2010.
19. Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития. /Сост. В.М.Астапов, Ю.В.Микадзе. – СПб.: Питер, 2010.
20. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития. /Сост. В.М.Астапов, Ю.В.Микадзе. – СПб.: Питер, 2010.
21. Петрова Вера Георгиевна. Психология умственно отсталых школьников : Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 031700 - Олигофренопедагогика / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. - М. : Академия, 2002. - 160 с. - (Высшее образование)
22. Воронкова В.В., Дмитриев А.А., Горшенков И.А. Олигофренопедагогика: учеб, пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2009. - 397 с.
23. Астапов В.М. Коррекционная педагогика с основами нейро-и патопсихологии. – 2 изд., испр. и доп. - М.: МПСИ; В.:МОДЭК, 2010. – 232 с.
24. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Программно-методические материалы. / Под ред. И.М.Бгажноковой. – М.:ГИЦ ВЛАДОС, 2010. – 239 с.
25. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В.. Основы коррекционной педагогики. Учеб.пос. для студентов высш. пед. учеб. заведений /Под ред. В.А. Сластенина. - М, 2009.
26. Т.Б. Епифанцева. Настольная книга педагога-дефектолога. – Ростов н/Д. – 2007. – 576 с.
27. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов пед.высших учеб.заведений. / Под ред. Л.С.Волковой. – 5 изд., перераб. и доп. - М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2009. – 703 с.
28. Неретина Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология. Учебно-методический комплекс. – 2 изд. – М.: Флинта; МПСИ, 2010. – 376 с.
29. Жигорева М.В. Комплексная модель сопровождения развития дошкольников со сложными нарушениями. – М.,2009.
30. Левченко И.Ю. Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие – М.: Просвещение, 2008.
31. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития / Под. ред. Левченко И.Ю., Забрамной С.Д., - М.: Академия 2012.
32. Стребелева Е.А. Психолго-педагогическая диагностика нарушения развития детей раннего и дошкольного возраста.: Пособие для учителя – дефектолога. – М.: Владос, 2008.
33. Речицкая Е. Г. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. – М.: Владос, 2009.
34. Гальперин С.И. Анатомия и физиология человека / С.И. Гальперин. - М. : Высш. шк., 1989. - 472 с
35. Любимова З.В. Возрастная физиология : Учебник: В 2-х частях. Ч. 1 / З.В. Любимова, К.В. Маринова, А.А. Никитина. - М. : Владос, 2004. - 304 с.

36. Физиология человека / Н. А. Агаджанян, Л. З. Тель, В. И. Циркин, С. А. Чеснокова ; Под ред. Н. А. Агалжаняна, В. И. Циркина. - 4-е изд. - М. : Мед. книга ; Нижний Новгород : Издат. НГМА, 2003. - 528 с.

37. Нейман Л.В., Богомильский М.Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи. М: ВЛАДОС, 2008.- 220с.

38. Агаджанян Н.А., Власова И.Г., Ермакова Н.В., Торшин В.И. Основы физиологии человека: Учебник. Изд. 2-е, испр. – М.: Изд-во РУДН, 2004. – 408 с.

39. Черкасова Е.Л. Нарушения речи при минимальных расстройствах слуховой функции (диагностика и коррекция). Учебное пособие для студентов педагогических университетов по специальности «Дефектология». – М.:АРКТИ,2003.-192с.

40. Агаджанян Н.А., Тель Л.З., Циркин В.И., Чеснокова С.А. Физиология человека. М: Медицинская книга, 2001.- 527 с.

41. Ананьева С.В. Болезни уха, горла, носа. Серия «Медицина для Вас». Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 416с.

42. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. Пособие.-М.: ВЛАДОС, 2001.-287с.

43. Рубан Э.Д. Глазные болезни: Учебное пособие. - Ростов н/Д:»Феникс», 2004.-416с.

44. Сапин М.Р., Брыксина З. Г. Анатомия и физиология детей и подростков. М:Академия. – 2001. -246с.

## *ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНУ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ*

Программа **комплексного экзамена по специальности** предназначена для поступающих на обучение по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) по образовательно-квалификационному уровню магистратуры Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Порядок проведения вступительного испытания по **комплексному экзамену по специальности** по образовательной программе высшего образования образовательно-квалификационного уровня магистратуры определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова расписанию.

Проведение вступительного испытания по образовательной программе магистратуры осуществляется в форме устного экзамена.

Экзамен проводится в устной форме.

Продолжительность экзамена по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) составляет 30 минут на подготовку и 0,25 часа на каждый ответ абитуриента по вопросам экзаменационного билета.

На экзамене поступающие могут пользоваться: чертежными инструментами.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

«Конструирование одежды»

Тема 1. Задачи швейной промышленности в решении задач улучшения качества одежды, увеличения объема производства, расширения ассортимента швейных изделий и повышения эффективности их производства.

Тема 2. Исходные данные для проектирования одежды.

Размерная характеристика тела человека.

Антропометрия, ее основные принципы.

Программы измерений взрослого населения.

Размерная типология населения и размерные стандарты для проектирования одежды.

Классификация фигур, принятая для конструирования одежды.

Тема 3. Понятие о внутренних и внешних формах и размерах одежды. Характеристика внешней формы и конструктивного построения современной одежды различных видов.

Типовое членение поверхности одежды на части (детали).

Понятие о покрое.

Классификация покроев плечевых и поясных изделий.

Тема 4. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды.

Инженерные методы конструирования разверток деталей по заданной поверхности одежды.

Муляжные методы конструирования.

Расчетно-графические методы конструирования.

Комбинированные методы конструирования.

Сравнительная характеристика современных расчетных методик конструирования одежды, принятых в промышленности.

Отечественные и зарубежные методики конструирования одежды.

Прибавки и припуски в конструировании одежды.

Определение конструктивных параметров при проектировании одежды.

Классификация методов конструктивного моделирования.

Процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ.

Тема 5. Проектно-конструкторские работы при создании новых моделей одежды.

Особенности проектирования промышленных систем моделей одежды.

Тема 6. Конструкторская и технологическая однородность моделей одежды.

Технологичность и экономичность швейных изделий. Экономичность проектируемых моделей одежды.

Показатели экономичности.

Производственная и эксплуатационная экономичности.

Тема 7. Автоматизация проектно-конструкторских работ при разработке моделей одежды.

Виды и особенности проектно-конструкторских работ выполняемых с использованием САПР одежды.

Тема 8. Оценка качества изделия.

Классификация дефектов одежды.

**Список рекомендуемой литературы для подготовки**

1. Медведева Т.В. Конструирование одежды: Технологии проектирования новых моделей одежды: [учебное пособие] / Т.В. Медведева. – М.: ФОРУМ, 2010. – 304 с. – (Высшее образование)

2. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика: [учебное пособие] / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. – 288 с.

3. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды: [учебное пособие] / Т.В. Медведева. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2005. – 480 с.

4. Смирнова Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: [учебное пособие] / Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2005. – 432 с.

5. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика: [учебное пособие] / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006. – 288 с.

6. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды: Учебник для нач. проф. образования / Г.А. Крючкова. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с.: ил.

7. Гриншпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: [учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. завед.]/ И. Я. Гриншпан. – М.: Академия, 2005. – 368 с.

8. Конструирование одежды с элементами САПР: учеб.для вузов / [Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов и др.]; под ред. Е.Б. Кобляковой – [4-е изд., перераб. и доп.]. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 с.: ил.

9. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды: ОСТ 17-326 – 81 с изменением № 1. Взамен ОСТ 17 – 326 – 74. – [Дата введения 1982 – 07 – 01]. – М.: Центральный научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований легкой промышленности, 1982. – 182 с.

«Технология швейных изделий»

Тема 1. Основные особенности изготовления швейных изделий:

- по индивидуальным заказам;
- в условиях массового производства.

Тема 2. Общая схема сборки швейных изделий.

Особенности обработки изделий с примерками.

Изготовление изделий с 1-ой и 2-мя примерками.

Дефекты швейных изделий.

Причины их возникновения и пути предупреждения.

Тема 3. Методы обработки швейных изделий, их виды.

Выбор методов обработки.

Факторы, влияющие на выбор методов обработки.

Экономическая оценка методов обработки швейных изделий.

Разработка технологической последовательности обработки швейных изделий.

Графическая модель технологического процесса изготовления швейных изделий.

Разработка технологических карт обработки деталей и узлов швейных изделий.

Их назначение и использование.

Тема 4. Общая характеристика подготовительно-раскройного производства швейных предприятий.

Задачи экспериментального цеха.

Краткая характеристика нормативно-технической документации, необходимой для запуска моделей одежды в массовое производство.

Автоматизация конструкторско-технологической подготовки производства.

Нормирование расхода материалов.

Выполнение экспериментальных раскладок лекал.

Определение экономичности раскладки лекал.

Факторы, влияющие на экономичность раскладки.

Задачи подготовительного цеха.

Основные операции процесса подготовки материалов к раскрою.

Задачи раскройного цеха.

Основные операции раскройного производства.

**Список рекомендуемой литературы для подготовки**

1. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов: ГОСТ 12807-2003. [Дата введения 2006-01-01]. – М. : Стандартинформ, 2005. – 114 с.

2. Изделия швейные и трикотажне. Термины и определения : ГОСТ 17037-85. [Дата введения 1986-01-07]. – М. : Стандартинформ, 1988. – 14 с.

3. Детали швейних изделий. Термины и определения : ГОСТ 22977-89. [Дата введения 1991-01-01]. – М. : Издательство стандартов, 1991. – 10 с.

4. Кокетки П.П. Одежда : технология – техника, процессы – качество / П.П. Кокеткин. – М. : Изд. МГУДТ, 2001. – 560 с.

5. Назарова А.И. Технология швейных изделий по индивидуальным заказам: учебник [для вузов] / А.И. Назарова, И.А. Куликова, А.В. Савостицкий. – М. : Легпромбытиздат, 1986. – 336 с.

6. Основы функционирования технологических процессов швейного производства: учебное пособие [для вузов и сузов] / [В.Е. Мурыгин, Е.А. Чаленко]. – М. : Компания «Спутник», 2001. – 299 с.

7. Першина Л.Ф. Технология швейного производства: учебник [для сред. учеб. заведений] / Л.Ф. Першина, С.В. Петрова – М. : Легпромбытиздат, 1991. – 416 с.

8. Реут Т.Н. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам: [учебник] / Т.Н. Реут, Р.Б. Конторер, А.И. Кочасова. – М. : Легпромбытиздат, 1989. – 320 с.

9. Справочник по швейному оборудованию / [И.С. Зак, И.К. Горохов, Е.И. Воронин и др.]. – М. : Легкая индустрия, 1981. – 272 с.

10. Технология швейных изделий : [учебник]; под ред. А.В. Савостицкого. – [2-е изд.]. – М. : Легкая индустрия, 1982. – 440 с.
11. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды : учебник [для проф. учеб. заведений] / А.Т. Труханова. – М. : Высшая школа, 2001. – 416 с.
12. Труханова А.Т. Технология мужской и женской верхней одежды : [учебник] / А.Т. Труханова. – М. : Высшая школа, 2003. – 495 с.
13. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства : учеб. для проф. учеб. заведений / А.Т. Труханова. – М. : Высшая школа, 2002. – 336 с.
14. ЦНИИШП. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным прикладным материалом, применяемым при изготовлении женского и детского легкого платья. – М. : ЦНИИТЭНлегпром, 1982. – 248 с.

«Материаловедение швейного производства»

Тема 1. Материаловедение - наука о строении и свойствах, методах испытания и оценки качества материалов.

Влияние материалов на процессы изготовления и качество швейных изделий.

Тема 2. Текстильные волокна

Общие сведения о текстильных волокнах.

Классификация текстильных волокон.

Натуральные волокна. Строение и основные свойства.

Химические волокна. Общая схема производства химических волокон.

Искусственные волокна.

Синтетические волокна. Модифицированные химические волокна.

Тема 3. Строение текстильных материалов.

Текстильные нити – основной элемент строения текстильных материалов. Пряжа, общая схема ее получения, особенности структуры и свойства новых видов пряжи.

Комплексные, комбинированные, фасонные, текстурированные нити. Мононити. Характеристика строения и свойств нитей.

Тема 4. Характеристики структуры ткани. Классификация ткацких переплетений.

Трикотажные полотна.

Нетканые полотна. Классификация нетканых полотен.

Отделка текстильных материалов.

Тема 5. Свойства текстильных материалов.

Общая классификация свойств текстильных материалов.

Геометрические свойства текстильных материалов, их влияние на процессы швейного производства.

Тема 6. Ассортимент материалов для одежды.

Классификация материалов, применяемых для изготовления швейных изделий. Кодирование материалов.

Ассортимент тканей. Общие сведения об ассортименте тканей.

Мех натуральный и искусственный.

Кожа натуральная и искусственная.

Комплексные (дублированные), пленочные и утепляющие материалы.

Скрепляющие материалы. Клеевые материалы.

Отделочные материалы.

Фурнитура.

**Список рекомендуемой литературы для подготовки**

1. Бузов Б.А. Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности (швейное производство): учебник [для студ. высш. учеб. заведений] / Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова: Под ред. Б.А. Бузова. – М. : Академия, 2004. – 416 с.

2. Бузов Б.А. Практикум по материаловедению швейного производства: учебное пособие [для студ. высш. учеб. заведений] / Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова, Д.Г. Петропаловский. – М. : Академия, 2004. – 416 с.

3. Конфекціювання матеріалів для одягу : навчальний посібник [для студ. вісш. навч. закладів] / Н.П. Супрун, Л.В. Орленко, Е.П. Дрегуляс, Т.О. Волинець. – К. : Знання, 2008. – 246 с.

4. Орленко Л.В. Конфекционирование материалов для одежды: учебное пособие [для студ. высш. учеб. заведений] / Л.В. Орленко, Н.И. Гаврилова. – М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2006. – 288 с.

5. Супрун Н.П. Матеріалознавство швейних виборів: волокна та нитки: підручник [для студ. вищ. навч. закладів] / Наталія Петрівна Супрун. – К. : Знання, 2008. – 183 с.

6. Шустов Ю.С. Основы текстильного материаловедения: учебное пособие [для студ. высш. учеб. заведений] / Юрий Степанович Шустов. – М. : МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2007. – 302 с.

«Проектирование технологических процессов»

Тема 1. Типы применяемых потоков.

Основные принципы организации поточного производства.

Условия организации потоков.

Потоки со строгим и свободным ритмом, мощность потоков.

Структура потоков.

Типы потоков швейных цехов.

Комплексно-механизированные линии.

Сквозные потоки.

Тема 2. Проектирование технологических потоков.

Поэтапное проектирование технологических потоков.

Технологический этап проектирования потока.

Расчет потоков. Предварительный расчет потоков и выбор его организационной формы.

Составление технологической схемы (разделение труда).

**Список рекомендуемой литературы для подготовки**

1. Проектирование предприятий швейной промышленности: учебник [для вузов] / [А.Я. Изместьева, Л.П. Юдина, П.Н. Умняков и др.]; под ред. А.Я. Изместьевой. – М. : Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 264 с.

3. Першина Л.Ф. Технология швейного производства: учебник [для средних учебных заведений] / Л.Ф. Першина, С.В. Петрова. – [2-е изд.]. – М. : Легпромбытиздат, 1991. – 416 с.

4. Промышленная технология одежды: [справочник] / [П.П. Кокеткин, Т.Н. Кочегура, В.И. Барышникова и др.]; под ред. П.П. Кокеткина. – М., 1988. – 640 с.

5. Савостицкий А.Б. Технология швейных изделий: [учебник] / А.Б. Савостицкий, Е.Х. Меликов. – [2-е изд.]. – М. : «Легкая индустрия», 1971. – 600 с.

6. Швейное производство предприятий бытового обслуживания: [справочник] / Е.М. Матузова, А.И. Назарова и др. – М. : Легпромбытиздат, 1988. – 416 с.

7. Каграманова И.Н., Конопальцева Н.М. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум : учебное пособие / И.Н. Каграмонова, Н.М. Конопальцева. – М. : ИД «Форум» : ИНФРА – М, 2014. – 304. - :ил. – (Высшее образование).

8. Воронкова Т.Ю. Проектирование швейных предприятий: учеб. пособие / под ред. Воронковой Т.Ю. – М. : ФОРУМ: ИНФРА – М, 2016. – 128 с.

«Общая и профессиональная педагогика»

Тема 1. Введение. Педагогика как наука об образовании человека, ее основные категории.

Тема 2. Образование как социокультурный феномен.

Тема 3. Ведущие парадигмы и модели образования.

Тема 4. Становление и развитие профессионального образования.

Тема 5. Основные компетенции и направления профессионального образования в современном мире.

Тема 6. Теоретико-методические основы профессионального обучения.

Тема 7. Методы профессионального обучения и их проектирование.

Тема 8. Организационные формы профессионального обучения.

Тема 9.Дидактические средства профессионального обучения.

Тема 10. Проектирование содержания профессионального образования

Тема 11. Технологии профессионального обучения.

Тема 12. Системы и периоды производственного обучения.

Тема 13. Технология дистанционного обучения.

Тема 14. Теория и методика воспитательной работы в профессиональном учебном заведении.

Тема 15. Управление профессиональным образованием.

Тема16. Планирование работы профессионального учебного заведения.

Тема 17. Мониторинг профессионально-образовательного процесса и профессионального развития личности.

**Список рекомендуемой литературы для подготовки**

1. Жігірь В.І., Чернега О.А. Професійна педагогіка: Навчальний посібник / За ред..М.В. Вачевського. – К.; ТОВ «Кондор», 2012. – 336 с.

2. Скакун В.А. Организация и методика профессионального обучения: [учебное пособие] / Владислав Александрович Скакун. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. – 336 с.

3. Загвязинский В.И. Общая педагогика: учеб. пособие для студентов / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М.: Высшая школа, 2008. – 391 с.

4. Жуков Г.Н. Основы педагогических знаний мастера производственного обучения: учебное пособие / Г.Н. Жуков. – М.: Издательский отдел НОУ ИСОМ, 2005. – 246 с.

5. Кругликов Г.И. Настольная книга мастера профессионального обучения: учебное пособие [для студентов сред. проф. образования] / Григорий Исаакович Кругликов. – М.: Академия, 2006. – 272 с.

6. Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие для стдентов педагогических вузов / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 368 с.

7. Педагогика профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков и др.; Под ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.

8. Скакун В.А. Методическое пособие для преподавателей специальных и общетехнических предметов профессиональных учебных заведений. – М.: «Академия», 2004. – 204 с.

9. Справочник мастера производственного обучения: учебное пособие / [Ю.А. Якуба, А.В. Елистратов, О.Ю. Куракса, С.В. Куракса]; Под ред. Ю.А. Якубы. – [3-е изд., доп.]. – М.: Академия, 2003. – 352 с.

10.Тархан Л.З. Дидактическая компетентность инженера-педагога: теоретические и методические аспекты: [монография] / Ленуза Запаевна Тархан. – Симферополь: КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2008. – 424 с.

11.Устемиров К., Шаметов Н.Р., Васильев И.Б. Профессиональная педагогика / Под ред. К. Устемирова. – Алматы, 2005. – 432 с.

«Методика профессионального обучения»

Тема 1. Задачи, содержание и процесс учебной практики в среднем профессиональном образовании.

Тема 2. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения.

Тема 3. Общая характеристика методов обучения.

Тема 4. Словесные методы учебной практики.

Тема 5. Наглядно-демонстрационные методы учебной практики.

Тема 6. Практические методы учебной практики.

Тема 7. Лабораторно-практическая работа как метод практического обучения.

Тема 8. «Активные» методы обучения.

Тема 9. Урочная и неурочная форма организации учебной практики.

Тема 10. Форма организации учебно-производственного труда обучающихся. Формы организации труда (обучающей деятельности) мастера производственного обучения.

Тема 11. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Тем 12. Учебно-методическое обеспечение учебной практики.

Тема 13. Планирование процесса учебной практики.

Тема 14. Нормирование учебно-производственных работ труда обучающихся

Тема 15. Мастер производственного обучения – учитель и воспитатель.

Тема 16. Подготовка мастера производственного обучения к занятиям.

Тема 17. Характеристика процесса учебной практики в колледжах швейного профиля.

Тема 18. Вводный и подготовительный период учебной практики.

Тема 19. Организация и оборудование учебно-производственных помещений в учреждениях среднего профессионального образования.

Тема 20. Содержание, роль и место специальных предметов в системе среднего профессионального образования.

Тема 21. Урок – основная организационная форма изучения специальных предметов. Проектирование учебного занятия.

Тема 22. Содержание и виды учета учебной практики. Учет успеваемости обучающихся.

**Список рекомендуемой литературы для подготовки**


1. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Г.И. Кругликов. М. : Академия, 2013. – 320
2. Скакун В.А. Организация и методика профессионального обучения : учебное пособие / В.А. Скакун. – 2-е изд. – М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. – 336 с. – (Профессиональное образование).с.
3. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: Учеб. пособие [для студ. высш. учеб. заведений] / Григорий Исаакович Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.
4. Самородский П.С. Методика профессионального обучения: Учеб.-метод. пособие [для преподавателя специальности Профессиональное обучение] / П.С. Самородский, В.Д. Симоненко / [Под ред. В.Д. Симоненко]. – Брянск: Издательство БГУ, 2002. – 90 с.
5. Скакун В.А. Организация и методика профессионального обучения: учеб. пособие / В.А.Скакун. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. – 336 с.
6. Коваленко Е.Э. Методика профессионального обучения. Учебник [для инженеров-педагогов, преподавателей спецдисциплин системы специальных учебных заведениях: Учеб. пособие [для преп. учреждений сред. проф. образования] / Л.Г. Семушкина, Н.Г. Ярошенко. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.
7. Морева Н.А. Технологии профессионального образования: Учеб. пособие [для студ. высш. учеб. завед.] / Н.А. Морева. – М.: Академия, 2005. – 432 с.
8. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. М.: Академия, 2010
9. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Е. Эрганова. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 160 с.
10. Тархан Л.З. Организация производственного обучения в ПТУЗе. [учеб.-метод. пособие] / Л.З. Тархан, М.И. Мыхнюк. – Симферополь: Крымское учебно-педагогическое государственное издательство, 2003. – 208 с.

# ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

вступительного испытания по специальности
направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
программа подготовки «Технология и дизайн изделий легкой промышленности»
на базе основной профессиональной образовательной программы бакалавриата

**«Технология швейных изделий»**

1. Общие требования к одежде.
2. Соединительные швы, краевые швы, отделочные швы, их строение, область применения.
3. Рабочие инструменты швейных машин, участвующие в образовании стежков. Их функции и взаимодействия.
4. Клеевое соединение деталей одежды. Оборудование, применяемое при клеевом соединении деталей. Сварное соединение деталей одежды.
5. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Способы ВТО и применяемое оборудование.
6. Основные виды и разновидности карманов в одежде. Методы обработки прорезных карманов.
7. Методы обработки карманов, расположенных в швах основных деталей, методы обработки накладных карманов в верхней одежде.
8. Общая характеристика воротников верхней одежды. Обработка воротников.
9. Обработка рукавов. Соединение рукавов с изделием.
10. Общая характеристика застежек платьев и мужских сорочек.
11. Общая характеристика воротников платьев и мужских сорочек. Методы обработки воротников платьев и мужских сорочек.
12. Общая характеристика рукавов платьев и мужских сорочек. Методы обработки рукавов в изделиях легкого ассортимента и мужских сорочек.
13. Основные этапы изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам.
14. Дефекты швейных изделий. Причины их возникновения и пути предупреждения. Технологические дефекты. Причины их возникновения и способы устранения.
15. Проектирование методов обработки швейных изделий.
16. Определение эффективности методов обработки швейных изделий. Показатели эффективности методов обработки и их расчет.
17. Составление технологической последовательности обработки швейных изделий.
18. Графическая модель процесса изготовления швейного изделия.
19. Комплексная механизация и автоматизация процессов изготовления швейных изделий.
20. Качество швейных изделий. Методы оценки качества.

**«Конструирование одежды»**

21. Построение конструкции женской базовой основы.
22. Построение конструкции мужской базовой основы.
23. Построение конструкции базовой основы втачного рукава.
24. Построение конструкций воротников.
25. Построение конструкций мужских брюк.
26. Построение конструкций женских брюк.
27. Построение конструкций юбок различных форм.
28. Методы технического моделирования.
29. Разработка моделей на одной конструктивной основе. Допустимые отклонения от основы.
30. Основные понятия об одежде. Функции одежды.
31. Покрои плечевой одежды. Детали кроя.
32. Покрои поясной одежды. Детали кроя.
33. Разновидности втачных рукавов.
34. Покрои воротников. Виды застежек.
35. Понятие о росте человека. Классификация фигур. Понятие о размере тела человека. Типы телосложений мужских и женских фигур.
36. Шкалы типоразмероростов.
37. Понятие о прибавках и припусках.

**«Материаловедение швейного производства»**

38. Влияние материалов на процессы изготовления и качество швейных изделий.
39. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Особенности их получения. Строение и основные свойства.
40. Химические волокна (искусственные и синтетические). Общая схема их производства.
41. Искусственные волокна. Особенности их получения, строение и основные свойства. Синтетические волокна. Особенности их получения, строение и основные свойства.
42. Строение тканей. Получение ткани на ткацком станке.
43. Классификация ткацких переплетений. Их строение и основные свойства.
44. Нетканые полотна. Общая схема получения нетканых полотен. Классификация нетканых полотен. Их строение, основные свойства.
45. Влияние свойств текстильных материалов на процессы швейного производства.
46. Ширина и длина текстильных материалов. Методы определения, влияние на процессы швейного производства.
47. Износостойкость текстильных материалов: классификация факторов износа.
48. Оценка качества текстильных материалов.
49. Ассортимент тканей, его краткая характеристика.
50. Фурнитура. Виды, строение, свойства и назначение.

**«Проектирование технологических процессов»**

51. Основные принципы организации поточного производства.
52. Условия организации потоков.
53. Потоки со строгим и свободным ритмом.
54. Мощность потоков, их характеристика.
55. Структура потоков.
56. Типы потоков швейных цехов.
57. Конвейерные потоки.
58. Агрегатно-групповые потоки.
59. Сквозные потоки.
60. Комплексно-механизированные линии.
61. Этапы проектирования потоков.
62. Технологический этап проектирования потока.
63. Предварительный расчет потоков и выбор его организационной формы.
64. Составление технологической схемы (разделение труда). Условия комплектования операций.

**«Методика профессионального обучения»**

65. Взаимосвязь педагогических и специальных дисциплин.
66. Учебный план. Методика его разработки.
67. Учебный предмет в системе дисциплин учебного плана.
68. Организационные формы обучения.
69. Тематический план учебного предмета. Принципы разработки тематического плана.
70. Перспективно-тематический план. Методика его разработки.
71. Анализ содержания тем программы учебного предмета.
72. Выбор средств наглядного обучения и технических средств.
73. Факторы, влияющие на выбор методов обучения.
74. Выбор форм организации теоретического обучения.
75. Подготовка инженера-педагога к занятиям.
76. Оценка теоретических знаний. Методы и средства контроля знаний и умений.
77. Модульно-рейтинговая технология обучения специальным дисциплинам.
78. Организационные формы процесса учебной практики и их выбор.
79. Подготовка мастера производственного обучения к занятиям. Схема плана урока учебной практики.
80. Формы и методы учебной практики.

**«Общая и профессиональная педагогика»**

81. Профессиональная педагогика как учебный предмет и отрасль педагогической науки.
82. Предмет, цели и задачи изучения дисциплины «Общая и профессиональная педагогика».
83. История зарубежного профессионального образования.

84. Становление и развитие профессионального образования за рубежом.
85. Современное состояние профессионального образования за рубежом.
86. Система профессионального образования в России.
87. Системы профессионального образования.
88. Концепции профессионального образования.
89. Ведущие парадигмы образования.
90. Исторически сложившиеся теории обучения.
91. Модели образования.
92. Модель профессионально-образовательного процесса.
93. Нормативно-правовые основы образования.
94. Общая характеристика профессионально-педагогической специальности.
95. Сущность профессионально-педагогической деятельности.
96. Личность педагога профессионального обучения.
97. Подготовка педагога профессионального образования.
98. Профессионализация деятельности и личности инженера-педагога.
99. Профессиональное образование как социокультурный институт.
100. Профессионально-техническое образование, его структура и перспективы развития.
101. Сущность значение и роль высшего профессионального образования.
102. Уровни высшего профессионального образования и их содержание.
103. Философско-методологические основы профессиональной педагогики.
104. Основные категории профессиональной педагогики.
105. Профессиональное образование как педагогическая система.
106. Профессиональное образование как достояние личности.
107. Сущность профессионально-педагогической культуры.
108. Педагогические ценности в структуре профессионально-педагогической культуры.
109. Смысл и содержание технологического компонента профессионально-педагогической культуры.
110. Суть компонента профессионально-педагогической культуры, отражающего творческое начало личности педагога.
111. Компетентностный подход в профессиональном образовании.
112. Характеристика базовых компетентностей педагога профессионального обучения.
113. Организационно-педагогические основы профессионального образования.
114. Задачи профессиональной подготовки будущего специалиста.
115. Структура содержания профессионального образования.
116. Методы профессионального обучения (профильной (специальной) подготовки).
117. Организационные формы профессионального обучения.
118. Содержание форм теоретической подготовки в профессиональных учебных заведениях.

119. Содержание форм практической подготовки в профессиональных учебных заведениях.
120. Формы контроля и диагностики процесса обучения.
121. Дидактические средства профессионального обучения.
122. Сущность и функции профессионального обучения.
123. Принципы профессионального обучения.
124. Понятие «технология обучения».
125. Технологии, реализуемые в профессиональном образовании.
126. Модульное обучение в профессиональной школе.
127. Инновационные технологии в профессиональном образовании.
128. Технологии дистанционного обучения.
129. Выбор технологии обучения.
130. Диагностирование результатов обучения.
131. Реализация учебных планов и программ профессионально-технического обучения.
132. Сущность и содержание процесса воспитания.
133. Современные концепции и подходы к воспитанию.
134. Закономерности и принципы воспитания.
135. Методы, формы и технологии воспитания.
136. Организация воспитательной работы в профессиональном учебном заведении.
137. Организация воспитательной работы в общежитии.
138. Критерии и показатели воспитанности, методы определения ее уровня.
139. Сущность, функции и принципы управления образовательным процессом.
140. Планирование работы профессионального учебного заведения.
141. Управление процессом теоретического обучения.
142. Управление процессом самостоятельной работы.
143. Управление производственной практикой.
144. Внутренний контроль учебно-воспитательного процесса профессиональной школы.
145. Планирование работы профессионального учебного заведения.
146. Теория и методика профессиональной ориентации.
147. Методы исследований в профессиональном обучении.

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ АБИТУРИЕНТА

Абитуриент должен знать:
графические способы изображения предметов на плоскости;
основные свойства и способы композиции;
пропорции фигуры человека;
процесс формообразования костюма;
основные законы и правила композиции;
способы моделирования одежды;

основные задачи конструирования одежды;
размерную типологию населения;
правила снятия мерок с фигуры человека;
характеристику форм и конструкции одежды;
прибавки, их классификацию;
этапы построения чертежа конструкции;
предварительный расчет конструкции и построение базисной сетки чертежа;
особенности построения втачных рукавов;
виды воротников, особенности построения воротников разных типов;
особенности построения конструкции женского платья;
основные принципы моделирования чертежа одежды;
основы производства и формирования структуры ткани, швейных ниток;
ассортимент материалов, используемых для изготовления швейных изделий;
свойства материалов;
влияние свойств ткани на технологические процессы изготовления одежды;
основные требования, предъявляемые к одежде;
принцип образования машинных стежков и строчек;
классификация швейных машин;
область использования и механизмы взаимодействия рабочих органов швейных машин;
суть и методы клеевого соединения деталей одежды;
способы формоустойчивости обработки деталей швейных изделий;
методы начальной обработки основных деталей женского платья;
методы обработки прорезных карманов в женском платье;
методы обработки карманов, расположенных в швах;
методы обработки и сборки рукавов в женском платье;
методы обработки накладных карманов в женском платье;
методы обработки застежек платьев;
методы обработки и сборки рукавов в платьях;
особенности технологии ремонта одежды;
основные формы представления технологии обработки швейных изделий;
суть нормирования расхода материала;
процесс подготовки материалов к раскрою;
характеристику оборудования влажно-тепловой обработки;
организационные формы процесса производственного обучения и их выбор;
модели образования;
профессионально-техническое образование России, его структура и перспективы развития;
уровни высшего профессионального образования и их содержание;
инновационные технологии в профессиональном образовании.

Абитуриент должен уметь:
давать композиционный анализ представленной модели;
согласно законам композиции выполнять эскизы моделей;
разрабатывать конструкцию женского платья;

разрабатывать конструкцию втачного рукава;

разрабатывать конструкцию втачных воротников;

определять перечень требований, по которым необходимо выбирать материалы;

определять параметры и режимы технологической обработки изделия;

выбирать оптимальные методы обработки и сборки швейных изделий с учетом ниточных соединений;

выполнять анализ технологических дефектов;

выполнять расчет раскладок;

выполнять модельную конструкцию женского платья;

оценивать точность построения чертежей конструкции;

анализировать учебно-программную документацию учебного заведения;

выбирать средства наглядного обучения и технические средства;

выбирать методы и формы обучения.

Абитуриент должен владеть навыками:

составления последовательности обработки деталей и узлов швейных изделий;

определения дефектов швейных изделий;

работы на промышленном швейном оборудовании.

классифицирования лекал деталей швейных изделий;

подготовки мастера производственного обучения к занятиям.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Экзаменационный билет включает 3 теоретических вопроса, включенных в список экзаменационных вопросов и относящихся к разным разделам курсов дисциплин профессионального цикла учебного плана. Рассчитывается совокупная балльная оценка путем суммирования оценок по всем составляющим экзаменационного билета.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

| Показатели | Рейтинг | Критерии достижения ЗУН |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Высокий (5) | 86-100 баллов | Абитуриент владеет системными профессиональными знаниями в полном объеме и безупречно выполняет все приемы и технологические операции, необходимые для раскрытия вопроса билета. Использует в своем ответе дополнительные виды деятельности, инновационные приемы, свободно владеет диагностикой, прогнозированием, методами анализа. Полностью владеет понятийным аппаратом. Успешно и грамотно, с использованием примеров из области современных достижений науки и техники раскрывает ответы на поставленные вопросы. Материал изложен грамотно, с соблюдением логической последовательности. Высокая степень ключевых профессиональных компетентностей. |

| | | |
|---|---|---|
| Хороший (4) | 71-85 баллов | Абитуриент владеет системными профессиональными знаниями в достаточном объеме и безупречно выполняет все приемы и технологические операции, необходимые для раскрытия вопроса билета. Использует в своем ответе дополнительные виды деятельности. Достаточно владеет диагностикой, прогнозированием, методами анализа. На достаточном уровне владеет понятийным аппаратом. Грамотно выполняет практические задачи. Имеет место нарушение логической последовательности ответа студента. Достаточная степень ключевых профессиональных компетентностей. |
| Средний (3) | 51-70 баллов | Абитуриент владеет отдельными профессиональными знаниями. С незначительными ошибками выполняет все приемы и технологические операции, необходимые для раскрытия вопроса билета. Использует в своем ответе традиционные виды деятельности. Допускает неточности в использовании понятийного аппарата. Выполненные практические задачи имеют замечания, допущены неточности в формулировках, теоретический материал изложен с погрешностями. Средняя степень ключевых профессиональных компетентностей. |
| Низкий (2) | 24-50 баллов | Знания абитуриента по вопросам билета отличаются ограниченностью, фрагментарностью, допускает ошибки. Не владеет суммой знаний и умений, тем самым не обеспечивает полноту раскрытия вопросов билета. Допускает ошибки при использовании понятийного аппарата, путается, искажает их смысл, не может применять знания для решения практических задач. Низкий уровень ключевых профессиональных компетентностей. |

## *ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И БЕЗОПАСНОСТИ В ТЕХНОСФЕРЕ*

Программа комплексного вступительного испытания по направлению

предназначена для поступающих на обучение по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение» по образовательно-квалификационному уровню магистратуры Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Порядок проведения комплексного вступительного испытания по образовательной программе 44.04.04 «Профессиональное обучение» образовательно-квалификационного уровня магистратуры определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова расписанию.

Проведение вступительного испытания по образовательной программе бакалавриата магистратуры осуществляется в письменной форме.

Продолжительность экзамена по направлению подготовки 44.04.04

«Профессиональное обучение» составляет 180 минут.

На экзамене поступающие могут пользоваться: пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

**1.1. Цель экзамена**

Цель вступительных испытаний:

- оценить достаточность базового уровня подготовки абитуриентов для освоения программы подготовки магистра 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), магистерская программа «Охрана труда и безопасность в техносфере».

**1.2. Задачи**

- получить объективную информацию об уровне подготовки абитуриентов для проведения конкурсного отбора;
- получить информацию о предпочтительных основных профессиональных образовательных программах (ОПОП) магистерской подготовки.

**1.3. Требования к вступительному экзамену**

- Вступительный экзамен по направлению 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), магистерская программа «Охрана труда и безопасность в техносфере» носит междисциплинарный характер. Экзамен должен выявить умение выпускников формировать знания о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищённости человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение здоровья и работоспособности человека.

**Требования, соответствие которым подлежит оценке на экзамене**

В ходе экзамена выпускник должен продемонстрировать соответствие следующим требованиям ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова техносферной безопасности

**уметь:**

- идентифицировать негативные воздействия среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воз-действий с оценкой их технико-экономической эффективности;
- оценивать социально-экономический ущерб здоровью человека и среды обитания в результате техногенного воздействия;
- прогнозировать развитие и оценивать последствия ЧС;
- принимать решения по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и приме-нения современных средств защиты, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

**знать:**

- вопросы обеспечения устойчивости функционирования объектов и техниче-ских систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- опасные техногенные и природные явления, а также способы защиты от них;
- методы и средства снижения воздействия вредных факторов до норматив-ных значений или до полного исключения их воздействия на людей;
- связь контроля с другими методами регулирования природоохранной дея-тельности.

Должен иметь представление о:

- психологии поведения человека в экстремальных и чрезвычайных ситуаци-ях различного происхождения;
- современных теориях и практике обеспечения безопасности жизнедеятель-ности в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и со-циального происхождения;
- теории риска и факторах, обуславливающих возникновение чрезвычайных ситуаций.

**1.4.Критерии оценки знаний на экзамене:**

86-100 баллов - Ответ на проблемный вопрос выполнен поступающим в магистратуру грамотно, все поставленные в билете задачи решены полностью, на современном уровне развития техники и технологии. Ответы на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии даны в полном объеме. Поступающий в магистратуру в процессе экзамена показал углубленную подготовку к дальнейшей учебной и научной деятельности.

66-85 баллов - Ответ на проблемный вопрос выполнен поступающим в магистратуру грамотно с достаточным раскрытием поставленных перед ним задач, но с некоторыми неточностями в изложении. Ответы на некоторые вопросы экзаменационной комиссии даны не в полном объеме. Поступающий:

в магистратуру в процессе экзамена показал хорошую подготовку к дальнейшей учебной и научной деятельности.

50-65 баллов - Ответ на проблемный вопрос выполнен поступающим в магистратуру с недочетами в изложении, не уделено достаточного внимания раскрытию некоторых аспектов техники и технологии. На отдельные вопросы членов экзаменационной комиссии ответы не даны. Поступающий в магистратуру в процессе экзамена показал достаточную подготовку к дальнейшей учебной и научной деятельности.

Менее 50 баллов - Ответ на проблемный вопрос выполнен поступающим

в магистратуру на низком уровне с ограниченным пониманием рассматриваемой технологии. На большую часть вопросов, заданных членами

экзаменационной комиссии, ответов не поступило. Выявлена недостаточная подготовка к дальнейшей учебной и научной деятельности.

## 1.6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ вступительных испытаний комплексного экзамена по «Профессиональное обучение (по отраслям)»

### 2.1. Разделы и их содержание

#### 2.1.1. Аттестация рабочих мест

1.1 В каких случаях в рамках проведения специальной оценки условий труда химические факторы идентифицируются как вредные и (или) опасные

1.2 Какое значение для установления допустимого класса условий труда должна иметь сумма отношений фактических концентраций каждого из вредных химических веществ к соответствующим (максимальным и (или) среднесменным) ПДК при одновременном присутствии в воздухе рабочей зоны нескольких вредных химических веществ однонаправленного действия с эффектом суммации

1.3 При одновременном содержании в воздухе рабочей зоны двух и более вредных химических веществ разнонаправленного действия оценка условий труда осуществляется?

1.4 Каким образом устанавливают класс (подкласс) условий труда при воздействии химического фактора при одновременном содержании в воздухе рабочей зоны двух и более вредных химических веществ разнонаправленного действия?

1.5 Что такое естественное освещение?

1.6 Характеристика отражения светового потока от рабочей поверхности в направлении глаз работника, определяющая снижение видимости вследствие чрезмерного увеличения яркости рабочей поверхности и вуалирующего действия, снижающего контраст между объектом и фоном

1.7 На каких рабочих местах рекомендуется оценивать такие показатели световой среды, как прямая и отраженная блескость ?

1.8 Оценка условий труда при воздействии на работника постоянной вибрации (общей и локальной)

1.9 Какие физические факторы производственной среды относятся к виброакустическим в целях проведения специальной оценки условий труда? 1.10 На основе каких принципов установлен ПДУ шума на рабочих местах в целях проведения специальной оценки условий труда?

1.11 Зоны с уровнем звука или эквивалентным уровнем звука более 80 дБА

1.12 Что измеряют или рассчитывают при воздействии в течение рабочего дня (смены) на работника шумов с разными временными (постоянный шум, непостоянный шум – колеблющийся, прерывистый, импульсный) и спектральными

(тональный шум) характеристиками в различных сочетаниях? 1.13 Что отражает интегральный показатель – тепловая нагрузка среды?

1.14 Какое из приведенных утверждений является верным для оценки показателей микроклимата на открытой территории?

1.15 В какие дни в тёплый период года рекомендуется проводить измерения показателей микроклимата в целях контроля их соответствия гигиеническим требованиям?

1.16 По какому критерию устанавливаются гигиенические требования к параметрам производственного микроклимата?

1.17 Когда отнесение условий труда к классу условий труда при воздействии параметров микроклимата осуществляется по ТНС-индексу?

1.18 Каким образом устанавливается класс (подкласс) условий труда по фактору микроклимата при оценке нагревающего микроклимата?

1.19 Какую величину составляет стандартное время облучения в течение календарного года для персонала группы «А» при расчете максимальной потенциальной эквивалентной дозы на организм?

1.20 Для оценки дозовой нагрузки отдельных органов и тканей тела используется эквивалентная доза. В каких единицах она измеряется?

### 2.1.2. Профилактика профзаболеваний

2.1 Для оценки дозовой нагрузки отдельных органов и тканей тела используется эквивалентная доза. В каких единицах она измеряется?

2.2 Профессиональные заболевания

2.3 Профессиональный риск

2.4 Общественная профилактика профессиональных заболеваний

2.5 В медицинскую профилактику профессиональных заболеваний входит

2.6 При проведении профилактических (периодических) медицинских осмотров учитывают

2.7 Система профилактики профессиональных и профессионально обусловленных заболеваний – (санитарно-эпидемиологического, санитарно-гигиенического, лечебно-профилактического и т. д.) медико-санитарного характера включает мероприятия

2.8 При повторном воздействии малых доз вредных веществ на организм человека возникает что?

### 2.1.3. Основы промышленной вентиляции и кондиционирования

3.1 Классификационные признаки систем вентиляции

3.2 В механической системе вентиляции наличие этого элемента обязательно

3.3 Системы кондиционирования воздуха включают в себя следующие элементы

3.4 Виды систем кондиционирования воздуха

3.5 Элементы очистки вентиляционных выбросов от загрязняющих веществ

### 2.1.4. Надежность технических систем и техногенный риск

4.1 Что представляет собой понятие отказ?

4.2 Какие существуют отказы по характеру возникновения?

4.3 Как классифицируют отказы по времени возникновения?

4.4 Назовите показатели надежности объекта?

4.5 Назовите показатели составляющей надежности – безотказность?

4.6 Что такое составляющая надежности – безотказность?

4.7 Чем характеризуется деятельность человека - оператора при оценке надежности системы «ЧО-ТС»?

4.8 Чем оценивается восстанавливаемость человека - оператора при оценке надежности системы «ЧО-ТС»?

4.9 Назовите факторы технического риска?

4.10 Что представляет собой понятие «оценка риска»?

4.11 Назовите методы оценки риска?

### 2.1.5. Травмобезопасность в строительстве

5.1 В каких документах содержатся конкретные, соответствующие реальным условиям, указания по обеспечению безопасности работающих при выполнении определенных работ на строительном объекте?

5.2 Кто допускается к выполнению работ по профессии, относительно которых предъявляются дополнительные (повышенные) требования по безопасности труда?

5.3 Что содержится в проектах производства работ (ППР)?

5.4 Какие зоны на строительной площадке относятся к зонам постоянно действующих опасных производственных факторов?

5.5 Какие зоны на строительной площадке относятся к зонам потенциально действующих опасных производственных факторов?

5.6 В каких случаях при работе на высоте оформляется наряд на выполнение работ повышенной опасности?

5.7 Каков порядок действий руководителя производственного подразделения в случае производственной травмы?

5.8 Какой нормативно-правовой документ определяет обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда?

5.9 Какие несчастные случаи подлежат расследованию?

5.10 Что нужно делать, если произошел несчастный случай на производстве?

5.11 Может ли слесарь-ремонтник производить строповку деталей при их транспортировке грузоподъемными машинами?

5.12 Во всех ли случаях при работе на крыше необходимо использовать систему страховки от падений?

5.13 Какой плакат относится к запрещающим?

5.14 Кто отвечает за сохранность и исправное состояние дежурных средств индивидуальной защиты коллективного пользования, закрепленных за рабочими местами?

5.15 Что такое предотвращение опасности падения

5.16 С какой целью баллоны, используемые для хранения и транспортировки сжатого газа, окрашивают в определенный цвет?

### 2.1.6. Травмобезопасность в газовом хозяйстве и сосудов, работающих под давлением

6.1 Что является основной целью Федерального закона от 21 июля 1997 года N 116-ФЗ "О промышленной безопасности опасных производственных объектов"?

6.2 Промышленная безопасность опасных производственных объектов в соответствии с Федеральным законом от 21 июля 1997 года N 116-ФЗ "О промышленной безопасности опасных производственных объектов

6.3 Что входит в понятие "авария" в соответствии с Федеральным законом от 21 июля 1997 года N 116-ФЗ "О промышленной безопасности опасных производственных объектов"?

6.4 Что входит в понятие "инцидент" в соответствии с Федеральным законом от 21 июля 1997 года N 116-ФЗ "О промышленной безопасности опасных производственных объектов"?

6.5 На кого распространяются нормы Федерального закона от 21 июля 1997 года N 116-ФЗ "О промышленной безопасности опасных производственных объектов"?

6.6 На какие классы опасности в зависимости от уровня потенциальной опасности аварий на них для жизненно важных интересов личности и общества подразделяются опасные производственные объекты?

6.7 Кем проводится техническое расследование причин аварии на опасном производственном объекте?

6.8 Куда организация обязана направить результаты технического расследования причин аварии?

6.9 Кем проводится расследование группового несчастного случая с числом погибших в результате аварии на опасном производственном объекте более пяти человек?

6.10 Каким нормативным документом устанавливается обязательность проведения подготовки и аттестации работников, эксплуатирующих опасные производственные объекты, в области промышленной безопасности?

6.11 Кто является страхователем гражданской ответственности за причинение вреда в результате аварии на опасном производственном объекте?

6.12 Кто является владельцем опасного производственного объекта в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2010 года №225-ФЗ "Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев опасных объектов за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте"?

6.13 Какие квалификационные требования предъявляются к работнику, ответственному за осуществление производственного контроля на опасном производственном объекте?

6.14 Для каких опасных производственных объектов обязательна разработка декларации промышленной безопасности?

6.15 В отношении каких объектов предусмотрена разработка планов мероприятий по локализации и ликвидации последствий аварий на опасных производственных объектах?

### 2.1.7. Пожарная безопасность электроустановок

7.1 Группа взрывоопасной смеси определяется

7.2 Взрывобезопасное электрооборудование обеспечивает взрывозащиту

7.3 Взрывозащищенное электрооборудование с маркировкой 2ExdIIBT4 не может использоваться где?

7.4 Во взрывоопасных зонах класса B-Ia при открытой прокладке разрешается использовать

7.5 Для метана (CH4) взрывоопасная зона представляет собой

7.6 Во взрывоопасных зонах класса B-Ia присутствуют

7.7 Какой из указанных режимов работы трехфазного электродвигателя не является пожароопасным?

7.8 Ко II категории молниезащиты согласно РД 34.21.122-87 относятся

### 2.1.8. Пожарная безопасность в строительстве

8.1 Строительные материалы характеризуются

8.2 Строительные конструкции характеризуются

8.3 Классы строительных конструкций по пожарной опасности устанавливают по документу:

8.4 Предел огнестойкости несущих элементов (конструкций) для зданий II степени огнестойкости

8.5 Класс функциональной опасности здания и его частей

8.6 Для определения фактической степени огнестойкости пользуются чем?

### 2.1.9. Безопасность жизнедеятельности (ЧС)

9.1 Обстоятельства, возникающие в результате природных стихийных бедствий или аварий, называются чрезвычайными

9.2 Характеристика зоны ЧС, полученная на определенный момент времени и содержащая сведения о её состоянии, называется?

9. 3 Назвать закон, определяющий права и обязанности граждан России в области защиты от ЧС

9.4 Защитные сооружения, которые обеспечивают защиту укрываемых от ионизирующего излучения при радиоактивном заражении местности

9.5 Авария, сопровождающаяся разливом или выбросом АХОВ, способны привести к гибели или заражению людей, продовольствия, сельскохозяйственных животных или растений?

### 2.1.10.Проектирование систем обеспечения КУТ

10.1 На основании каких нормативных документов определяется оценка условий труда по химическому фактору?

10.2 При проведении оценки интенсивности запаха по шкале Райта как описывается запах при оценке в 5 баллов?

10.3 Какой метод относится к количественному методу управления профессиональными рисками на предприятии?

10.4 Что представляет собой эрготическая система?

10.5 Какой подход О.И. Ларичева служит для измерения профессионального риска?

10.6 Что представляет собой топографический метод изучения травматизма?

10.7 Какие существуют направления при проектировании систем обеспечения безопасности?

10.8 Исследование и проектирование каких систем устанавливают взаимодействия на уровне рабочих мест и производственных задач?

### 2.1.11. Экспертиза условий труда

11.1 Что представляет собой Экспертиза условий труда?

11.2 Что представляет собой Государственная экспертиза условий труда?

11.3 Что представляет собой Независимая экспертиза условий труда?

11.4 Кем проводится независимая экспертиза УТ?

11.5 Кем проводится государственная экспертиза УТ?

11.6 Что представляет собой Напряженность труда?

11.7 Оценка напряженности трудового процесса проводится на основе учета скольких показателей?

11.8 Какой показатель входит в группу показателей «эмоциональные нагрузки»?

11.9 Что относится к классу 3.2 (вредным 2-й степени) по напряженности труда при распределении показателя «степень ответственности за результат собственной деятельности. Значимость ошибки»?

11.10 Сколько имеет оценка показателя «степень ответственности за безопасность других лиц»?

11.11 Какое количество конфликтных ситуаций при распределении показателя «количество конфликтных производственных ситуаций за смену» по классам напряженности труда соответствует классу 3.2?

11.12 Какие значения используются при оценке показателя «степень риска для собственной жизни»?

11.13 Решение какой задачи требуется осуществлять при обеспечении работникам их трудовых прав в области охраны труда?

11.14 Какие лица, занятые на производстве, считаются практически здоровыми?

11.15 Что не относится к классификации функциональных состояний организма по Р.М. Баевскому?

11.16 Какие условия труда относятся к допустимым?

11.17 Какие вредные условия труда по степени превышения гигиенических нормативов и выраженности изменений в организме работников относятся к третьей степени вредности?

11.18 Какими показателями не характеризуется тяжесть труда?

11.19 Для каких профессий наиболее характерна вибрационная болезнь?

11.20 Что не относится к факторам производственного травматизма?

11.21 Какая отрасль занимает лидирующее место из 14 отраслей экономики в РФ по количеству профпатологий?

11.22 Какие работы на промышленных предприятиях не относят к особо опасным?

11.23 Сколько групп профессиональных заболеваний выделено в классификации профессиональных болезней по этиологическому принципу?

11.24 Что является целью мониторинга УТ в РФ?

### 2.1.12. Экономика и менеджмент охраны труда

12.1 Какова сущность метода ранговой корреляции?

12.2 Что представляет собой система по профилактике травматизма?

12.3 За счет чего достигается снижение приведенных затрат в результате применения нового устройства?

12.4 Анализируя систему показателей эффективности в отечественной науке и практике определить – какой из показателей относится к группе эффективности живого труда (трудовых ресурсов)?

12.5 Какие факторы обуславливают эффективность?

12.6 Каковы направления получения экономического эффекта?

### 2.1.13. Безопасность жизнедеятельности (безопасность труда)

13.1 В каком случае на предприятии (в организации) в обязательном порядке создается служба охраны труда (вводится должность специалиста по охране труда?

13.2 Кто проводит вводный инструктаж по охране труда и как он регистрируется?

13.3 Кто из работников может быть освобожден от первичного инструктажа на рабочем месте?

13.4 На кого возложены обязанности по обеспечению охраны труда в организации?13.5 Какие категории по взрывопожарной опасности установлены для производственных и складских помещений?

13.6 Какие категории по взрывопожарной опасности установлены для производственных и складских зданий?

13.7 Какими мероприятиями достигается взрывозащита помещений?

13.8 Какие виды ответственности установлены законодательством за нарушение требований охраны труда?

### 2.1.14. Надзор и контроль в сфере безопасности

14.1 На какое количество классов опасности подразделяются опасные производственные объекты в зависимости от уровня потенциальной опасности аварий на них для жизненно важных интересов личности и общества?

14.2 Какие производственные объекты не относятся к опасным производственным объектам?

14.3 Какой федеральный орган исполнительной власти осуществляет Федеральный государственный надзор в области промышленной безопасности?

14.4 С какой периодичность осуществляется проведение плановых проверок юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, эксплуатирующих опасные производственные объекты I или II класса опасности?

14.5 Какой из видов деятельности не подлежит лицензированию Ростехнадзором?

14.6 Опасные производственные объекты, какого класса опасности подлежат в обязательном порядке декларированию промышленной безопасности?

### 2.1.15. Промышленная экология

15.1 Какие источники загрязнения атмосферного воздуха можно выделить на территории предприятия?

15.2 От чего зависит категория опасности предприятия?

15.3 Какие минимальные размеры санитарно-защитных зон выделяют согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03* "Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов" (с изменениями на 10 апреля 2008 года)?

15.4 Какие классы опасности загрязняющих веществ выделяют?

## 3. Рекомендуемая литература

### Основная литература


1. Пушенко С.Л., Нихаева А.В., Пушенко А.С., Руденко В.В., Стасева Е.В. Безопасность жизнедеятельности. Часть 1. Организационно-правовые основы охраны труда: учебное пособие. Ростов н/Д: Рост. гос. строит. ун-т, 2013. 97 с.;
2. Производственная санитария и гигиена труда. Часть 2 учеб. пособие Пушенко, С. Л. Ростов н/Д.: РГСУ, 2015г., 163 с.
3. Пушенко С.Л., Нихаева А.В., Омельченко Е.В., Пушенко А.С., Соколова Г.Н., Стасева Е.В., Трушкова Е.А., Филь Е.С. Безопасность жизнедеятельности. Часть 3. Безопасность производства работ (техника безопасности) Ростов н/Д.: Ростовский государственный строительный университет , 2015г., 193 с.
3. Практикум по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»: инженерные решения по обеспечению безопасности труда . Учебное пособие Пушенко С. Л., Филь, Е. С. Ростов н/Д.: Ростовский государственный строительный университет 2015 г., 119 с.
4. Совершенствование и повышение эффективности организации охраны труда в строительстве на основе системы управления рисками Монография Стасева, Елена Владимировна, Пушенко, С. Л.Ростов н/Дону: Ростовский государственный строительный университет 2012 г. ,113 с.
5. Стасева Е.В., Трушкова Е.А., Волкова Н.Ю. Вредные факторы производственной среды. Часть 1: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Рост. гос. строит. ун-т, 2014. – 145 с.
6. Стасева Е.В., Трушкова Е.А. Вредные факторы производственной среды. Часть 2: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Рост. гос. строит. ун-т, 2015. – 112 с.
7. Теория горения. Адамян В.Л., Ростов н/Д.: РГСУ. – 2013.
9. Автоматическая пожаро- и взрывозащита зданий и сооружений: учебное пособие. Бахмацкая, Валентина Александровна, Благородова Н. В., Ростов н/Д.: РГСУ. – 2013.
10. Тимофеева С.С., Шешуков Ю.В. Производственная безопасность. – М.: ФОРУМ:ИНФРА, 2014. – 336 с.
11. Менумеров Р.М. , Люманов Э.М., Бекиров Р.Н. Основы охраны труда. Симферополь: НИЦ КИПУ, 2013. - 384 с.
12. Охрана труда в машиностроении. 2-е изд., перераб. и доп. /Под ред. Е.Я. Юдина, С.В. Белова - М.: Машиностроение, 2013. — 432 с.
13. Производственная безопасность / Под общ. ред. А.А. Попова. 2-е изд. испр. – СПб: Лань, 2013. – 432 с.

14. Трудовой кодекс РФ от 30.12.01 № 197-ФЗ. - М.: Проспект, 2014. -240 с.

15. Люманов Э.М., Ниметулаева Г.Ш., Добролюбова М.Ф., Джиляджи М.С. Безопасность технологических процессов и оборудования. Учебное пособие-Симферополь: ООО «Форма», 2016. – 256с

16. Беляков Г.И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда. - 2013

Трудовой Кодекс Российской Федерации, по состоянию на 10.04.2015г.

17. Белов С.В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (Техносферная безопасность). – 2013

18. Русак О.Н. Безопасность жизнедеятельности. – 2014

19. Люманов Э.М. Методические указания и контрольные задания по курсу «Безопасность технологических процессов и оборудования» , Методические указания, Симферополь, КГИПУ 2013, 68с.

20. Тимофеева С.С. Производственная безопасность. – 2013

Ефремова О.С.

21. Охрана труда от А до Я : нормативно-технический материал / О.С. Ефремова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Альфа-Пресс, 2015. - 516 с

**Дополнительная литература**

1. Трудовой кодекс РФ, М.: ЭКСМО, 2015. – 210с.

2.

3. Федеральный закон «О специальной оценке условий труда» от 28.12.2013 г. № 426-ФЗ.

4.

5. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) [Текст] : / С. В. Белов ;рец.: Б. Е. Прусенко, А. Ф. Козьяков. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 702 с.

6. Татаренко В.И.Основы безопасности труда в техносфере : / В. И. Татаренко, В. Л. Ромейко, О. П. Ляпина ; ред. В. Л. Ромейко ; рец.: Р. И. Айзман, В. Я. Черепанов. - М. : Инфра-М, 2015. - 350 с.

7. Фролов А.В., Шевчено А.С. Управление техносферной безопасностью. М.: Русайнс, 2016. - 272 с.

8. Феоктистова Т.Г., Феоктистова О.Г., Наумова Т.В. Производственная санитария и гигиена труда:— М.: ИНФРА-М, 2013. — 382 с.

9. Производственная безопасность. Практические работы: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. 280700 "Техносферная безопасность"/ С. С. Тимофеева, С. А. Миронова ; рец.: Д. В. Седов, О. М. Кустов. - М. : Форум ; М. : Инфра-М, 2014. - 448 с.

10. Микрюков, В.Ю. Безопасность в техносфере / В. Ю. Микрюков. - М. : Вузовский учебник ; М. : Инфра-М, 2014. - 251 с.

11. Островский, Э.В. Психология менеджмента / Э. В. Островский ; рец.: В. Н. Лавриненко, А. Г. Асеев; Финансовый ун-т при Правительстве РФ. - М. : Вузовский учебник ; М. : Инфра-М, 2014. - 240 с.

12. Менеджмент охраны труда : методические рекомендации по выполнению практических работ. Часть 1 / М-во образования и науки, молодежи и спорта АРК, РВУЗ "Крымский инженерно-педагогический ун-т" ; сост. Э. Н. Абильтарова ; рец.: Н. П. Барсуков, С. И. Савчук. - Симферополь : НИЦ КИПУ, 2014. - 68 с.

13. Производственная безопасность: / ред. А. А. Попов ; рец.: Г. Б. Чернецкий, Ф. Д. Косоухов, К. Р. Малаян. - 2-е изд., испр. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2013. - 432 с.

## *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО АТУАЛЬНЫМ ПРОБЛЕМАМ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ*

Экзамен по русскому языку и литературе для поступающих в магистратуру по программе «Актуальные проблемы современной русистики» является ответственным и важным моментом проверки теоретических знаний и практических навыков по русскому языку и литературе.

Рекомендованная программа составлена с учетом тех требований, которые должны быть предъявлены поступающему на экзамене, чтобы выявить, насколько разносторонни и глубоки его знания по всему циклу лингвистических дисциплин и по русской литературе.

Цель программы состоит в том, чтобы

а) определить единые требования для вступительного экзамена по русскому языку и литературе для поступающих в магистратуру по специальности «Русский язык и литература»;

б) проверить теоретические знания и практические навыки по основным темам других лингвистических курсов и по русской литературе;

в) помочь студентам на заключительном этапе обучения сосредоточить внимание на систематизации и повторении наиболее важного из отработанного материала.

Данная программа составлена на основе действующих университетских программ.

Синтезирующим курсом всего лингвистического курса является современный русский литературный язык. Поэтому на вступительном экзамене следует выявить как теоретические знания, так и практические навыки по данному предмету. Вопросы по современному русскому литературному языку и анализ фактического языкового материала является обязательным элементом вступительного экзамена.

В программу включены основные темы по истории русского литературного языка, по фонологии, лексикологии, словообразованию, морфологии, синтаксису

современного русского языка, по методике преподавания русского языка в школе, а также вопросы по русской литературе.

При составлении экзаменационных билетов первый вопрос включает материал по современному русскому языку или по истории русского литературного языка, а второй – по истории русской литературы. Третий вопрос направлен на выявление уровня филологической подготовки по проблемам, связанным с будущей индивидуальной научной работой. Поступающий должен показать знание частных вопросов языкознания или литературоведения, разработка которых будет составлять его дальнейшие научные изыскания.

В программе подается список рекомендованной литературы для подготовки к вступительному экзамену. Студент должен проявить знание не только обязательной учебной литературы, но и знакомство с научными отечественными трудами, монографиями, статьями и т.д.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ

Устный ответ должен представлять собой четкий, последовательный рассказ на тему, сформулированную в вопросе экзаменационного билета. Обязательными требованиями к ответу на вопросы являются исчерпанность и конкретность.

Исчерпывающий ответ на вопросы билетов позволит выявить уровень знаний, полученных студентом при изучении дисциплин специализации. Особое внимание следует обратить на вопросы, которые в современной лингвистике остаются дискуссионными. Студент должен самостоятельно аргументировать изложенные им теоретические положения, иллюстрируя их достаточным количеством примеров, сочетая теоретические знания с материалом соответствующих разделов вузовского курса языка.

В случае необходимости экзаменатор и члены экзаменационной комиссии могут не ограничиваться ответом студента на вопросы билета и анализом предложения и проверяют глубину и качество знаний выпускника путем дополнительных вопросов.

Ответы на все вопросы (как основные, так и дополнительные) должны произноситься четким литературным языком. Культура устной речи – показатель общего уровня образованности и специальной подготовки студентов-филологов. Поэтому языковое оформление ответа должно быть безупречным.

Положительная оценка по русскому языку и литературе выставляется за такой ответ, в котором проявились знания всего программного материала, вынесенного на вступительный экзамен, и умение на его основе самостоятельно анализировать лингвистические факты и явления.

Принимается во внимание также орфографическая, пунктуационная и стилистическая грамотность поступающего.

Оценка **«отлично»** выставляется абитуриенту, обнаружившему всестороннее систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно приводить примеры, иллюстрирующие основные тезисы ответа, усвоившему основную и дополнительную литературу, рекомендованную по данному учебному курсу. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком. Как правило, оценка «отлично»

выставляется абитуриентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий комплекса лингвистических и литературоведческих дисциплин в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. Таким образом, оценка **«отлично»** ставится абитуриенту, если он:

- в полной мере усвоил теоретические знания, в том числе и методик выполнения определенной работы;
- при подготовке использовал источники из списка основной и дополнительной литературы;
- владеет терминологическим аппаратом дисциплины, приводит развернутые пояснения к дефинициям;
- в своих ответах, дополнениях, рассуждениях или замечаниях демонстрировал знание фактического материала, умение анализировать и интерпретировать материал;
- подтвердил знание основных вопросов темы.

Оценка **«хорошо»** выставляется абитуриенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, усвоившему основную литературу по данному курсу. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные самостоятельно в процессе ответа. Как правило, оценка «хорошо» выставляется абитуриентам, показавшим систематический характер знаний по комплексу дисциплин и способным к самостоятельному углублению знаний и навыков в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. Таким образом, оценка **«хорошо»** ставится абитуриенту, если он:

- в целом верно ответил на вопросы и продемонстрировал знакомство с методикой анализа и интерпретации эмпирического материала, но при этом не использовал оригинальные примеры и не привел развернутые комментарии к ним;
- не в полном объеме ответил на уточняющие вопросы;
- при подготовке использовал ряд источников из основного списка рекомендованной литературы;
- усвоил терминологический аппарат дисциплины, но дефиниции недостаточно развернутые и точные.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется абитуриенту, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебной и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомому с основной литературой по данному курсу. Таким образом, оценка **«удовлетворительно»** ставится абитуриенту, если он:

- не продемонстрировал достаточно качественной подготовки к ответу (теоретическая подготовка поверхностная, работа с эмпирическим материалом интуитивная, а не системная);
- не смог ответить на дополнительные вопросы;
- не усвоил в полной мере приемы и методы анализа материала;
- при подготовке пользовался одним-двумя источниками из списка литературы;

- знает содержание основных терминов, однако не может привести дефиниции и привести примеры.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется абитуриенту, обнаружившему пробелы в знаниях учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки при ответе на вопрос. Таким образом, оценка **«неудовлетворительно»** ставится абитуриенту, если он:

- не знает ответов на основной и дополнительные вопросы;
- не знаком с учебной литературой по курсу;
- не владеет терминологическим аппаратом дисциплины.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### Раздел 1. История русского языка

Источники изучения русского языка. Обзор важнейших памятников русской письменности. Звуковая система древнерусского языка начального периода (X-XI вв.). Отражение праславянских фонетических процессов в звуковой системе древнерусского языка. Процесс утраты редуцированных гласных, его следствия в звуковой системе древнерусского языка. Переход Е из этимологических Е и Ь в `О после мягких согласных перед твёрдыми. Имя существительное в древнерусском языке. Изменения в склонении существительных. История местоимений. История имен прилагательных. Система глагольных форм древнерусского языка к XI в. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени. История форм повелительного и сослагательного наклонений. История причастных форм. Способы выражения, подлежащего и сказуемого в древнерусском языке. Сочинение и подчинение в древнерусском языке.

Норма, стиль, языковая ситуация как основные категории истории русского литературного языка Проблема происхождения русского литературного языка. Основные концепции и их критический анализ. В.В.Виноградов о происхождении русского литературного языка. Типы древнерусского языка как источники формирования функциональных стилей. «Слово о полку Игореве»: текстология памятника, особенности типа языка, проблема определения жанра памятника. Процесс образования языка великорусской народности, своеобразие языковой ситуации. «Второе южнославянское влияние», его исторические и лингвистические причины. Процесс образования русского литературного национального языка, особенности языковой ситуации. Значение Петровской эпохи в становлении и развитии русского национального литературного языка. Грамматическая и стилистическая программы М.В. Ломоносова и их значение для истории русского литературного национального языка. А.С. Пушкин – основоположник русского литературного языка. Активные процессы в функциональных стилях русского литературного языка XX в.

**Основная литература.**

I. Учебная литература.

1. Борковский В. И., Кузнецов П. С. Историческая грамматика русского языка. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – 512 с.
2. Васеко Е. Ф., Горшкова К. В. Историческая грамматика русского языка. – М.: Филология, 1994.

3. Горшков К. В., Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – 384 с.
4. Иванов В. В. Историческая грамматика русского языка. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1990. – 400 с.
5. Хабургаев Г. А. Становление русского языка. – М.: Высшая школа, 1980. – 191 с.
6. Кедайтене Е.И. История русского литературного языка. - М.: Изд-во РУДН, 1994.
7. Ремнева М.Л. История русского литературного языка. - М.: Филология, 1995.
8. Судавичене Л.В., Сердобинцев Н.Я., Кадькалов Ю.Г. История русского литературного языка. - Л.: Просвещение, 1990.
9. Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI- XIX вв.). - М.: Гнозис, 1994.

II. Научная литература.

1. Горшков А.И. Теоретические основы русского литературного языка. - М.: Наука, 1983.
2. Кожин А.Н. Литературный язык Киевской Руси. - М.: Наука, 1983.
3. Кожин А.Н. Литературный язык Московской Руси. - М.: Русский язык, 1984.
4. Колесов В. В. Историческая фонетика русского языка. – М.: Высш. шк., 1980. – 215 с.
5. Успенский Б.А. Из истории русского литературного языка XVIII – нач. XIX вв. – М.: Изд-во МГУ, 1985.
6. Успенский Б.А. Языковая ситуация Киевской Руси и ее значение для истории русского литературного языка. - М.: Наука,1985.
7. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. - М.: Наука, 1981.

Дополнительная литература.

1. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М.: ВШ, 1989.
2. Древнерусская грамматика XII – XIII вв. – М., 1995.
3. Зализняк А. А. Древненовгородский диалект. – М.: Языки русской культуры, 1995. – 720 с.
4. Зализняк А. А. От праславянской акцентуации к русской. – М., 1985. – 428 с.
5. История русской литературы. Под редакцией Лихачева Д.С. - М.: Просвещение, 1980.
6. Мещерский Н.А. Источник и состав древней славяно-русской переводной письменности IX-XVвв. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1978.
7. Панченко А.М., Лихачев Д.С., Понырко Н.В. Смех в Древней Руси. - Л.: Наука, 1984.

**Раздел 2. Современный русский язык. Фонетика**

Фонетика как раздел науки о языке. Сегментные и суперсегментные единицы русского языка. Их фонетическая и функциональная характеристика. Артикуляционная классификация звуков. Различные классификации русских

согласных (А.А. Реформатский, М.В.Панов, Л.Л.Буланин). Акустическая классификация звуков (Р. Якобсон, Г.Фант, М.Халле). Слог. Суперсегментные единицы (интонация, ударение). Основные характеристики слога. Различные концепции слога. Принципы слогоделения. Фонология. Понятие фонемы. Различные точки зрения на определение фонемы. Звук речи, звукотип, фонема. Понятие позиции. Позиционные и непозиционные (исторические) чередования звуковых единиц. Понятие сильной и слабой позиций. Позиция нейтрализации; гиперфонема. Основные принципы Ленинградской и Московской фонологических школ. Фонетическая и фонологическая транскрипция. Техника выполнения транскрипции (преобразование фонетической транскрипции в фонематическую). Типология письменных знаков. Графика, орфография и орфоэпия. Звук и буква. Фонема и графема. Обозначения твердых и мягких фонем русского языка. Принципы русской орфографии. Основные правила русской орфографии с точки зрения ее основного принципа. Реформы русского письма.

**ЛИТЕРАТУРА**

**Основная**


1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. 6-е изд. – М., 1984.
2. Брызгунова Е. А. Звуки и интонация русской речи. 5-е изд. – М., 1983.
3. Горшкова К. В., Мустейкис К. В., Тихонов А. Н. Современный русский язык. Раздел «Фонетика». – Вильнюс, 1985.
4. Иванова В. Ф. Современная русская орфография. – М., 1991.
5. Каленчук М. Л. О фонетической обусловленности и орфоэпической прикрепленности // Проблемы фонетики. I. Сб. статей / Отв. ред. Т. М. Николаева. – М., 1993.
6. Касаткин Л. Л. Фонетика. Графика и орфография // Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. 3-е изд. – М., 1996.
7. Кузьмина С. М. Теория русской орфографии. – М., 1981.
8. Панов М. В. Фонетика // Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. 2-е изд. – М., 1989.
9. Федякина Н. А. Ударение в современном русском языке. 2-е изд. – М., 1982.


**Дополнительная**


1. Бондарко Л. В., Лербицкая Л. А., Година М. В. Основы общей фонетики. – СПб. 1991.
2. Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф. Побочное ударение и ритмическая структура русского слова на словесных фразовых уровнях // Вопросы языкознания. – 1993. – № 4.
3. Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 1996.
4. Касаткина Л. Л., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Краткий справочник по современному русскому языку. 2-е изд. – М., 1995.
5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; Под ред. Р. И. Аванесова. 5-е изд. – М., 1989.

6. Панов М. В. История русского литературного произношения XVIII–XX вв. – М., 1990.
7. Реформатский А. А. Лингвистика и поэтика. – М., 1987.
8. Светозарова Н. Д. Интонационная система русского языка. – Л, 1982.

## Раздел 3. Современный русский язык. Лексикология

Лексические аспекты изучения слова как основной единицы языка. Понятие лексемы. Лексическое значение слова. Типы лексических значений по В.В.Виноградову. Современные теории лексического значения слова. Понятие семы. Семная структура лексического значения. Понятие внутренней формы слова и фразеологизма. А.А.Потебня о внутренней форме слова. Ономасиология и семасиология – два раздела лексической семантики, их характеристика. Семантическая структура многозначного слова. Понятие лексико-семантического варианта слова (ЛСВ). Закономерности изменения лексических значений. Смысловые отношения между лексико-семантическими вариантами (ЛСВ) многозначного слова. Вопрос об общем значении слова. Причины возникновения и источники омонимии. Морфологические, фонетические и лексические омонимы (омоформы, омофоны, омографы). Паронимия в русском языке. Соотношение паронимии с фономорфологической вариантностью слова, народной этимологией, омонимией. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Понятие антонимии. Системные отношения в лексике. Синтагматические, парадигматические и эпидигматические связи и способы их структураций. Понятие семантического поля. Лексика с точки зрения ее происхождения. Исконно русские слова и заимствования. Общеславянская, восточнославянская (древнерусская и собственно русская) лексика. Этимологические словари. Основные признаки заимствований из других языков. Кальки. Лексика с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Устаревшие слова, их стилистическая функция. Неологизмы и их разновидности. Русские лексикографические издания новых слов и значений. Лексика с точки зрения сферы ее использования. Стилистическая дифференциация лексики. Книжная лексика, термины и профессионализмы. Понятие терминосистемы. Терминологические ГОСТы, словари, тезаурусы русского языка. Диалектная лексика и аспекты ее изучения. Диалектизмы в литературном языке. Диалектные словари русского языка, лексические и семантические карты диалектных атласов. Понятие о фразеологии. Структурные типы фразеологических единиц. Семантические типы фразеологических единиц (классификации В.В. Виноградова, Н.М. Шанского и др.). Фразеология современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Фразеологические словари русского языка. Активные процессы развития лексики и фразеологии современного русского языка. Семантическая трансформация слов. Активизация просторечной лексики и слэнга. Разрушение стилевых границ. Лексикография русского языка, ее теоретические основы, значение. Типология словарей русского языка. Толковый словарь как центр словарной типологии. Описание значения слов в толковом словаре. Учебная лексикография

**ЛИТЕРАТУРА**

***Основная литература:***

1. Васильев Л.М. Современная лингвистическая семантика. – М.: Высшая школа, 1990.
2. История советского языкознания. Хрестоматия. – М., 1988.
3. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – М.: Высшая школа, 1989.
4. Современный русский язык. Теоретический курс. Лексикология. – М.: Русский язык, 1987.
5. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. – М.: Высшая школа, 1990.

***Дополнительная литература:***

1. Валгина Н.С.Активные процессы в современном русском языке. – М., 2001.
2. Козырев В.А., Черняк В.Д. Слово в системе словарей русского языка. – Л., 1989.
3. Козырев В.А., Черняк В.Д. Вселенная в алфавитном порядке. Очерки о словарях русского языка. – СПб, 2000.
4. Никитин М.В. Лексическое значение слова. – М., 1983.
5. Никитин М.В. Курс лингвистической семантики. – СПб, 1997.
6. Новиков Л.А. Семантика русского языка. – М., 1982.
7. Соколов О.М. Изучение лексики русского языка как системы // Преподавание русского языка в высшей школе. – Киев-Одесса, 1986.
8. Стернин И.А. Лексическое значение слова в речи. – Воронеж, 1985.
9. Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995). – М., 2000.

**Раздел 4. Современный русский язык. Словообразование**

Словообразование в системе языка и в языкознании. Связь словообразования с другими разделами науки о языке. Становление науки о словообразовании в русском языкознании. Морфемика как раздел языкознания, изучающий строение составных частей слова. Понятие морфа и морфемы. Морф, алломорф, вариант морфемы. Классификация морфем (по роли в слове, по функции, по месту в составе слова, по происхождению, по стилистической маркированности). Словари морфем. Морфемы корневые и аффиксальные. Словоизменительные и словообразовательные аффиксы. Префиксы, суффиксы, постфиксы. Вопрос о префиксоидах и суффиксоидах, конфиксах, интерфиксах. Принципы морфемного анализа. Производное слово как основная единица словообразования. Словообразовательная структура производного слова: производящая основа и деривационный формант. Разное содержание терминов «производная основа» в синхронном и историческом словообразовании. Словообразовательный тип и словообразовательное значение. Словообразовательная модель. Задачи словообразовательного анализа. Одноступенчатый и многоступенчатый словообразовательный анализ. Основные процессы изменения морфемной и словообразовательной структуры слова: опрощение, переразложение, усложнение. Теория степеней членимости слов в современной дериватологии. Исторические словообразование и этимология. Понятие о морфонологии (Н.С.Трубецкой). Основные виды морфонологических

преобразований. Субморфы и их связь с морфонологией. Понятие морфонемы. Система синхронного словообразования. Комплексные единицы, отражающие синтагматические отношения: словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Комплексные единицы, отражающие парадигматические отношения: словообразовательный тип, словообразовательная парадигма, словообразовательная категория. Словообразовательное гнездо как наиболее крупная единица системы словообразования. Актуальные процессы в современном русском словообразовании

**ЛИТЕРАТУРА**

***Основная литература***

1. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: Учебное пособие / Е.А. Земская. – М.: Флинта, 2007.

2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студентов высш. Учеб. заведений. В 2-х частях. Ч. 1. Фонетика и орфография. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. / Рел. Т.И. Диброва. – М.: Академия, 2006. – 480 с.

3. Введенская Л.А. Русский язык: практикум [Текст]: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Ю. Семенова. – М.: КноРус; Ростов н/Д: Наука-Пресс, 2009. – 352 с.

***Дополнительная литература***

1. Крушевский Н. В. Очерк науки о языке //Крушевский Н. В. Избранные работы по языкознанию. — М.: Наследие, 1998.

2. Лопатин В. В., Милославский И. Г., Шелякин М. А. Современный русский язык: Теоретический курс. Словообразование, морфология. – М.: Русс. яз., 1989.

3. Милославский И. Г. Вопросы словообразовательного синтеза. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980.

4. Моисеев А. И. Основные вопросы словообразования в современном русском литературном языке. — Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1987.

5. Немченко В. Н. Современный русский язык: Словообразование. – М.: Высш. шк., 1984.

6. Тихонов А. Н. Русская морфемика //Тихонов А. Н. Морфемно-орфографический словарь. — М.: Русский язык, 1996.

7. Трубецкой Н. С. Морфонологическая система русского языка // Трубецкой Н. С. Избранные труды по филологии. — М., 1987.

8. Улуханов И. С. Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация. — М., 1996.

**Раздел 5. Современный русский язык. Морфология**

Предмет морфологии. Понятие морфологической парадигмы. Понятие о грамматической категории. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории. Понятие о части речи. Критерии разграничения, дифференциальные признаки части речи. Классификация слов по частям речи в истории русского языкознания. Семантические и грамматические особенности имени существительного. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род как обязательный, синтаксический элемент значения существительных. Мужской, женский и средний род. Существительные общего рода, их типы. Род в

несклоняемых существительных и аббревиатурах, в составных существительных. Число как обязательный, регулярный, номинативный и синтаксический элемент значения существительных. Способы образования форм множественного числа в русском языке. Выражение числа в несклоняемых существительных. Падеж имени существительного как коррелятивная словоизменительная морфологическая категория. Система падежных противопоставлений и грамматические средства выражения. Падеж у несклоняемых существительных. Имя прилагательное как часть речи (широкое и узкое значение термина). Дифференциальные признаки имен прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных и их характеристика. Грамматические категории имен прилагательных (род, число, падеж, степени сравнения). Вопрос об аналитических прилагательных в русском языке (словах типа «беж»). Имя числительное как часть речи (широкое и узкое понимание термина). Дифференциальные признаки имен числительных. Разряды по значению и грамматическим признакам. Вопрос о местоимении как части речи в лингвистической литературе. Объем и границы местоименной лексики. Разряды местоимений по категориальному значению и грамматическим признакам. Семантические классификации местоимений. Вопрос об объеме глагольной лексики. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Дифференциальные признаки спрягаемых глаголов. Неопределенная форма глагола, ее значение, морфемная структура, синтаксические функции. Две основы глагола. Система глагольных форм, образованных от основы инфинитива (прош. времени) и основы настоящего или будущего простого времени. Характеристика продуктивных классов глаголов. Классы глаголов и типы спряжения. Категория залога в лингвистической традиции. Интерпретация залога в работах В.В.Виноградова, Русской грамматике-1980, в работах других авторов. Проблема семантического содержания вида глагола. Грамматические характеристики НСВ, СВ глагола. Категория вида и способы глагольного действия. Категория наклонения как морфологическое средство выражения модальности. Значение и образование форм изъявительного, сослагательного и повелительного наклонений. Употребление одного наклонения в значении другого. Грамматическая категория времени. Система значений настоящего, прошедшего, будущего времени. Переносное употребление временных форм глагола. Безличные глаголы и их характеристика. Спряжение глаголов; типы спряжения, способы определения спряжения. Глаголы изобилующие и недостаточные. Причастие и деепричастие как «гибридные» классы слов. Образование причастий и деепричастий. Наречие как часть речи. Дифференциальные признаки наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения качественных наречий (образование и употребление). Вопрос о частеречном статусе безлично-предикативных слов (особенности образования и употребления). Модальные слова как особый структурно-семантический класс слов в русском языке. Дифференциальные признаки модальных слов. Разряды модальных слов по значению. Служебные части речи в русском языке: общая характеристика, типология. Предлог как служебная часть речи. Характеристика предлогов по функциональному назначению, структуре, способности сочетаться с одной или несколькими падежными формами. Предлог и падеж. Союз как служебная часть речи. Характеристика союзов по значению, структуре, грамматическим

особенностям и употреблению. Частицы как служебная часть речи. Характеристика частиц по месту положения, по значению и структуре. Вопрос о связке как служебной части речи в лингвистической литературе. Междометия как особый структурно-семантический класс слов. Вопрос о включенных в них звукоподражательных словах. Разряды междометий по значению. Конверсия в системе частей речи. Типы переходных явлений в области частей речи: диахронная трансформация и гибридность (контаминация). История изучения переходности в русском языке. Тенденция к аналитизму в современном русском языке

**ЛИТЕРАТУРА**

**Основная литература**

1. Тихонов А.И. Современный русский язык (Морфемика. Словообразование. Морфология) / А.Н. Тихонов. – М.: Цитадель-трейд, 2002.

2. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Высш. школа, 1981.

3. Современный русский язык: в 3-х ч. – Ч. 2: Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1987.

**Дополнительная**

1. Гужева Ф.К. Морфология русского языка: Пособие для учителя. – Київ: Рад. школа, 1987.

2. Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. – М.: Просвещение, 1981.

3. Лопатин В.В. Многогранное русское слово: Избранные статьи по русскомуязыку. – М.: Азбуковник, 2007.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

## I. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Раздел 1. Древняя русская литература - начальный этап развития русской литературы.**

Хронологические и географические границы древнерусской литературы. Ее объем и специфические особенности. Центральные темы древнерусской литературы. Характер ее историзма, публицистичность. Проблема художественных методов древнерусской литературы, система жанров, тесная связь жанра и стиля.

Краткие сведения по источниковедению древнерусской литературы. Этапы ее изучения. Задачи дальнейшего изучения и проблема периодизации древнерусской литературы.

**Раздел 2. Литература древнерусского государства XI - XII вв.** Возникновение древнерусской литературы. Место и роль фольклора в формировании литературы. Вопрос о начале письменности у восточных славян. Политическое и культурное значение введения христианства в Киевской Руси.

Древнехристианская письменность на Руси. Библейские канонические книги и апокрифы.

Основные темы и жанры оригинальной русской литературы XI - XII вв., быстрый рост ее мастерства и своеобразия.

«Повесть временных лет».

Ораторская проза XI– XII вв. («Слово о законе и благодати» Илариона, торжественные «слова» Кирилла Туровского). «Поучение» Владимира Мономаха.

Житийная литература («Сказание о Борисе и Глебе», «Чтение о житии и о погублении Бориса и Глеба» и «Житие Феодосия Печерского», написанные Нестором).

Киево-печерский патерик.

«Хождение» как литературный жанр.

«Слово о полку Игореве».

**Раздел 3. Литература периода феодальной раздробленности и объединения Северо-восточной Руси (XII - XV вв.).** Возникновение новых политических и культурных центров во Владимиро-Суздальском, Галицко-Волынском княжествах, Новгородской земле, их связь с традициями Киева. Начало формирования великорусской, украинской, белорусской народностей. Значение этого процесса для становления и развития национальных литератур.

**Раздел 4. Литература периода укрепления централизованного государства (XVI-XVII вв.)**

Расцвет публицистики. Письма Андрея Курбского к Ивану Грозному. Основные жанры древнерусской литературы XVII в.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Истрин В. М. Очерк истории древнерусской литературы домосковского периода (XI-XIII вв.). – М., 2002.
2. Гудзий Н. К. История древней русской литературы. – М., 2002.
3. Гаспаров Б. М. Поэтика «Слова о полку Игореве». – М., 2000.
4. Сперанский М.Н. История древней русской литературы. – СПб., 2002.
5. Кусков В. В. История древнерусской литературы. – М., 2002.
6. Пиккио Р. История древнерусской литературы. – М., 2002.
7. Древнерусская литература XI-XVII вв./под ред. В. Н. Коровина. – М., 2001.
8. Левшун, Л.В. История восточно-славянского книжного слова XI-XVIII вв. – М., 2001.

## II. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

**Раздел 1. Литература первых десятилетий XVIII в.** Петровские реформы. Новое светское искусство. Новая художественная литература. Ее связь с литературой второй половины XVII в. Сочетание в ней элементов старины и новизны. Проблема барокко в русской литературе начала XVIII в.

Публицистика петровского времени. Первая русская газета. Литературно-публицистическая деятельность Феофана Прокоповича. Трагедокомедия «Владимир». Лирика Феофана.

**Раздел 2. Литература второй трети XVIII в.** Первые журналы. Создание постоянного русского театра. Русский классицизм, его общественно-исторические корни и национальное своеобразие.

Литературная деятельность А.Д. Кантемира. Сатиры. Реформа русского стихосложения В.К.Тредиаковского и М.В.Ломоносова.

Личность М.В. Ломоносова, его энциклопедизм. Борьба за национальную науку, культуру. Ломоносов - «Петр Великий русской литературы» (Белинский). Героико-патриотический характер поэзии Ломоносова. Тематика од, стиль од («На день восшествия на всероссийский престол Ее величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 года», «Разговор с Анакреонтом» и др.).

**Раздел 3. Литература последней трети XVIII в.**Социокультурный процесс в России последней трети 18 века. Русское Просвещение. Расцвет искусства, художественной литературы. Начало кризиса русского классицизма. Накопление в нем предромантических и предреалистических элементов. Формирование нового литературного направления - русского сентиментализма. Течения в русском сентиментализме.

Г.Д. Державин. Своеобразие творческого пути. Оды. «Фелица»; своеобразие жанра, стиля и языка. Обличительно-сатирические оды, их гражданская окраска («Вельможа», «Властителям и судьям» и др.). Победно-патриотические оды. Стремление к сближению с действительностью. Новаторство Державина. Его роль в развитии русской литературы.

Н.А. Карамзин и его школа. Ранние годы Карамзина. Журнально-издательская деятельность. Публицистика («Записка о древней и новой России»). Н.А. Карамзин – автор «Истории Государства Российского».

Литературно-художественная деятельность Карамзина как главы русского сентиментализма. «Письма русского путешественника», жанр, стиль. Повести Карамзина, их жанровое разнообразие («Бедная Лиза», «Наталья – боярская дочь», «Марфа Посадница» и др.). Реформирование Н.А. Карамзиным русского литературного языка. Значение творчества Карамзина в развитии русской литературы.

Зарождение элементов реализма в творчестве Новикова, Фонвизина, Радищева.

Стихотворное наследие И.И. Дмитриева. Сатира, баллады, басни.

Значение русской литературы XVIII в. для последующего литературного процесса.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Татаринова Л.Е. История русской литературы и журналистики XVIII века. – М., 2001.

2. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. – М., 1998.

3. Орлов П.А. История русской литературы XVIII в. – М., 1998.

4. История русской драматургии: XVII – первая половина XIX в. – Л., 1982.

5. Лотман Ю.М. Очерки по русской культуре XVIII в. // Из истории русской культуры. – М, 2000. – Т.IV (XVIII – начало XIX века).

## Ш. ЛИТЕРАТУРА XIXв.

**Раздел 1. Литературное движение 1800-1825 гг.** Общественный подъем и оживление литературной жизни в первые годы XIX в.

В.А. Жуковский. Сентиментализм и романтизм в его творчестве. Баллады («Людмила», «Эолова арфа» и др.). Обращение к образам русских народных легенд и поверий («Светлана»). Патриотическая лирика. Поэмы. Новаторство Жуковского в разработке жанров романтической элегии, баллады. Переводы. Особенности поэтического языка и стиля. Значение творчества Жуковского в развитии русской литературы.

А.С. Грибоедов; личность и судьба. Ранние комедии. «Горе от ума». Черты классицизма в художественной форме комедии.

**Раздел 2. Литературное движение 1825-1845 гг.** Углубление кризиса крепостнических отношений после 1825 г.

Пушкин – родоначальник новой русской литературы. Этапы творческого пути. Лицейское творчество. Молодой Пушкин и литературная борьба того времени. Гражданственность поэзии петербургского периода. Поэма «Руслан и Людмила», ее значение в развитии русского романтизма. Творчество периода южной ссылки. А.С. Пушкин и Крым. Романтические «южные» поэмы. Лирика. Ссылка в Михайловское. Становление реализма. Создание трагедии «Борис Годунов», реалистическая поэтика произведения «Бориса Годунова» в истории русской драматургии. Творчество А.С. Пушкина после восстания декабристов. Лирика. Поэма «Полтава». Обращение к прозе. Образ Петра 1. Завершение работы над «Евгением Онегиным». Проблематика и образы романа, художественное своеобразие, его жанр, композиция, стиль стих. Болдинская осень 1830 г. «Повести Белкина». Проблема «маленького человека». «Маленькие трагедии», их проблематика, художественное своеобразие. «Русалка». Лирика этого периода. Расцвет прозы Пушкина в 30-е годы. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Пиковая дама». Стихотворные произведения 30х годов. Поэма «Медный всадник». Исторические труды Пушкина. Пушкин – литературный критик и публицист. Участие в «Литературной газете», издание «Современника». А.С. Пушкин в русской критике. Значение Пушкина как величайшего русского национального поэта в мировом литературном процессе.

М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба. Ранняя лирика, ее романтическая направленность. Юношеские поэмы. Драматургия. Черты романтизма и реализма в драмах Лермонтова («Люди и страсти», «Странный человек», «Маскарад»). Ранняя проза. «Вадим». Лирика Лермонтова конца 30-х –начала 40-х гг. Многообразие тематики. Социальная направленность. Идеи патриотизма и тема народа. «Песня про купца Калашникова» как историческая поэма в народном стиле. Романтические поэмы последнего периода «Демон», «Мцыри».

Ранний романтический период творчества Н.В. Гоголя. Поэма «Ганс Кюхельгартен». «Вечера на хуторе близ Диканьки», народная фантастика, сочетание романтизма и реализма. Сборник «Миргород». Героическая романтика в повести «Тарас Бульба», связь с народно-героическим эпосом. Повести из дворянской жизни. Гоголевский смех и художественные способы его выражения. Петербургские повести. Изображение противоречий столичной жизни. Образ «маленького человека» в «Шинели». Драматургия. «Женитьба» и «Ревизор». Сатирический пафос, гротескность сюжета и реализм характеров комедии «Ревизор». Замысел «Мертвых душ» как национальной «поэмы». Построение сатирических образов. Роль Чичикова в развитии сюжета. Композиция, язык произведения. Судьба второй части «поэмы». Художественное мастерство Гоголя. Его роль в развитии русской литературы.

**Раздел 3. Литературное движение 1856-1868 гг.** Роль «Современника», «Русского слова», «Колокола» в общественном движении 60-х гг.

Типологические разновидности реализма. Их проявление и соотношение в творчестве Тургенева, Гончарова. Островского, Некрасова, Чернышевского, Салтыкова-Щедрина, Достоевского и Л. Толстого.

Творческий портрет И.А. Гончарова. Трилогия Гончарова: романы «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». Центральные образы.

Художественные особенности романов. Внутренняя связь трех романов. Значение Гончарова в истории русской литературы.

И.С. Тургенев.Ранний период творчества. Сближение с «натуральной школой. «Записки охотника». Темы и образы. Искусство пейзажа. Романы Тургенева: «Рудин», «Накануне», Отцы и дети», «Новь», «Дым». Центральные образы. Оценка романов Тургенева литературной критикой того времени. Повести Тургенева. Творчество Тургенева последнего периода его жизни. «Стихотворения в прозе». Тургенев – мастер реалистического романа и новеллы. Своеобразие стиля, языка. Влияние Тургенева на творчество русских и зарубежных писателей.

А.Н. Островский. Место Островского в общественно-литературной жизни эпохи. Основные темы его драматургии. Ранний период творчества. «Свои люди – сочтемся». Славянофильские идеи в пьесах первой половины 50-х годов: «Не в свои сани не садись», «Бедность – не порок». Островский и Ап. Григорьев. «Темное царство» в изображении Островского: «Гроза» и другие пьесы. «Гроза» в русской критике. Пьесы 70-х гг.: «На всякого мудреца довольно простоты», «Горячее сердце», «Лес», «Бешеные деньги», «Волки и овцы», «Бесприданница». Тема дворянства и купечества. Проблема искусства, образы актеров в драматургии Островского («Таланты и поклонники», «Без вины виноватые»). «Снегурочка» как народно-сказочная драма. Роль Островского в развитии русской драматургии и театра.

М.Е. Салтыков-Щедрин.Творческий путь. Повести раннего периода: «Губернские очерки». Влияние Гоголя. Углубление щедринской сатиры в 60-е годы. Проблема народа и власти в «Истории одного города». Роман «Господа Головлевы», картина разложения семьи; образ Иудушки. Очерки 70-х годов. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина в 80-е годы. Сатирические сказки; тематика, своеобразие языка. Эзоповская манера М.Е. Салтыкова-Щедрина; реалистическая фантастика и сатирическая гипербола. Богатство и своеобразие стиля Салтыкова- Щедрина.

Ф.М. Достоевский.Личность и судьба. Творческий путь. Раннее творчество («Бедные люди», «Двойник», «Белые ночи»). Ссылка; «Записки из мертвого дома». «Униженные и оскорбленные», гуманистическая направленность романа. Издательская деятельность Достоевского. Журналы «Время» и «Эпоха». Своеобразие романа Достоевского, суровая правда изображения людей в мире зла, глубокий психоанализ и гуманизм. «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы». Роман «Бесы», идейно-тематическая и образная система. Композиция, своеобразие стилевых приемов. Эстетическая и этическая позиция писателя. Тема красоты и гармонии в жизни людей. Значение творчества Достоевского в мировом литературном процессе.

Достоевский о судьбах России. Религиозно-философские воззрения XIX столетия в художественной прозе писателя.

Л.Н. Толстой.Сложность жизненного и творческого пути. Раннее творчество. Проблема нравственного усовершенствования в «Детстве», «Отрочестве» и «Юности». Война в изображении Толстого (кавказские рассказы, «Севастопольские рассказы»). Реалистические произведения А.Писемского, Н.Лескова.

Жанровое многообразие творчества А.Толстого. Сочинения КозьмыПруткова.

Н.А. Некрасов. Творческий путь. Городские мотивы в раннем творчестве. Крестьянско-демократические идеалы в поэмах Некрасова: «Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо?» Исторические поэмы: «Дедушка», «Русские женщины». Сатирическая направленность. Особенности лирики Некрасова. Стиль поэзии. Изменение мелодики стиха. Связь с фольклором. Поэты некрасовской школы.

Ф.И. Тютчев. Место Тютчева в истории русской поэзии. Философская лирика Тютчева, ее гуманистическая направленность. Романтический характер образов.

Утверждение единства мира, природы и внутреннего мира человека. Своеобразие пейзажной лирики. Психологическая правда в раскрытии человеческих переживаний. Своеобразие пейзажной лирики. Своеобразие мелодики и ритма. «Не то, что мните вы – природа», «Видение», «Сумерки», «Сон на море», «О чем ты воешь, ветер ночной», «Весенняя гроза» и др.

А.А. Фет. Личность и творчество. Фет – тончайший лирик родной природы. Мастерство в передаче мимолетных настроений и переживаний. Богатство слуховых и зрительных впечатлений, жизненная конкретность поэзии А.А. Фета. Поэтическое мастерство.

**Раздел 4. Литературное движение 1868-1880 гг.** Журналы «Отечественные записки» и «Дело» в литературном движении эпохи. Жизнь пореформенной России в творчестве Ф.Достоевского и Л.Толстого. Развитие жанра романа (Л.Толстой, Ф. Достоевский, М. Салтыков-Щедрин).

Новаторство Л. Толстого. Эпопея «Война и мир». Философская концепция Л. Толстого. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Человек и история. Новаторство в изображении человека на войне. Смысл духовных исканий героев. Общечеловеческие ценности в романе. Жанровое своеобразие, принципы создания характеров в «Войне и мире». «Анна Каренина». Проблема любви, брака и семьи. Трагедия главной героини, смысл ее конфликта с обществом. Композиция и жанровые особенности романа.

Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.

**Раздел 5. Литературное движение 1881-1905 гг.**

Своеобразие критического реализма конца XIX в. Место и значение Чехова в литературном движении. Личность и творчество. Чехов в 80-е годы. Сотрудничество в юмористических журналах. Создание юмористической и сатирической новеллы («Хамелеон», «Маска», «Унтер Пришибаев», «Злоумышленник» и др.). Глубокий лиризм («Горе», «Тоска» и др.).

Расширение тематики в 80-е – 90-е годы. Тема интеллигенции в прозе Чехова. Человек и окружающий его мир («Учитель словесности», «Ионыч», «Анна на шее», «Попрыгунья», «Человек в футляре», «Палата № 6» и др.). Особенности новеллистики Чехова. Поездка на Сахалин. Публицистика Чехова. Новаторство драматургии Чехова. От водевиля («Медведь», «Свадьба», «Предложение» и др.) к драме («Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад»). Художественный метод Чехова – прозаика и драматурга. Чехов и МХАТ. Роль Чехова в развитии мировой литературы и театра.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Белый А. Мастерство Гоголя. М., 1996.

2. Кулешов В.И. Этюды о русских писателях (исследования и характеристики). – М., 1982.

3. Кулешов В.И. История русской литературы XIX в. (70-е – 90-е гг.). – М., 1983.

4. Лихачев Д.С. Заметки о русском. – М., 1990.

5. Поспелов Г.Н. История русской литературы XIX в. (1840-1860). – М., 1981.

6. Лотман Ю.М. «Человек, каких много» и «исключительная личность»: (К типологии русского реализма 1-ой пол. XIX в.) // Лотман Ю.М. О русской литературе. – СПб., 1997.

7. Пумпянский Л.В. Поэзия Ф.И. Тютчева // Пумпянский Л.В. Классическая традиция. собрание трудов по истории русской литературы. – М., 2002.

8. Русская литература XX века. 1890-1910 / Под. ред. проф. С.А. Венгерова. – М., 2000.

## IV. ЛИТЕРАТУРА XXв.

**Раздел 1.Литературная и художественная жизнь конца X1X – начала XX века**. Крах народнической идеологии. Новые концепции общественного развития. Духовная жизнь России: ренессанс, духовное обновление, культурный подъем. Творческие искания писателей. Новое осмысление личности и общества, искусства и действительности. Философские идеи, повлиявшие на эстетические теории.Хронологические рамки и принципы периодизации «серебряного века». Характеристика периодов.

***Модернизм***. Формирование и развитие модернистских течений в литературе рубежа веков и в первое десятилетие XX века. Философские и эстетические установки новых течений.*Символизм***.** Творчество «старших» символистов: Д.С.Мережковский, З. Н. Гиппиус, Ф. Сологуб (Ф. К. Тетерников), К. Д. Бальмонт. ***«Младосимволизм».*** Философия Вл. Соловьева и эстетические поиски «младших» символистов. Андрей Белый (Б. Н. Бугаев), Вяч. И. Иванов. Кризис символизма.*Творчество В.Я. Брюсова*. Особенности художнической и социальной позиции. Брюсов «организатор» литературы. Первые сборники. Эстетическая позиция. Особенности художественной позиции. Брюсов – прозаик.*Творчество А.А. Блока*: «трилогия вочеловечивания» как отражение этапов поэтического пути. Символизм и Блок. Поэма «Двенадцать».*Акмеизм* как литературное направление: Н.С. Гумилев А.А. Ахматова (Горенко), С.Н. Городецкий, М.А.Кузмин, О.Э. Мандельштам.Литературный авангард. *Футуризм* как литературное направление. Эгофутуризм: Игорь Северянин (И. В. Лотарев). «Центрифуга»: С. Бобров, Н.Асеев, Б. Пастернак. «Мезонин поэзии»: А. Мариенгоф. «Гилея»: В.(Виктор Владимирович) Хлебников, В.Маяковский, А.Крученых, Д.Бурлюк. Футуризм в живописи, в искусстве.

***Реалистическое движение 1890-х – 1910***-х годов (общая характеристика). Писатели «Среды» и «Знания». Новое в реализме: Л.Н.Толстой, А.П.Чехов и писатели XX века (М.Горький, И.А.Бунин, А.И.Куприн, Л.Н. Андреев, А.М. Ремизов, Б.Зайцев, И.Шмелев). Проблема натурализма в литературе.*Творчество М.Горького*(А.М. Пешков). Творчество 90-х годов. Романтизм и реализм. Человек и среда. Проблема босяка.*Творчество И.А.*

*Бунина.*Поэтический талант писателя. Жанровое и художественное своеобразие творчества Бунина.

**Раздел 2.Литературно-общественная ситуация 1917–1921 гг. художественная реализация тем революции и гражданской войны.**Своеобразие эпохи. Идейно-политическое и эстетическое размежевание писателей. Отражение классовой борьбы в литературе. Творчество Максима Горького в годы гражданской войны и в дальнейшем. Литературные группировки.***Поэзия***. Поиски путей художественного освоения действительности. Судьбы предреволюционных модернистских течений. Поэты Пролеткульта (В. Кириллов, А. Гастев, В. Александровский), Литературная группа «Кузница». Крестьянская поэзия периода гражданской войны. П. Орешин. Идейно-эстетические поиски В. Маяковского, Д. Бедного, А. Блока, С. Есенина. Особенности революционного эпоса. Поэмы А. Блока, В. Маяковского, С. Есенина, П. Орешина.***Драматургия***. Начало реорганизации театра. Агитмассовый театр и зарождение новой драматургии. Пьесы В. Маяковского, А. Луначарского, А. Вермишева, А. Неверова, А. Серафимовича.***Проза***. Становление советской прозы, борьба различных идейно-эстетических тенденций. Развитие малых жанров. Рассказы А. Неверова, А. Чапыгина, В. Шишкова, М. Пришвина, П. Романова. Произведения пролетарских писателей (Н. Ляшко, С. Семёнов и др.). Публицистичсекие и очерковые произведения А. Серафимовича, Д. Фурманова. Зарождение романа: «Два мира» В. Зазубрина, «Перевал» А. Степного, «Голый год» Б. Пильняка.

**Раздел 3.Литература 20-х гг.** Общественно-литературное движение. Особенности эпохи. Основные литературные группировки и споры о путях развития литературы.***Поэзия***. Сближение поэзии с новой действительностью. Пути развития и пролетарской и крестьянской поэзии (В. Александровский и П. Орешин). Комсомольские поэты (А. Жаров, А. Безыменский, М. Светлов), Углубление народности советской лирики. В. Маяковский, С. Есенин, Д, Бедный в развитии поэзии 20-х гг. Поиски нового героя и новых форм лиризма (Н. Тихонов, Н. Асеев, П. Орешин, Э. Багрицкий), Поэтический эпос начала 20-х гг. Новые тенденции в развитии жанра (В, Маяковский, С. Есенин, Н. Асеев, Э. Багрицкий). Вступление в литературу нового поколения поэтов (М. Исаковский, П. Васильев, Б. Корнилов, А. Прокофьев, А. Твардовский, Д. Кедрин).***Проза***. Становление и развитие советского романа и повести: В. Вересаев, А. Малышкин, А. Неверов, Вс. Иванов, Л. Сейфуллина. Проблема стихийности и идейности в литературе этих лет. А. Серафимович, Д. Фурманов, А. Фадеев. Новые тенденции в прозе средины 20-х гг. («Барсуки» Л. Леонова, «Города и годы» К. Федина, «Донские рассказы» М. Шолохова). Художественное освоение современности. Становление нового героя. Роман Ф. Гладкова «Цемент» и его оценка М. Горьким. Становление и развитие советской сатирической прозы: романы А. Толстого, В. Катаева, повести А. Платонова, М. Зощенко, М. Булгаков – сатирик. Творчество И. Ильфа и Е. Петрова. Рождение советской исторической романистики: О. Форш, С. Злобин, Г. Шторм, Ю. Тынянов, А. Чапыгин. Творческие судьбы. В. Маяковского, С. Есенина, Д. Фурманова, А. Серафимовича, К. Тренёва.

**Раздел 4.Литература 30-х гг.**Общественно-литературное движение. Процессы коллективизации и индустриализации страны. Утверждение принципов

социалистического реализма. Споры о методе и традициях. Трудности и противоречия в развитии литературы. Бурное развитие многих литературных жанров.***Проза***.Влияние новых тем и проблематики на художественные особенности прозы. Открытие новых героев и жанровые поиски. Новаторство романа М. Шолохова «Поднятая целина». Философия труда и нравственности (М. Пришвин, П. Бажов).Новые черты романа о революции и принципы изображения судеб народных масс («Жизнь Клима Самгина» М. Горького, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Хождение по мукам» А. Толстого).***Поэзия***. Основной пафос поэзии начала – середины 30-х гг.Углубление народности тематики поэзии и своеобразие жанров и стиля. Проблема психологизма лирики и эпоса. Обогащение «вечных» тем.Философская лирика Н. Заболоцкого.Массовая советская песня (М. Исаковский, А. Сурков, В. Лебедев-Кумач).***Драматургия***. Пьесы о преобразовании личности в новых условиях.Пьесы о путях интеллигенции. Проблема социально-нравственной ломки характеров («Скутаревский» Л. Леонова, «Машенька» А. Афиногенова, «Таня» А. Арбузова).Творческие направление в драматургии 30-х гг. романтико-революционные пьесы Вс. Вишневского. Пьесы М. Горького и их роль в развитии драматургии 30-х гг. Пьесы Н. Погодина и К. Тренёва и их особенности. Проблема жанра трагедии в советской драматургии. Творческие судьбы А. Толстого, Н. Островского, А. Макаренко, М. Исаковского, Вс. Вишневского.

**Раздел 5.Литература русского зарубежья.**Нравственные и религиозные проблемы в неореалистическом творчестве прозаиков русского Зарубежья. «Лето Господне» И. Шмелёва. Экзистенциальные мотивы в творчсетве И. Бунина, Н. Нарокова («Мнимые величины»), Л. Ржевского («Московские повести»).Сатирические романы и повести А. Аверченко, Н. Тэффи, Саши Чёрного, Дон-Аминадо.Поэзия русского Зарубежья. Г. Иванов и поэты «незамеченного поколения» (Б. Поплавский и др. поэты «парижской ноты»).

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Русская литература XX века. 1890-1910 / Под. ред. проф. С.А. Венгерова. – М., 2000.
2. Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX — начала XX века. Изд. 4-е, дополн. и перераб. – М., 2000.
3. Келдыш В. Русский реализм начала XX века. – М., 2005.
4. Русская литература XX века. Школы, направления, методы творческой работы / Под ред. С.И. Тиминой. – СПб, М., 2002.
5. Русская поэзия серебряного века. 1890-1917. Антология/ Вступ. ст. М.Л. Гаспарова. – М., 2003.
6. Антология акмеизма. Стихи. Манифесты. Статьи. Заметки. Мемуары. – М., 2007.
7. Поэзия русского футуризма / Вступ. ст. В.Н. Альфонсова. – СПб, 2000.
8. Захарова В. Т. Импрессионистические тенденции в русской прозе начала XX века. – М., 2000.
9. Басинский П. Федякин С. Русская литература конца XIX начала XX и первой эмиграции. – М., 1998.

10. Гречаник И. Религиозно-философские мотивы русской лирики рубежа XIX – XX столетий. – М., 2003.
11. Русская литература XX века: В 2 т. – М., 2002.
12. Русские поэты XX века // Под ред. Кременцова Л., –М., 2002.
13. Гречаник И. Художественная концепция бытия в русской лирике начала XX века. М., 2004.

## *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ МЕЖЪЯЗЫКОВОЙ КОММУНИКАЦИИ (АНГЛИЙСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ)*

К вступительным экзаменам допускаются лица, имеющие диплом бакалавра или специалиста.

Целью вступительного экзамена является определение базовых знаний выбранного направления подготовки в объеме подготовки бакалавра по данному направлению. Вступительные испытания по английскому языку проводятся в форме письменного теста.

Задания теста ориентированы на уровень C1 – Advanced («продвинутый») в соответствии с общеевропейской шкалой оценивания уровня владения языком (Common European Framework of Reference for Languages).

Вступительный экзамен в магистратуру ориентирован на определение практической и теоретической подготовленности абитуриента к обучению в магистратуре.

Тест состоит из 3 разделов:

Раздел 1. Грамматика и лексика.

Раздел 2. Чтение.

Раздел 3. Аудирование.

На выполнение теста, включающего задания на изученную грамматику и лексику (30 заданий), 10 заданий к прочитанному тексту и 10 заданий к двум прослушанным текстам – отводится 60 минут.

*Требования к знаниям, умениям и навыкам абитуриента:*

При выполнении тестовых заданий абитуриент должен уметь правильно применять знания основных положений синтаксиса и морфологии английского языка, а именно:

· Неличные формы глагола;

· Пассивные конструкции;

· Косвенная речь;

· Условные предложения;

· Сослагательное наклонение;

· Времена группы перфекта;

· Модальные глаголы;

· Согласование времен;

· Множественное число существительных;

· Порядок слов в предложении;

· Времена группы Continuous;

· Инфинитивные конструкции;

· Конструкции с причастием 1;

· Конструкции с причастием 2;

· Герундиальные конструкции.

Объем усвоенных лексических единиц должен составить не менее 6,5 тысяч, что обеспечит понимание аутентичного текста любой сложности. Поступающий должен продемонстрировать знание коллокаций, идиом, культуроспецифичных реалий английской культуры.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Вступительное испытание по английскому языку является конкурсным, и оценка выставляется по 100-балльной шкале. При получении 23 и менее баллов выставляется оценка «неудовлетворительно».

Экзамен состоит из 50 тестовых заданий, соответственно, за каждое правильно выполненное задание присваивается 2 балла.

| Оценка по бальной шкале | Оценка по национальной шкале |
|---|---|
| 76 – 100 | 5 (отлично) |
| 50—75 | 4 (хорошо) |
| 24– 49 | 3(удовлетворительно) |
| 0 – 23 | *2* (неудовлетворительно) |

## ЛИТЕРАТУРА

Основная


1. Блох М.Я. Практикум по теоретической грамматике английского языка: Учеб. пособие / М. Я. Блох, Т. Н. Семенова, С. В. Тимофеева. – М.: Высш. шк., 2010. – 471 с.
2. Глотова Е.А. Английские устойчивые выражения: справочно-методическое пособие. – 2010.
3. Качалова, К.Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. — СПб.: КАРО, 2012. — 608 с.
4. Маньковская З.В. Идиомы и фразовые глаголы в деловом общении (английский язык). – 2013.
5. Широкова, Г.А. Практическая грамматика английского языка: Учебное пособие по переводу. 2-е изд., испр. / Г.А. Широкова. — М.: Флинта, 2015. — 304 с.
6. Шитова Л.Ф., Брускина Т.Л. English idioms and phrasal verbs // Л.Ф. Шитова, Т.Л. Брускина. – Санкт-Петербург.: Антология, 2007. – 253 с.
7. Alexander, L.G. Longman Advanced Grammar. Addison Wesle/Longman, 1998. – 308 p.
8. Alexander L.G. Right Word. Wrong Word. Words and structures confused and misused by learners of English. Longman. – 2004.
9. American stories. – Macmillan Literature Collections. – Oxford. – 2009. – 198 p.
10. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills / Intermediate (B1 - B2), Advanced (C1 - C2). – Oxford, 2008. – 254 p.
11. Michael Swan. Practical English Usage. Oxford University Press. – 2005.
12. Oxford Collocations Dictionary for Students. Oxford University Press. – 2002.

13. Raymond C. Clark. Patrick R. Morgan. Arthur A. Borrows. The ESL Miscellany. A Treasury of cultural and linguistic information. Prolingua Associates. – 2003.

14. Vince M. “Advanced Language Practice”. Macmillan Publishers Limited. 1998.

15. Vince M. “Intermediate Language Practice”. Macmillan Publishers Limited. 1998.

Дополнительная

1. Арцинович Н.К. Английская грамматика в таблицах: Справочник. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ОАО«ВЗОИ», 2004.

2. Березина О.А., Шпилюк Е.М. Английский язык для студентов университетов. Упражнения по грамматике. – СПб.: Союз, 2002.

3. Gethin, H. Grammar in Context. AddisonWesley/Longman, 1998.

4. Harrison, M. WordPerfect. Vocabulary for fluency. Thomas Nelson Ltd., 1990.

5. Leech, G. & Svartvik, J. A Communicative Grammar of English (2n edition). AddisonWesley/Longman, 1998.

6. M. McCarthy and Felicity O`Dell. “English Vocabulary in Use” (Upper Intermediate and Advanced).Cambridge University Press. 1998.

7. Swan, M. Practical English Usage. OUP, 1998.

## *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЕ ЛИТЕРАТУРНО-ЯЗЫКОВОГО ПРОСТРАНСТВА И ЕЕ РОЛИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН (УКРАИНСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ)*

### Пояснювальна записка

Курси з української мови та літератури є основними у фаховій підготовці вчителя української мови та літератури. Їм належить провідне місце в системі лінгвістичних дисциплін, що викладаються на філологічних факультетах педагогічних університетів. Вступний іспит зі спеціальності передбачає знання абітурієнтів з історії української літературної мови, української діалектології,

сучасної української літературної мови. До студентів на вступному іспиті з української мови та літератури на здобуття кваліфікації «магістр», напряму підготовки 45.04.01 Філологія висунуто такі **вимоги**: орієнтуватися в наукових напрямках, знати сучасні і традиційні концепції мовних явищ, закономірності розвитку мовної системи в цілому та її складових рівнів зокрема, мовних явищ, продемонструвати не лише теоретичні знання, а й практичні навички володіння мовним матеріалом.

Програма до іспиту передбачає теоретичне узагальнення відомостей про фонологічну, лексичну, граматичну систему і структуру сучасної української літературної мови. Важливе місце у викладанні курсу сучасної української мови належить з'ясуванню теоретичних проблем з урахуванням дискусійних питань, а також орієнтації студентів на ефективне застосування здобутих знань у викладанні шкільного курсу української мови. Викладання курсу «Сучасна українська літературна мова» передбачає використання в навчальному процесі (лекційному курсі та практичних заняттях) наукових джерел, у яких висвітлено актуальні питання сучасного українського мовознавства в контексті новітніх лінгвістичних парадигм. Однією з актуальних проблем у зв'язку з цим слід вважати системний аналіз мовних одиниць різних рівнів, з'ясування взаємовідношень між ними у комунікативному функціонуванні української мови.

Програма з української літератури складена відповідно до розроблених кафедрою української літератури типових програм з курсів "Усна народна поетична творчість", "Давня українська література", "Історія української літератури XIX – XX ст.". Курсом "Українська література" передбачається вивчення української літератури від найдавніших часів до сьогочасності. Це зумовлює і особливості його вивчення. Література – це і твори, і досвід митців, їхні суспільно-політичні ідеали й гуманістичні концепції, до того ж співвідносно з розвитком родів , видів, жанрів, і не тільки національної, а й регіональної та світової літератур. Отже, література відштовхується від буття та свідомості людини, суспільства певного типу, включає в себе історію розвитку літературної критики, літературознавства та естетики (естетичної свідомості). Метою вступного екзамену є визначення фактичної відповідності підготовки абітурієнта вимогам кваліфікації «магістр» та оцінювання його рівня науково-теоретичної і практичної підготовки.

Абітурієнт повинен **знати** найважливіші закономірності розвитку української мови, зокрема фонологічної, лексичної, граматичної систем. Обґрунтувати сукупності морфологічних одиниць і типів морфологічних категорій та парадигм. Знати особливості функціонування морфологічних одиниць і категорій та зв'язки морфології з синтаксисом. Знання творів української літератури означених курсів, розуміння їх ідейно-тематичного спрямування, особливостей жанрової специфіки, композиційно-сюжетної структури, образної системи, мови й стилю Розуміння суспільного, історичного й естетичного значення літературного твору у зв'язку з історичними й історико-літературними умовами епохи. Розуміння ідейного

багатства й високих художніх достоїнств української літератури. Орієнтацію в науково-критичних літературознавчих джерелах. Знання основних положень теорії літератури. Рівень самостійної інтелектуальної діяльності.

Абітурієнт повинен **уміти**:

- оперувати сучасними концепціями розвитку мовних явищ.
- аналізувати мовні тенденції і закономірності структури мови.
- визначати родові, видові та жанрові особливості художньої літератури.
- з'ясовувати загальну логіку розвитку літературного процесу, його оригінальність, розмаїтість і глибину.
-визначати найхарактерніші ознаки літературного процесу певного періоду, естетичних напрямків, течій, шкіл, стилів.
-аналізувати ідейно-тематичний зміст, конфлікт, композиційні особливості, сюжет та позасюжетні елементи художнього твору.
-висвітлювати питання еволюції художнього таланту, розвитку традицій та рис новаторства в творчості письменника, особливості індивідуального стилю митця.
-визначати прийоми і засоби творення художнього образу.
- конструювати уроки різної типології з використанням сучасних методів викладання літератури в школі.
- аналізувати художній твір в єдності змісту та художньої форми.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ ВИПУСКНИКІВ З МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

**Основні вимоги до усної відповіді студента**

На державному екзамені проводиться співбесіда за питаннями курсів сучасної української мови, історії української літератури, методики викладання мови та літератури у вищій школі, що включає в себе питання теоретичного і практичного характеру.

Оцінка «відмінно» – Студент на високому рівні володіє матеріалом, вміннями і навичками комплексного аналізу художнього твору, використовує засвоєні факти для виконання нестандартних завдань, самостійно формулює проблему й вирішує шляхи її розв'язання висловлює власні думки, самостійно оцінює явища літератури й культури, виявляючи власну позицію щодо них

Оцінка «добре» – Студент володіє матеріалом та навичками комплексного аналіз літературного твору, виявляє початкові творчі здібності, самостійно оцінює літературні явища, працює з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює та творчо використовує дібраний матеріал

Оцінка «задовільно» – Студент володіє матеріалом та навичками комплексного аналіз літературного твору, застосовує теорію в конкретних

ситуаціях, демонструє правильне застосування матеріалу, складає порівняльні характеристики, добирає аргументи на підтвердження власних міркувань

Оцінка "незадовільно" ставиться, якщо студент показав слабкі знання змісту курсу, не опанував наукові першоджерела, художні тексти, науково-методичні матеріали, низький рівень знань з сучасної української мови, історії української літератури, методики викладання української мови та літератури у вищій школі, відповідь поверховою з наявністю грубих помилок у фактичному матеріалі, мова бідна, невиразна.

## ОСНОВНІ ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНОГО КУРСУ «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ»

**1. Актуальні проболеми української мови.** Українська мова – національна мова українського народу. Єдність української національної мови в основних елементах фонетичної системи, граматичної будови та лексики при наявності діалектичних відмінностей. Українська літературна мова як унормована форма загальнонародної мови. Норми літературної мови, типи літературних норм.Українська мова як система систем. Взаємодія різних рівнів української мови та їхня структурна ієрархія. Писемна й усна форма сучасної української літературної мови. Питання про функціональні стилі сучасної української літературної мови.Значення творчості І.П. Котляревського в історії української літературної мови. Значення Т.Г. Шевченка для розвитку української літературної мови.

**2. Актуальні проблеми фонетики і фонології української мови.** Поняття фонеми, функції фонем. Інваріант і варіанти фонем. Система голосних і приголосних фонем сучасної української літературної мови, їх класифікація. Артикуляційна і акустична характеристика фонем у її головних виявах. Варіанти голосних і приголосних фонем.Основні фонетичні одиниці мовлення української мови. Склад як явище фонетичне. Основні закономірності складоподілу в українській мові. Типи складів. Морфемне членування слова і складоподіл. Зміни звукового складу в мовленнєвому потоці. Палаталізація приголосних. Асиміляція приголосних (різновиди асиміляції). Дисиміляція приголосних (різновиди дисиміляції). Спрощення в групах приголосних. Історичні пояснення цих явищ.

**3. Актуальні проблеми орфоепії.** Вимова та правопис. Орфоепія і культура усного мовлення. Суспільне значення орфоепічних норм. Сучасні орфоепічні норми української мови. Причини відхилень від орфоепічних норм.

**4. Актуальні проблеми графіки української мови.** Поняття графіки. Відомості з історії української графіки. Український алфавіт, співвідношення між буквами і фонемами. Позначення м’якості приголосних на письмі, фонема ***й*.**

**5. Актуальні проблеми української орфографії.** Відомості з історії українського правопису. Співвідношення орфографії з графікою і орфоепією Принципи української орфографії. Поняття орфограми, різновиди орфограм.

Принципи вживання великої букви. Правопис прізвищ і географічних назв. Огляд правопису слів іншомовного походження. Основні правила переносу. Графічні скорочення слів.

**6. Актуальні проблеми лексикології.** Слово як основна одиниця лексичної системи. Слово та поняття. Номінативна функція слова. Поняття лексеми, Типи лексичних значень слів в українській мові. Однозначні слова. Слова-терміни. Багатозначні слона. Пряме й переносне значення слів. Основні типи переносних значень слів. Омонімія. Розмежування омонімії і полісемії. Види омонімів. Міжмовні омоніми. Шляхи виникнення омонімів. Пароніми. Антоніми. Морфологічні типи антонімів. Семантичні основи антонімічного протиставлення. Стилістичне використання антонімів і омонімів. Синоніми, їх класифікація. Групи синонімів, Функції синонімів у мові. Лексика сучасної української мови з погляду її походження. Лексика сучасної української літературної мови з погляду вживання. Активна і пасивна лексика. Діалектизми, неологізми, архаїзми та історизми, їх стилістичне використання. Лексика сучасної української літературної мови з погляду експресивно-стилістичного. Загальновживана, розмовно-побутова лексика. Книжна лексика. Термінологічна лексика. Експресивно-емоційна лексика. Жаргонізми, арготизми. Видатні українські письменники й мовознавці про українську мову та культуру мовлення.

**7. Актуальні проблеми фразеології.** Поняття фразеологічної одиниці. Типи фразеологізмів у сучасній українській мові. Дилеми фразеологізмів. Вияв в українських ідіомах національної специфіки мови. Співвідношення між лексичним значенням слова та значенням фразеологізму. Лексико-фразеологічні зміни фразеологічних одиниць. Багатозначність фразеологізмів. Використання фразеологізмів у різних стилях мови. Найважливіші праці з української фразеології.

**8. Актуальні проблеми української лексикографії.** Типи словників. Історія української лексикографії. Характеристика найважливіших лексикографічних праць з української мови.

**9. Актуальні проблеми морфеміки.** Морфемна будова слова. Слово і морфема. Типи морфем. Матеріально виражені та нульові морфеми. Поняття про інтерфікс. Основа і закінчення. Зміни в складі слова в процесі історичного розвитку української мови. Основні закономірності сполучуваності морфем у межах слова.

**10. Актуальні проблеми словотвору.** Твірна основа та словотворчий формант. Словотвірний тип, словотвірна модель і словотвірне значення. Основні способи творення слів у сучасній українській літературній мові. Словотвір як джерело збагачення лексичного складу української мови.

**11. Актуальні проблеми морфології.** Принципи виділення частин мови в українській мові. Повнозначні та не повнозначні частини мови. Вигуки. Поняття про слова категорії стану та модальні слова як окремі лексико-граматичні розряди слів.

Іменник як частина мови. Семантико - граматичні ознаки його виділення. Лексико-граматичні розряди іменників. Перехід іменників з одного лексико-граматичного розряду до іншого. Граматичні категорії іменників. Словозміна іменників. Поняття про парадигму іменників. Повна та неповна парадигма. Історичне пояснення варіантів відмінкових закінчень іменників сучасної української мови. Словотвір іменників. Прикметник. Поняття про прикметник як частину мови. Специфіка граматичних категорій прикметника. Лексико-граматичні розряди прикметників. Перехід відносних прикметників у якісні, присвійних - у відносні та якісні. Короткі та повні прикметники, їх стилістичні функції. Стягнені і нестягнені форми повних прикметників. Лексико-граматичні особливості і походження форм прикметників (з історичним поясненням). Ступені порівняння якісних прикметників, їхнє значення й утворення. Відмінювання прикметників, наголос при відмінювані прикметників. Словотвір прикметників, словотвірні засоби вираження міри вияву ознаки. Творення прикметників від географічних назв. Прикметники, утворені складанням основ, їх правопис. Перехід прикметників в іменники. Числівник як частина мови. Походження числівників. Розмежування числівників та інших слів з кількісним значенням. Специфіка вияву граматичних категорій числівника Функціональні розряди числівників. Питання про порядкові числівники. Морфологічні групи числівників. Відмінювання числівників, їхні синтаксичні функції. Наголос у числівниках. Займенник як частина мови. Співвідношення займенників з іншими частинами мови, лексико-граматичні розряди займенників. Історія предметно-особових і неособових займенників. Граматичні категорії займенників. Явище прономіналізації. Перехід займенників у інші частини мови Стилістичні функції займенників. Поняття про дієслово. Семантичні, морфологічні ознаки і стилістична роль дієслів. Система дієслівних утворень в українській мові. Місце інфінітива в системі дієслівних форм. Дві основи дієслова. Класи дієслів. Поділ дієслів на дієвідміни. Категорія виду дієслова. Неперехідні і перехідні дієслова, їх значення і утворення в історії української мови. Вживання форм одного способу в значенні іншого. Категорія часу дієслова, її зв'язок з категорією способу і виду. Сучасна система часових форм дієслова, історія їх творення. Співвідносне вживання часових форм дієслів. Стилістичні властивості форм часу і способу дієслів. Дієприкметник, активні і пасивні дієприкметники, історія їхнього творення і вживання. Перехід дієприкметників у прикметники та іменники. Дієслівні форми на ***-но, -то***, їх історія. Дієприслівник. Творення дієприслівників і синтаксична роль. Історія виникнення дієприслівника. Перехід дієприслівників у прислівники та прийменники. Прислівник, його значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Групи прислівників за значенням. Ступені порівняння прислівників. Творення прислівників. Перехід у прислівники інших частин мови. Перехід прислівників у прийменники, сполучники, частки. Поняття про слова категорії стану.

Прийменники, їх функції у мові. Перехід самостійних слів і словосполучень у прийменники. Вживання прийменників з певними відмінками іменників. Полісемія, омонімія прийменників. Синонімія прийменників. Сполучники, їх функції. Розмежування сполучників і сполучних слів. Перехід повнозначних слів у сполучники.

12. Актуальні проблеми синтаксису. **Предмет, об’єкт синтаксичної науки. Синтаксичні зв’язки, семантико-синтаксичні відношення.** Синтаксичні одиниці у сфері мови й мовлення. Словосполучення – некомунікативна одиниця синтаксису. Відмежування синтаксичних словосполучень від лексичних і фразеологічних. Типи синтаксичних відношень у словосполученні; Атрибутивні, об'єктні, обставинні словосполучення. Граматичні зв'язки слів у словосполученнях. Типи словосполучень за характером стрижневого слова. Речення як комунікативна одиниця мови і як основна синтаксична одиниця. Основні ознаки речення. Класифікація речень за метою висловлювання. Окличні речення. Речення стверджувальні і заперечні. Просте речення. Основи поділу речень на прості й складні. Двоскладні та односкладні прості речення (непоширені й поширені); повні й неповні. Поняття про актуальне членування речення. Речення з однорідними членами. Способи вираження означення та їхні відмінності від неоднорідних. Узагальнені слова в реченнях з однорідними членами. Синтаксична роль узагальнених слів і словосполучень. Речення з відокремленими членами. Поняття про відокремлення. Основні умови відокремлення другорядних членів речення. Відокремлення означень. Узгоджені відокремлені означення. Дієприкметникові й прикметникові звороти як типи поширеного відокремленого означення. Неузгоджені відокремлені означення. Пунктуація при відокремлених означеннях. Вставні слова і словосполучення. Типи вставних слів і словосполучень за будовою і значенням. Вставлені компоненти речення. Звертання. Значення і способи їхнього вираження. Порядок слів у простому реченні. Прямий і непрямий порядок слів. Складне речення. Визначальні структурно-семантичні ознаки складного речення в сучасній українській мові. Змістова та інтонаційна єдність частин складного речення. Засоби зв’язку частин складного речення: сполучники, сполучні слова, інтонація, порядок частин, співвідносність форм дієслів-присудків тощо. Сурядність і підрядність у складному реченні. Складносурядні речення, їхня структура. Сурядні сполучники як один із засобів вираження синтаксичних і змістових відношень між компонентами складносурядного речення. Особливості пунктуації в складносурядному реченні. Складнопідрядне речення. Синтаксичне

значення термінів “головна частина” і “підрядна частина”, функції сполучних слів і сполучників у складнопідрядному реченні. Вказівні слова як компоненти головної частини. Підрядні частини, що залежать від головної частини в цілому або окремих його членів. Питання про принципи класифікації складнопідрядних речень у лінгвістичній літературі. Функціональні типи складнопідрядних речень. Характеристика їхнього зв’язку з функцією підрядних частин. Складнопідрядне речення з кількома підрядними. Супідрядність (однорідна й неоднорідна) і послідовна підрядність. Складні речення змішаного типу. Безсполучникові складні речення, синонімічні до складносурядних і складнопідрядних речень; несинонімічні до сполучникових складних речень. Змістові відношення і засоби зв’язку між частинами безсполучникового речення. Складні речення із сполучниковим і безсполучниковим зв’язком.

Період в українській мові; його структурні типи, особливості інтонації. Надфразні єдності як синтаксично-стилістичні одиниці літературної мови.

Пряма, непряма і невласне-пряма мова. Співвідношення форм прямої і непрямої мови. Різні типи зв’язку прямої мови з непрямою. Заміна прямої мови непрямою і навпаки.

**13. Актуальні проблеми пунктуації**. Основи сучасної української пунктуації. Система розділових знаків: видільні й віддільні. Структура речення і пунктуація. Інтонаційні особливості й пунктуація. Використання засобів пунктуації для вираження емоційно-змістових відтінків речення. Основи вживання розділових знаків у простому й складному реченнях.

Текст. Граматичні категорії тексту.

Період. Складне синтаксичне ціле: структура. Абзац.

**14. Дидактичні засади викладання циклу дисциплін української мови.** Основні форми викладання циклу дисциплін української мови. Тлумачення поняття «форми» в сучасній дидактиці. Форми організації навчання. Лекційно-семінарська форма організації навчання. Групові форми організації навчання. Види й особливості підготовки лекцій. Методика проведення лекцій. Особливості використання лектором лінгвістичних і кінетичних засобів впливу на аудиторію. Семінарське заняття (просемінар, семінар-розгорнута бесіда, семінар-доповідь, семінар-дискусія, семінар-конференція, семінар-прес-конференція, семінар-«мозковий штурм»). Підготовка студентів до семінарських занять. Методика підготовки й проведення семінарських занять викладачем. Практичне заняття, методика його підготовки й проведення. Лабораторне заняття, методика його підготовки і проведення. Факультативи, спецкурси і спецсемінари як додаткові форми організації навчання та їх розвиток у лінгводидактиці. Методика їх підготовки й проведення викладачем. Методи і прийоми вивчення української мови. Поняття методу та прийому навчання у вищій школі. Проблема класифікації методів навчання. Методи функціональної спрямованості: методи одностороннього подання

матеріалу; методи ознайомлення з досвідом роботи інших суб'єктів; методи проблемного навчання; методи спонукання до творчого пошуку; методи активізації слухачів; методи надання додаткової інформації; методи контролю; методи самостійної роботи; методи виховного спрямування. Методи модульного навчання: інформаційні; операційні; пошукові; методи самостійного навчання. Дидактичні засоби модульного навчання. Методи контролю, облік та оцінювання студентської успішності з лінгвістичних дисциплін. Методика оцінювання знань, умінь і навичок. Види контролю: вхідний, поточний, проміжний, підсумковий і відстрочений. Уніфікована шкала оцінювання студентів за системою ЕСТБ та національною системою. Колоквіум як форма контролю самостійної роботи студента. Науково-практичні конференції як форма контролю самостійної роботи студента. Загальні критерії оцінювання знань студентів на іспиті. Методичні основи організації тестового контролю знань. Організація проведення державних кваліфікаційних іспитів.

**15. Викладач української мови і літератури, його професійні та особистісні якості**

Професійні якості викладача. Навчальна та науково-дослідницька діяльність викладача. Професійна компетенція викладача української мови і літератури. Удосконалення кваліфікації і підвищення майстерності викладача української літератури.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

### Основна література


1. Авксентьєв Г.Г., Калашнік В.С., Ужченко В.Д. Фразеологія сучасної української мови. – Харків, 1997.
2. Алефіренко М.Ф. Теоретичні питання фразеології. – Харків, 1987.
3. Безпояско О.К., Городенська К.Г. Морфеміка української мови. – К., 1987.
4. Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови. Морфологія. – К., 1993.
5. Ващенко В.С. Слово та його значення. Посібник з лексикології. – Дніпропетровськ, 1976.
6. Вихованець І.Р. Граматика української мови. Синтаксис. – К., 1993.
7. Горпинич В.О. Українська морфологія: навчальний посібник. – Дніпропетровськ, 2002.
8. Горпинич В.О. Українська словотвірна дериватологія. – Дніпропетровськ, 1998.
9. Грищенко А.П., Мацько Л.І. і ін. Сучасна українська літературна мова. – К., 1997.
10. Дятчук В.В., Пустовіт Л.О. Семантична структура і функціонування лексики української мови. – К., 1983.
11. Загнітко А.П. Теоретична граматика української мови: Морфологія:

Монографія. – Донецьк., 1996.
12. Загнітко А.П. Теоретична граматика української мови: Синтаксис: Монографія. – Донецьк, 2001.
13. Каранська М.У. Синтаксис сучасної української літературної мови. – К., 1995.
14. Карпенко Ю.О. Фонетика і фонологія сучасної української мови : навч. посібник для студентів філологічних факультетів. – Одеса, 1996.
15. Клименко Н.Ф. Основи морфеміки сучасної української мови. – К., 1998.
16. Лисиченко Л.А. Лексикологія сучасної української літературної мови. Семантична структура слова. – Харків, 1977.
17. Лісняк Н., Бабій І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. – К., 2006 г.
18. Синтаксис СУЛМ: Проблемні питання: Навчальний посібник/ І.І. Слинько, Н.В. Гуйванюк, М.Ф. Кобилянська. – К., 1994.
19. Словотвір сучасної української літературної мови. – К., 1999.
20. Сучасна українська літературна мова / Ж.В. Колоїз, Н.М. Малюга, В.В. Явір. – К., 2006.
21. Сучасна українська літературна мова / За ред. А.П.Грищенка. – К.: Вища шк., 1993.
22. Сучасна українська літературна мова / За ред.. М.Я.Плющ. К., 1994.
23. Сучасна українська літературна мова. Лексика і Фразеологія / За заг. ред. І.К.Білодіда. – К., 1973.
24. Сучасна українська мова. Синтаксис: Підручник / За ред. О.Д. Пономаріва. – К., 1994.
25. Теоретична морфологія української мови: Академ. граматика укр. мови / І.Вихованець, К. Городенська; За ред. І. Вихованця. – К., 2004.
26. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія. – К., 1981.
27. Українська мова: Особливості практичного застосування/ Л.П. Гнатюк, О.В. Бас-Кононенко. – К., 2006.
28. Форми навчання в школі / За ред. Ю.І. Мальованого. – К., 1992.
29. Христіанінова Р.О. Просте речення в шкільному курсі рідної мови: Посібник для вчителя. – К., 1991.
30. Шульжук К.Ф. Синтаксис сучасної української літературної мови. – К., 2003.

**Додаткова**

2 Арполенко Г.П., Городенська К.Г., Щербатюк Т.Х. Числівники української мови. – К., 1980.
3 Багмут А.Й. Семантика і інтонація в українській мові. – К., 1991.
4 Вихованець І.Р. Прийменникова система української мови. – К., 1980.
5 Вихованець І.Р. Система відмінків української мови. – К., 1987.
6 Возний Т.М. Словотвір дієслів в українській мові. – Львів, 1981.
7 Гнатюк Г.М. Дієприкметник у сучасній українській літературній мові. – К.,

1982.

8 Загнітко А.П. Дієслівні категорії в синтагматиці й парадигматиці. – К., 1990.

9 Загнітко А.П. Система і структура морфологічних категорій сучасної української мови (проблеми теорії). – К., 1993.

10 Загнітко А.П. Функції граматичних форм роду // Укр. мова і літ. в шк. – 1990. – № 6. – С.50-54.

11 Клименко Н.Ф. і ін. Формалізовані основи семантичної класифікації лексики/ Н.Ф. Клименко, М.М.Пещак, І.Ф.Савченко. – К., 1982.

12 Клименко Н.Ф. Словотворча структура і семантика складних слів у сучасній українській мові. – К., 1984.

13 Коломієць М.П., Регушевський Є.С. Словник фразеологічних синонімів / За ред. В.О.Винника. – К., 1988.

14 Перебийніс В.С. Кількісні та якісні характеристики системи фонем сучасної української літературної мови. – К., 1970.

15 Русанівський В.М. Закономірності розвитку значення слова// Українська мова і література в школі. – 1981. – №4. – С. 27 – 36.

16 Стріха А.Л., Гуревич А.Ю. Цікава граматика: Посібник для вчителя. – К., 1991.

17 Тоцька Н.І. Голосні фонеми української літературної мови. – К.,1973.

18 Труб В.М. Явище «суржику» як форма просторіччя в ситуації двомовності // Мовознавство. – 2000. – №1. – С. 46 – 58.

19 Шевчук О.С. Семантичні можливості граматичних форм способу дієслова в сучасній українській літературній мові // Семантика і функції граматичних структур. – К., 1991.

20 Шевчук О.С., Юхименко О.В. Образно-експресивне вживання часових форм дієслова в українській мові // Українська мова. Теорія і практика. – К., 1993.

**Словники**

1. Головащук С.І. Складні випадки наголошення. Словник-довідник. – К., 1995.
2. Горпинич В.О. Будова слова і словотвір. – К., 1977.
3. Демська О., Кульчицький І. Словник омонімів української мови. – Львів, 1996.
4. Етимологічний словник української мови: В 7 т. – К., 1982 – 2003.
5. Єрмоленко С.Я., Бибик С.П., Тодор О.Г. Українська мова. Короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів (За ред. С.Я.Єрмоленко). – К., 2001.
6. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова. – К., 1984.
7. Караванський С. Російсько-український словник складної лексики. – К., 1998.
8. Коваль А.П., Коптілов В.В. Крилаті вислови в українській мові. – К., 1975.
9. Коломієць М.П., Регушевський Є.С. Короткий словник перифраз / За ред. В.О. Винника. – К., 1985.
10. Коломієць М.П., Регушевський Є.С. Словник фразеологічних синонімів / За ред. В.О.Винника. – К., 1988.

11. Кочерган М.П. Словник російсько-українських міжмовних омонімів (“фальшиві друзі перекладача”). – К., 1997.
12. Мазурик Д. Нове в українській лексиці: Словник-довідник. – Львів, 2002.
13. Новий тлумачний словник української мови: В 4 т. – К., 1998.
14. Новітній російсько-український словник-довідник. – К., 1996.
15. Обернений частотний словник сучасної художньої прози. – К., 1998.
16. Олійник І.С., Сидоренко М.М. Українсько-російський і російсько-український словник. – К., 1978.
17. Онишкевич М.Й. Словник бойківських говірок. – К., 1984.
18. Орфоепічний словник / Укл. Погрібний М.І. – К., 1983.
19. Орфоепічний словник української мови: В 2 т. / Уклад.: М.М.Пещак та ін. – К., 2001.
20. Погрібний М.І. Словник наголосів української літературної мови. – К., 1964.
21. Подольська Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. – М., 1978.
22. Полюга Л.М. Словник антонімів / За ред. Л.С. Паламарчука. – К., 1987.
23. Скрипник Л.Г. Фразеологія української мови. – К., 1973.
24. Словник антонімів української мови / За ред. Л.С. Паламарчука. – Вид. 2, доп. і випр. – К., 2001.
25. Словник іншомовних слів / За ред. О.С.Мельничука. – Вид. 2-е, випр. і доп. – К., 1985.
26. Словник іншомовних слів / Уклад. Л.О.Пустовіт та ін. – К.: Довіра, 2000.
27. Словотвір. Морфонологія. – К., 1999.
28. Українська літературна вимова і наголос: Словник-довідник. – К., 1973.
29. Українська мова. Словник-довідник / За ред. А.П.Загнітка. – Донецьк., 1998.
30. Українська мова: Енциклопедія. – К., 2000.
31. Український орфографічний словник / Уклад.: М.М.Пещак та ін. – 3-є вид., переробл. і доповн. – К., 2002.
32. Фразеологічний словник української мови: В 2 т. – К., 1993.
33. Цыганенко Г.П. Этимологический словарь русского языка. – К., 1989.

## ОСНОВНІ ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНОГО КУРСУ «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ»

1. **Українська література в системі європейської культури**. Поняття “культура” і “нація”. Література в структурі культури. Література в системі інших мистецтв. Література як мистецтво слова. Значення літератури в духовному розвитку суспільства. Основні етапи формування і розвитку української культури. Проблеми періодизації української літератури. Історіографія української літератури.

2. **Дохристиянський період культури Київської Русі**. Давня українська міфологія. Поняття “міфологія”, “демонологія”, ”вірування”, ”повір’я”. Українські боги. Пантеон князя Володимира. Язичницькі вірування після прийняття

християнства. Трансформація міфів у християнських обрядах. “Велесова книга” - літературна пам’ятка V-IX ст., скрижалі буття українського народу в прадавні часи ( I тис. до н.е. -I тис. н.е.). Історія відкриття, питання автентичності. Зміст “Велесової книги”.

3. **Фольклор і література**. Поняття про фольклор. Відмінність структури фольклору від літератури. Жанрова система українського фольклору. Українська міфологія і фольклор – скарбниця національної культури.

4. **Література Київської Русі**. Література Київської Русі – перший період давньоукраїнської літератури. Перекладна література. Жанрове розмаїття перекладної літератури: Біблія (Біблія як Святе Писання, як літературно-історична пам’ятка. Українські переклади Біблії), житійні (агіографічні) твори, патристика, апокрифи, хронографи (церковно-історична література), збірники афоризмів, природничо-наукова література, повісті та романи (“Александрія”, “Девгенієве діяніє”, “Повість про Варлама і Йоасафа”, “Повість про Акіра Премудрого”).

Оригінальна література. Літописання. “Початковий літопис” (1093 р.), “Повість минулих літ”(1113р.), Київський (1200р.), Галицько-Волинський (Галицький – 1201-1261 рр., Волинський – 1262-1291рр.) літописи як складові “Літопису Руського”. Зміст і композиція літописів. Легенди, перекази, вставні новели у літописах. Особа літописця. Ораторське письменство. Іларіон “Слово про закон і благодать”. Кирило Туровський. Житійні твори (“Житіє Феодосія Печерського”, “Житіє Ольги”, “Сказаніє і страсть і похвала святую мученику Бориса і Гліба”). “Поученіє Володимира Мономаха”. Композиція. Тематичне багатство твору.

Паломницька література. “Житіє і хоженіє Даніїла, руської землі ігумена”.

Патерики, або “отечники”. “Києво-Печерський патерик”. Найвидатніші пам’ятки епохи – “Слово о полку Ігоревім”, “Слово о погибелі Руської землі”, Історія відкриття і видання “Слова о полку Ігоревім”. Особа автора і питання про місце і час написання. Образи твору, особливості жанру. Українські переклади і переспіви “Слова о полку Ігоревім”. Історико-літературне значення “Слова о полку Ігоревім”.

5. **Ренесансні тенденції в українській літературі XIV-XVI ст**. Поняття про епоху ренесансу. Відбудова культурного і літературного життя після монголо-татарського панування. Продовження традицій літератури Київської Русі. Західноруські, або литовсько-руські літописи.

Розвиток культури і освіти. Роль братств, братських шкіл, колегій у поширенні освіти, культури. Заснування Києво-Могилянської Академії (1632р.). Книговидавнича справа в Україні. Діяльність І. Федорова.

Латиномовна поезія. Поетична творчість Юрія Дрогобича, Павла Русина, Станіслава Оріховського, Себастьяна Фабіяна Кленовича (“Роксоланія”).

Полемічна література кінця XVI. Герасим Смотрицький. Відомості про письменника. “Ключ царства небесного” (1587р.). Стефан Зизаній та Клірик Острозький як представники полемічної літератури “Апокрисис” Христофора Філалета.

Початки українського віршування. Поетична творчість Д. Наливайко, П. Беринди, “Хронологія” Андрія Римші. Панегірики Г. Смотрицького.

6. **Бароко в українській літературі XVII-XVIII ст..** Поняття про епоху бароко.

Полемічна література початку XVII ст.. “Пересторога” (анонім) - полемічна пам’ятка початку XVII ст.. Значення твору. Творчість Мелетія Смотрицького (“Тренос”) та Захарія Копистенського (“Палінодія”).

Релігійно-проповідницька проза. Відомості про Інокентія Гізеля, Лазаря Барановича, Іоаникія Галятовського, Антонія Радивиловського, Михайла Андреллу.

Розвиток традицій літописання. “Синопсис” – короткий нарис.

східнослов’янської історії від найдавніший часів до останньої чверті XVII ст.. Козацькі літописи. Літопис Самовидця. Літопис Григорія Грабянки. Літопис Самійла Величка. Особливості стилю. Відображення історичного і літературного життя в літописах. Історіософський трактат “Історія Русів”. Трактування літературної та політичної історії України.

Поезія епохи бароко. Шкільні курси поетики. Підручники з пііітики. Героїчна поезія (Касіян Сакович). Польськомовна поезія Лазаря Барановича. “Курйозні” вірші Івана Величковського. Тематична і жанрова розмаїтість віршів Климентія Зиновіїва.

Розвиток драматургії. Шкільна драма. Творчість Феофана Прокоповича. “Володимир” (1705р.) – перша п’єса на історичну тему. Історична п’єса “Милість Божа” (анонім). Розробки теорії драми (Г. Кониський, Ф. Прокопович, Л. Горка, М. Довгалевський). Інтермедії до драм Я. Гаватовича, М. Довгалевського та Г. Кониського. Вертепна драма – вид ляльковго театрального дійства. Зв’язок з шкільною драмою. Творчість “мандрівних” дяків. Пародії і травестії.

7. **Життєвий і творчий шлях Г. Сковороди**.

Огляд життя і творчості. Філософські та суспільно-політичні погляди. Втілення у філософських і літературних творах просвітительсько-демократичних ідей гуманізму. Філософська проза. Збірка морально-повчальних притч “Байки Харківські”. Поетична книга “Сад божественних пісень, що проросли із зерен Святого Письма”. Біблійна основа творчості. Значення творчості Г. Сковороди в розвитку української та інших слов’янських культур.

8. **Становлення нової української літератури**.

Поняття та періодизація нової української літератури. Історичні умови розвитку культури та літератури кінця XVIII – першої половини XIX ст.. Наполеонівська експансія на схід і надії України на можливе відродження козаччини. Інтерес до народної творчості. Збірники М. Максимовича, М. Цертелова, П. Лукашевича. Інтерес до національної історії. Маніфест Г. Квітки-Основ’яненка “Супліка до пана іздателя”. Історична зумовленість появи “Енеїди” І. Котляревського. Відкриття університету в Харкові. Розвиток української журналістики, науки, літератури.

Напрямки і течії в розвитку нової української літератури; класицизм, сентименталізм, романтизм, просвітительський реалізм. Бурлескно-травестійна стильова течія: традиція XVII – XVIII ст. та її оновлення у творах початку XIX ст..

І. Котляревський та його школа. Розвиток драматургії. Огляд життя і творчості. “Енеїда” - бурлескно-травестійна поема. Різні прочитання “Енеїди”. “Наталка Полтавка” - перший драматичний твір нової української літератури.

Значення п'єси для розвитку української драматургії та театрального мистецтва. Розвиток драматургії після І. Котляревського.

Розвиток прози. Г. Ф. Квітка-Основ'яненко – зачинатель і перший класик української прози. Бурлескно-реалістичні твори ("Салдацький портрет", "Конотопська відьма"). Сентиментально-реалістична проза ("Маруся", "Добре роби, добре й буде", "Козир-дівка", "Сердешна Оксана"). Реалістична проза російською мовою.Драматичні твори ("Сватання на Гончарівці" – перша соціально-побутова комедія). Поєднання у творчості ознак класицизму, сентименталізму, бароко та художніх засобів фольклорного зображення дійсності.

Розвиток байки. Загальний огляд жанру. Творчість П. Гулака-Артемовського, Л. Боровиковського, Є. Гребінки.

**9. Романтизм в українській літературі першої половини XIX ст.**

Романтизм як художній напрям у літературі. Його особливості: спрямованість до абсолютного ідеалу, порив до безмежного, утвердження індивідуальної свободи, пріоритет суб'єктивного в мисленні, волі й почуттях, протиставлення мрії та дійсності. Зв'язок романтизму з фольклором та національним рухом.

Романтична поезія. Провідні жанри: балада, елегія, романс, пісня, дума-медитація, ліричний опис. Основні теми: історичного минулого та національно-визвольної боротьби, "співця", української духовності і мови, світ народних повір'їв і звичаїв, народного побуту й сімейного життя, особистісно-психологічна.

Поети-романтики. Л. Боровиковський, А. Метлинський, М. Костомарова, О. Афанасьєв-Чужбинський, В. Забіла, М. Петренко.

Діяльність "Руської трійці", її боротьба за розвиток української мови та літератури. Альманах "Русалка Дністровая".

Романтична проза. Провідні жанри: фольклорно-етнографічні нариси, оповідання, повісті, романи. Творчість Л. Боровиковського, М. Костомарова, Є. Гребінки ("Чайковський" – побутово-історичний роман). Рання проза П. Куліша ("Орися", "Гордовита пара").

Історико-романтична драматургія. М. Костомаров "Сава Чалий", "Переяславська ніч".

10.**Життєвий і творчий шлях Т. Г. Шевченка**.

Огляд життя і творчості. Періодизація творчості Т. Шевченка: рання поезія (1837-1843), поезія "трьох літ" (1843-1845), "невольнича" поезія періоду заслання (1847-1857), творчість останніх років життя (1857-1861).

Драматичні твори Т. Шевченка. Шевченко – художник. Значення творчості Т. Шевченка в розвитку української культури.

**11.Класичний реалізм в української літературі другої половини XIX ст..**

Історичні умови розвитку літератури другої половини XIX ст.. Активізація культурного і громадсько-політичного життя. Штучне гальмування українського літературного і культурного розвитку (Валуєвський циркуляр 1863р., Емський указ 1876р.). Розвиток преси в 40х-60х р. XIX ст.. Журнал "Основа" – осередок українського культурного життя.

Огляд прозових жанрів. Творчість Марка Вовчка, П. Куліша, І. Нечуя-Левицького, Панаса Мирного.

Огляд життя і творчості Марка Вовчка. Етнографічна діяльність. Внесок у

російську та французьку літератури: «Рассказы из народного русского быта», «Маруся», «Тюлевая баба», «Глухой городок». “Народні оповідання” – панорамна, багатобарвна різноманітність і водночас типовість людських характерів, ситуацій. “Інститутка” – перша соціально-побутова повість. “Три долі” – перша психологічна повість.

Світоглядні позиції П. Куліша. П. Куліш – перший український професійний літературний критик. Робота над перекладом Біблії. Український “Буквар” П. Куліша, читанка “Граматка” і перший український фонетичний правопис “кулішівка”. Поетична творчість. Перекладацька діяльність. “Чорна рада” – перший український історичний роман. Драматичні твори.

Огляд життя і творчості І. Нечуя-Левицького. Рання творчість (“Бурлачка”, “Микола Джеря”, “Кайдашева сім’я”). Звернення до теми зображення життя інтелігенції (“Хмари”). Історичні твори (“Князь Єремія Вишневецький”, “Гетьман Іван Виговський”).

Життєвий і творчий шлях Панаса Мирного. Національний епос новітніх часів: “Хіба ревуть воли, як яйла повні?” – соціально-психологічний роман. Повість “Повія”.

Епос І. Нечуя-Левицького й Панаса Мирного: спільне й відмінне у художній манері.

12. **Українська поезія другої половини XIX ст.**.

Розвиток поезії. Особистісно-психологічна, соціальна, національна-визвольна теми.

Поетична творчість П. Куліша. Досвітки. Думи і поеми – “національно-емоційне озвучення” історичного минулого. “Хутірна поезія” – національно-культурницький маніфест та історико-політичний памфлет, переоцінка української історії. “Дзвін” – науково-публіцистичний, полемічний і сатиричний стилі політичної, філософсько-історичної, громадянської лірики. Збірка перекладів і переспівів “Позичена кобза”. “Хутірні недогарки” – відтворення побутових деталей, описовостей, об’єктивності малюнка.

Багатогранність творчості Л. Глібова. Елегійний роздум і романтична споглядальність лірики Глібова. Твори для дітей Дідуся Кенира. Байки Глібова – “мініатюрні повісті”. Розвиток українського байкопису від Г. Сковороди до Л. Глібова. Глібов і Крилов.

Особливості поезії С. Руданського, “Співомовки” – гуморески, балади. Жанрове розмаїття лірики: філософія, медитація, алегорія публіцистичного характеру, вірш-автопортрет, вірш-оповідання, віршове послання, історична медитація, романси та “співомовки”. Віршовані історичні поеми-хроніки (“співи”). Переклади і переспіви. С. Руданський і Крим.

Творчість Юрія Федьковича. Творчість П. Грабовського. Оспівування Грабовським героїки революційного подвигу. Грабовський про завдання митця і мистецтва в громадському житті. Перекладацька діяльність.

13. **Український театр і драматургія другої половини XIX ст.**. Загальний огляд української драматургії і театру другої половини XIX ст.. Організація першого професійного українського театру. Діяльність корифеїв українського театру М. Кропивницького, М. Старицького, І. Карпенка-Карого, М. Садовського, П.

Саксаганського, М. Заньковецької. Поєднання фольклорного і етнографічного матеріалу, уваги до соціальних конфліктів і психологічної виразності характерів – визначальна риса драматургії цього періоду. Романтична поетика історичних драм М. Старицького, І. Карпенка-Карого.

**14. М. П. Драгоманов. Життя і творчість.**

15. **І. Я. Франко. Життя і творчість.**

І. Франко – видатний український письменник, вчений, громадський діяч. Сфери багатогранної діяльності І. Франка, її вплив на культурний і політичний розвиток України в останній четверті XIX – на початку XX ст.. Життєвий і творчий шлях. Бориславський цикл повістей і оповідань. Збірка оповідань "В поті чола" (1890р.): її значення в розвитку новелістики. Збірки "З вершин і низин" (1893р.) та "Зів'яле листя" (1896р.). Повісті та романи 90х р.. Віршові збірки та поеми цього часу. Франко – драматург. Франко – перекладач. Історико-літературна діяльність. Популяризація і дослідження творчості І. Франка.

**16. Особливості розвитку української літератури в кінці XIX – початку XX ст..**

Історичні умови розвитку української літератури рубежу віків. Активізація громадсько-культурного руху. Перетворення у 1893р. Товариства ім. Т. Г. Шевченка в Наукове Товариство ім. Т. Г. Шевченка (НТШ). Відкриття в 1903р. пам'ятника Котляревському, видання часописів "Київська старина", "Рада", "Українська хата", "Дзвін". Значення часопису "Літературно-науковий вісник" (ЛНВ). Розвиток мистецтва. У 1907р. М. Садовський організує перший стаціонарний український театр. Діяльність М. Лисенко, К. Стеценка, М. Леонтовича, Я. Степового.

Формування і розвиток українського модернізму. Декаданс як перший етап розвитку модернізму (І. Франко "Зів'яле листя" (1896р.), "Декадент"). В. Щурат про збірку "Зів'яле листя" І. Франка, поезія "Се не декадент!" (1897р.). Новоромантизм Лесі Українки як стильова течія раннього модернізму. Естетичні принципи модернізму М. Вороного. Полеміка з І. Франком. Альманах "З-над хмар і долин" – перший маніфест українського модернізму. Риси модернізму в творчості письменників-реалістів І. Нечуя-Левицького, Панаса Мирного, І. Карпенка-Карого.

Основні художні течії в літературі кінця XIX – початку XX ст.. Натуралізм, символізм, імпресіонізм, неоромантизм, авангардизм, постімпресіонізм, експресіонізм, футуризм, сюрреалізм. Особливості розвитку поезії, прози, драматургії. Короткий огляд.

**17. Життєвий і творчий шлях Лесі Українки.**

Дитячі роки Лариси в родині Косачів-Драгоманових. Формування світогляду. Перша книжка поезій "На крилах пісень" (1893р.). Оцінка збірки І. Франком. Поетична творчість. Епічна поезія. Драматургія Лесі Українки – нове явище в української літературі. Проблемно-філософська і психологічна драма (драматичний діалог, драматична і трагічна поема, драматичний етюд, монолог тощо). Переклади. Публіцистика і літературна критика. Леся Українка і Крим.

**18. Українська проза кінця XIX – початку XX ст..**

Художнє оновлення прози ("Нова школа"). Визначальні особливості творчості М. Коцюбинського, О. Кобилянської, В. Стефаника. Експресивний стиль прози М. Яцкова. Поєднання ліричного настрою з натуралістичними тенденціями, формальні

символи, містика. Майстерність психологічної новели, розробка символістичної повісті (“Огні горять”, “Блискавиці”, “Танець тіней”).

Драматизм соціальної проблематики у творчості А. Тесленка (оповідання “Хуторянка”, “Степ”, повість “Стрaчене життя”) Життя сільської інтелігенції (“Вечеря”, “Гріх”). Трагедія талановитої людини (“Талант”).

.Майстерність розкриття дитячої психології в оповіданнях С. Васильченка (“Дощ”, “Свекор”) та Б. Грінченка.

Розвиток жанрів історичної повісті та роману (О. Маковей “Ярошенко”, А. Чайковський “Олюнька”).

Багатогранність творчості Гната Хоткевича. Марко Черемшина як літописець гуцульського села (“Чічка”, “Туга”, “Верховина”).Микола Зеров про стиль творів М.Черемшини (“ліричне квітування”).

**19. Українська поезія кінця XIX – початку XX ст..**

Розвиток поезії – різноманітність напрямів і течій, їх взаємодія.

Гумористична та сатирична поезія В. Самійленка. Ліричні поезії циклу “Весна”.

Жанрово-стильові особливості поезії М.Вороного (символіка урбаністичних пейзажів, космізму, патріотизму, всесвітня скорбота, обожнювання краси, модерне осмислення фольклору, поєднання класичної строгості форми й особливої версифікаційної образності).

Лірика О.Олеся. Жанрове різноманіття громадянської та інтимно-пейзажної лірики – романсова лірика, масова пісня, поетичний образок, портрет, медитація, присвята, лист-посланіє, дидактичні притчі – “ізмарагди”, сатиричні вірші й поеми, поеми-феєрії, казки.

Лірика Агатангела Кримського (“Пальмове гілля. Екзотичні поезії”). Оцінка збірки І. Франком.

Творчість поетів “Молодої Музи”. Елегійність як домінуючий настрій поезії Б. Лепкого. Трагічне світовідчуття, мотиви смутку, розчарування в поезії П. Карманського. Мелодійність, мотиви слов’янської міфології в ліриці В.Пачовського.

Поетичні пошуки й здобутки Г. Чупринки та М. Філянського, В. Кобилянського, М. Чернявського.

20. **Драматизм життєвої і творчої долі В. Винниченка**.

Огляд життя і творчості В. Винниченка. Громадянська і політична діяльність. “І відкіля ти такий узявся?” – І. Франко про В. Винниченка. Рання проза (Збірка “Краса і сила”). Новаторство драматургії В. Винниченка. Леся Українка про прозову та драматургічну творчість письменника. Соціально-філософські романи Винниченка (“Лепрозорій”, “Записки Кирпатого Мефістофеля”, “Сонячна машина”). “Щоденник” В. Винниченка. Значення творчості В. Винниченка в розвитку української літератури і культури.

**21. Поетичний світ П.Г.Тичини**

Драматургія життєвої і творчої долі П. Тичини – “феномен доби” (В. Стус). Загальна характеристика ранньої творчості (зб. “Сонячні кларнети”, “Замість сонетів і октав”, “Плуг”). Поєднання різних стильових тенденцій і символізму, неоромантизму, експресіонізму, імпресіонізму. Ідейно-естетичні, філософські, гуманістичні шукання в симфонії “Сковорода”. Творчість П. Тичини 30х років (зб.

“Вітер з України”, “Чернігів”). Художні втрати митця (зб. “Партія веде”). Творчість післявоєнного періоду (зб. “І рости і діяти”, “Могутність нам дана”, “Срібної ночі”). Творчий компроміс поета і його “третє цвітіння” в добу шістдесятництва (зб. “В серці у моїм”). Перекладацька діяльність.

**22. Проблеми розвитку новітньої української літератури**.

Історичні умови розвитку новітньої української літератури. Соціалістична революція, теорія робітничого класу як гегемона історії з його ідеологією колективізму й інтернаціоналізму. Громадянська війна. Створення СРСР. Культурна революція, здійснення “українізації”. Сталінізм як антигуманістична й антидуховна теорія та практика в розвитку радянського суспільства, ідеології, мистецтва.

Питання періодизації новітньої української літератури.

Організація літературних сил в окремих групах, спілках , об’єднаннях: селянських письменників – “Плуг”, пролетарських – “Гарт”, “Жовтень”, ВУСППу, комсомольських – “Молодняк”, “лівого фронту” – Аспанфут, Комункульт – Нова Генерація – ОППУ, техно-мистецької групи “А”, групи конструктивістів “Авангард”, літорганізацій “Вапліте”, “Ланка”, “Марс”, “Пролітфронт”, спілки революційних письменників “Західна Україна” та “Гроно”, група письменників-“неокласиків”.Вихід маніфестів літературних організацій, альманахів, збірників, журналів (“Мистецтво”, “Шлях мистецтва”, “Плуг”, “Червоний шлях”, “Життя і революція”, “Нова генерація”, “Глобус”, “Всесвіт”, “Вікна”). Перша “Літературна газета” та журнал “Критика”.

Літературна дискусія 1925-1928 рр.. Роль М. Хвильового. Утворення єдиної Спілки письменників Радянської України.

Перший Всесоюзний з’їзд радянських письменників: шляхи і проблеми розвитку письменства. Обґрунтування теорії та принципів “соціалістичного реалізму”. Наслідок орієнтації на єдиний творчий метод, вульгаризація реалізму.

**23. Українська поезія “розстріляного відродження”. Течії, стилі, персоналії**.

Революційний романтизм “перших хоробрих” ( Г.Михайличенко, В. Чумак, В. Еллан-Блакитний). Неоромантизм Ю. Яновського, О. Влизька. Футуризм М. Семенка. Модерністична творчість П. Поліщука, М. Йогансена.

Лірика В. Сосюри. Романтизація революційної дійсності в поемі “Червона зима”, національної історії в поемах “Мазепа”, “Махно”. Збірка “Поезії”. Тематична новизна збірок тридцятих років. Творчість в роки Великої Вітчизняної війни (“Лист до земляків”). Поезія “Любіть Україну”. “Загадкова простота” індивідуального лірики поета.

Творчість “неокласиків” М. Зерова, М. Драй-Хмари, П. Филиповича, Ю. Клена, М. Рильського.

М. Бажан. Початок творчості (зшиток “Контрасти настрою”). Літературна діяльність в роки Великої Вітчизняної війни (“Сталінградський зошит”). Історична поема “Данило Галицький”. Поема “Політ крізь бурю”(Шевченківська премія 1965р.). Оповідання у віршах “Боги Греції”, “Сіль” – пафос захисту здобутків загальнолюдської культури. Бажан – перекладач.

Поетичний світ В. Свідзинського. В. Стус про В. Свідзинського (стаття “Зникоме розцвітання особистості”). Філософська самозаглибленість митця.

**24. Українська проза першої половини XX ст..**

Жанрово-стильове розмаїття прози. Рух "від новели до роману". Найпоширеніші стильові тенденції: революційний романтизм і неоромантизм, імпресіонізм, реалізм, неореалізм, експресіонізм. Проза ліризована (Г. Михайличенко, М. Яловий, А. Любченко), авантюрно-пригодницька, "сюжетна" (М. Йогансен, Ю. Смолич), імпресіоністична (М. Івченко), новели Г. Косинки.

М. Хвильовий (Фітільов) – поет, прозаїк, критик. Збірки "Сині етюди", "Осінь". Тематика (героїка революції у психологічному сприйманні, сатира на новий побут, внутрішня роздвоєність нової людини, людина на роздоріжжі вибору, крах романтичної ілюзії та передбачення майбутнього). Проблеми інтелігенції (роман "Вальдшнепи"), переродження адміністративного й партійного апарату ("Санітарійна зона", "Повість про Івана Івановича"). Повернення спадщини Хвильового.

Григорій Косинка (Стрілець). Життєвий шлях, трагічна погибель. Григорій Косинка – український селянин у пореволюційну епоху. Роздвоєність його душі між ідеологією та загальнолюдськими цінностями ("Серце"). Поєднання неореалістичної описовості та імпресіоністичної виражальності у стилі оповіді.

Андрій Головко. Своєрідність творчої манери. Майстерність розкриття дитячої психології ("Пилипко", "Червона хустина"). Повісті з життя молоді ("Зелені серцем"). Романи "Бур'ян", "Мати".

Юрій Яновський. Романтичність світовідчуття. Еволюція Яновського – прозаїка: від неоромантизму до соцреалізму. Рання мала проза (зб. "Мамунтові бивні"): авантюрно-пригодницький сюжет, морально-етичні колізії, емоційно-романтична інтерпретація складної дійсності крізь призму образу автора, іронія. Неоромантична повість "Байгород" як вітаїстичне прославлення краси, молодості, всеперемагаючого кохання. Романи "Майстер корабля", "Чотири шаблі", "Вершники", "Мир".

Валер'ян Підмогильний. Загальна характеристика неореалістичної прози: тематичне розмаїття, психологізм, філософічність (екзистенційність), особливості оповіді, іронічність, зображення "цілісної" людини (в єдності біологічного, духовного, соціального). Український модерністичний роман "Місто", екзистенційна "Повість без назви". Підмогильний – перекладач зарубіжної літератури.

Остап Вишня (Павло Губенко). Створення жанру "усмішки". Ідейно-тематична багатоманітність сатири й гумору. Популярність письменника в 20ті-30ті роки. Творчість воєнного та післявоєнного часу ("Зенітка", "Ленінград і ленінградці"). Щоденник "Думи мої, думи мої...".

Трагізм життя і творчості. Значення творчості в розвитку української сатири та гумору.

Участь українських письменників у Другій Світовий війні (у складі Червоної армії, в партизанському русі, в УПА). Розвиток художньої публіцистики, поезії, пісенності. Активізація патріотичної тематики, проблеми історичної пам'яті, героїчного пафосу.

**25. Життя і творчість Олександра Довженка.**

Життєвий шлях письменника. О. Довженко – кінорежисер. О. Довженко –

прозаїк (жанр кіноповісті). Відображення в творах О. Довженка переломних етапів життя і боротьби українців: соціалістична революція (“Звенигора”, “Арсенал”, “Щорс”); колективізація та індустріалізація (“Земля”, “Іван”, “Потомки запорожців”); Велика Вітчизняна війна (публіцистика, новели, повісті “Україна в огні”, “Повість полум’яних літ”); проблеми післявоєнного життя (“Поема про море”); художньо-філософське осмислення народних основ і джерел сучасності (“Зачарована Десна”); осмислення майбутнього (“В глибинах космосу”). “Щоденник” як джерело до вивчення історії життя митця та історії доби. Світове значення творчості.

**26.Українська драматургія 20-30-х років ХХ ст.**

Розвиток українського театру (“Березіль” Л.Курбаса, Харківський театр ім. І.Франка) та драматургії: від ідеологічних агіток до психологічної драми. На перетині традицій “корифеїв”, зарубіжної класики, модерну. Новий тип героя. Драматичне, ліричне, комічне, сатиричне у драматичних жанрах. Творчість В. Винниченка, М. Куліша, І. Дніпровського, М. Ірчана, К. Буревія, І. Кочерги, Я.Мамонтова, І.Микитенка, О. Корнійчука.

Микола Куліш. Драматизм життєвої долі. Драматична трилогія про українське село 1919-1930рр. (“97”, “Комуна в степах”, “Прощай, село”). Утвердження реалізму. Сатиричні трагікомедії (“Отак загинув Гуска”, “ Хулій Хурина”, “Мина Мазайло”). Засоби творення характерів. Національне і загальнолюдське в “Народному Малахію”. Лірична драма про громадянську війну в Україні “Патетична соната”. Куліш – драматург-новатор.

Іван Кочерга. Огляд життя і творчості. Драма “Алмазне жорно” – новий підхід до трактування історії. Драматичні поеми “Свіччине весілля”, “Ярослав Мудрий”. Історична основа і художній вимисел. Значення творчості Кочерги в розвитку жанру драматичної поеми.

**27.Література Західної України до 1939 року**.

Особливості розвитку літературного процесу Західної України до 1939 року (автономність, відкритість зарубіжним традиціям, продовження ідейно-естетичних пошуків літератури “молодомузівців” та “Розстріляного Відродження”). Творчість групи “Митуса” 1922р.: поезія січових стрільців.

Розвиток поезії: Б. Кравців, Б. – І. Антонович, С. Гординський.

Розвиток прози: О. Турянський (“Поза межами болю” – віра у всеперемагаючу силу людського духу); Б. Лепких (історичні оповідання, повісті, пенталогія “Мазепа”); Катря Гриневичева, Наталина Королева, Ірина Вільде (доля жінки, “краса людських почуттів”).

**28.Література української діаспори.**

Еміграція українських митців за кордон.

“Празька школа”: історіографічність, звернення до фольклорної традиції, культ сильної особистості, заангажованість науковою ідеєю, ідея “трагічного оптимізму”, наскрізний мотив аристократизму духу. Новітній український героїчний епос (зб. Ю. Дарагана “Сагайдак”). Патріотизм, громадянськість, історіософічність поезії Є. Маланюка. Надреалістичний світ, апокаліпсичність поезії О. Стефановича. Побуттєва жіночність лірики Н. Лівицької-Холодної. Л. Мосендз. “Княжа доба” в творчості О. Лятуринської. Акварельність лірики Г. Мазуренко. Філософічність,

національний пафос поезії О. Ольжича та О. Теліги.

Табори "Ді-Пі" як культурно-мистецькі осередки. "МУР"(Мистецький український рух) та його роль у гуртуванні українських митців. Публіцистика І. Багряного.

Розвиток прози (І. Багряний, У. Самчук, В. Барка). ЇЇ автобіографічність, мотиви ностальгії, національного самоусвідомлення, пошуки сильного героя, поєднання романтизму, реалізму, модернізму.

Нью-Йоркська поетична група. Утворення Нью-Йоркського об'єднання письменників "Слово". Емма Андрієвська, Богдан Бойчук, Віра Вовк, Патриція Калина, Богдан Рубчак, Юрій Тернавський.

**29. Шляхи і проблеми розвитку української прози в другій половині XX ст..**

Суспільно-історичні процеси 50-60х років (викриття культу особи Сталіна, початки демократизації суспільства). Якісні зміни в української літературі: спроба подолати канон соцреалізму, її подальша психологізація, активізація аналітичного начала, утвердження гуманістичних, загальнолюдських цінностей, збагачення художніх засобів.

Прихід у літературу "шестидесятників" – митців громадянської мужності й новаторського бачення дійсності (О. Гончар, В. Дрозд, В. Шевчук, Ю. Щербак).

Суспільно-історичні процеси з середини 60х – до початку 80х років (спроби реабілітувати сталінізм з його настановами на репресії й суворий догматизм щодо естетичної теорії та творчої практики, на антигуманізм і антидуховність, на витравлення історично-національних джерел культури й мистецтва, на манкуртизм у вихованні поколінь. Атмосфера соціального і духовного застою, осуд "від імені народу" письменників, що виявляють сувору правду життя, протест проти відродження сталінізму).

Реалістична традиція у прозі. Роман-дилогія Григорія Тютюнника "Вир". Фольклорна основа поетики прози М. Стельмаха ("Дума про тебе", "Правда і кривда", "Чотири броди").

Неоромантична проза О. Гончара. Особливості світобачення (віра в гуманізм, прагнення краси, доброти, любові, гостре чуття сучасності, потяг до духовних джерел рідного народу). Своєрідність індивідуального стилю ("поетичний реалізм", романтичний пафос, ліричність і публіцистичність оповіді, пластичність художнього мислення). Особливості ранньої новелістики ("Весна за Моравою", "Модри камінь", "Ілонка"). Роман-трилогія "Прапороносці". Роман у новелах "Тронка". Морально-етичні, суспільні проблеми "Собору". Творча історія роману. Творчість в умовах ідеологічного тиску ("Циклон", "Берег любові", "Бригантина", "Твоя зоря").

Історична романістика П. Загребельного, Р. Іванчука, Ю. Мушкетика.

Розвиток історично-біографічного жанру (З. Тулуб, О. Іваненко, В. Канівець, Р. Іваничук).

Українська "химерна проза" як спроба протистояти методу соцреалізму (О. Ільченко, В. Дрозд, В. Земляк, Є. Гуцало).

Український театр і драматургія другої половини XX ст. (О. Коломієць, М. Зарудний, Я. Стельмах).

**30. Українська поезія другої половини XX ст.**

Поглиблення у поезії 60 - 80х років гуманітарних начал, патріотично-інтернаціональних мотивів, морально-етичних роздумів і стильове збагачення. Посилення уваги до інтимно-особистих моментів, елементи камерності, дискусії про шляхи та можливості поезії, її місце в житті і літературному процесі.

“Шестидесятництво” і дисидентський рух (доля В. Стуса, І. Світличного). Ідейно-стильове розмаїття творчої палітри поетів-шестидесятників. Участь у русі “шестидесятництва” Ліни Костенко.

Традиція й новаторство поезії В. Стуса. Особливості індивідуального стилю Ліни Костенко (філософічність, історизм мислення, традиційність, висока культура поетичного вислову, інтелектуалізм, “заряд актуальної публіцистичності”). Історичний роман у віршах “Маруся Чурай”. Історичний роман “Берестечко” – уроки національної історії і сучасності.

Громадянська та інтимна лірика В. Симоненка, її патріотична декларативність і викривальна публіцистичність. Поєднання планетарної масштабності з інтимною камерністю поетичного образу в поезії М. Вінграновського. Авангардне експериментаторство І. Драча. Фольклорні мотиви та неонародництво лірики Б. Олійника. Поєднання громадянських мотивів з національною проблематикою в поезії раннього Д. Павличка, стихія інтимного чуття, філософія зрілої творчості. Сатира й гумор С. Олійника. Поезія І.Калинця, В. Підпалого, Ірини Жиленко.

“Київська школа” української поезії як явище “постшістдесятництва” (В. Голобородько, В. Кордун, М. Воробйов, М. Григорів). Опозиційність до влади й до ”соцреалізму”, прагнення “чистої” поезії.

**31. Український художній переклад.**

Поняття художнього перекладу. Місце перекладацької діяльності в творчості українських письменників від давньої літератури до сьогодення. Провідні майстри художнього перекладу ХХ ст. ( Борис Тен ( М. Хомичевський), Г.Кочур, М. Лукаш, В.Мисик).

**32. Шляхи і проблеми розвитку сучасної української літератури**.

Суспільно-історичні умови літературного процесу останнього десятиріччя. Стан і перспективи розвитку літератури. Постмодернізм як основний художній напрям літератури 90-х років, його специфіка (плюралістичне співіснування й химерне поєднання різних стильових тенденцій, часткова опозиційність до традиції, наявність стильової еклектики, універсальність проблематики, розімкнутість хронотопу (позачасовість і позапросторовість зображення), епатажність (відвертий виклик),зміна функцій автора й героя). Основні літературні угруповання (“Нова література”, Бу-Ба-Бу, “Пропала грамота”, “Нова дегенарція”, “Західний вітер”, “500”). Утворення АУП - Асоціації українських письменників. Письменники, що сформувалися або активізувалися в 90ті роки: І. Андрусяк, Ю. Андрухович, С. Жадан, О. Жовна, Оксана Забужко, О. Ірванец, В. Кожелянко, В. Медвідь, Є. Пашковський, Ю. Покальчук, О. Ільяненко, В. Цибулько та інші.

**33. Сучасні українські письменники Криму.**

Історичні умови розвитку української літератури в Криму. Діяльність “Просвіти”. Роль “Кримської світлиці” як духовного україномовного органу діячів української культури в Криму. Стильові особливості кримських письменників (проза – В. Шахнюк, О. Кулик, В. Тарасов; поезія – Д. Черевичний, В. Невінчана, Д.

Кононенко, О. Корсовецький, М. Тернавський, В. Гуменюк, В. Латанський; драматургія – Л. Никоненко). “Молоді” письменницькі сили Криму. Літературознавча діяльність О. Губаря, П. Дегтярьова.

**34. Українські літературно-художні часописи і їх роль в розвитку красного письменства.**

Історія розвитку преси в Україні (загальний огляд). Літературно-художні часописи ХХ ст. і їх роль в розвитку мистецтва слова (вітчизняні і зарубіжні видання). Українські літературно-художні часописи Криму.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
## (прадавні часи – XIX ст.)

**Основна:**


1. Білоус П.В. Історія української літератури XI-XVIII століть. – К., 2009
2. Грицай М., Микитась В. Шолом Ф. Давня українська література. – К., 1989.
3. Єфремов С. Історія українського письменства. – К., 1995.
4. Історія української літератури XIX століття / за ред.. М.Жулинського. – К., 2006
5. Українська література XI-XVIII століть. Хрестоматія / за ред. П.Білоуса. – К., 2011.


**Додаткова:**


1. Антонович Д. Українська культура. – К., 1993.
2. Аполонова лютня: Київські поети XVII-XVII ст. – К., 1982.
3. Білецький О. Хрестоматія давньої української літератури. – К., 1952.
4. Білецький О. Від давнини до сучасності. Збірник праць з історії української літератури. – К., 1960.
5. Білецький О. Зібрання творів у 5 т. – К., 1965.
6. Булашев Г. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах, віруваннях. – К., 1993.
7. Велесова книга. Легенди. Міти. Думи. Скрижалі буття українського народу 1 тис. до н. д. - 1 тис. н. д. / Упоряд. Б. Яценко. – К., 1995.
8. Виклади давньослов’янських легенд або міфологія / Уклад. Я. Головацький. – К., 1991.
9. Возняк М. Історія української літератури: У 2 кн. – Львів, 1994.
10. Волинський П. З творчого доробку. – К., 1973.
11. Воропай О. Звичаї нашого народу: У 2 т. – К., 1992.
12. Грицай М., Микитась В. Шолом Ф. Давня українська література. – К., 1978.
13. Грицай М. Українська драматургія XVII-XVIII ст. – К., 1974.
14. Грушевський М. Історія української літератури: У 6 т.; 9 кн. – К., 1993.
15. Грушевський М. Культурно-національний рух на Україні в XVI-XVII віці. –К.; Л., 1912.
16. Давній український гумор і сатира / Упоряд. Л. Махновця. – К., 1959.

17. Давня українська література. Хрестоматія / Упоряд., передмова та коментарі М. Сулими. – К., 1994.

18. Закувала зозуленька // Антологія української народної творчості. – К., 1989.

19. Знойко О. Міфи Київської землі та події стародавні. – К., 1989.

20. Іларіон, митрополит. Дохристиянські вірування українського народу. – К., 1994.

21. Історія української літератури X-XVIII ст. // Методичні матеріали. // Укладачі Ю. Ісіченко, В. Яременко. – Х.: Вид-во Харьків. ун-ту, 1989.

22. Історія української літератури X-XVIII ст. / Уклад. В. Полєк. – К., 1992.

23. Історія української літератури: Перша половина XIX ст. – К., 1980.

24. Каганов І. Українська книга кінця XVI-XVII ст. – Х, 1959.

25. Калениченко Н. Українська література XIX ст. Напрями, течії. – К., 1977.

26. Кисіль О. Український театр. – К., 1968.

27. Літературна спадщина Київської Русі і українська література XVI-XVIII ст. – К., 1981.

28. Літопис Самовидця. – К., 1971.

29. Літопис руський. – К., 1989.

30. Літопис гадяцького полковника Григорія Грабянки. – К., 1992.

31. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. – К., 1992.

32. Марсове поле: Героїчна поезія на Україні X – поч. XIX ст.: У 2 кн. – К., 1988-1989.

33. Микитась В. Давня література Закарпаття. – Львів: Вид-во Львів. ун-ту, 1968.

34. Микитась В. Іван Франко як дослідник давньої української літератури. – К., 1988.

35. Микитась В. Іван Франко – дослідник української полемічної літератури. – К., 1983.

36. Огієнко І. Українська культура. – К., 1991.

37. Пам' ятки братських шкіл на Україні: Кінець XVI- початок XVII ст.: Тексти: дослідження. – К., 1988.

38. Письменники Західної України 30-х – 50-х років XIX ст. -– К., 1965.

39. Плачинда С. Словник давньоукраїнської міфології. – К., 1993.

40. Повість минулих літ: Літопис / Переказ В. Близнеця. – К., 1986.

41. Повість врем' яних літ: Літопис ( за Іпатським списком ) / Пер. з давньоруської, післяслово, комент. В. Яременка. – К., 1990.

42. Поліщук Ф. Вивчення давної літератури у 8 класі. – К., 1984.

43. Поліщук Ф. Український фольклор. Давня українська література. – К., 1991.

44. Семчишин Я. Тисяча років української культури. – К., 1993.

45. Сидоренко Г. Українське віршування: Від найдавніших часів до часів Шевченка. – К., 1972.

46. Слабошпицький М. З голосу нашої Кліо: Події і люди української історії. – К., 1993.

47. Слово о полку Ігоревім / Упоряд. та прим. О. Мишанича. – К., 1986. / та інші видання/.

48. Софонович Ф. Хроніка з літописців стародавніх. – К., 1992.

49. Сулима М. Українське віршування кінця XVI – початку XVII ст. – К., 1985.

50. Теорія та історія світової і вітчизняної культури. – Львів, 1990.

51. Українська література XIV-XVI ст. / Автор вступ. статті і редактор В. Микитась. – К., 1987.

52. Українська література XVII ст. / Упор. В. Крекотня. – К., 1987.

53. Українська поезія: Кінець XVI - початок XVII ст. / Упоряд. В. Колосова, В. Крекотень. – К., 1978.

54. Українська поезія: Середина XVII ст. / Упоряд. В. Крекотень, М. Сулима. – К., 1992.

55. Українська поезія XVI ст. / .Упоряд. В. Яременка. – К., 1987.

56. Українська поезія XVII ст. ( перша половина ): Антологія / Упоряд. В. Яременка. – К., 1988.

57. Українські інтермедії XVII-XVIII ст. / Вступ. стаття і відп. ред. М. Гудзія. – К., 1960.

58. Українська література XVI-XVIII ст. та інші слов, янські літератури. – К., 1984.

59. Українське літературне бароко. – К., 1987.

60. Українська народна поетична творчість: Хрестоматія / Упоряд. Ф. Поліщука. – К., 1968.

61. Українські народні думи та історичні пісні. – К., 1955.

62. Українці: народні вірування, повір, я, демонологія. – К., 1991.

63. Український драматичний театр. – К., 1967.

64. Хропко П. Біля джерел української реалістичної поезії ( 10-40-ві роки XIX ст ). – К., 1972.

65. Хропко П. Українська драматургія першої половини XIX ст. – К., 1972.

66. Чалий Д. Становлення реалізму в українській літературі. ( Перша половина XIX ст. ). – К., 1956.

67. Чижевський Д. Історія української літератури від початків до доби реалізму. – Нью-Йорк, 1956.

68. Шубравський В. Українська драматургія першої половини XIX ст. –К., 1958.

69. Шубравський В. Від Котляревського до Шевченка. – К., 1976.

70. Щурат В. Вибрані праці з історії літератури. – К., 1963.

71. Яценко М. На рубежі літературних епох. – К., 1967.

**(кінець XIX – перша половина XX століття)**

Основна:

1. Єфремов С. Історія українського письменства. – К., 1995.

2. Історія української літератури кінця XIX-поч. XX ст. /за ред. Н.Жук. – К., 1989

3. Історія української літератури (кінець XIX-поч. XX ст.) / за ред. О.Гнідан. – К., 2006

Додаткова:

1. Агеєва В. Українська імпресіоністична проза. – К., 1994.

2. Білецький О. Зібр. праць: У 5 т. – К., 1965.

1. Булавицька М.В. Мороз М.О. Леся Українка: Бібліографічний покажчик 1884-1970. – К., 1972.

2. Вороний М. Театр і драма: Збірка статей. – К., 1989.

3. Губар О. Чорноморська хвиля. – Донецьк, 1995.

4. Гундорова Т. Проявлення слова: Дискурсія раннього українського модернізму. Постмодерна інтерпретація. – Львів, 1997.

5. Дем' янівська Л.С. Українська драматична поема. – К., 1984.

6. Денисюк І. Розвиток української малої прози XIX-поч. XX ст. – К., 1981.

7. Єфремов С. Історія українського письменства. – К., 1995.

8. Живиця: хрестоматія української літератури XX ст.; У 2 кн. – К., 1998.

9. Жулинський М. Із забуття – в безсмертя. – К., 1990.

10. Ільницький М. Від "Молодої музи" до "Празької школи". – Львів, 1995.

11. Історія української літератури: У 8 т. – К., 1968.

12. Історія української літератури кінця XIX ст. – поч. XX ст. – К., 1983.

13. Історія української літератури XX ст. У 2 кн. – К., 1993.

14. Історія української літератури XX ст. У 2 кн. – К., 1998.

15. Історія української літературної критики та літературознавства. Хрестоматія: У 3 кн. – К., 1998.

16. Калениченко Н.Л. Українська література кінця XIX- поч. XX ст.: Напрями, течії. – К., 1983.

17. Коцюбинський М.: Бібліографічний покажчик. – Чернігів, 1989.

18. Кущ О. Ольга Кобилянська: Бібліографічний покажчик. – К., 1960.

19. Кущ О. Осип Маковей: Бібліографічний покажчик. – Львів, 1958.

20. Лепкий Б. – Видатний український письменник: Збірник статей і матеріалів. – Тернопіль, 1993.

23. Лесин В. Лесь Мартович: Бібліографічний покажчик. – Львів, 1968.

24. Літературознавчий словник-довідник. – К., 1997.

25. Матеріали до вивчення української літератури: В 5 т. – К., 1961.

26. Молода муза – К., 1989.

27. Наєнко М. Українське літературознавство: Школи, напрямки, тенденції. – К., 1997.

28. Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі. – К., 1997.

29. Ставицький О. Українська драматургія поч. ХХ ст. – К., 1964.

30. Стефаник В. у критиці та спогадах. – К., 1970.

31. Українка Леся. Зібр. творів: У 12 т. – К., 1975–1979.

32. Українська літературна енциклопедія: У 5 т. – К., 1988–1995.

33. Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: У 4 кн. – К., 1994.

34. Филипович П.П. Літературно-критичні статті. – К., 1991.

35. Франко І. Я. Зібр. творів: У 50 т. – К., 1976–1986.

**( ХХ століття)**

Основна:

1. Історія української літератури ХХ ст. /за ред. В.Дончика. – К., 1998

Додаткова:

1.Авторитет. Література і критика в час перебудови: Статті, есе, інформація. – К., 1989.

2.Агеєва В. Український імпресіонізм: М.Коцюбинський, Г.Косинка, А.Головко. – К., 1994.

3.Агеєва В. Українська імпресіоністична проза. – К.,1994.

4.Андрусів С. Модус національної ідентичності: львівський текст 30-х років ХХ ст. – Тернопіль – Львів, 2000.

5.Бій ішов святий і правий: Українська література в роки Великої Вітчизняної війни. – К., 1986.

6.Білоцерківець Н. БУ–БА–БУ та ін., або Дещо про український поетичний авангард // Літературна панорама 1990. – К., 1990.

7.Грабович Г. Велика література. – К., 1994.

8.Діалектика художнього пошуку: Літературний процес 60 – 80-х років. – К., 1989.

9.Жулинський М. Наближення. – К.,1988.

10.Жулинський М. Подих третього тисячоліття. – Луцьк, 2000.

11.Жулинський М. Слово і доля. – К., 2001.

12.Зборовська Н. Феміністичні роздуми на карнавалі мертвих поцілунків. – Львів,1999.

13.Ільницький М. Західноукраїнська і еміграційна поезія 20 – 30-х років. – К., 1992.

14.Карманський П. Українська богема. – Львів, 1996.

15. Касьянов Г. Незгодні: Українська інтелігенція в русі опору 1960 – 1980 рр. – К.,1994.

16.Кошелівець І. Сучасна література в УРСР. – Нью – Йорк, 1964.

17.Квіт С. Свобода стилю: Есе та статті. – К., 1996.

18.Ковальчук О. Український повоєнний роман: Проблеми жанрового розвитку. – К., 1992.

19.Кононенко П. Українська література. Проблеми розвитку. – К., 1994.

20.Кравченко А. Молода українська проза. – К.,1990.

21.Мельник В. Мужність доброти: Літературно-критичні статті. – К.,1988.

22.Мельник Я. Сила вогню і слова: Літературні портрети. – К., 1991.

23.Мовчан Р. Українська проза ХХ ст. – К.,1997.

24.Мишанич О. Повернення: Літературно-критичні статті і нариси. – К., 1997.

25.Наєнко М. Романтичний епос: Лірико-стильова течія в українській радянській прозі. – К., 1998.

26.Наєнко М. П’ятиліття українського роману: Літературно-критичний нарис. – К., 1985.

27. Никанорова О. Поезії одвічна висота: Літературно-критичні статті. – К.,1986.

28.Павлишин Л. Канон і іконостас: Літературно-критичні статті. – К., 1997.

29.Панченко В. Будинок з химерами. – Кіровоград, 1998.

30.Плерома: Мала українська енциклопедія актуальної літератури. – Івано-Франківськ, 1998.

31.Поза традиції: Антологія української модерної поезії в діаспорі. – Київ – Торонто – Едмонтон – Оттава, 1993.

32.Процюк С. Лицарі стилосу та кав’ярень: Есе про дев’яностиків. – К.,1996.

33.Салига Т. Продовження: Літературно-критичні студії. – К.,1991.

34.Самчук У. Планета Ді – Пі: Нотатки й листи. – Вінніпег, 1979.

35.Сверстюк Є. Блудні сини України. – К., 1993.

36.Слабошпицький М. Літературні профілі: Літературно-критичні нариси. – К., 1984.

37.Скирда Л. Сучасна українська поезія. – К.,1990.

38.Стрілецька Голгофа: спроба антології. – Львів, 1992.

39.Таран Л. Енергія пошуку: Літературно-критичні статті. – К., 1988.

40.Тарнавський О. Літературний Львів: Спомини. – Львів, 1995.

41.Ткачук М. Метафора, що вивертає світ: Поезія дев’ятдесятників //Кур’єр Кривбасу. – 1999. – Червень.

42.Ткачук М. Літературний процес 90-х років ХХ ст. // Українська мова та література (газ.). – 2000. - № 22.

43.Українська література ХХ сторіччя: Навчальний посібник. – К.,1993.

44.Українська художня культура / За ред. І. Ф. Ляшенка. – К., 1996.

45.Харчук Р. Покоління постепохи: Проза // Дивослово. – 1998. – № 1.

46.Чорній С. Український театр і драматургія. – Мюнхен – Нью-Йорк, 1980.
47.Шерех Ю. Третя сторожа: Література. Мистецтво. Ідеологія. – К., 1993.

**Інтернет сайти**

1. Бібліотека світової літератури (оригінали та переклади): http:// ae.lib.narod.ru
2. Літературна інтернет-бібліотека школяра: http:/ litbook.by.ru
3. Антична література: http: pergam.chat.ru
4. Електронна бібліотека "Джерело": http:// ukrlib.com
5. Бібліотека Українського центру: http:// ukrcenter.com
6. Національна бібліотека України для дітей з віртуальною бібліографічною довідкою: http:// chl.kiev.

## *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ТЕОРЕТИЧЕСКИМ И ПРАКТИЧЕСКИМ АСПЕКТАМ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ*

**Пояснительная записка**

Экзамен по крымскотатарскому языку и литературе для поступающих в магистратуру по специальности 45.04.01 Филология. Теоретические и практические аспекты крымскотатарской филологии является ответственным и важным моментом проверки теоретических знаний и практических навыков.

**Цель программы** состоит в том, чтобы

а) определить единые требования для вступительного экзамена по крымскотатарскому языку для поступающих в магистратуру по специальности «Крымскотатарский язык и литература»;

б) проверить теоретические знания и практические навыки по основным темам других лингвистических курсов;

в) помочь студентам на заключительном этапе обучения сосредоточить внимание на систематизации и повторении наиболее важного из отработанного материала.

Данная программа составлена на основе действующих университетских программ.

Синтезирующим курсом всего лингвистического курса является современный крымскотатарский литературный язык. Поэтому на государственном экзамене прежде всего следует выявить как теоретические знания, так и практические навыки по данному предмету. Вопросы по современному крымскотатарскому литературному языку и анализ фактического языкового материала является обязательным элементом государственного экзамена.

В программу включены основные темы по современному крымскотатарскому языку, по фонологии, лексикологии, словообразованию, морфологии, синтаксису современного крымскотатарского языка.

При составлении экзаменационных билетов первые два вопроса включает материал по современному крымскотатарскому языку, а третий вопрос является практическим – синтаксический разбор предложения. В программе подается список рекомендованной литературы для подготовки к экзамену.

В связи с целью и задачами курса ***поступающий должен знать***:

1. основные вехи в историческом развитии языкознания;
2. основные направления современных языковедческих исследований;
3. фонетический строй и систему фонем современного крымскотатарского языка;
4. современную крымскотатарскую орфоэпию, графику, орфографию, лексикографию и фразеологию;
5. принципы крымскотатарской лексикографии и основные типы словарей;
6. крымскотатарскую морфологию, лексико-грамматические классы слов, принципы их выделения и переходные явления в сфере частей речи;
7. синтаксис современного крымскотатарского языка; виды связей, словосочетаний и их модели; структурные типы предложений;

***Студент должен уметь:***

1. использовать положения общего языкознания в рассмотрении вопросов частных областей лингвистики;
2. определять особенности истории слов и их культурологическое содержание;
3. восстанавливать праславянский облик слова и указывать процессы, сформировавшие его;
4. анализировать единицы фонетического, лексико-семантического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического уровней;
5. использовать правила современной орфографии и пунктуации.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЗЕМАНЕВИЙ КЪЫРЫМТАТАР ТИЛИ

Программа Къырым девлет муэндислик ве педагогика университетининъ къырымтатар ве тюрк филологиясы кафедрасы тарафындан азырлангъан

Разработана на основе программы «Земаневий къырымтатар тили» (составители: Эмирова А.М. – научн. ред., Ганиева Э.С., Сейдаметова Н.С., Яяева А.М.)

### КИРИШ

Къырымтатар тилининъ тюркий тиллер арасында ери. Къырымтатар тилининъ грамматик хусусиетлери. Земаневий къырымтатар тили анълямы. Миллий ве эдебий тиль анълямы. Эдебий тиль нормалары акъкъында.

### ФОНЕТИКА

I. Тильнинъ фонетикасы бир система оларакъ.

II. Тильнинъ фонетик бирлемлери ве оларнынъ айырув принциплери. Сес фонетик бирлемлернинъ чешити оларакъ. Эджа, ургъу, интонация фонетик бирлемлер оларакъ.

III. Нутукъ сеслери.

1. Нутукъ сеслеринин акустик хусусиетлери: сеснинъ юксеклиги, сеснинъ къувети, сеснинъ девамлыгъы, сеснинъ тембри (ренки).

2. Нутукъ сеслеринин артикуляцияларына коре таснифи. Сёйлев аппараты.

3. Нутукъ сеслеринин чешитлери. Созукъ ве тутукъ сеслер.

Созукъ сеслернинъ таснифи. Ашагъы котерилиш (кенъ) созукълары. Орта котерилиш (орта-кенъ) созукълары. Юкъары котерилиш (тар) созукълары. Арт сыра ве ог сыра созукълары. Дудакълы ве дудакъсыз созукълар.

Тутукъ сеслернинъ таснифи. Шувултылы ве сонор тутукълар. Тутукъларнынъ пейда олув ерине (артикуляция ерине) коре таснифи: дудакъ тутукълары, тиль огю, тиль ортасы, тиль арты, терен тиль арты тутукълары. Тутукъларнынъ пейда олув усулына (артикуляция усулына) коре таснифи: патлайыджы тутукълар, девамлы тутукълар, патлайыджы-девамлы тутукълар, къарышыкъ патлайыджы тутукълар, кенъез тутукълары, титревюк ве ян тутукълары.

4. Транскрипция. Фонетик ве фонематик транскрипция. Фонетик транскрипциянынъ принциплери.

IV. Эджа, ургъу, интонация киби фонетик бирлемлернинъ таснифи.

1. Эджа. Эджанынъ чешитлери: ачыкъ ве япыкъ, къапалы ве къапалы олмагъан эджалар. Эджаларгъа болюв.

2. Ургъу. Сёз ургъусы. Мантыкъий ургъу. Фраза ургъусы. Такт ургъусы. Ургъу алмагъан сёзлер (клитикалар).

3. Интонация ве фраза (ибаре). Интонациянынъ къысымлары: нутукънынъ аэнклиги (мелодика), токъталув (пауза), нутукънынъ тезлиги (темп). Интонациянынъ чешитлери. Интонациянынъ вазифеси.

V. Фонология. Фонема анълямы. Фонема сёзлерни ве морфемаларны айырмагъа хызмет эткен бирлем оларакъ.

VI. Нутукъ сеслеринин денъишмеси.

1. Комбинатор денъишмелер:

а) ассимиляция (бенъзешме). Бенъзешменинъ чешитлери:

- сес денъишмесининъ дереджесине коре: там ве там олмагъан бенъзешме;

- бири-бирине тесир эткен сеслернинъ якъынлыгъына коре: якъын я да узакъ бенъзешме;

- огдеки я да сонъраки сес тесир эткенине коре: илери (прогрессив) ве кери (регрессив) бенъзешме;

- созукъ сеслернинъ бенъзешмеси – сингармонизм (танълай бенъзешмеси, дудакъ бенъзешмеси);

б) диссимиляция (бенъзешмезлик). Бенъзешмезликнинъ чешитлери;

в) аккомодация (уюшма);

г) сес тюшмеси;

д) сес къошулмасы;

е) метатеза (авуштырма).

2. Позицион денъишмелер:

а) редукция (зайыфлашма). Зайыфлашманынъ чешитлери;

б) сёз сонъунда тутукъ сеслернинъ денъишмеси.

VII. Орфоэпия.

Къырымтатар тилининь орфоэпик къаиделери. Орфоэпик къаиделернинъ земановий къырымтатар тили фонетик къануниетлери иле багъы.

VIII. Язы назариеси.

1 Графика (язы). Къырымтатар элифбесининъ тарихы. Земановий къырымтатар элифбеси. Къырымтатар тили фонемаларыны арифлернен ифаделев. <j> фонемасынынъ ифаделенюви. <ö>, <ü> фонемаларынынъ ифаделенюви. Е, Ё, Ю, Я графемалары. <q>, <ğ>, < ň>, <c> фонемаларынынъ ифаделенюви.

2. Орфография (имля). Къырымтатар имлясынынъ умумий характеристикасы. Имлянынъ эсас принциплери. Къырымтатар имлясынынъ эсас къаиделери, оларнынъ талили. Фонематик транскрипцияны ве имля къаиделерини къыяслав. Буюк ариф. Къырымтатар имлясыны мукеммеллештирюв усуллар.

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ ВЕ ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

I. Сёзни тильнинъ эсас бирлеми оларакъ огренювининъ лексик аспектлери.

Сёзнинъ лексик аспектлери ве формаль (сёзнинъ график, фонетик шекли), морфологик ве синтактик аляметлери. Лексема анъламы.

Лексикология ве тильшынаслыкънынъ дигер болюклери арасында мунасебетлер: тильнинъ шекиль ыпыджы хусусиетлери (сёз ыпылувы) иле, я да бирикюв хасиетлери (синтаксис) иле мунасебетлери.

II. Сёзнинъ грамматик ве лексик маналары. Лексик маналарнынъ чешитлери. Сёзнинъ эсас ве ясама маналары, асыл (догъру) ве кочьме маналары. Кочьме маналарнынъ чешитлери. Багълы ве сербест маналар. Багълы маналарнынъ чешитлери.

III. Лексиканы система оларакъ огренюв.

1. Ономасиология ве семасиология – лексик семантиканынъ эки болюги.

Лексик категория анъламы. Семасиологик (чокъманалылыкъ, аддашлыкъ, паронимия) ве ономасиологик (манадашлыкъ, къаршыманалылыкъ, конверсия) лексик категориялар. Ономасиологик ве семасиологик лугъатлар.

2. Полисемия (чокъманалылыкъ). Сёзнинъ семантик структурасы. Сёз маналарынынъ бири-бирине багълы олувы ве бойсунувы. Полисемиянынъ чешитлери. Чокъманалы сёзнинъ лексик-семантик вариантлары ве оларнынъ арасында мана багъы. Къырымтатар тили лугъатларында чокъманалы сёзлернинъ акс олунувы.

3. Омонимия (аддашлыкъ). Омонимлернинъ чешитлери: пейда олувына коре – этимологик (теляффузы айны, амма пейда олувы тюрлю олгъан сёзлер), семантик

(чокъманалы сёзлернинъ маналары арасында багъ джоюлувы нетиджесинде пейда олгъан сёзлер). Омонимиянен багълы олгъан адиселер: омофонлар (сесдеш сёзлер), омографлар (арифдеш сёзлер), омоформалар (шекильдеш сёзлер). Омонимлернинъ лугъатларда акс олунувы.

4. Къырымтатар тилинде паронимлер. Паронимиянынъ халкъ этимологиясы ве омонимия иле багъы. Паронимлернинъ лугъатларда акс олунувы. Полисемия, омонимия ве паронимияны стилистик джиэттен огренюв.

5. Синонимия (манадашлыкъ). Синонимик сыра ве доминанта. Синонимлер ве синонимик сыраларнынъ семантик, стилистик, эмоциональ чешитлери. Синонимик сыраларнынъ теркибине коре чешитлери: лексик, лексик-фразеологик, фразеологик синонимлер. Синонимлернинъ семантик ве стилистик вазифелери. Синонимлер лугъатлары.

6. Конверсивлер ономасиологик категория оларакъ (синонимия ве антонимия киби). Лексик конверсивлер. Конверсивлернинъ семантик вазифелери. Конверсивлернинъ чешитлери.

7. Антонимия (къаршыманалыкъ). Къаршыманалы сёзлернинъ морфологик теркибине коре чешитлери: бир тамырдан япылгъан ве тамырлары чешит олгъан сёзлернинъ антонимиясы. Къаршыманалы сёзлернинъ маналарына коре чешитлери: кейфиетли, бири-бирини там эткен, бири-бирине къаршы ёнетильген антонимлер. Даима (узуаль) ве белли бир контексте къулланылгъан (контекстуаль) антонимлер. Антонимлернинъ пейда олув ёллары: тюркий сёзлернинъ антонимиясы, алынма сёзлернинъ антонимиясы. Къаршыманалы сёзлернинъ семантик вазифелери (къаршы къоюлув, болюв, алмашув, къаршы шейлерни бирлештирюв). Антонимлерни чешит услюплерде къулланув. Антонимлер лугъатлары.

IV. Къырымтатар тили лугъат теркибининъ шекилленюви.

1. Лугъат теркибининъ ички (семантик) джиэтинден шекилленюви. Лугъат теркибининъ тышкъы (ичтимаий адисе оларакъ) шекилленюви. Лугъат теркиби инкишафынынъ эсас ёнелишлери:

а) янъы сёзлер (неологизмлер) ве маналарнынъ пейда олувы. Янъы сёзлер ве оларнынъ чешитлери. Алынма сёзлер ве оларнынъ чешитлери.

б) сёзлернинъ эскирюви. Тарихий сёзлер ве архаизмлер. Архаизмлернинъ чешитлери. Тарихий лугъатлар.

2. Ономастик сёзлер этнолингвистиканынъ категориясы оларакъ. Антропонимлер, топонимлер, гидронимлер, этнонимлер ве оларнынъ чешитлери. Ономастик лугъатлар.

3. Лексик къатламларнынъ пейда олувына коре чешитлери. Умумтюркий сёзлер. Асыл къырымтатар сёзлери. Алынма сёзлер. Алынма сёзлерни фонетик, грамматик, семантик джиэтлерден менимсев. Алынма сёзлерде семантик процесслер. Алынма ве эджнебий сёз анъламлары. Алынма сёзлернинъ пейда

олувына ве мевзуларына коре таснифи. Алынма сёзлернинъ лугъатларда акс олунувы.

3. Умумхалкъ, шиве ве ичтимаий лексика:

а) шиве сёзлери. Къырымтатар шивелерининъ хусусиетлери. Эдебий тильде шиве сёзлерининъ ери.

б) ильмий-техникий, зенаат-унерге аит ве эснафчылыкъ терминлери. Терминологик лугъатлар.

4. Неологизмлер (янъы сёзлер). Неологизмлер къырымтатар тилини зенгинлештирме вастасы оларакъ. Неологизмлернинъ чешитлери:

а) эджнебий тиллерден сёз алувы нетиджесинде пейда олгъан неологизмлер;

б) сёз япылувы нетиджесинде пейда олгън неологизмлер;

в) сёз семантикасынынъ инкишафы нетиджесинде пейда олгъан неологизмлер.

V. Къырымтатар эдебий тилининъ функциональ услюплери.

1. Ильмий услюп. 2. Ресмий-иш услюби. 3. Публицистик услюп. 4. Лакъырды услюби. 5. Бедиий эсернинъ тили.

VI. Къырымтатар лексикографиясы, онынъ тарихий ирмакълары ве инкишафы. Лугъатлар къырымтатар лексикасыны огренюв менбалардан бири оларакъ. Къырымтатар лексикографиясынынъ шимдики вазиети ве келеджеги.

VII. Фразеология. Сербест сёз бирикмелери ве тургъун сёз бирикмелери. Фразеологик бирлемлер. Фразеологизм ве сёз. Фразеологизмлернинъ чешитлери. Фразеологик синонимлер, фразеологик антонимлер. Чокъманалы фразеологизмлер. Усеин Куркчининъ фразеология саасында ишлери.

**СЁЗ ЯПЫЛУВЫ**

I. Сёз япылувы тильшынаслыкънынъ хусусий болюги оларакъ. Сёз япылувынынъ лексикология ве морфология иле багъы.

II. Морфемика – сёзнинъ теркибий къысымларыны огренген болюк.

1. Морф ве морфема.

2. Къырымтатар тилинде морфемаларнынъ чешитлери. Морфемаларнынъ таснифи: а) сёздеки вазифесине коре; б) маналарына коре; в) сёздеки ерине коре чешитлери. Морфемалар арасында семантик мунасебетлер: морфемаларнынъ омонимиясы, морфемаларнынъ синонимиясы.

3. Тамыр ве аффикслер. Сёз япыджы, шекиль япыджы ве сёз денъиштириджи аффикслер. Аффикслернинъ тамыргъа нисбетен ерлешювине коре чешитлери: префикслер, постфикслер, унификслер ве илх. Аффикслернинъ фонетик чешитлери.

III. Земаневий ве тарихий сёз япылувы. Сёз теркибининъ тарихий джиэттен денъишюви.

IV. Негиз. Негизлернинъ чешитлери. Язма негиз ве япыджы негиз анъламлары (тарихий ве земаневий джиэтлерден).

V. Сёз япылувы ве морфемик талиль. Оларнынъ вазифелери. Сёз япылув талилининъ макъсады – негизлер арасында мунасебетлерни бельгилев. Сёз япылув усулыны ве вастасыны тайин этюв.

Морфемик талильнинъ макъсады – бир де бир сёзни тешкиль эткен морфемаларны айырув, морфемаларнынъ синтагматик хусусиетлерини огренюв.

VI. Земаневий сёз япылув усуллары:

1) морфологик усул; 2) морфологик-синтактик усул; 3) лексик усул; 4) лексик-семантик усул; 5) лексик-синтактик усул; 6) аббревиация; 7) калька япув.

Джанлы ве джансыз сёз япылув усуллары. Узуаль ве окказиональ япма сёзлер.

VII. Сёз япылувы системасынынъ теркиби.

Япма сёз – системанынъ эсас бирлеми. Системанынъ эсас къысмы – морф. Системанынъ дигер бирлемлери: сёз япыджы чифт; сёз япылувынынъ чешити; сёз япыджы категория, сёз япылув сырасы, ювасы. Япма ве япыджы сёзлер арасында багъ.

VIII. Мустакъиль сёз чешитлерининъ япылувы:

1. Исимлернинъ япылувы. 2. Сыфатларнынъ япылувы. 3. Фииллернинъ япылувы; мурекkеп филлер. 4. Зарфларнынъ япылувы.

IX. Сёз япылув лугъатлары.

**МОРФОЛОГИЯ**

I. Морфология фенининъ объекти.

1. Сёз лексема ве сёз шекли оларакъ. Морфологик парадигма. Сёз шеклинде барлыкъны акс эткен унсурлар ве синтактик (башкъа сёз шекиллеринен

мунасебетлерни акс эткен) унсурлар.

2. Грамматик категория. Классификацион ве сёз денъиштириджи грамматик категориялары.

3. Бир лексема теркибинде сёз шекиллернинъ сайысы. Шу сёз шекиллери арасында фаркъ.

4. Морфологиянынъ сёз япылувы ве синтаксис иле багъы.

II. Сёзлерни сёз чешитлерине айырув принциплери:

1. Адлав вазифелерине коре; 2. Грамматик категорияларына коре; 3. Сёз япылув хусусиетлерине коре; 4. Синтактик вазифелерине коре.

2. Тюркий тиллерде сёз чешитлерини айырув меселелер.

Мустакъиль ве ярдымджы сёз чешитлери. Ич бир сёз чешитине кирмеген сёзлер.

III. Исим.

1. Исимнинъ адлав вазифеси, грамматик категориялары.

2. Исимлернинъ семантик такъымлары, хас ве джыныс исимлер. Исимлернинъ лексик-семантик чешитлери: а) конкрет (тек, джыйма, мадий); б) абстракт исимлер.

3. Исимнинъ грамматик категориялары.

Сайы категориясы. Факъат теклик шеклинде къулланылгъан исимлер. Факъат чокълукъта къулланылгъан исимлер. Сайы категориясыны ифаделев усуллары: а) морфологик, б) лексик, в) синтактик усуллар.

Контекст ве теклик эм чокълукъ шекиллерининъ маналары.

Мулькиет категориясы. Мулькиет манасыны морфологик ве морфологик-синтактик усулларынен ифаделев.

Келиш категориясы субъект ве объект арасында мунасебетлерни ве тюрлю ал мунасебетлерни ифаделеген категория оларакъ. Келишлернинъ маналары ве синтактик вазифелери. Келиш шекиллеринен мунасебетчилерни къулланув.

Исимлернинъ келишлернен тюрленюви. Исимлернинъ мулькиет шеклинде тюрленюви.

Хаберлик категориясы. Хаберликни морфологик ве морфологик-синтактик усулларнен ифаделев. Хаберликнинъ толу ве эксик парадигмасы.

IV. Сыфат.

1. Сыфатнынъ адлав вазифеси, грамматик категориялары.

2. Сыфатларнынъ манна джиэттен такъымлары: тюс, шекиль, вакъыт-ер, адам, айван, неснелернинъ хасиетлерини ифаде эткен сыфатлар.

3. Аслий ве нисбий сыфатлар.

4. Сыфатларда тенъештирме категориясы. Конкрет ве абстракт тенъештирме. Тенъештирмени ифаделев усуллары.

5. Сыфатларнынъ субстантивлешюви.

V. Сайы.

1. Сайынынъ адлав вазифеси, грамматик категориялары. Сайыларнынъ маналарына коре чешитлери: эсап (микъдар ве кесир), сыра, пай, джыйма, тахминий сайылар.

2. Сыра сайылары ве сыфатлар. Умумий чизгилери ве фаркълары.

3. Субстантивлешкен сайылар. Сайыларда келиш, мулькиет, хаберлик категориялары.

4. Эсап сёзлери (нумеративлер).

5. «бир», «ярым», «бучукъ», «черик», «юз», «бинъ», «миллион», «миллиард» киби лексемаларнынъ хусусиетлери.

VI. Замир.

1. Замирлернинъ ишарет этюв вазифеси.

2. Замирлернинъ маналарына коре чешитлери: шахыс, ишарет, суаль, ёкълукъ, айырыджы-умумлештириджи, бельгисизлик, мулькиет, озълюк замирлери.

3. Замирлернинъ келиш, мулькиет, хаберлик аффикслеринен тюрленювининъ хусусиетлери.

VII. Фииль.

1. Фииль сёз чешити оларакъ. Фиильнинъ манасы ве грамматик категориялары.

2. Фииль негизи. Асыл ве япма фииль негизлери.

3. Фииллернинъ шекиллери (аспектлери): мусбет ве менфий шекиллери, суаль шекли, иш-арекетнинъ имкяны олувы-олмаювы шекиллери.

4. Ярдымджы фииллер. Ярдымджы фииллернинъ чешитлери ве вазифелери.

5. Фиильнинъ грамматик категориялары:

а) къалыджы ве кечиджи фииллер;

б) иш-арекет олып кечювининъ хусусиетлери;

в) дередже категориясы. Малюм, къайтым, бельгисизлик дереджелери. Ортакълыкъ ве юклетюв дереджелери. Дередже категориясы сёз япыджы категория оларакъ;

г) заман категориясы. Грамматик заман ве заман фельсефий анълам оларакъ. Заман шекиллери. Кечкен заман шекиллери. Шимдики заман шекиллери. Келеджек заман шекиллерининъ маналары, къулланувы;

д) мейиль категориясы. Иш-арекетнинъ барлыкъкъа мунасебети мейиль категориясыны тешкиль этиджиси оларакъ. Мейиль ве заман категориясы. Мейиль шекиллерини япыджы аффикслер. Аналитик усулнен мейиль шекиллерини япув.

Фииль категорияларынынъ бири-бири иле мунасебетлери.

VIII. Фиильнинъ шахыссыз шекиллери: сыфатфииль, алфииль, исимфииль. Оларда фиильнинъ грамматик категориялары (дередже, заман, мейиль). Фиильнинъ шахыссыз шекиллерининъ япылувы, маналары, къулланувы.

IX. Зарф.

Зарф сёз чешити оларакъ. Зарфнынъ манасы, грамматик категориясы.

Зарфларнынъ пейда олувына (асыл ве япма) ве маналарына (ал, ер, вакъыт, микъдар, себеп, макъсат) коре чешитлери.

X. Ярдымджы сёз чешитлери.

1. Багълайыджылар, оларнынъ мана ве вазифелерине коре чешитлери: тизме ве табили багълайыджылар. Тизме багълайыджыларнынъ чешитлери: къошувджы, къаршы къоювджы, айырыджы, инкяр багълайыджылары. Табили багълайыджыларнынъ чешитлери: изалайыджы, себеп, шарт, макъсат багълайыджылары.

2. Мунасебетчилер, оларнынъ пейда олувына коре чешитлери: асыл мунасебетчилер, башкъа сёз чешитлеринден пейда олгъан мунасебетчилер. Мунасебетчилернинъ грамматик ве синтактик вазифелери. Мунасебетчи вазифесинде къулланылгъан исимлер.

3. Дереджеликлер, оларнынъ тизилювине коре чешитлери: сёз шеклиндеки дереджеликлер. Дереджеликлернинъ мана ве грамматик хусусиетлери.

XI. Нидалар, такълидий сёзлер (мимемалар), модаль сёзлер. Оларнынъ сёз чешитлери арасында ери.

Нидаларнынъ мана джиэтинден чешитлери: эмоция, дуйгъу, эмир, хитап ифаде эткен нидалар. Нидаларнынъ вазифеси.

XII. Такълидий сёзлернинъ чешитлери, грамматик хусусиетлери ве вазифелери.

XIII. Модаль сёзлер. Модаль сёзлернинъ чешитлери: а) сёз маналарына къошма мана берген модаль сёзлер; б) нутукъкъа модаль ренк къошкъан модаль сёзлер; шекиль япыджы вазифесини беджерген модаль сёзлер. Модаль сёзлернинъ грамматик хусусиетлери.

**СИНТАКСИС**

I. Синтаксиснинъ огренюв объекти.

Сёз шекли ве сёз синтактик бирлемлернинъ компонентлери оларакъ.

Синтагма анълямы акъкъында. Синтактик бирлемлерде синтактик мунасебетлернинъ чешитлери: тизме мунасебет, табили мунасебет.

Эсас синтактик бирлемлер: сёз бирикмеси, адий джумле, мурекъкеп джумле.

Синтаксиснинъ морфология, лексика, фонетика (интонация) иле мунасебетлери.

II. Сёз бирикмеси.

1. Сербест ве тургъун сёз бирикмелери. Тизмели ве табили сёз бирикмелери.

2. Табили сёз бирикмелерининъ грамматик аляметлери. Сёз бирикмеси ве мурекъкеп сёзлер, сёзлернинъ аналитик шекиллери (умумий ве фаркълайыджы чизгилери).

3. Сёз бирикмесининъ компонентлери: баш компонент ве табий компонент. Сёз бирикмеси теркибинде ярдымджы сёзлер.

4. Сёз бирикмелерининъ баш компонентине коре чешитлери: исмий бирикмелер; фииль бирикмелери; зарф бирикмелери.

5. Изафет бирикмелери. Изафет бирикмелерининъ хусусиетлери. Изафет бирикмелерининъ чешитлери.

6. Сёз бирикмелеринде багъ васталары: аффикслер, сёз сырасы, интонация, ярдымджы сёзлер.

7. Сёз бирикмелеринде багъ усулларынынъ корьсетильмесине тюрлю нокътаи назарлар: а) синтактик усул, морфологик усул, лексик усул; б) уйгъунлыкъ багъы, идаре багъы, сыра багъы.

8. Сёз бирикмесининъ компонентлери арасында ифаделенген синтактик мунасебетлернинъ чешитлери: айырыджы мунасебети; тамамлайыджы мунасебети; ал мунасебети; къарышыкъ мунасебет ифаделенген сёз бирикмелери.

9. Сёз бирикмелерининъ теркибине коре чешитлери. Адий ве мурекъкеп сёз бирикмелери.

III. Джумле.

1. Джумле синтактик бирлем оларакъ. Джумленинъ грамматик аляметлери. Предикативлик. Предикативликнинъ эки тюрлю анълямы:

а) предикативлик джумленинъ предикатив меркези ве компонентлери арасында мунасебет оларакъ;

б) предикативлик джумленинъ грамматик манасы оларакъ.

Предикативликни ифаделев усуллар.

Модаллик. Модалликни ифаделев усуллар.

Интонация джумленинъ грамматик алямети оларакъ.

2. Джумлелернинъ тасниф этюв меселелери:

а) джумле къонушма бирлеми оларакъ. Джумленинъ актуаль болюнюви. Тема ве рема. Актуаль болюнювни ифаделев усуллары: сёз сырасы ве мантыкъий ургъу;

б) джумлелернинъ макъсадына ве эмоциональ ренкине коре чешитлери. Тасдикъ, инкяр, суаль, нида, эмир джумлелери. Суаль модаллигини ифаделеген джумлелернинъ лексик, морфологик, синтактик аляметлери. Инкяр модаллигини ифаделеген джумлелернинъ лексик, морфологик, синтактик аляметлери. Нида модаллигини ифаделеген джумлелернинъ лексик, морфологик, синтактик аляметлери. Тасдикъ модаллиги ифаделенген джумлелернинъ лексик, морфологик, синтактик аляметлери;

в) джумлелернинъ тизилювине коре таснифи: адий, мурекке-плешкен, мурекке-п джумлелер.

I. Адий джумле.

Адий джумлелернинъ тизилюв ве мана хусусиетлери. Бир баш азалы ве эки баш азалы джумлелер. Кениш ве кениш олмагъан джумлелер. Там ве там олмагъан джумлелер. Азаларгъа болюнген ве азаларгъа болюнмеген джумлелер.

Джумленинъ баш азалары.

Муптеда ве онынъ ифаделенюви. Исмий сёз чешитлеринен ифаделенген муптеда. Сёз бирикмесинен ифаделенген муптеда.

Хабер ве онынъ ифаделенюви. Фииль шекиллеринен ифаделенген хабер. Исмий сёз чешитлеринен ифаделенген хабер. Сёз бирикмесинен ифаделенген хабер.

Муптеда ве хабер арасында синтактик мунасебетлер.

Джумленинъ экинджи дередже азалары: тамамлайыджы (муайенлештириджи), айырыджы (алямет бельгилейиджи), ал.

Тамамлайыджы ве онынъ ифаделенюви. Вастасыз тамамлайыджы. Васталы тамамлайыджы.

Айырыджы ве онынъ ифаделенюви. Айырыджынынъ чешитлери: сыфатлайыджы ве саиплик айырыджы. Сыфатлайыджы айырыджынынъ ифаделенюви. Саиплик айырыджынынъ ифаделенюви.

Ал ве онынъ ифаделенюви. Тарз, ер, вакъыт, себеп, макъсат, микъдар-дередже аллары.

Иляве. Баш джумле азалары янында иляве. Джумленинъ экинджи дередже азаларына менсюп иляве. Айырыджы ве илявелернинъ умумий чизгилери ве фаркъы.

Джумледе сёз сырасы. Лакъырды тильде сёз сырасы. Джумледе муптеданынъ ве хабернинъ ери. Айырыджынынъ ери. Алнынъ ери. Тамамлайыджынынъ ери.

II. Мурекkеплешкен джумлелер.

Сойдаш азалы джумлелер. Сойдаш азалы джумлелерде багълайыджыларны ишлетюв. Сойдаш азалы джумлелерде умумлештириджи сёзлерни къулланув.

Джумленинъ айырылма азалары. Айырылма айырыджылар. Айырылма тамамлайыджылар. Айырылма аллар. Айырылма илявелер.

Хитаплар. Саде ве мурекkеп хитаплар.

Кириш бирлемлер: кириш сёзлер, кириш бирикмелер, кириш джумлелер.

III. Мурекkеп джумле.

Мурекkеп джумле анъламы. Мурекkеп джумле ве сёз бирикмеси. Мурекkеп джумле ве адий джумле.

Мурекkеп джумлелернинъ чешитлери. Багълайыджысыз мурекkеп джумлелер. Багълайыджысыз тизме ве багълайыджысыз табили мурекkеп джумлелер.

Багълайыджысыз тизме мурекkеп джумлелернинъ чешитлери: къошма, тенъештирме, кенишлетме, къаршылыкъ джумлелери.

Багълайыджысыз табили мурекkеп джумлелер, оларнынъ тизим хусусиетлери: баш ве таби джумлелер. Багълайыджысыз табили джумлелернинъ чешитлери: себеп, нетидже, изаий, макъсат, вакъыт, шарт, тамамлайыджы джумлелери.

Багълайыджылы мурекkеп джумлелер. Багълайыджылы тизме ве багълайыджылы табили мурекkеп джумлелер.

Багълайыджылы тизме мурекkеп джумлелернинъ чешитлери: къошма, тенъештирме, къаршылыкъ, айырыджы, инкяр джумлелери.

Багълайыджылы табили джумлелернинъ чешитлери: муптеда, хабер, тамамлайыджы, айырыджы, вакъыт, ер, тарз-арекет, микъдар-дередже, ошатув, макъсат, себеп, нетидже, шарт, керилеме табили джумлелер.

IV Мурекkеп айырылмасы олгъан джумлелер.

Мурекkеп айырылмасы олгъан джумлелернинъ мана ве тизим хусусиетлери. Мурекkеп айырылмасы олгъан джумлелернинъ ве табили джумлелернинъ фаркъы. Мурекkеп айырылмалы джумлелернинъ чешитлери: вакъыт, себеп, макъсат, вакъыт-дередже, уйгъун-дередже, тенъештирме, шарт, керилеме, нетидже маналарыны ифаделеген джумлелер.

V. Чокъ джумлеси олгъан мурекkеп джумлелер.

Бир къач тизме мурекъкеп джумледен ибарет олгъан мурекъкеп джумлелер. Бир къач табили джумледен ибарет олгъан мурекъкеп джумлелер. Къарышыкъ мурекъкеп джумлелер.

VI. Пунктуация.

Къырымтатар тили пунктуациясынынъ эсаслары. Пунктуация ве къырымтатар тилининъ синтактик къурулышы. Пунктуация ве интонация. Токътав ишаретлерининъ чешитлери.

**КЪЫРЫМТАТАР ЭДЕБИЯТЫ**

1. Къырымтатар эдебиятынынъ «Уянув деври» (1887–1917).
2. Ашыкъ эдебиятынынъ хусусиетлери. Ашыкъ Умер: омюр ёлу, шахсиети, эсерлери.
3. Бекир Чобан-заденинъ омюр ёлу, шахсиети ве эдебий яратыджылыгъы.
4. И. Гаспринский: омюр ёлу, шахсиети, эдебий яратыджылыгъы.
5. Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгъынынъ эсас жанрлары.
6. Н. Челебиджиханнынъ бедий яратыджылыгъы. «Къарылгъачлар дуасы» икяесининъ гъаевий мундериджеси.
7. Ханлыкъ деври (1428–1783) къырымтатар эдебиятынынъ умумий характеристикасы: векиллери, эсерлери ве жанрлары.
8. Къырымтатар эдебиятында халкъ агъыз яратыджылыгъынынъ эмиети (аталар сёзлери, халкъ йырлары, риваетлер, эфсанелер ве иляхре).
9. Усеин Шамиль Токътаргъазынынъ эдебий яратыджылыгъы.
10. Къырымтатар халкъ дестанларынынъ характеристикасы.
11. Джафер Сейдаметнинъ икяелеринде миллий меселелернинъ бедиий тасвири.
12. С. А. Озенбашлынынъ назм ве драматургия эсерлери («Оладжагъа чаре ёкъ»).
13. Э. Умеровнынъ бедиий-тасвирий васталары: кинае, джанландырув, къыяслав («Янъгъызлыкъ» икяеси мисалинде).
14. Ю. Баласагъунийнинъ «Къутадгъу билиг» эсери.
15. Сюргюнликте шекилленильген очерк жанрында Ватан мотиви (А. Дерменджининъ очерклери мисалинде).
16. Гъазаий: аяты, шахсиети, яратыджылыгъы.
17. Алтын Орду деври тюрк эдебиятынынъ характеристикасы.
18. Шакир Селимнинъ лирик-фельсефий шириети.
19. Ш. Алядиннинъ «Иблиснинъ зияфетине давет» повестинде маариф меселесине аит бедиий левхалар.
20. «Йылдыз» меджмуасынынъ Къырымда илерилеви ве бугуньки вазиети.
21. 1980-инджи сенелери къырымтатар эдебиятында шириетининъ ери ве къыймети.
22. Къырымтатар шириетинде жанр ве услюбий хусусиетлер (Б. Чобанзаде, А. Айвазов, А. Гирайбайнынъ яратыджылыгъы мисалинде).
23. Къырымтатар эдебиятшынаслыгъы: шимдики вазиети ве келеджеги.
24. Къырымтатар хиджрет эдебияты: эсас векиллери ве эсерлери.
25. Дженктен сонъраки девир къырымтатар эдебиятынынъ инкишафы. Эсас исимлер ве эсерлер.
26. Къырымтатар бала эдебиятынынъ эсас векиллери ве эсерлери.

27. Бедиий эсер там оларакъ. Эсернинъ мевзу ве гъаеси.
28. Къырымтатар эдебиятынынъ эсас девирлери ве оларнынъ характеристик чизгилери.
29. Дженктен эвель инкишаф эткен къырымтатар бала эдебиятынынъ мевзу джеэтинден къыймети.
30. Дженктен сонъ къырымтатар романынынъ илерилев хусусиетлери.

## ИЛЬМИЙ ЭДЕБИЯТ


1. Акъмоллаев Э.С. Къырымтатар тилининъ амелияты. Синтаксис. – Ташкент, 1989. – 159 с.
2. Акъмоллаев Э.С. Классификация бессоюзных сложных предложений и особенность их соотношения с типами союзных предложений. – Ташкент: Фан, 1986.
3. Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. 2-е издание. – М.: Высшая школа, 1969. – 382 с.
4. Баскаков Н.А. Историко-типологическая фонология тюркских языков. – М., 1988.
5. Гаркавец А.Н. Ана тили. – Киев: Радянська школа, 1988. – 168 с.
6. Гаркавец А.Н. Очерк крымскотатарской фонетики, морфологии и орфографии. // Крымскотатарско-русский словарь. Сост. Асанов Ш.А. и др. – Киев: Радянська школа, 1988. – С. 198-232.
7. Гафаров Б.Г. Орфография крымскотатарского языка. // Орфография тюркских литературных языков СССР. – М., 1973. – С. 153-160.
8. Гафаров Б.Г. Алфавит крымскотатарского языка. // Вопросы совершенствования алфавитов тюркских языков СССР. – М., 1972. – С. 99-107.
9. Изидинова С.Р. Крымскотатарский язык. // Языки мира: Тюркские языки. – М.: Индрик, 1997. – С. 298-309.
10. Изидинова С.Р. Фонетические и морфологические особенности крымскотатарского языка в ареальном освещении. Автореф. дис… канд. филолог. наук. – М., 1982. – 21 с.
11. Ислямов А. Татар тилининъ грамматикасы. Синтаксис. – Симферополь, 1940. – 120 с.
12. Куртмоллаев Э.А. Татар тилининъ грамматикасы. 1 къысым. – Симферополь, 1940.
13. Куркчи У. Татар тили грамматикасынынъ эсаслары. – Симферополь, 1934. – 32 с.
14. Куркчи У. Фикир инджилери.– Ташкент: Гъафур Гъулам адына эдебият ве санат нешрияты, 1986. – 88 с.
15. Меметов А.М. Татар тили грамматикасынынъ практикумы. – Ташкент: Укитувчи, 1984. – 152 с.
16. Меметов А.М. Къырымтатар тили. – Симферополь, 1997. – 176 с.
17. Меметов А., Мусаев К. Крымтатарский язык. – Симферополь: Крымучпедгиз, 2003. – 288 с.
18. Меметов А.М. Лексикология крымскотатарского языка. – Симферополь: Крымучпедгиз, 2000. – 288 с.
19. Меметов А.М. Иноязычные заимствования в крымскотатарском языке. – Ташкент, 1990.

20. Меметов А.М. Источники формирования лексики крымскотатарского языка. – Ташкент: Фан, 1988. – 113 с.
21. Меметова Э.Ш. Къырымтатар тилининъ услюбиети. – Симферополь: Къырымдевокъувпеднешир, 2001. – 144 с.
22. Оказ Л.С. Складносурядні сполучникові речення у кримськотатарській мові (Семантика. Прагматика. Структура): Автореф. дис.... на здобуття наук. ступ. канд. филол. наук. – Симферополь, 2000. – 18 с.
23. Оказ Л.С. Материалы спецкурса по синтаксису крымскотатарского языка «Сложное предложение». – Симферополь: ТНУ, 2002. – 116 с.
24. Самойлович А.Н. Опыт краткой крымскотатарской грамматики. – Пг., 1916. – 104 с.
25. Саттарова З.М. Омоніми в сучасній кримськотатарській мові (на рівні лексем і словоформ): Автореф. дис.... на здобуття наук. ступ. канд. филол. наук. Київ, 2003. – 20 с.
26. Севортян Э.В. Крымско-татарский язык. // Языки народов СССР. Т. 2. – Тюркские языки. – М., 1966. – С. 234-259.
27. Севортян Э.В. Ассимиляция и диссимиляция согласных в южных тюркских языках. // Исследования по сравнительной грамматике тюркских языков. – М., 1955.
28. Усеинов К.А., Ганиева Э.С., Сейдаметова Н.С. Къырымтатар тили. Фонетика. Лексикология. – Симферополь: СОНАТ, 2001. – 224 с.
29. Чобан-заде Б. Къырымтатар тилининъ ильмий сарфы. – Симферополь: Доля, 2003. – 240 с.

## ЛУГЪАТЛАР

1. Асанов Ш. А., Гаркавец А. Н., Усеинов С. М. Къырымтатарджа-русча лугъат. – Киев: Радянська школа, 1988.
2. Абдуллаев Э., Умеров М. Русско-крымскотатарский учебный словарь. – Симферополь: Крымучпедгиз, 1994.
3. Бакъкъал А. И., Ислямов А. И., Къуртмоллаев Э. А., Мулинна Р. М. Имля лугъаты. – Симферополь, 1938 (кирил элифбеси темелинде).
4. Велиев А.. Татар тилининъ орфография лугъаты. – Ташкент, 1982.
5. Гаркавец А.Н., Усеинов С.М. Большой крымскотатарско-русско-украинский словарь. – Симферополь: СОНАТ, 2002. – 256 с.
6. Жирицкий Л. В., Ислямов А. И., Бакъкъал А. И., Куркчи Я. С. Русча-татарджа лугъат. – Акъмесджит, 1940.
7. Заатов О. Полный русско-татарский словарь. Симферополь, 1906.
8. Исмаил Асан-огълу Керим. Эски эдебиятымызда къулланылгъан базы сёзлернинъ изаатлары. – Акъмесджит: Къырымдевокъувпеднешир, 1997. – 55 с.
9. Куркчи У., Къуртмоллаев Э. А., Бакъкъал А., Абдураимов С. Орфография лугъаты. – Симферополь, 1936 (латин элифбеси имлясы).
10. Куркчи У. Сёз бирикмелери.// «Йылдыз», 1987 № 1-4, 6, 1988 №1,3,4.
11. Меметов А. М. Имля лугъаты (1-3 сыныфлар ичюн). – Акъмесджит, 1993.
12. Меметов А. М. Имля лугъаты (орта мектеплер ичюн). – Акъмесджит, 1994.
13. Усеинов С. М. Крымскотатарско-русский словарь. – Тернополь, 1994.

14. Усеинов С., Миреев В. Русско-крымскотатарский словарь. – Симферополь: Таврия, 1992.
15. Эмирова А.М. Словарь-справочник лингвистических терминов. – Симферополь: Крымучпедгиз, 1995. – 96 с.
16. Эмирова А.М., Ганиева Э.С., Сейдаметова Н.С.. Къырымтатар тили тильшынаслыкъ терминлерининъ лугъаты. – Симферополь: СОНАТ, 2001. – 64 с.
17. Эмирова А. М., Усеинов С.М. Русско-крымскотатарский словарь сочетаний, эквивалентных слову. – Симферополь: СОНАТ, 2003. – 232 с.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Следует составить сжатый план-конспект ответа. Не нужно записывать ответ полностью, поскольку, детальная запись ответов на все вопросы экзаменационного билета, во-первых, часто не позволяет выпускнику уложиться в рамки времени, отведенного для подготовки (40 мин.), и, во-вторых, не дает возможности студенту свободно оперировать материалом во время ответа, поскольку привязывает его к написанному тексту.

Устный ответ должен представлять собой четкий, последовательный рассказ на тему, сформулированную в вопросе экзаменационного билета. Обязательными требованиями к ответу на вопросы являются исчерпанность и конкретность.

Исчерпывающий ответ на вопросы билетов позволит выявить уровень знаний, полученных студентом при изучении дисциплин специализации. Особое внимание следует обратить на вопросы, которые в современной лингвистике остаются дискуссионными. Студент должен самостоятельно аргументировать изложенные им теоретические положения, иллюстрируя их достаточным количеством примеров, сочетая теоретические знания с материалом соответствующих разделов курса языка и литературы.

В случае необходимости экзаменатор и члены экзаменационной комиссии могут не ограничиваться ответом студента на вопросы билета и анализом предложения и проверяют глубину и качество знаний путем дополнительных вопросов.

Ответы студента на все вопросы (как основные, так и дополнительные) должны произноситься четким литературным языком. Культура устной речи – показатель общего уровня образованности и специальной подготовки студентов-филологов. Поэтому языковое оформление ответа должно быть безупречным. Студенту следует позаботиться о последовательности изложения материала, точности, выразительности, придерживаться норм литературного языка. Практика свидетельствует, что типичными ошибками, которые допускают студенты при устном ответе на вопросы, являются следующие: орфоэпические (неправильное ударение в словах), лексические (неправильное или неточное употребление слов, терминов), грамматические (ошибочное употребление падежных окончаний, неправильное согласование и управление) и другие.

Положительная оценка по крымскотатарскому языку и литературе выставляется за такой ответ, в котором проявились знания всего программного

материала, вынесенного на вступительный экзамен, и умение на его основе самостоятельно анализировать лингвистические и литературоведческие факты и явления.

Принимается во внимание также орфографическая, пунктуационная и стилистическая грамотность студента.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, обнаружившему всестороннее систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно приводить примеры, иллюстрирующие основные тезисы ответа, усвоившему основную и дополнительную литературу, рекомендованную по данному учебному курсу. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий комплекса лингвистических и литературоведческих дисциплин в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. Таким образом, оценка **«отлично»** ставится студенту, если он:

- в полной мере усвоил теоретические знания;
- при подготовке использовал источники из списка основной и дополнительной литературы;
- владеет терминологическим аппаратом дисциплины, приводит развернутые пояснения к дефинициям;
- в своих ответах, дополнениях, рассуждениях или замечаниях демонстрировал знание фактического материала, умение анализировать и интерпретировать материал;
- подтвердил знание основных вопросов темы.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, усвоившему основную литературу по данному курсу. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные самостоятельно в процессе ответа. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по комплексу дисциплин и способным к самостоятельному углублению знаний и навыков в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. Таким образом, оценка **«хорошо»** ставится студенту, если он:

- в целом верно ответил на вопросы, но при этом не использовал оригинальные примеры и не привел развернутые комментарии к ним;
- не в полном объеме ответил на уточняющие вопросы;
- при подготовке использовал ряд источников из основного списка рекомендованной литературы;
- усвоил терминологический аппарат дисциплины, но дефиниции недостаточно развернутые и точные.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебной и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомому с основной литературой по данному курсу. Таким образом, оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, если он:

- не продемонстрировал достаточно качественной подготовки к ответу (теоретическая подготовка поверхностная, работа с эмпирическим материалом интуитивная, а не системная);
- не смог ответить на дополнительные вопросы;
- не усвоил в полной мере приемы и методы анализа материала;
- при подготовке пользовался одним-двумя источниками из списка литературы;
- знает содержание основных терминов, однако не может привести дефиниции и привести примеры.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки при ответе на вопрос. Таким образом, оценка **«неудовлетворительно»** ставится студенту, если он:

- не знает ответов на основной и дополнительные вопросы;
- не знаком с учебной литературой по курсу;
- не владеет терминологическим аппаратом дисциплины.

## *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ И МЕЖЪЯЗЫКОВОЙ КОММУНИКАЦИИ (НЕМЕЦКАЯ ФИЛОЛОГИЯ)*

Программа «Иностранные языки и межъязыковая коммуникация» предназначена для поступающих на обучение по направлению подготовки 45.04.01 Филология по образовательно-квалификационному уровню магистратуры Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет».

Порядок проведения вступительного испытания по комплексному экзамену по специальности по образовательной программе «Иностранные языки и межъязыковая коммуникация» образовательно-квалификационного уровня магистратуры определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ расписанию.

Проведение вступительного испытания по образовательной программе магистратуры осуществляется в форме комплексного экзамена.

Экзамен проводится в устной или письменной форме.

Продолжительность экзамена по направлению подготовки 45.04.01 Филология составляет 45 минут.

На экзамене поступающие могут пользоваться: немецко-русским словарем.

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Владение иностранным языком является неотъемлемой составной частью общеобразовательной подготовки филолога. Знание иностранного языка открывает широкий доступ к источникам научной информации, дает возможность знакомиться с достижениями мировой науки, быть в курсе технического прогресса, принимать активное участие в различных формах международного сотрудничества.

Основное требование к уровню владения иностранным языком для поступления в магистратуру - это практическое владение языком, которое позволяет использовать его в научной работе. При сдаче вступительного экзамена по иностранному (немецкому) языку обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки находить, обрабатывать, и анализировать информацию, полученную из различных иноязычных источников, в других дисциплинах основной профессиональной образовательной программы.

Программа вступительного экзамена по немецкому языку строится на принципах преемственности программ по иностранному языку в системе высшего профессионального образования (специалитет, бакалавриат, магистратура, аспирантура) и основывается на положениях, отраженных в учебных программах указанных уровней, а именно:

- владение иностранным языком является неотъемлемой частью профессиональной подготовки всех специалистов в вузе.
- курс иностранного языка является многоуровневым и разрабатывается в контексте непрерывного образования.
- изучение иностранного языка строится на междисциплинарной интегративной основе.
- обучение иностранному языку направлено на комплексное развитие коммуникативной, когнитивной, информационной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетенции обучающихся.

Цель вступительного экзамена по иностранному языку заключается в том, чтобы определить следующие способности обучающегося :

- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в

соответствующей отрасли знаний;

- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме;

- делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта,

вести беседу по специальности.

Данная программа разработана в соответствии с федеральными требованиями к содержанию, структуре и организации вступительного магистерского экзамена по иностранному языку (немецкому), ФГОС ВО а также в соответствии с «Положением о подготовке научно-педагогических и научных кадров в РФ», М., 2003г. и «Положением об организации учебного процесса в вузе».

Изучение иностранных языков является важной составной частью подготовки специалистов, которые в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта должны достичь уровня владения немецким языком, который позволял бы им продолжить обучение или вести профессиональную деятельность в иноязычной среде. Поступающие на данную магистерскую программу должны владеть орфографией, орфоэпией, лексикой, грамматикой и стилистическими нормами изучаемого языка в пределах программных требований бакалавриата и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации, в научной сфере в форме устного и письменного общения.

Испытание проводится в устной форме, по заранее подготовленным, утвержденным на заседании кафедры билетам, каждый из которых состоит из двух заданий:

1. Чтение и интерпретация предложенного отрывка из художественного текста (объемом 2100-2200 знаков).

2. Высказывание на конкретно обозначенную тему по программному материалу курса обучения бакалавра.

Время, отведенное на подготовку к ответу - 45 минут.

**Примерный перечень тем для монологического высказывания**

1. Frau, Familie und Karriere.
2. Die Rolle der modernen Medien in der Gesellschaft.
3. Zeitmangel ist die Krankheit unserer Epoche.
4. Liebe, Freundschaft, Konflikte.
5. Die heutige Jugend.
6. Der Beruf und die Arbeitsstelle .
7. Was wissen Sie von der Kunst?
8. Fremdsprachen ist mein Fach und Hobby.
9. Was halten Sie vom Theater und Kino?
10. Ihre Eindrücke aus der letzten Reise!

11. Man muss die Feste feiern, wie sie Fallen?
12. Gesunde Menschen – gesunde Nation.
13. Zwei Realienwörter - «Muttersprache, Heimat». Welche Gedanken rufen diese Wörter bei Ihnen hervor?
14. Der Mensch und die Umwelt.
15. Ich und Computer.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценивание качества ответа проводится по 100-бальной шкале. За первое задание выставляется максимальное количество баллов – 50, за второе – 50. Итоговая оценка на вступительном испытании представляет собой среднее арифметическое от оценок за ответы по каждому из заданий.

Оценка «отлично» предусматривает глубокие знания основ грамматики немецкого языка, активное владение в речи 3500 лексическими единицами, наличие умений проникновения в смысл читаемого текста, умений интерпретировать стилистические, композиционные и языковые особенности текста. Высказывание по теме должно включать логическое изложение фактического материала в рамках предложенной тематики. Речь экзаменующегося должна быть грамматически и фонетически корректной, лексически разнообразной. Высказывания должны иметь логически стройную структуру, быть последовательными и аргументированными.

Оценка «хорошо» выставляется при достаточно высоком уровне владения речью на немецком языке, грамматической, фонетической правильности высказываний, при наличии умений связно и доходчиво формулировать свои мысли, не отклоняясь от текста или заданной темы. При анализе содержания текста допускается опущение деталей, носящих второстепенный характер и наличие незначительных ошибок в построении предложений, в их фонетическом оформлении, в выборе лексики, что не затрудняет понимание смысла высказывания экзаменующегося.

Оценки «удовлетворительно» ответ заслуживает при пониженном уровне владения языковым материалом в объеме четырех курсов изучения основного предмета, базовыми знаниями в области лексики, грамматики, фонетики немецкого языка, что демонстрируется в качестве комментирования содержания текста, в формировании высказывания на заданную тему.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется если, сдающий вступительное испытание, не понял содержание текста, не в состоянии, в силу отсутствия у него определенных программой знаний о языке, навыков и умений формирования высказывания в рамках предложенной темы, справиться на удовлетворительном уровне ни с одним из заданий, обозначенных в экзаменационном билете.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Завьялова В., Ильина Л. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. Издание 6-е, переработанное и дополненное. М.: Лист Нью, 2015 г. – 880 стр.

2. Deutsch: учеб. пособие по немецкому языку для высш. учеб.заведений / М-во образования и науки, молодежи и спорта Украины, М-во образования и науки, молодежи и спорта АРК, РВУЗ «Крымский инженерно-педагогический ун-т»; сост. Л. М. Джербинова. – Симферополь: Крымучпедгиз, 2012. – 232 с.

3. Попов А.А., Попок М.Л. Практический курс немецкого языка, Москва: Лист Нью, 2002. – 960 с.

4. Паремская Д.А. Практическая грамматика немецкого языка. 4-е изд. – Мн.: Выш.шк., 2005. – 350 с.

5. Васильева М.М.,Васильева М.А. Немецкий язык. Деловое общение. М.: Альфа-М. Инфра-М.2014- 304с.

6. Daniels Albert, Estermann Christian, Köhl-Kuhn Renate u.a. Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Lehrbuch. Ernst Klett Sprachen. 1.Auflage, 2007. - 184 S.

## *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГОЭКЗАМЕНА ПО ИСТОРИИ*

### ВОПРОСЫ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В МАГИСТРАТУРУ ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ:

1. Предпосылки формирования Древнерусского государства и основные этапы его развития в конце IX – первой половине XI вв.
2. Распад Древнерусского государства, основные центры удельной Руси.
3. Образование единого Московского государства во второй половине XV – первой трети XVI в.
4. Эволюция политического строя Московской Руси при Иване III и Василии III.
5. Основные этапы внутренней политики Ивана IV.
6. Внешняя политика Московской Руси при Иване Грозном.
7. Социальные отношения в Московской Руси в XV–XVI в.:
8. Смута в России начала XVII в.: исторические предпосылки, этапы, последствия

9. Сельское хозяйство, промышленность, торговля в России XVII в.
10. Социальные отношения в России в XVII в.
11. Эволюция государственного строя России строй в XVII в.
12. Народные движения в XVII в.
13. Внешняя политика России в XVII в.
14. Предпосылки и основные этапы реформ Петра I.
15. Итоги и последствия реформ Петра I.
16. Внешняя политика России в первой четверти XVIII в.
17. «Эпоха дворцовых переворотов» (1725–1762 гг.).
18. Реформы Петра Великого в историческом и цивилизационном контексте
19. Реформы Екатерины II. Особенности «просвещенного абсолютизма» в России
20. Культура России в XVIII в.
21. Внутренняя политика в первой четверти XIX в. Проблема либеральных, консервативных и революционных путей развития.
22. Внешняя политика России в начале XIX в. Война 1812 г.
23. Движение декабристов: предпосылки, основные организации, идеология, историческое значение.
24. Внутренняя политика в годы правления Николая I.
25. Социально-экономическое развитие в первой половине XIX в.
26. Внешняя политика России в первой половине XIX в.
27. Общественная мысль в России в 1830–1840-е гг. Западничество, славянофильство, революционно-демократическая и социалистическая парадигма
28. Крымская война: причины, периодизация, ход военных действий, итоги.
29. Культура России в первой половине XIX в.
30. Крестьянская реформа 1861 г.: предпосылки, подготовка, основные положения, историческое значение.
31. Реформы 1863-1974 гг.: земская, городская реформы, судебная, военная, реформы в сфере просвещения и финансов.
32. Реформистская трансформация России второй половины XIX в. в контексте догоняющей модернизации
33. Социально-экономическое развитие пореформенной России (1860-е - начало 1890-х гг.).
34. Оппозиционное движение в России 1860-х – начала 1880-х гг.
35. Александр III и внутренняя политика царизма в 1880-е – начале 1890-х гг.
36. Внешняя политика России во второй половине XIX в.
37. Культура пореформенной России.
38. Социально-экономическое развитие России 1894–1917 гг.
39. Внутренняя политика самодержавия в 1894-1904 гг.
40. Либералы, консерваторы, пролетарское и крестьянское движение в России в конце XIX – начале XX вв.
41. Геостратегическое положение России на рубеже XIX–XX вв. Русско-японская война 1904–1905 гг.
42. Революция 1905-1907 гг.: причины, характер, особенности, этапы.

43. Радикальный, либеральный, правительственный лагеря в революции 1905–1907 гг. I и II Государственные думы.
44. Третьеиюньская монархия и ее сущность. Россия в годы реакции и нового революционного подъема (1907–1914).
45. П. А. Столыпин как политик и государственный деятель. Аграрная реформа и ее результаты.
46. Участие России в Первой мировой войне. Ход военных действий.
47. Социально-экономическое положение и политическая жизнь России в годы Первой мировой войны.
48. Февральская революция 1917 г.: предпосылки и исторические последствия.
49. Культура России в начале XX в.
50. Эскалация общенационального кризиса в стране после Февральской революции. Взятие власти большевиками.
51. Формирование большевистского режима. Создание экономических основ государства, первые аграрные преобразования. Начало Гражданской войны (ноябрь 1917–июль 1918 г.)
52. Гражданская война в России, иностранная интервенция. Политика «военного коммунизма».
53. Образование СССР. Национально-государственное строительство в первой половине 1920-х гг. Советский Союз как модель федерализма: достижения и просчеты
54. Новая экономическая политика: причины, основные элементы, историческое значение.
55. Политическая жизнь СССР в 1920-е гг.
56. Внешняя политика СССР в 1920-е гг.
57. Российская культура в 1920-е гг.: между традициями и новациями.
58. Индустриализация: предпосылки, ход, результаты.
59. Политика коллективизации.
60. Общественно-политическое развитие в 1930-е гг. Формирование и сущность сталинского режима.
61. Сталинский режим как мобилизационная модель общественного развития
62. Культура в 1930-е гг.
63. Внешняя политика СССР накануне и в ходе Второй Мировой войны.
64. Дискуссионные вопросы истории Великой Отечественной войны: состояние обороноспособности, периодизация, проблема коллаборационизма, демографические потери.
65. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941–ноябрь 1942 г.).
66. Сталинградская и Курская битвы. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.
67. Заключительный период Великой Отечественной войны (1944–1945 гг.). Историческое значение и цена Победы.
68. Изменения в геостратегическом положении СССР в послевоенные годы. Причины и характер «холодной войны»
69. Социально-экономическое развитие страны в послевоенные годы (1945–1953

гг.).
70. Политическое развитие СССР в годы «позднего сталинизма» (1945–1953 гг.).
71. Предпосылки и основные этапы «оттепели».
72. Социально-экономическое развитие СССР в период «оттепели».
73. Социально-экономическое развитие СССР в середине 1960-х – первой половине 1980-х гг.
74. Политическое развитие СССР в середине 1960-х – первой половине 1980-х гг.
75. Внешняя политика в период «позднего сталинизма» и «оттепели».
76. Внешняя политика в середине 1960-х – первой половине 1980-х гг.
77. Культурные процессы в СССР в середине 1940-х – первой половине 1960-х гг.
78. Культурная жизнь СССР в середине 1960-х – первой половине 1980-х гг.
79. Общественная мысль 1950-1980-х гг. Инакомыслие и оппозиционное движение
80. «Перестройка»: причины, основные этапы, исторические последствия.
81. Социально-экономическое развитие России в посткоммунистический период.
82. Политическая жизнь России в посткоммунистический период.

**Шкала оценивания академической успешности**

| Сумма баллов по всем видам учебной деятельности | Оценка по национальной шкале | |
|---|---|---|
| | для экзамена, курсового проекта (работы), практики | для зачета |
| 90 – 100 | Отлично | зачтено |
| 74-89 | Хорошо | |
| 60-73 | Удовлетворительно | |
| 0-59 | Неудовлетворительно | не зачтено |

**Список литературы**


1. Бинштok Ф.И. История государственного управления в России М., 2014.
2. Кузнецов И.Н. Отечественная история. М., 2013.
3. Мунчаев Ш.М. История России М., 2014.
4. Зуев М.Н. История России М., 2013.
5. Нестеренко Е.И. История России М.,2014

# *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ*

Вступительное испытание проводится для абитуриентов, поступающих на специальность 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», специализации на базе образовательно-квалификационного уровня «Бакалавр»

Магистр по специальности "Музыкально-инструментальное искусство" должен быть готов квалифицированно проводить методическую, творческую работу и обеспечивать процесс художественно-эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей студентов, иметь сформированные способности и потребности творчески использовать профессиональные знания и практические умения, высокий уровень художественно-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.

При отборе абитуриентов учитываются индивидуальные особенности, наличие практического опыта музыкально-эстетической деятельности и другие условия, предусмотренные правилами приема.

**Целью вступительного экзамена** является определение практической и теоретической подготовленности к выполнению требований, предъявляемых к обучению в магистратуре.

**Требования к системе знаний, умений и навыков:**

- наличие высокого уровня знаний, умений и навыков в разрезе полного высшего образования, о которых свидетельствует документ о соответствующем образовании;
- наличие музыкальных способностей, которые соответствуют требованиям вступительного творческого экзамена;
- достаточный кругозор в области гуманитарных знаний;
- сформированность художественно-исполнительских действий: выразительное, эмоциональное исполнение музыкальной программы;
- знания в смежных областях искусства.

На каждом из испытаний профессиональные способности и психологические качества абитуриента получают квалифицированную экспертную оценку.

***Абитуриент, при исполнении творческой программы должен продемонстрировать следующие музыкальные данные:***

1. Артистизм – способность увлечь слушателя своим пониманием исполняемой музыки.
2. Интерпретация – индивидуальный подход абитуриента к исполняемым произведениям, активное к ним отношение, и наличие у абитуриента собственной творческой концепции воплощение авторского замысла.
3. Самостоятельность мышления – проявление музыкально-творческой зрелости.

4. Музыкальность – эмоциональный отклик на исполняемую музыку.

5. Сложность программы:

а) интеллектуальная;

б) техническая.

6. Мастерство исполнения –

а) владение мануальной техникой;

б) качество владения техническими средствами и приемами дирижерской техники в раскрытии интонационно – выразительного содержания произведения.

7. Коллоквиум – выявляет общекультурный уровень знаний абитуриентов, их эрудицию в области музыкального и других видов искусств, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыкального исполнительства, вопросов истории исполнительства, литературы по своей специальности, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений, знание биографических данных и особенностей творчества их авторов.

## 2. Содержание

***Абитуриентам, имеющим музыкальную подготовку образовательно-квалификационного уровня «специалист» и поступающим на образовательно-квалификационный уровень «магистр» необходимо:***

1. Продирижировать по партитуре инструментальные сцены из опер, симфоний и вариаций русских народных песен.

2. Сыграть части из дирижируемых произведений;

3. Коллоквиум по музыкознанию;

4. Собеседование по уровню музыкально-теоретических знаний высшего музыкального учебного заведения.

## 3. Критерии оценивания

***75-100 баллов абитуриент:***

- демонстрирует комплекс знаний и навыков, способствующих проникновению в идейно-художественный замысел произведения, его стилистическую и структурную сущность;

- демонстрирует овладение необходимой техникой для передачи содержания произведения, и умения профессионально ориентироваться в музыкальном тексте;

- грамотно выполняет аннотации к изучаемым произведениям и их развернутый анализ.

***50-75 баллов:***

оценивается работа, показывающая наличие у абитуриентов знаний и навыков работы над музыкальным произведением. При этом абитуриент может допустить незначительные погрешности в трудно-исполнимых местах произведения. Особое внимание при этом следует уделить правильному выполнению теоретического и

практического задания, так как оно аккумулирует все знания об изучаемом произведении и в наибольшей степени способно выступать в качестве показателя глубины и полноты осмысления художественного содержания произведения.

***24-50 баллов***

- свидетельствует об определенном, но не достаточно полном и глубоком знании материала. Практическое задание должно быть выполнено на 50%.

***Менее 24 баллов***

- оценивается исполнение в котором допущены грубые ошибки, неумение профессионально ориентироваться в музыкальном тексте. Отсутствие комплекса знаний и навыков, способствующих проникновению в идейно – художественное содержание произведения, его стилистическую и структурную сущность.

## ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Вступительное испытание проводится для абитуриентов, поступающих на специальность 44.04.01. Педагогическое образование. Музыкальное образование

Для обеспечения эффективной образовательной и профессиональной подготовки бакалавров, продекларированные в образовательно-квалификационной характеристике ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» предъявляются определенные требования для отбора абитуриентов. Чтобы стать студентом ГБОУВОРК «КИПУ имени Февзи Якубова», абитуриент должен быть музыкально одаренной личностью и иметь хорошую профессиональную подготовку, соответствующую высоким требованиям средних специальных музыкальных школ и музыкальных училищ.

Свои профессиональные способности, знания, умения, навыки и необходимые для дальнейшей педагогической деятельности, психологические свойства и качества, абитуриент имеет возможность продемонстрировать на устном собеседовании, исполнении сольной программы и обсуждении предполагаемой проблемы магистерского исследования.

**Целью вступительного экзамена** является определение практической и теоретической подготовленности к выполнению требований, предъявляемых к обучению в магистратуре.

## Содержание программы

Вступительные испытания по специальности 44.04.01. Педагогическое образование. Музыкальное образование проходят в форме собеседования и включают в себя:

1. Исполнение сольной программы, где абитуриент должен продемонстрировать:

а) достоверность воплощения художественного образа;

б) умение пользоваться певческим дыханием;

в) качественные характеристики артикуляционного аппарата и дикции;

г) тембральные и звуковысотные характеристики голосового аппарата;

д) уровень сценической культуры

2. Устное собеседование по вопросам дисциплин: психология, педагогика, методика музыкального образования

3. Уточнение области художественно-творческих интересов поступающего, обсуждение предполагаемой проблемы магистерского исследования.

Абитуриент имеет возможность набрать максимально 100 баллов. Приемной комиссией рекомендуются к зачислению абитуриенты наиболее успешно проявившие себя в целом.

## Критерии оценивания:

В процессе собеседования абитуриент должен показать знание основной научной и методической литературы по теме ВКР, умения обосновать актуальность темы исследования, вести научную дискуссию, выдвигать аргументы и защищать свою точку зрения, четко и последовательно излагать результаты исследования на основе доказательных рассуждений, обозначить перспективы дальнейшей работы по теме или по направлению будущей деятельности. Ответы на вопросы членов комиссии должны быть аргументированными, четкими и лаконичными.

*75-100 баллов:* абитуриент демонстрирует высокий уровень владения теоретическими знаниями, свободно ориентируется в вопросах теории и практики. В своем ответе он апеллирует к классическим трудам и работам современных исследователей. Абитуриент обнаруживает умение критично относиться к научной информации. Доказательно фольмулирует свое мнение. Ответ логиски построен, речь грамотная, осмысленно использует в суждениях общенаучную и профессиональную терминологию, не затрудняется в ответах на заданные вопросы. Качество тембра, свобода звучания голоса в диапазоне типа голоса, чистота интонации при исполнении; исполнительство, музыкальность и ощущение формы произведения, эстетичность.

*50-75 баллов:* абитуриент демонстрирует достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями, свободно ориентируется в специальных терминах. В ответе ссылается на классические общепризнанные научные труды и работы современных авторов. Абитуриент проявляет умение доказательно объяснять факты и явления. Однако, допускает некоторые неточности, которые может устранить после дополнительных уточняющих вопросов преподавателей. В целом предоставляет развернутые правильные ответы.

Голос с приятными обертонами, не полный диапазон голоса, не всегда чистая интонация при исполнении; могут быть небольшие нарушения голоса; эстетичность при выступлении.

*24-50 баллов:* абитуриент знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном изложении, ориентируется в вопросах с помощью дополнительных уточнений членов экзаменационной комиссии. В ответах ссылается на классические труды и работы современных исследователей, но не в полном объеме, нарушена логика и выстраивание ответа. Абитуриент затрудняется в подкреплении высказываемых теоретических положений конкретными примерами, были допущены неточности при использовании общенаучной и профессиональной терминологии.

Голос с приятными обертонами; интонация при исполнении не всегда чистая; исполнительство и ощущение формы исполняемого произведения.

*Менее 24:* абитуриентом не усвоена большая часть изучаемого материала, имеются лишь отдельные отрывочные представления, не прослеживаются межпредметные связи. Отсутствует умение критично относиться к научной информации, а также собственная точка зрения и логические рассуждения относительно проблемных вопросов. Абитуриент не владеет общенаучной и профессиональной терминологией, испытывает значительные затруднения в ответах на уточняющие и дополнительные вопросы.

Отсутствие качества тембра, диапазон голоса; нарушенная интонация; дефекты голоса; плохое чувствование вокальной формы, отсутствие музыкальности и эстетичности при исполнении.

## ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ

Все абитуриенты, поступающие на магистерскую программу «Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия» направления подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» сдают комплексный вступительный экзамен по истории ДПИ и клаузуру.

**ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительный экзамен проводится с целью:

- проверки знаний абитуриента в области истории декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также навыков художественно-творческой (проектной) работы, составляющих базу профессиональной деятельности будущего магистра направления подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;
- определения способности абитуриентов к постановке и комплексному анализу проектной проблемы в избранной области;
- выявления подготовленности абитуриентов к самостоятельной научной работе и проектной деятельности.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО

Уровень требований к знаниям абитуриентов соответствует программе подготовки академического бакалавра направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Поступающий должен обладать систематизированными знаниями в области теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, знать особенности видов и жанров искусства, иметь представление об историческом пути их развития и стилевого изменения. Поступающий на магистерскую программу «Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия» должен иметь прочные навыки художественно-творческой деятельности в избранном виде искусства, уверенно владеть материалами и технологиями данного вида творчества.

## ФОРМ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ И ЕГО ПРОЦЕДУРА

Вступительный экзамен состоит из двух частей:

1. **Письменная часть** экзамена: написание эссе объемом 1–2 страницы по одной из двадцати четырех указанных ниже тем. Абитуриент выбирает билет с тремя темами непосредственно перед экзаменом и пишет эссе на одну из них. Для написания эссе отводится 90 минут.
2. Творческий экзамен – клаузура на заданную тему (проектное задание в рамках декоративно-прикладного искусства). Тематика клаузуры определяется спецификой подготовки бакалавров по мастерским «Художественная керамика», «Роспись», «Декор костюма и текстиля».

## ТЕМЫ ДЛЯ ПИСЬМЕННОГО ЭССЕ

1. Декоративно-прикладное искусство: виды, техники, исторические традиции.
2. Принципы создания произведения декоративно-прикладного искусства. Принципы анализа и критерии оценки произведений декоративно-прикладного искусства.
3. Русское народное искусство и художественные промыслы.
4. Средства композиции в декоративном искусстве: формообразующие факторы, образно-пластический язык.
5. Центр украинской Петриковской росписи. Возникновение, развитие. Выдающиеся мастера.
6. Хохлома как вид народного промысла. Особенности орнамента, специфика техники исполнения. Современные тенденции.
7. Центр искусства гжели. Выразительные особенности, основная тематика, специфика техники, современные направления.
8. Декоративное искусство в системе «человек – среда».
9. Возможности и перспективы народных промыслов в современном мире.
10. Художественный текстиль, традиции и современность. Традиционные центры.

11. Художественная обработка металла, традиции и современность. Традиционные центры художественной обработки металла.
12. Истоки орнаментального искусства. Основные принципы и закономерности построения орнаментов.
13. Эстетическая сущность и специфика декоративного искусства.
14. Художественная обработка дерева. Основные центры изготовления декоративных изделий из дерева.
15. Керамика в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах. Основные центры производства декоративных изделий из глины.
16. Эстетическая сущность и специфика декоративного искусства.
17. Синтез декоративного искусства с другими видами художественно-творческой деятельности человека.
18. Задачи и тенденции развития декоративного искусства в истории и на современном этапе.
19. Научно – исследовательская и творческая деятельность в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, исторический и современный опыт.
20. Особенности искусства Древнего мира: архитектурные памятники, ДПИ (Египет, Месопотамия).
21. Особенности искусства в Античном мире: архитектурные памятники, ДПИ (Древняя Греция, Древний Рим)
22. Особенности искусства Возрождения: архитектурные памятники, ДПИ, возможности дизайна.
23. Особенности искусства Барокко: художники и их работы, архитектурные памятники, ДПИ, возможности дизайна.
24. Особенности искусства XVIII – XIX вв. (классицизм, романтизм): архитектурные памятники, ДПИ, возможности дизайна.
25. Особенности искусства модерна: художники и их работы, архитектурные памятники, ДПИ, возможности дизайна.
26. Особенности модернизма: художники и их работы, архитектурные памятники, ДПИ, дизайн.
27. Особенности постмодернизма: художники и их работы, архитектурные памятники, ДПИ, дизайн.
28. Особенности русского средневекового искусства: архитектурные памятники, ДПИ.
29. Особенности русского искусства XIX века: художники и их работы, архитектурные памятники, ДПИ, дизайн.
30. Особенности русского искусства XX века: художники и их работы, архитектурные памятники, ДПИ, дизайн.
31. Модерн в русском искусстве: художники и их работы, архитектурные памятники, ДПИ, дизайн.

## ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН (КЛАУЗУРА)

Творческий экзамен (клаузура) проводится в форме выполнения абитуриентом концептуального проекта на заданную тему в рамках заданной тематики. Аудиторное время выполнения клаузуры 4 часа, формат представляемых материалов – А2, который прикрепляется к мольберту (можно бумагу натянуть на планшет). Техника исполнения – проектное эскизирование; Тема клаузуры и функциональные требования к объекту проектирования выдаются на экзамене. Необходимые материалы для выполнения проектного задания – карандаши, водорастворимые краски (акварель, гуашь, акрил), тушь, линнеры, маркеры и другие материалы на усмотрение претендента.

## ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

1. *Для поступающих в художественную мастерскую «Роспись»:* выполнить эскиз многофигурной композиции настенной росписи в интерьере общественного здания.
2. *Для поступающих в художественную мастерскую «Художественные изделия из керамики»*: выполнить эскиз художественного изделия из керамики.
3. *Для поступающих в художественную мастерскую «Декор костюма и текстиля»*; выполнить эскиз коллекции костюмов (мин. 3 модели) на заданную тему.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ЭКЗАМЕНА

Результаты экзамена оцениваются одной оценкой по 100-балльной системе. Общая оценка складывается из оценки за письменное эссе и результатов просмотра творческого задания (клаузуры). Минимальный проходной балл – 55. Письменная часть экзамена и творческая часть экзамена (клаузура) оцениваются отдельно каждая по 100-балльной системе.

**Критерии оценки письменной части экзамена:**

1. Наличие четкого представления о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства;
2. Умение использовать основные искусствоведческие понятия;
3. Знание основных этапов развития искусства и стилевых особенностей каждого из этапов;
4. Знание произведений и памятников – шедевров мировой и отечественной художественной культуры
5. Культура и научный язык изложения материала, грамотность.

**Критерии оценки творческого экзамена (клаузура)**:

Критерии оценки творческого экзамена зависят от тематики задания. К ним могут относиться:

– оригинальность идеи;

– умение практически претворить идею в проекте с помощью конкретного графического языка;

– оригинальность решения формы;

– качество и грамотность исполнения проекта.

В работах декоративно-прикладного искусства должны быть выявлены специфические выразительные особенности художественного материала и технологического способа его оформления.

При равенстве конкурсных баллов преимущественное право на зачисление предоставляется по приоритету оснований. К таким основаниям могут относиться:

- список научных трудов и публикаций;
- рекомендация Ученого совета ВУЗа, факультета;
- рекомендация ГАК;
- рекомендация выпускающей кафедры;
- рекомендация научного руководителя;
- средний балл приложения к диплому.

## *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО МАШИНОСТРОЕНИЮ*

Программа вступительного экзамена по специальности для поступления на образовательно-квалификационный уровень «магистр» направления подготовки 15.04.01 Машиностроение программа подготовки «Электромеханика и сварка на базе полученного образовательно-квалификационного уровня «бакалавриат» включает следующие разделы, соответствующих программам основных специальных курсов «Технология и оборудование сварки плавлением», «Теория сварочных процессов», «Электрические машины», «Сварка давлением», «Диагностика и контроль качества».

Порядок проведения вступительного испытания по Электромеханика и сварке по образовательной программе 15.04.01 Машиностроение образовательно-квалификационного уровня*, магистратуры* определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова расписанию.

Вступительный экзамен проводится в устной форме.

Экзаменационные билеты включают три вопроса: по одному вопросу из каждого раздела программы.

На подготовку к ответу абитуриентам отводится до 40 мин.

По разделу **«Технология и оборудование сварки плавлением»** абитуриенты **должны знать**:

– технику различных способов сварки плавлением и термической резки;

– оборудование для сварки плавлением и термической резки;

– технологию сварки плавлением сталей и цветных металлов;

**должны уметь:**

– производить расчет режимов и выбор сварочных материалов для различных способов сварки;

– составлять технологические процессы сварки изделия.

По разделу **«Теория сварочных процессов»** абитуриенты **должны знать**:

– физические основы и классификация процессов сварки;

– тепловые процессы при сварке;

– физико-химические и металлургические процессы при сварке;

– термодеформационные процессы при сварке;

**должны уметь:**

– проводить качественный и количественный анализ основных сварочных процессов и рассчитывать их параметры с использованием, в частности, компьютерной техники.

По разделу **«Электрические машины»** абитуриенты **должны знать**:

- предмет, задачи и место дисциплины «Электрические машины»;

- основные исторические этапы развития электрических машин и трансформаторов;

- методы определения режима работы электрических машин и трансформаторов

- основные методы расчетов режима работы электрических машин и трансформаторов;

- эксплуатационные требования к различным видам электрических машин;

**должны уметь**:

- выбирать режим работы электрических машин и трансформаторов в зависимости от условий эксплуатации;

- моделировать электрические машины в различных установившихся и переходных режимах;

- формулировать требования к электрическим машинам как к элементам электромеханических систем;

- использовать полученные знания при решении практических задач по проектированию, испытаниями и эксплуатации электрических машин и трансформаторов;

**должны владеть:**

- навыками анализа режимов работы электротехнического оборудования
- навыками основных расчетов и испытаний электрических машин и трансформаторов при различных режимах работы.
- навыками планирования технического обслуживания электрических машин и трансформаторов;
- методиками математического и физического моделирования режимов, процессов и состояний электрических машин и трансформаторов.

По разделу **«Сварка давлением»** абитуриенты **должны знать**:

физическую сущность образования соединений при сварке давлением, технологию и оборудование способов сварки давлением.

**должны уметь:** применять полученные знания для выбора способов сварки изделий давлением, и подбирать сварочное оборудование, определять режимы сварки.

По разделу **«Диагностика и контроль качества»** абитуриенты **должны знать**: основные виды и методы контроля качества, необходимое оборудование и применяемые материалы, технологию проведения контроля качества.

**должны уметь:** выбрать основные виды и методы контроля качества сварки уметь выбрать необходимое оборудование и материалы, а также технологию проведения контроля качества сварки.

**Раздел 1. Технология и оборудование сварки плавлением.**

1. Тепловые процессы при сварке плавлением
2. Распространение теплоты в изделии
3. Плавление и перенос электродного металла при дуговой сварке
4. Образование сварочной ванны, формирование и кристаллизация металла шва
5. Образование и строение зоны термического влияния
6. Металлургические процессы при сварке плавлением
7. Состав и свойства сталей и чугуна.
8. Образование шва и околошовной зоны зоны.
9. Разработка технологического процесса сварки, применение специальных технологических приемов обеспечения свариваемости.
10. Сущность и особенности различных способов дуговой сварки.
11. Оборудование и аппаратура для дуговой сварки.
12. Сварочные материалы.
13. Техника и технология дуговой сварки различных материалов.
14. Расчет режимов сварки.

## Раздел 2. Теория сварочных процессов

1. Физико-химические явления, лежащие в основе технологии соединения материалов. Понятие о свариваемости материалов.
2. Механизм образования монолитных соединений твердых тел. Различные типы сварки, пайка и склеивание.
3. Термодинамическое определение сварки. Типовой баланс энергии процесса сварки. КПД сварочных процессов.
4. Процессы раскисления металлов и их разновидности при сварке. Выбор элементов раскислителей, исходя из химического сродства к кислороду по упругости диссоциации их окислов
5. Понятие и виды холодных трещин. Факторы, обуславливающие образование холодных трещин.
6. Разряды в газах. Возбуждение дуги и ее зоны. Вольт-амперная характеристика дуги. Формула Г. Айртон.
7. Шлаковая защита сварочной ванны. Назначение шлаков. Их функции. Шлаковые системы.
8. Понятие о свариваемости. Показатели о свариваемости.
9. Приэлектродные области дугового разряда. Эмиссионные процессы. Катодная зона. Анодная зона. Общий баланс энергии в дуге.
10. Процессы рафинирования сварочной ванны. Источники серы и фосфора в сварочной ванне
11. Понятие о сварочных деформациях и напряжениях. Виды сварочных деформаций и напряжений. Перемещения, свободные, наблюдаемые и внутренние деформации.
12. Кинетика формирования сварочных деформаций и напряжений на этапе охлаждения при сварке.

## Раздел 3. Электрические машины

1. Роль и место электрических машин и трансформатора в преобразовании энергии.
2. Элементы конструкции трансформаторов.
3. Магнитопроводы: стержневые, броневые, бронестержневые.
4. Обмотки трансформаторов: цилиндрические, винтовые, непрерывные катушечные
5. Коэффициент трансформации. Повышающий и понижающий трансформатор
6. Опыт короткого замыкания трансформатора: электрическая схема, схема замещения

7. Основные элементы конструкции электрических машин постоянного тока.
8. Основные элементы конструкции синхронных электрических машин.
9. Основные элементы конструкции асинхронных электрических машин.
10. Принцип взаимного преобразования электрической и механической энергии в электрических машинах.
11. Режим двигателя электрических машин.
12. Режим электромагнитного тормоза электрических машин.
13. Режим торможения электрических машин противовключением.
14. Сварочные трансформаторы с увеличенными полями рассеяния.
15. Теплопередача в электрических машинах.
16. Определение постоянной времени нагревания электрических машин.
17. Нагревание и охлаждение трансформаторов.
18. Допустимые превышения температуры частей электрических машин.
19. Электрические машины переменного тока

**Раздел 4. Диагностика и контроль качества**

1. Классификация методов контроля
2. Контроль внешним осмотром и измерением
3. Контроль ультразвуковой дефектоскопией
4. Радиационные методы контроля
5. Механические испытания сварных соединений
6. Металлографические исследования
7. Гидравлическое и пневматическое испытание
8. Дефекты сварных соединений и их исправление
9. Оформление результатов контроля сварочных соединений

**Раздел 5. Сварка давлением**

1. Образование соединений при точечной, рельефной и шовной сварке.
2. Технология сварки трением.
3. Дефекты контактной сварки.
4. Рельефная сварка.
5. Технология шовной сварки.
6. Формирование соединения при точечной сварке.
7. Технология точечной сварки.
8. Электроды для точечной сварки.
9. Технология стыковой сварки оплавлением.
10. Технология стыковой сварки сопротивлением.
11. Классификация и основные виды контактной сварки.
12. Металлы, которые можно соединять сваркой давлением.

## Критерии оценивания

Результаты устных ответов оцениваются по четырех и 100 бальной шкале.

Оценка **«ОТЛИЧНО» (100-76 б.)** выставляется, если ответы на вопросы даны полные, логически правильные, последовательные, без ошибок. Абитуриент показал свободное владение понятийным аппаратом, логически правильное изложение теоретических положений, умение оптимально использовать теоретические знания для решения практических задач. При этом выявляется способность абитуриента дифференцировать и интегрировать знания соответствующих дисциплин, видеть альтернативы в решении поставленных заданий. Проявлен высокий уровень мышления, эрудиция.

Оценка **«ХОРОШО» (75-50 б.)** выставляется, если ответы на вопросы даны полные. Материал изложен логично, последовательно, но допущены незначительные неточности. При этом абитуриент показывает достаточно полные, но не во всем глубокие знания материала, умеет применять полученные знания только в стандартных ситуациях, способен анализировать информацию, устанавливать связи и зависимости между явлениями.

Оценка **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (49-24 б.)** выставляется, если даны ответы на вопросы неполные. Материал изложен не всегда логично и последовательно, абитуриент показывает знания только основных положений учебного материала, поверхностно и не всегда правильно анализирует информацию, явления и их взаимосвязь; ответы в основном правильные, но отсутствуют детализация и анализ материала.

Оценка **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (24-0 б.)** выставляется, если абитуриент фрагментарно отражает незначительную часть фрагментарного материала, имеет нечеткие представления об объекте изучения, ответ сбивчивый, нелогичный, не всегда по существу, допущены грубые ошибки, студент не всегда может правильно выбрать ответ на уровне «да» - «нет», или в случае отсутствия ответа.

## ЛИТЕРАТУРА

**Рекомендуемая:**

1. Технология и оборудование сварки плавлением и термической резки./Под ред. А.И. Акулова. – М.: Машиностроение, 2003.
2. Технология электрической сварки металлов и сплавов плавлением./Под ред. академика Б.Е. Патона. - М.: Машиностроение, 2003.
3. Теория сварочных процессов: Учебник / под ред.Фролова. В. В. – М: Высшая школа, 1988.- 559 с.

4. Орлов Б.Д. Технология и оборудование контактной сварки / Б. Д. Орлов. - М.: Машиностроение, 1975.

5. Контроль качества сварки. Под ред. Волченко В.Н. Учебное пособие для вузов. М., «Машиностроение», 1975.

6. Патон Б. Е., Лебедев В. К. Электрооборудование для дуговой и шлаковой сварки. – М.: Машиностроение, 1996.-360 с.

7. Николаев Г. А., Винокуров В. А. Сварные конструкции. Расчет и проектирование. – Высшая школа. 1990.-446 с.

8. Сварка разнородных сплавов. Готальский Ю.Н. – К.: Техника, 1981.

9. Дефекты сварных швов. Г.Ф.Деев. – К.: Научная мысль, 1984

10. Кацман М.М., Электрические машины: Учеб. для вузов. –3-е изд., исправ. – М.: Высш. шк.; «Академия»; 2001. – 463с

11. Копылов И.П. Электрические машины: Учеб. для вузов. – 2-е изд., перераб. – М.: Высш. шк.; Логос; 2000. – 607с

Кацман М.М. Руководство к лабораторным работам по электрическим машинам и электроприводу.- М.: Высш. шк., 2001. – 215 с.

**Дополнительная:**

1. Евсеев Г.Б., Глизмананко Д.Л. Оборудование и технология газопламенной обработки металлов. М. Машиностроение. 1974.-312 с.

2. Полякова Р.Г. Газосварщик. С.-Пет. Политехника 2003

3. Лупачев В. Г. Газовая сварка. – «Высш. школа», 2001 – 400 с.

4. Куликов В.П., Технология и оборудование сварки плавлением и термической резки. Минск Высш. Шк. 2003.

5. Петров Г. Л., Тумарев А. С., Теория сварочных процессов.- М.: Высшая школа. 1977 г. – 392 с.

6. Кабанов Н.С. Сварка на контактных машинах / Н. С. Кабанов. - М.: Высшая школа, 1985.

7. Неразрушающий контроль и диагностика. Справочник /Под ред. В. В. Клюева – М.: Машиностроение, 2003.

8. Браткова О. Н. Источники питания сварочной дуги. М.: Высшая школа, 1982. – 177

9. Серенко А. Н., Крумбольдт М. Н., Багрянский К. В. Расчет сварных конструкций. Примеры и задачи.- Киев. Высшая школа. 1977.

10. Данилов И.А., Иванов П.М. Общая электротехника с основами электроники: учебное пособие для СПО.- 4-е изд., стер.- М.: Высш. шк.. 2000.- 752 с.

# *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ*

Программа вступительных испытаний предназначена для поступающих на обучение по направлению подготовки 15.04.05 «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств» по образовательно-квалификационному уровню магистратуры Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Порядок проведения вступительного испытания по комплексному экзамену по специальности по образовательной программе «Технология машиностроения», станки и инструменты» образовательно-квалификационного уровня магистратуры определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова расписанию.

Проведение вступительного испытания по образовательной программе магистратуры осуществляется в форме комплексного экзамена.

Экзамен проводится в устной или письменной форме.

Продолжительность экзамена по направлению подготовки 15.04.05 «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств» составляет ___90_ мину

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Для прохождения вступительного испытания в магистратуру 15.04.05 по профилю «Технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты» абитуриент должен знать основные понятия по дисциплинам: «Технология машиностроения» и «Процессы и операции формообразования».

Содержание междисциплинарного экзамена:

### Дисиплина «Технология машиностроения»

1. Предмет технология машиностроения. Определение. Его задачи.
2. Производственные и технологические процессы.
3. Типы машиностроительных производств и методы работы.
4. Такт выпуска и его влияние на определение типа машиностроительного производства.
5. Базы и погрешности установки заготовки на станках.
6. Факторы, влияющие на точность обработки.
7. Качество поверхностей деталей машин и заготовок.

8. Формирование поверхностного слоя методами технологического воздействия.

9. Изделие и его элементы.

10. Технически обоснованная норма времени. Расчет основного времени, длины обрабатываемой поверхности.

11. Общие понятия и технологические требования к конструкции машин при их сборке.

12. Требования к механической обработке различных поверхностей, отверстий.

13. Технологические особенности конструирования деталей из пластмасс и металлокерамики.

14. Методы получения и обработки заготовок.

15. Проектирование технологических процессов обработки деталей машин.

16. Определение припусков на обработку. Предельные, промежуточные и исходные размеры заготовок.

17. Установление режимов резания и норм времени на операцию.

18. Типизация технологических процессов. Построение групповых технологических процессов.

19. Проектирование технологических процессов сборки.

20. Автоматизация проектирования технологических процессов на ЭВМ.

По разделу «**Технология машиностроения**» абитуриенты должны:

**Знать:**

1. Средства, способы и методы деятельности, направленные на создание конкурентоспособной машиностроительной продукции;

2. Основные закономерности, действующие в процессе изготовления машиностроительной продукции, для производства изделий требуемого качества, заданного количества при наименьших затратах общественного труда;

3. Основы рационального использования сырьевых, энергетических и других видов ресурсов в машиностроительных производствах;

4. Систему разработки и постановки продукции на производство, систему технологической подготовки производства;

5. Новые современные методы и технологии обработки и сборки машиностроительных изделий;

6. Методы выполнения научных исследований и правила составления научных отчетов в области технологии машиностроения.

**Уметь**:

1. Систематизировать и анализировать информацию, использовать полученные знания для развития интеллектуального и общекультурного уровня;

2. Использовать основные закономерности для производства изделий

требуемого качества, заданного количества при наименьших затратах общественного труда;

3. Разрабатывать малоотходные, энергосберегающие и экологически чистые машиностроительные технологии;

4. Анализировать данные для проектирования технологических процессов изготовления машиностроительной продукции, средства технологического оснащения, автоматизации и управления;

5. Разрабатывать и внедрять оптимальные технологии изготовления машиностроительных изделий;

6. Проводить научные исследования и составлять отчеты о их проведении.

**Владеть:**

1. Информацией, методами и приемами, содействующими постановке цели и выбору путей её достижения;

2. Методами и приемами для производства изделий требуемого качества, заданного количества при наименьших затратах общественного труда;

3. Методами и приемами проектирования малоотходных, энергосберегающих и экологически чистых машиностроительных технологий;

4. Методами и приемами сбора и анализа исходных информационных данных для проектирования технологических процессов изготовления машиностроительной продукции, средств технологического оснащения, автоматизации и управления;

5. Методами и приемами разработки и внедрения оптимальных технологий изготовления машиностроительных изделий;

6. Методологией выявления узких мест в действующем производстве, выполнения научных исследований и составления научных отчетов.

**Дисциплина «Процессы и операции формообразования»**

1. Значение механических и физико-технических методов обработки в современном машиностроении.

2. Современные тенденции и пути обеспечения конкурентоспособности станочного оборудования и инструментов.

3. Методы и эадачи резания металлов.

4. Основные понятия процесса резания, его физические основы.

5. Механика процесса резания, схемы стружкообразования, трение при резании, наростообразование.

6. Методы и средства экспериментального исследования процесса резания.

7. Тепловые, электрические, магнитные и другие явления при резании.

8. Методы и задачи изучения физических явлений при резании.

9. Технологические среды и их действие.

10. Обработка с ограниченным использованием СОЖ.

11. Инструментальные материалы, их виды и области применения.

12. Понятие о стойкости инструмента, кривых износа инструментов и периоде стойкости.

13. Оптимизация режима резания, ее методы и критерии.

14. Физические и экономические требования к оптимизации, вытекающие из одно- и многоинструментальной обработки.

15. Применение ЭВМ для выбора оптимальных режимов резания.

16. Сверхскоростное резание, комбинированные рабочие процессы.

17. Требования к режущему инструменту, автоматические методы контроля его размера, состояния и настройки.

18. Роль и значение режущих инструментов в металлообработке.

19. Особенности проектирования режущих инструментов для различных видов обработки.

20. Основные направления создания высокопроизводительных процессов резания.

По разделу «**Процессы и операции формообразования**» абитуриенты должны:

**Знать:**

- типовые процессы и операции формообразования, их технологические возможности и области применения в условиях машиностроительных производств;
- физические и кинематические особенности обработки материалов;
- требования, предъявляемые к рабочей части инструмента, к механическим и физико-химическим свойствам инструментальных материалов;
- геометрические параметры рабочей части типовых инструментов;
- основные принципы проектирования операций механической и физико-химической обработки с обеспечением заданного качества обработанных поверхностей на деталях машин при максимальной технико-экономической эффективности;
- технико-экономические показатели методов лезвийной, абразивной, электрофизической и электрохимической обработки.

**Уметь**:

- определять оптимальные геометрические параметры режущей части инструмента;
-определять оптимальные режимы механической обработки.

**Владеть:**

- методикой назначения режимов резания при различных видах обработки.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. По результату вступительного испытания поступающему выставляется оценка от нуля до 100 баллов. Минимальный положительный балл по 100-бальной системе составляет 40 баллов, ниже которого вступительное испытание считается несданным. Время выполнения заданий вступительного испытания составляет - 60 минут.

2. Экзамен содержит 2 контрольных задания (вопроса) по профессиональным дисциплинам профиля подготовки.

3. Ответ на каждый на вопрос комплексного междисциплинарного экзамена оценивается в соответствии со шкалой оценивания (таблица 1). Максимальная оценка за ответ на вопрос составляет 20 баллов.

4. Итоговая оценка вступительного испытания определяется путем суммирования количества баллов, полученных за каждый вопрос комплексного междисциплинарного экзамена.

Таблица 1

| **Баллы** | **Характеристика ответа** | **Критерий выставления оценки** |
|---|---|---|
| 16-20 | Полный | Демонстрация отличных знаний по заданному вопросу. Умение иллюстрировать теоретические положения эскизами, графиками, формулами. Широкий кругозор по обсуждаемым вопросам. |
| 12-15 | Неполный | Демонстрация твердых знаний по заданному вопросу. Наличие мелких неточностей в ответе и в иллюстративном материале. |
| 8-11 | Верный с ошибками | Неплохое знание вопроса, но с заметными ошибками. |
| 5-7 | Слабый, грубые ошибки | Слабое знание и понимание рассматриваемого вопроса, со значительными ошибками |
| 0-4 | Не получен | Незнание и непонимание рассматриваемого вопроса. |

## ЛИТЕРАТУРА
## Дисциплина «Технология машиностроения»

### Основная литература:

1. Солоненко В.Г., Рыжкин А.А. Резание металлов и режущие инструменты: Учеб. пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 2007.- 413 с.

2. Тимирязев В.А. Основы технологии машиностроительного производства: учебник для студ. вузов. - СПб. ; М.; Краснодар : Лань, 2012

3. Скрябин В.А., Зверовщиков А.Е., Зотов Е.В. Процессы и операции формообразования. Пенза: Приволжский Дом знаний, 2014. — 196 с.

4. Технология машиностроения: в 2 т. Т.1. Основы технологии машиностроения: Учебник для вузов / В. М. Бурцев, А. С. Васильев и др. под ред. А. М. Дальского. - М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 1999. - 564 с, ил.

5. Технология машиностроения: в 2 т. Т.2. Производство машин: Учебник для Вузов / В. М. Бурцев, А. С. Васильев и др. под ред. Г. Н. Мельникова. - М: Изд- во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 1999. - 640 с, ил. Технология машиностроения: [учебник для вузов по направлению 151000 "Технология машиностроения"] / А. Н. Ковшов. СПб. и др.: Лань, 2008 г. — 318 с.

6. Основы технологии машиностроения, Скворцов В.Ф., 2013

7. Основы технологии машиностроения, Болдырев А.И., Смоленцев В.П., Белякин А.С., Болдырев А.А., 2011

**Дополнительная литература:**

1. Теория резания: учебник для вузов / П.И. Ящерицын, Е.Э. Фельдштейн, М.А. Корниевич – Минск: Новое знание. – 2007.

2. Инструментальное оснащение технологических процессов металлообработки, Схиртладзе А.Г., Перевозников В.К., Иванов В.А., Иванов А.В., 2015

3. Основы технологии машиностроения, Антимонов А.М., 2017

4. Интегрированные процессы обработки материалов резанием, Грабченко А.И., Залога В.А., Внуков Ю.Н., 2017

5. Формообразующий инструмент в машиностроении, Расчет и конструирование, учебное пособие, Клименков С.С., 2014

6. Нормирование точности и технические измерения в машиностроении, Клименков С.С, 2013

**Дисциплина «Процессы и операции формообразования»**

**Основная литература:**

1. Горохов В.А. Основы технологии машиностроения и формализованный синтез технологических процессов. Часть 1 / В.А. Горохов ТНТ − 2011. 496 с.

2. Горохов В.А. Основы технологии машиностроения и формализованный синтез технологических процессов. Часть 2 / В.А. Горохов ТНТ − 2011. 576 с.

3. Житников Ю.З. Автоматизация технологических и производственных процессов в машиностроении / Ю.З. Житников − ТНТ. 2011. 656 с.

4. Схиртладзе А.Г. Технологическое оборудование машиностроительных производств: Учеб. пособие для машиностроит. спец. вузов / А.Г. Схиртладзе, В.Ю. Новиков; Под ред. Ю.М. Соломенцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2001 – 407 с: ил.

5. Моряков О.С. Оборудование машиностроительного производства: учебник для студентов вузов / О.С. Моряков. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 256 с.

6. Сибикин М.Ю. Металлорежущее оборудование машиностроительных предприятий / М.Ю. Сибикин. – М. – Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 564 с.

7. Ящерицын П.И. Теория резания: учебник для вузов / П.И. Ящерицын, Е.Э. Фельдштейн, М.А. Корниевич – Минск: Новое знание. – 2007.

8. Матвеев В.Н. Технологическая оснастка: учебник для вузов / В.Н. Матвеев. – Лань, 2016. – 232 с.

9. Гурьянихин, В.Ф. Технологическая оснастка: учебное пособие / В.Ф. Гурьянихин, А.Д. Евстигнеев − Ульяновск: УлГТУ, 2006. − 80 с.

**Дополнительная литература:**

1. Берлинер Э.М. САПР конструктора машиностроителя / Э.М. Берлинер, О.В. Таратынов − Инфра-М, Форум 2015 288 с.

2. Бурдо Г.Б. Основы построения САПР ТП в многономенклатурном машиностроительном производстве / Г.Б. Бурдо - ТНТ. 2015. 280 с.

3. Ловыгин А. Современный станок с ЧПУ и CAD/CAM система / А. Ловыгин., Л. Теверовский Москва: ДМК Пресс, 2012.- 280 с.

4. Копылов Ю. Р. Компьютерные технологии в машиностроении (практикум + CD): учеб. пособие / Ю.Р. Копылов. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2012. – 508 с.

5. Шишмарёв В.Ю. Автоматизация технологических процессов учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.Ю. Шишмарев. — 7-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 352 с.

6. Акулович Л.М., Шелег В.К. Основы автоматизированного проектирования технологических процессов в машиностроении / Л.М. Акулович, В.К. Шелег ИНФРА-М, 2012. – 488 с.

# *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ТЕХНОСФЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ*

Программа комплексного вступительного испытания по направлению

предназначена для поступающих на обучение по направлению подготовки 20.04.01 «Техносферная безопасность» по образовательно-квалификационному уровню магистратуры Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Порядок проведения комплексного вступительного испытания по образовательной программе 20.04.01 «Техносферная безопасность» образовательно-квалификационного уровня магистратуры определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова расписанию.

Проведение вступительного испытания по образовательной программе бакалавриата магистратуры осуществляется в письменной форме.

Продолжительность экзамена по направлению подготовки 20.04.01 «Техносферная безопасность» составляет 180 минут

На экзамене поступающие могут пользоваться: пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

**1.1. Цель экзамена**

Экзамен проводится с целью определить уровень знаний, полученных выпускниками в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин и дисциплин предметной подготовки, а также выявить практическую подготовлен-ность по техносферной безопасности к выполнению профессиональных задач.

**1.2. Задачи**

Выявить уровень базовых компетентностей в области техносферной безопасности путем оценки обобщенных знаний о безопасности человека в условиях чрезвычайных ситуаций, включая теорию и практику защиты и обеспечения

безопасности человека, общества, государства, природы от опасных и вредных факторов различного характера, а также влияния опасных факторов на здоровье.

**1.3. Требования к вступительному экзамену**

Вступительный экзамен по направлению 20.04.01 «Техносферная безопасность» носит междисциплинарный характер. Экзамен должен выявить умение выпускников формировать знания о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищённости человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение здоровья и работоспособности человека.

**Требования, соответствие которым подлежит оценке на экзамене**

В ходе экзамена выпускник должен продемонстрировать соответствие следующим требованиям ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова техносферной безопасности

**уметь:**

- идентифицировать негативные воздействия среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воз-действий с оценкой их технико-экономической эффективности;
- оценивать социально-экономический ущерб здоровью человека и среды обитания в результате техногенного воздействия;
- прогнозировать развитие и оценивать последствия ЧС;
- принимать решения по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и приме-нения современных средств защиты, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

**знать:**

- вопросы обеспечения устойчивости функционирования объектов и техниче-ских систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- опасные техногенные и природные явления, а также способы защиты от них;

- методы и средства снижения воздействия вредных факторов до норматив-ных значений или до полного исключения их воздействия на людей;
- связь контроля с другими методами регулирования природоохранной дея-тельности.

**Должен иметь представление о**:

- психологии поведения человека в экстремальных и чрезвычайных ситуаци-ях различного происхождения;
- современных теориях и практике обеспечения безопасности жизнедеятель-ности в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и со-циального происхождения;
- теории риска и факторах, обуславливающих возникновение чрезвычайных ситуаций.

### 1.4.Критерии оценки знаний на экзамене:

По результатам тестирования абитуриенты получают определённое число баллов по 100 бальной шкале:

**100-80 – баллов – «**отлично».

**34.– 60 баллов** – «хорошо».

**59 – 40 баллов** – «удовлетворительно».

**Менее 40 баллов – «**неудовлетворительно».

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ вступительных испытаний комплексного экзамена по «Техносферной безопасности»

### 2.1. Разделы и их содержание

#### 2.1.1. Медико-биологические основы безопасности

Общие принципы работы сенсорных систем. Сенсорное и сенсомоторное поле. Классификация сенсорных систем, их структурно-функциональная орга-низация. Анализаторы, определение, основные понятия.

Зрительный анализатор: строение оптической и проводящей системы гла-за, световая чувствительность, цветовосприятие, острота зрения, восприятие мельканий. Восприятие движений, би-и монокулярное зрение.

Суховой анализатор. Строение, функции, механизм звукообразования. Восприятие звука, чувствительность слухового анализатора, восприятие высоты, силы звука и локализация источника звука.

Вестибулярный анализатор, строение, функции. Кинестетический анализатор. Висцеральный анализатор. Вкусовой анализатор. Кожный анализатор: тактильная, температурная, вибрационная. Пороги чувствительности. Определение, сущность.

Сознание и мышление. Сон и бодрствование. Фазы сна. Физиологическая основа сна. Механизм принятия решения и осуществление решения.

Понятия о вредных веществах. Классификация вредных веществ. Классы опасности вредных веществ. Отравления, классификация, принципы диагно-стики. Параметры, влияющие на токсичность вредных веществ. Фармакокине-тика и фармакодинамика. Превращения вредных веществ в организме. Прин-ципы лечения острых и хронических отравлений.

Этиопатогенез профессиональных заболеваний. Классификация профза-болеваний. Основные принципы диагностики и лечения профессиональных заболеваний. Регистрация и учет профзаболеваний.

Медико-биологические характеристики вредных факторов. Классифика-ция механизмов воздействия.

Воздействие на организм параметров микроклимата, вибрации, звуковых явлений, освещенности, электрического тока, электромагнитных полей, иони-зирующего и лазерного излучений, инфракрасного излучения и ультрафиоле-тового излучений.

Понятие об оптимальных, допустимых и вредных условиях труда. Прин-ципы нормирования трудовой деятельности. Влияние условий труда на орга-низм человека.

### 2.1.2. Безопасность жизнедеятельности

**Тема 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения**

Характерные системы "человек - среда обитания". Производственная, городская, бытовая, природная среда. Взаимодействие человека со средой обита-ния. Понятия «опасность», «безопасность».

Виды опасностей: природные, антропогенные, техногенные, глобальные. Экологическая, промышленная, производственная безопасности, пожарная, радиационная, транспортная, экономическая, продовольственная и информаци-онная безопасности как компоненты национальной безопасности. Вред, ущерб, риск - виды и характеристики. Безопасность как одна из основных потребностей челове-ка. Значение безопасности в современном мире. Причины проявления опасно-сти. Роль человеческого фактора в причинах реализации опасностей. Аксиомы безопасности жизнедеятельности.

Постиндустриальное общество как общество риска. Концепция общества риска. Значение компетенций в области безопасности для обеспечения устой-чивого развития социума. Безопасность и демография. Место и роль безопасно-сти в предметной области и профессиональной деятельности.

**Тема 2. Защита человека от вредных и опасных факторов**

**Основные принципы защиты от опасностей.** Системы и методы защиты человека и окружающей среды от основных видов опасного и вредного воздей-ствия природного, антропогенного и техногенного происхождения. Методы защиты от вредных веществ, физических полей, информационных потоков, опасностей биологического и психологического происхождения. Общая харак-теристика и классификация защитных средств. **Методы контроля и монито-ринга** опасных и вредных факторов. Основные принципы и этапы контроля и прогнозирования. Методы определения зон действия негативных факторов и их уровней.

Классификация негативных факторов. Вредные и опасные негативные факторы. Системы восприятия и компенсации организмом человека вредных факторов среды обитания. Предельно допустимые уровни опасных и вредных факторов - основные виды и принципы установления. Параметры, характери-стики

основных вредных и опасных факторов среды обитания человека, основ-ных компонентов техносферы и их источников. Воздействие основных нега-тивных факторов на человека и их предельно допустимые уровни.

**Тема 3. Управление безопасностью жизнедеятельности Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности.** Системы законодательных и нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы экологической, промышленной, производственной безопасности и безопасности в чрезвычайных ситуациях, гражданской обороны.

Характеристика основных законодательных и нормативно-правовых актов: Назначение, объекты регулирования и основные положения.

**Экономические основы управления безопасностью.** Современные ры-ночные методы экономического регулирования различных аспектов безопасно-сти: позитивные и негативные методы стимулирования безопасности. Понятие экономического ущерба, его составляющие и методические подходы к оценке. Материальная ответственность за нарушение требований экологической, про-мышленной и производственной безопасности. **Страхование рисков:** экологи-ческое страхование, страхование ответственности владельцев опасных произ-водственных объектов, страхование профессиональных рисков, социальное страхование Основные понятия, функции, задачи и принципы страхования рис-ков.

**Органы государственного управления безопасностью:** органы управле-ния, надзора и контроля за безопасностью, их основные функции, права и обя-занности, структура.

**Тема 4. Основы пожарной безопасности. Средства тушения пожаров и их применение. Действие населения при пожаре.**

Основные понятия и определение пожара, горения. Классификация пожа-ров по величине наносимого ущерба. Руководство противопожарной защитной и государственный пожарный надзор. Их функции.

Первичные средства пожаротушения. Виды огнетушителей и способы их использования. Системы противопожарной сигнализации.

Организация противопожарной безопасности на объекте и его территории, пожарно-техническая комиссия (ПТК), её состав и задачи. Противопожарные меры на территории: жилых домов, детских оздоровительных лагерей, сельских населенных пунктов, домов отдыха. Требования к путям эвакуации. Действия руководителя объекта, населения при возникновении пожара.

**Тема 5. Гражданская оборона и её задача.**

Современные средства поражения. Средства индивидуальной защиты органов дыхания, кожи. Защитные сооружения гражданской обороны. Организа-ция защиты населения в мирное и военное время. Принципы и способы защи-ты населения. Организация гражданской обороны в образовательных учре-ждениях. Подготовка и проведение «Дня защиты детей в школах».

**2.1.3. Надзор и контроль в сфере безопасности**

Комплексный характер дисциплины «Надзор и контроль в сфере безопасности»», связь с другими дисциплинами. Общие сведения о видах надзора и контроля в сфере безопасности. Термины и определения, используемые в си-стеме управления и контроля в сфере безопасности труда.

Задачи надзора, контроля и механизм их решения. Надзорные функции государственного управления обеспечения законности в сфере безопасности. Специализированные государственные органы, основным назначением кото-рых является проверка выполнения общеобязательных требований, закреплен-ных в нормативно-правовых актах.

Государственные органы управления безопасностью в техносфере. Государственная политика и принципы управления техносферной безопасностью.

Надзор в структуре государственного управления безопасностью в техносфере. Функции и полномочия в области контроля в сфере безопасности федеральных министерств, федеральных служб и федеральных агентств.

Структура государственного надзора за безопасностью в техносфере. Функции контроля, надзора органов исполнительной власти: федеральные ми-нистерства, федеральные службы, федеральные агентства, осуществляющие функции контроля и надзора в области техносферной безопасности.

Органы государственного надзора и контроля в сфере безопасности. Си-стема государственного надзора. Организация надзора и контроля за состояни-ем охраны труда (ОТ), пожарной безопасности, промышленной безопасности (ПБ), охраны окружающей среды (ООС), профилактики чрезвычайных ситуа-ций (ЧС).

Федеральная инспекция труда, принципы деятельности и основные зада-чи, основные полномочия, права и обязанности государственных инспекторов труда; Государственная инспекция труда в субъекте Федерации, основные за-дачи и функции, права и обязанности должностных лиц; организация деятель-ности Федеральной инспекции труда, объекты контроля. Нормативно-правовые акты регламентирующие контрольно-надзорную деятельность.

Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор) принципы деятельности и основные задачи, основные полномочия, права и обязанности, объекты контроля. Нормативно-правовые акты регламентирующие контрольно-надзорную деятельность.

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и бла-гополучия человека (Роспотребнадзор), принципы деятельности и основные за-дачи, основные полномочия, права и обязанности, объекты контроля. Норма-тивно-правовые акты регламентирующие контрольно-надзорную деятельность.

Главное управление Государственной противопожарной службы МЧС России (Госпожнадзор) принципы деятельности и основные задачи, основные полномочия, права и обязанности, объекты контроля. Нормативно-правовые акты регламентирующие контрольно-надзорную деятельность.

Федеральная служба по техническому регулированию и метрологии (Ро-стехрегулирование) принципы деятельности и основные задачи, основные пол-номочия, права и обязанности.

Руководящие документы надзорных органов, определяющие порядок осуществления государственного контроля Федеральный Закон «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при проведении госу-дарственного контроля и надзора» от 8.08.2001 № 134.

Ответственность за нарушение законодательных и нормативных требова-ний в сфере безопасности. Нормативно-правовые акты регламентирующие процедуры в сфере правонарушений: УК РФ, органы надзора и контроля налагающие административные наказания.

Виды ответственности: дисциплинарная, административная, материаль-ная, уголовная. Ведомственный и общественный контроль в сфере безопасно-сти. Структуры, осуществляющие ведомственный контроль за выполнением требований охраны труда. Контрольные функции технической инспекции профсоюзов в сфере безопасности труда. Права технических инспекторов профсоюзов в защите трудовых прав работников. Уполномоченные по охране труда трудовых коллективов: права, обязанности, документирование обще-ственного контроля. Административно-общественный контроль за состоянием охраны труда в организации. Виды, содержание и документирование админи-стративно-общественного контроля.

Контроль в сфере безопасности на уровне организации.

Задачи и функции службы охраны труда в системе контроля требований безопасности в организации. Виды контроля, процесс и характеристики эффек-тивного контроля. Познавательная и воздействующая функция контроля. До-кументирование процессов контроля в сфере безопасности. Методы оценки безопасного поведения работников. Основные функции и права уполномочен-ных по охране труда по систематическому контролю условий труда. Комитеты по охране труда в организации, их роль в контроле и обеспечении требований безопасности на предприятии.

Методы контроля безопасности на рабочем месте. Оценка профессиональ-ного риска и аттестация рабочих мест по условиям труда, как элемент контроля условий и охраны труда.

Виды производственного контроля, порядок проведения, документирова-ние процесса.

Аудит – система проверки эффективности управления охраной труда по обеспечению безопасности и предотвращению аварий, инцидентов.

Документирование процесса надзора и контроля в сфере безопасности. Разработка перспективных, комплексных, оперативных планов проверок по безопасности труда. Виды и формы отчетности, сроки предоставления, ответственность за достоверность сведений.

**2.1.4. Методы и средства контроля окружающей среды и экологический мониторинг**

*Организация систем мониторинга. Виды мониторинга*

Цели и задачи мониторинга. Причины возникновения системы экологического мониторинга. Обоснование необходимости организации мониторинга состояния окружающей среды. Единая государственная система экологическо-го мониторинга.

Нормирование качества природных сред. Нормирование качества атмосферного воздуха. Нормирование качества водных объектов. Нормирование качества почвы и продуктов питания

Методы диагностирования и контроля за уровнем загрязняющих веществ в окружающей среде.

Классификация видов и направлений деятельности систем мониторинга. Особенности мониторинга в связи с пространственными масштабами и дифференциацией сред. Важнейшие контактные и дистанционные методы определе-ния загрязненности объектов окружающей среды. Спутниковые, авиационные и другие методы зондирования.

Стандартизация в области экологического мониторинга. Управление в структуре экологического мониторинга. Государственная система экологиче-ского мониторинга окружающей среды. Организации, осуществляющие мони-торинг окружающей среды.

Общие сведения о методах наблюдения. Контактные методы контроля. Дистанционные методы наблюдения. Биологические методы контроля. Характеристика биоиндикаторов.

*Мониторинг гидросферы, атмосферы и литосферы*

Общие сведения о мониторинге атмосферы. Состав атмосферного возду-ха. Классификация основных загрязнителей. Стандарты качества атмосферного воздуха. Нормативные документы, устанавливающие показатели качества атмосферного воздуха. Характеристика и источники загрязнения атмосферы. Правила организации наблюдений за уровнем загрязнения атмосферы в горо-дах и населённых пунктах. Выбор места, способа и периодичность отбора проб воздуха. Обоснование перечня загрязняющих веществ, подлежащих контролю.

Аппаратура и методики отбора проб. Современные методы контроля загрязнения воздушной среды, основные нормативные документы. Измерение концентраций вредных веществ индикаторными трубками. Индивидуальная активная и пассивная дозиметрия. Краткая характеристика приоритетных загрязняющих веществ в атмосферном воздухе.

Источники загрязнения водоемов. Классификация сточных вод. Основ-ные опасные загрязняющие вещества. Сеть наблюдений за состоянием водных объектов. Принципы выбора контрольных точек для оценки уровня загрязне-ния водоемов. Гидрохимические и гидробиологические наблюдения. Основные характеристики качества воды и их определение.

Выбор места, способа и периодичность отбора проб воздуха. Аппаратура

31. методики отбора проб. Статистические показатели, используемые для анали-за экологических данных. Комплексные показатели оценки антропогенной нагрузки на окружающую среду.

Организация систем мониторинга загрязнения почвы в зависимости от назначения земельных угодий. Принципы выбора площадок для отбора проб почвы. Проводимые исследования. Сущность методов определения загрязняю-щих веществ в почве. Суммарный показатель загрязнения почвы. Интегральная оценка техногенной нагрузки на окружающую среду.

Оценка комплексной антропогенной нагрузки на окружающую среду. Методы математического моделирования и анализа данных в системе экологи-ческого мониторинга. Элементы корреляционного и регрессионного анализов для оценки

причинно-следственных связей в системе экологического монито-ринга. Методы биомониторинга в оценке техногенного воздействия на окру-жающую среду

Понятие системы информационно-аналитического обеспечения экологи-ческого мониторинга, ее цели и задачи. Формы для записи данных наблюдений за концентрациями загрязняющих веществ и метеорологическими величинами. Структура журналов наблюдений. Организация сбора экологической информа-ции из форм государственной статистической отчетности. Информационные потоки для организации системы информационного обеспечения экологическо-го мониторинга. Формы представления входной и выходной информации. Краткий обзор технических и прикладных программных средств, используе-мых для информационно-аналитического обеспечения экологического монито-ринга. Базы данных. Экспертные системы в экологии.

Разработка управленческих решений и мероприятий технологического, санитарно-гигиенического, экологического характера по защите объектов окружающей среды от загрязнения на основе данных системы экологического мониторинга. Перспективные направления в контроле качества окружающей среды и решении экологических проблем.

**2.1.5. Производственная санитария и гигиена труда**

*Введение*

Понятие об учебной дисциплине “Производственная санитария и гигиена труда”, цель ее изучения. Научное содержание дисциплины, связь с другими дисциплинами, изучаемыми в университете. Гигиена труда, история ее разви-тия. Производственные вредности. Предельно допустимые уровни воздействия. Системы санитарно-гигиенического нормирования вредных факторов. Нрав-ственные и психолого-педагогические аспекты профессиональной деятельно-сти будущих специалистов по промышленной санитарии и гигиене труда.

*Оздоровление воздушной среды.*

Понятие о микроклимате производственного помещения. Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Теплообмен человека с окружающей средой. Терморегуляция. Влияние параметров микроклимата на

здоровье и работоспособность человека. Гигиеническое нормирование характеристик микроклимата в производственных помещениях, кабинах экипажа и пассажирских салонах ВС ГА.

Вредные вещества и их классификация. Токсикология вредных веществ в воздухе рабочей зоны АП. Пыль как производственная вредность. Гигиениче-ское нормирование содержания вредных веществ. Средства коллективной и индивидуальной защиты от вредных веществ.

Качество воздуха помещений. Источники химического загрязнения воздуха помещений. Табачный дым и здоровье людей.

Производственная вентиляция. Сведения об основах производственной вентиляции. Задачи ее. Гигиенические требования к производственной венти-ляции. Определение потребного воздухообмена в помещениях при наличии в воздухе помещения вредных веществ, избытков тепла и влаги. Меры борьбы с чрезмерным тепловым воздействием на производстве. Меры борьбы с охла-ждением работающих.

Естественная вентиляция.

Схема аэрации. Приточные проемы. Вытяжные фонари, шахты. Управле-ние аэрацией. Местная вытяжная вентиляция.

Механическая вентиляция.

Схема устройства механической вентиляции. Перемещение воздуха. Нагревание и увлажнение воздуха. Очистка воздуха от пыли и вредных ве-ществ. Местная вытяжная вентиляция. Общеобменная вентиляция. Аварийная вентиляция.

Защита от тепловых излучений.

Классификация теплозащитных средств. Теплозащитные экраны. Тепло-изоляция горячих поверхностей. Воздушное душирование.

Предупреждение производственной опасности при работе в условиях по-ниженного и повышенного атмосферного давления.

Кондиционирование воздуха. Ионизация воздуха внутри помещения.

*Производственное освещение.*

Значение света для жизнедеятельности человека в условиях производства. Сущность зрительного процесса. Производственное освещение, системы и ви-ды. Основные светотехнические характеристики. Естественное и искусственное освещение. Гигиеническое нормирование естественного и искусственного освещения.

Правила устройства производственного освещения. Светильники. Методы расчета естественного и искусственного освещения.

*Защита от шума, ультразвука, инфразвука и вибрации.*

Источники шума на авиапредприятии. Влияние шума на организм челове-ка. Физические характеристики шума, единицы измерения. Классификация шумов. Гигиеническое нормирование шума на производстве. Контроль шумо-вых характеристик машин и авиационной техники.

Средства и методы защиты от шума. Классификация средств защиты. Определение ожидаемых уровней звукового давления и требуемого снижения шума.

Средства звукоизоляции.

Средства звукопоглощения.

Глушители шума. Классификация и требования к конструкции.

Понятие об авиационном шуме и его основные источники. Характеристи-ки авиационного шума на местности, их техническое нормирование. Пути сни-жения авиационного шума.

Источники и характеристики ультразвука и инфразвука. Гигиеническое нормирование. Защита от ультразвука и инфразвука.

Источники вибрации на производстве. Действие вибрации на организм человека. Физические характеристики вибрации. Нормирование вибрации. Классификация методов и средств защиты от вибрации.

Виброизоляция технологического оборудования и рабочих мест.
Динамическое виброгашение. Вибродемпфирующие покрытия и конструкции.

*Защита от лазерного излучения.*

Природа, источники и основные характеристики лазерного излучения. Классы опасности лазера. Лазерно-опасные зоны источников диффузного излу-чения.

Воздействие на организм человека. Оценка степени опасности воздей-ствия. Гигиеническое нормирование лазерного излучения. Средства защиты от лазерного излучения.

*Защита от неионизирующих и ионизирующих излучений.*

Основные понятия и физическая сущность электромагнитных излучений. Воздействие электромагнитных излучений на человека. Источники ЭМИ. Энергетические характеристики ЭМП промышленной частоты и радиочастот. Гигиеническое нормирование и измерение ЭМИ. Специфика нормирования ЭМИ радиодиапазона для работников ГА и для населения.

Технические и организационные методы и средства защиты от воздей-ствия ЭМИ. Экранирование рабочих мест от ЭМИ. Материалы для защитных экранов. Средства и методы защиты от ЭМП промышленной частоты. Расчет санитарно-защитной зоны при работе РЛС.

Природа и виды ионизирующих излучений. Биологическое действие излучений на человека и окружающую среду. Гигиеническое нормирование излучений, дозы и пределы облучения. Работа с радиоактивными веществами и источниками.

Общие принципы защиты от ионизирующих излучений. Выбор материа-лов для средств защиты. Расчет уровня ионизирующего излучения. Расчет тол-щины защитных экранов. Дозиметрический контроль.

*Санитарно-гигиенические требования к строительству промышленных предприятий.*

Санитарно-гигиенические требования к размещению производственных зданий на территории предприятия. Требования к санитарно-бытовым помеще-ниям предприятия. Системы водоснабжения и канализации промышленных предприятий.

*Средства индивидуальной защиты.*

Роль средств индивидуальной защиты в профилактике травматизма и заболеваний. Классификация СИЗ. Обеспечение работающих СИЗ. Защита орга-нов дыхания. Защита органов слуха. Защита глаз. Защита головы. Пасты и мази для защиты кожного покрова.

*Психофизиологические основы безопасности труда.*

Психические процессы, свойства и состояния человека, их влияние на безопасность труда. Основные психологические причины травматизма. Влияние мотивации на безопасность деятельности.

Риск в трудовой деятельности. Причины рискованного поведения и мето-ды определения склонности к риску. Использование психологических факторов в целях повышения безопасности.

*Гигиена умственного и физического труда.*

Характеристики основных форм деятельности человека. Работоспособ-ность человека и ее динамика. Надежность человека как звена сложной техни-ческой системы.

Эргономические основы безопасности труда. Организация рабочего места оператора.

*Гигиена труда при работе на ПК.*

Характеристика рабочих мест, оснащенных дисплеями. Физические и ор-ганизационные факторы, влияющие на зрительный комфорт. Нарушения опор-но-двигательного аппарата. Особенности воздействия электромагнитных излу-чений от ПК.

Нормативные требования к организации работы на ПК. Способы защиты при работе на ПК. Организация рабочего места.

## Рекомендуемая литература

### Основная литература

1. Занько, Н.Г. Безопасность жизнедеятельности. Учеб. для вузов [Текст] / Н.Г. Занько, К.Р. Малаян, О.Н. Русак // М.: Издательство «Лань», 2015– 672с.

2. Орлов К.С.Изготовление санитарно-технических, вентиляционных систем и технологических трубопроводов : учебник для системы проф.-тех. оборудования / К. С. Орлов. - М. : Инфра-М, 2014. - 270 с.

3. Кокорин О.Я.Системы и оборудование для создания микроклимата помещений : учебник для студ. техникумов и колледжей строит. профиля и бакалавров строит. вузов: учебник для студ. сред. спец. учеб. заведений, обуч. по спец. 270110 (2914) "Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств и вентиляции" / О. Я. Кокорин, Ю. М. Варфоломеев ; рец.: Ю. С. Краснов, М. В. Балмазов ; ред. Ю. М. Варфоломеев. - М. : Инфра-М, 2014. - 273 с

4. Орлов К.С. Изготовление санитарно-технических, вентиляционных систем и технологических трубопроводов: учебник для среднего профессионального образования. — М.: Инфра—М, 2017.— 272 с.

5. Беляков Г.И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда : учебник для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. 110800 - "Агроинженерия" / Г. И. Беляков ; рец.: А. М. Пузырев, М. Б. Латышенок. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 572 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 563.

6. Маслова, В. М. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учеб.пособие / В. М. Маслова, И. В. Кохова, В. Г. Ляшко ; ред. В. М. Маслова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Вузовский учебник ; М. : Инфра-М, 2014. - 240 с. - Библиогр.: с. 237

7. Трудовой кодекс Российской Федерации.-Москва:Проспект, КноРус,2014.-224 с.

8. Пространство и Время (sub specie aeternitatis): междисциплинарный научно-аналитический и образовательный журнал. Вып. 3 / Российская академия наук, Научный совет по изучению и охране культурного и природного наследия, Российская академия медицинских наук, Проблемная комиссия "Хронобиология и хрономедицина", Российское философское общество, Международная академия информатизации, Отд-ие погранологии ; гл. ред. О. Н. Тынянова ; ред. О. Н. Барабанов [и др.]. - М. : РАН, 2014

9. Карнаух Н.Н. Охрана труда. Москва: Юрайт, 2015.-380с.

10. Трудовой Кодекс Российской Федерации, по состоянию на 10.04.2015г.

11. А.В. Фролов, А.С. Шевченко. Управление техносферной безопасностью : 2-е изд., перераб. и доп. – М. :РУСАЙНС, 2016. – 268 с.

12. Завертаная Е.И. Управление качеством в области охраны труда и предупреждения профессиональных заболеваний.М.: Юрайт, 2016. – 313с

13. Профилактика и практика расследования несчастных случаев на производстве : / Г. В. Пачурин [и др.] ; ред. Г. В. Пачурин. - 3-е изд., перераб. и доп. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2015. - 378 с.

14. Ефремова О.С. Документация по охране труда в организации: практ.пособие. -5-е узд., перераб. и доп. – М.: Энергия, 2015. – 152с.

15. Ниметулаева Г.Ш. Охрана труда и техносферная безопасность. -2016

16. Трудовой кодекс Российской Федерации.-Москва:Проспект, КноРус,2014.-224 с.

**Дополнительная литература**

1. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды. Белов С.В. (2011, 680с.)

2. Пространство и Время (sub specie aeternitatis): междисциплинарный научно-аналитический и образовательный журнал. Вып. 3 / Российская академия наук, Научный совет по изучению и охране культурного и природного наследия, Российская академия медицинских наук, Проблемная комиссия "Хронобиология и хрономедицина", Российское философское общество, Международная академия информатизации, Отд-ие погранологии ; гл. ред. О. Н. Тынянова ; ред. О. Н. Барабанов [и др.]. - М. : РАН, 2014

3. Шумилов Р.Н. Проектирование систем вентиляции и отопления : учебное пособие / Р. Н. Шумилов, Ю. И. Толстова, А. Н. Бояршинова ; рец.: М. Н. Чекардовский, В. Б. Рабинович. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2014. - 332 с.

4. Дмитриенко, В. П. Экологический мониторинг техносферы [Текст] / В. П. Дмитриенко; Е. В. Сотникова; А.В. Черняев. – СПб.: Лань. – 2014, 363 с.

5. Севрюкова Е. А., Надзор и контроль в сфере безопасности : учебник для бакалавров [текст] / Е. А. Севрюкова; под общ. ред. В. И. Каракеяна. — М.: Издательство «Юрайт», 2014. — 397 с.

## *ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ЭКСМЛУАТАЦИИ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧСЕКИХ МАШИН И КОМПЛЕКСОВ*

Программа вступительного экзамена по специальности для поступления по направлению подготовки 23.04.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» на базе «бакалавр» или «специалист» включает три раздела, соответствующих программам основных специальных курсов «Автомобильные двигатели», «Техническая эксплуатация автомобилей», «Основы производства и ремонта автомобилей».

Вступительный экзамен проводится в устной форме.

Экзаменационные билеты включают три вопроса: по одному вопросу из каждого раздела программы.

На подготовку к ответу абитуриентам отводится до 40 мин.

По разделу **«Основы производства и ремонта автомобилей»** абитуриенты **должны знать**:

- причины изнашивания автомобилей;
- влияние условий эксплуатации автомобилей на характер изнашивания деталей;
- современные и перспективные технологии восстановления деталей;
- организацию текущего и капитального ремонта автомобилей;
- управление производством и качеством ремонта;

**должны уметь:**

- проводить дефектацию наиболее сложных автомобильных деталей;
- составлять технологические процессы восстановления деталей;
- организовать технологический процесс капитального и текущего ремонта автомобилей и их агрегатов;
- проектировать авторемонтные предприятия.

По разделу **«Техническая эксплуатация автомобилей»** абитуриенты **должны знать**:

- причины изменения технического состояния автомобиля;
- влияние условий эксплуатации на техническое состояние автомобилей;
- классификацию отказов;
- закономерности, характеризующие техническое состояние автомобилей;
- методы обеспечения работоспособности автомобилей;
- назначение и основные виды системы технического обслуживания и ремонта автомобилей;
- технологию технического обслуживания и ремонта автомобилей;
- организацию технического обслуживания и ремонта автомобилей;

- управление производством технического обслуживания и ремонта автомобилей;

**должны уметь:**

- определять техническое состояние автомобилей;
- производить диагностику и регулировку основных узлов и агрегатов автомобиля;
- организовывать технологический процесс технического обслуживания и текущего ремонта автомобилей;
- проектировать предприятия по техническому обслуживанию и текущему ремонту автомобилей

По третьему разделу **«Автомобильные двигатели»** абитуриенты **должны знать**:

- теоретические основы проектирования автомобильных двигателей;
- основные факторы, влияющие на технико-экономические показатели двигателей;
- виды циклов двигателей и особенности их протекания при использовании традиционного и альтернативного топлива;
- конструкцию автомобильных двигателей и их систем;
- основные регулировки, и средства контроля, испытания и настройки автомобильных двигателей;

**должны уметь:**

- решать практические задачи по расчету автомобильных двигателей различных модификаций;
- выполнять основные регулировки двигателей;
- пользоваться измерительными и контролирующими средствами.

## РАЗДЕЛ 1. ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ АВТОМОБИЛЕЙ

### Теоретические основы технической эксплуатации автомобилей

Техническое состояние автомобиля и его изменение в процессе эксплуатации.

Техническое состояние и работоспособность автомобиля.

Техническая эксплуатация автомобилей. Понятие и определения

Основные причины изменения технического состояния автомобилей.

Влияние условий эксплуатации на техническое состояние автомобилей.

Классификация отказов.

Закономерности изменения технического состояния автомобиля.

Классификация закономерностей характеризующих техническое состояние автомобиля.

Закономерности первого, второго и третьего видов.

Свойства и основные показатели надежности автомобилей.

Основы управления работоспособностью автомобилей.

Понятие об управлении и информации методы обеспечения работоспособности автомобилей

Нормативы технической эксплуатации автомобилей

Техническая диагностика.

Назначение и принципы применения диагностики автомобилей.

Диагностические параметры и нормативы.

Методы, средства и процессы диагностирования.

Место и роль диагностики в системе ТО и ремонта автомобилей.

Система технического обслуживания и ремонта автомобилей.

Назначение и принципиальные основы системы ТО и ремонта.

Методы формирования системы ТО и ремонта, ее характеристика.

Положение о ТО и ремонте АТС.

Комплексные показатели оценки эффективности технической эксплуатации и надежности автомобилей.

**Технология технического обслуживания и ремонта автомобиля**

Технология технического обслуживания и ремонта автомобиля.

Производственная база и технология технического обслуживания и ремонта автомобилей.

Предприятия автомобильного транспорта.

Технологические процессы ТО и ремонта.

Уборочно-моечные работы.

Общая характеристика и содержание контрольно-диагностических и регулировочных работ.

Диагностирование автомобиля в целом.

Диагностирование и регулировочные работы по двигателю автомобиля в целом

Диагностирование и регулировочные работы по кривошипно-шатунному механизму и механизму газораспределения.

Диагностирование и регулировочные работы по охлаждающей системе.

Диагностирование и регулирование в системе питания:

- бензиновых двигателей
- дизельных двигателей

Диагностирование и регулировочные работы по системе электрооборудования.

Диагностирование и регулировочные работы по агрегатам и механизмам трансмиссии.

Диагностирование и регулировочные работы по ходовой части автомобиля.

Диагностирование и регулировочные работы по механизмам управления.

Крепежные работы.

Смазочные работы.

Текущий ремонт автомобилей.

Общая характеристика работ.

Разборочно-сборочные и производственно-цеховые работы.

**Литература**


1. Техническая эксплуатация автомобилей. Под. Ред. Г.В. Крамаренко, М., «Транспорт», 1983-488с.
2. Лудченко О.А. Технічне обслуговуваннння і ремонт автомобілів; - К.: Знання-Пресс, 2003. – 511с.
3. Техническая эксплуатация автомобилей. Е.С. Кузнецов М., «Транспорт», 1991-416с.
4. Малкин В.С. Техническая эксплуатация автомобилей : Теоретические и практические аспекты : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Малкин. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 288 с.


## РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВА И РЕМОНТА АВТОМОБИЛЕЙ

**Основы технологии автостроения.**

Основные понятия и определения о производственных и технологических процессах. Типы машиностроительных производств.

Способы изготовления заготовок деталей. Изготовление заготовок литьем. Изготовление заготовок давлением. Получение заготовок другими способами. Понятие о точности, погрешностях обработки. Припуски на обработку. Методы определения припусков.

Базирование деталей. Виды баз и их выбор. Станочные приспособления и их элементы. Назначение и классификация приспособлений. Элементы приспособлений.

Разработка технологических процессов изготовления детали. Исходные данные и последовательность разработки. Типизация технологических процессов.

Основы технологии сборки автомобилей. Методы сборки. Виды соединений деталей и способы их осуществления. Особенности сборки двигателей.

**Технология ремонта автомобилей.**

Основные понятия о производственном и технологическом процессах ремонта

Причины потери работоспособности автомобилей. Условия эксплуатации. Износ деталей. Усталостные разрушения металла. Коррозионные повреждения деталей и узлов. Нарушения начальных посадок сопряженных деталей

Обеспечение качества и надежности при ремонте автомобилей. Показатели качества ремонта. Надежность автомобилей. Обеспечение надежности автомобилей в процессе их ремонта. Основы управления качеством ремонта автомобилей.

Разборочно-моечные процессы при ремонте автомобилей. Разборка автомобилей. Очистка и мойка агрегатов, узлов и деталей.

Дефектовка и способы восстановления деталей. Дефектовка деталей. Способы восстановления деталей. Технологические основы обеспечения оптимального уровня качества восстановленных деталей.

Восстановление деталей способами ремонтных размеров, дополнительных деталей и давлением. Восстановление деталей под ремонтный размер. Восстановление деталей способом дополнительных деталей. Сущность способа восстановления деталей давлением и его применяемость.

Восстановление деталей сваркой и наплавкой. Восстановление стальных деталей сваркой и наплавкой открытой дугой. Особенности восстановления сваркой деталей из серого чугуна. Особенности восстановления сваркой деталей из алюминиевых сплавов. Восстановление деталей сваркой и наплавкой в среде углекислого газа.

Восстановление деталей автоматической наплавкой в среде углекислого газа. Восстановление деталей автоматической наплавкой под флюсом. Восстановление деталей вибродуговой наплавкой. Эксплуатационные свойства наплавочных металлопокрытий.

Восстановление деталей металлизацией. Сущность процесса и структурные особенности металлизационных покрытий. Плазменно-дуговая металлизация. Другие виды металлизации. Процесс подготовки, нанесения и обработки металлизационных покрытий. Эксплуатационных покрытий. Эксплуатационные свойства металлизационных покрытий.

Восстановление деталей электролитическими покрытиями. Хромирование деталей. Железнение деталей. Технологический процесс хромирования и железнения деталей. Эксплуатационные свойства электролитических покрытий хромом и железом.

Применение электрических способов обработки металлов для восстановления деталей. Электроискровая обработка металлов. Электромеханическая обработка металлов.

Восстановление деталей паянием и заливкой антифрикционными сплавами. Восстановление деталей паянием. Восстановление деталей заливкой антифрикционными свойствами.

Восстановление деталей полимерными материалами. Основные полимерные материалы, применяемые при ремонте автомобилей, и их физико-механические свойства. Применение полимерных материалов для восстановления деталей

Упрочнение деталей в процессе их восстановления. Упрочнение деталей поверхностной закалкой. Упрочнение поверхностным пластическим

деформированием (наклепом). Упрочнение деталей электромеханической обработкой

Основы разработки технологических процессов восстановления деталей. Содержание и восстановления деталей. Содержание и оформление технологического процесса, исходные данные для его проектирования. Типизация технологических процессов восстановления деталей. Последовательность операций и особенности механической обработки при восстановлении деталей. Техническое нормирование при разработке технологических процессов восстановления деталей

Технология восстановления типовых деталей автомобилей. Восстановление корпусных деталей. Восстановление деталей типа валов и рычагов. Восстановление рам автомобилей. Ремонт кузовов.

Балансировка деталей и сборка соединений и обеспечение сборки соединений. Балансировка деталей. Сборка соединений с натягом Особенности сборки резьбовых соединений. Особенности сборки двигателей, коробок передач, задних мостов, передних мостов и рулевых управлений.

**Проектирование авторемонтных предприятий.**

Общие сведения проектирования. Особенности авторемонтного производства. Задание на проектирование. Стадии проектирования и состав проекта. Структура предприятия и фонды времени. Определение годовой приведенной программы и трудоемкости работ

Особенности проектирования отделений производственных цехов. Разборочно-сборочные участки. Кузовной участок. Участок восстановления деталей.

Вспомогательное производство, внутризаводской транспорт и складское хозяйство.

Компоновка производственного корпуса и схема генерального плана. Основные сведения по компоновке. Схема генерального плана. Основные строительные требования. Противопожарные и санитарные требования.

## Литература


1. Карагодин В.И. Ремонт автомобилей и двигателей: Учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений / В.И. Карагодин, Н .Н. Митрохин.-2-е изд.,стер.- М.: Издательский центр <<Академия>>, 2003.-496с.
2. Лудченко О.А. Технічне обслуговуваннння і ремонт автомобілів.- К.: Знання-Пресс, 2003. – 511с.
3. Ремонт дорожных машин, автомобилей и тракторов: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Б.С. Васильев, Б.П. Долгополов, Г.Н.Доценко и др.; Под ред. В.А. Зорина. – 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 512с.

## РАЗДЕЛ 3. АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДВИГАТЕЛИ

**Термодинамические циклы двигателей внутреннего сгорания.**

Цикл с подводом теплоты при постоянном объеме v = const. Цикл со смешанным подводом теплоты. Циклы двигателей внутреннего сгорания с наддувом.

**Действительные циклы автомобильных двигателей внутреннего сгорания.**

Процессы газообмена. Процесс сжатия. Процессы подачи и распыления топлива. Процессы смесеобразования. Процессы сгорания и тепловыделения. Процессы расширения.

**Показатели рабочего цикла и двигателя.**

Индикаторные показатели. Механические потери. Эффективные и оценочные показатели. Тепловой баланс двигателя. Тепловые нагрузки на детали двигателя и их тепловая напряженность.

**Экологические показатели двигателя.**

Образование токсичных компонентов отработавших газов. Основные способы снижения токсичности и дымности отработавших газов. Акустические показатели двигателей. Основные способы снижения шума двигателей.

**Система питания и наддува.**

Топливные системы дизелей. Системы наддува. Системы питания двигателей внутреннего сгорания с искровым зажиганием, работающие на жидком топливе.

**Автоматическое регулирование режима работы двигателей.**

**Характеристики двигателей при работе на установившихся режимах.**

**Динамика двигателей.**

Кинематика движения поршня. Динамика кривошипно-шатунного механизма. Равномерность хода двигателей внутреннего сгорания. Уравновешивание двигателей внутреннего сгорания.

**Смазывающая система.**

Условия смазки деталей двигателей внутреннего сгорания. Свойства моторных масел. Компоненты системы смазки.

**Система охлаждения.**

Общие сведения. Системы жидкостного охлаждения. Элементы системы жидкого охлаждения. Система воздушного охлаждения.

**Перспективы развития автомобильных двигателей.**

Особенности развития автомобильных двигателей. Общая характеристика современных двигателей внутреннего сгорания. Тенденция и перспективы развития двигателей. Газотурбинные двигатели.

## Литература


1. Д.В.С. Теория поршневых и комбинированных двигателей. Д. Н. Вырубов, Н.А. Иващенко, В. И. Ивин и др.- М. : Машиностроение, 1983.-372с.
2. Тимченко И. И., Тутаревич Ю. Ф., Долганов К.Е., Муждабаев М.Р. Автомобильные двигатели. Харьков: Основа, 1995.- 460с.
3. Д.В.С. Хатиян А. С., Мороз К.А., Луканин В.Н. и др. – М.: Высшая школа. 1985.-311с.
4. Кадыров С.М., Никитин С. Е. Автомобильные и тракторные двигатели. Ташкент.: Укитувчи. 1990.-487с.
5. Колчин А. И., Демидов В. П. Расчёт автомобильных и тракторных двигателей. М. : Высшая школа. 1971-344с.
6. А.С. Симсон, А.З. Хомич, А.А. Куриц и др. Тепловозные Д.В.С. –2-ое издание, перераб. и дополн. М.: Транспорт, 1987.-536с.
7. Тимченко И.И. Автомобильные двигатели. К.: УМК ВО,1990.-260с.


## Перечень вопросов для поступления по направлению подготовки 23.04.03 Эксплуатация транспортных и транспортно-технологических машин и комплексов

1. Технологические приемы для повышения долговечности деталей газораспределительного механизма двигателя.
2. Консистентные смазки и требования к ним.
3. Какой двигатель считается динамически уравновешенным, общие условия уравновешенности ДВС?
4. Понятие надежности автомобиля. Чем она обусловлена?
5. Сварка чугунных деталей: особенности, технология, область применения.
6. Молекулярно-механическое изнашивание. Какие из деталей автомобиля ему наиболее подвержены?
7. Что обусловило разработку ДВС как силового агрегата?
8. Механическое изнашивание деталей. Его виды.
9. Индикаторный КПД, какие тепловые потери он учитывает и его определение.
10. Технология восстановления деталей обжатием и область ее применения.
11. Как изменяется направление теплообмена в процессе сжатия? Как зависит показатель политропного сжатия от теплообмена?
12. Технология восстановления деталей класса «корпусные».

13. Как проявляются износы деталей трансмиссии автомобиля на органах его управления?

14. Технология и режимы электроконтактной наплавки и ее применение при восстановлении деталей.

15. Методы предотвращения шламов в смазывающей системе двигателей.

16. По каким признакам и как классифицируются автомобильные двигатели?

17. Что лежит в научной основе проектирования системы смазки машин?

18. Определение удельного индикаторного расхода топлива. Связь между собой индикаторный КПД и удельный индикаторный расход топлива.

19. Технология восстановления деталей накатом, обкаткой и область ее применения

20. Принципиально ли необходим процесс сжатия в ДВС?

21. Технология восстановления деталей класса «полые стержни».

22. Как изменяется график изнашивания деталей после разборки сопряжения и повторной сборке? Чем это обусловлено?

23. Технология и режимы ручной электродуговой сварки и наплавки стальных деталей и их применение при восстановлении деталей.

24. Коррозионно-механическое изнашивание деталей. Его характеристика, примеры.

25. Назовите основные виды циклов ДВС и определите назначение каждого из них.

26. Граничное и полужидкостное трение. Условие их возникновения в трущихся парах.

27. Что такое тепловой баланс двигателя и его управление?

28. Технология восстановления деталей наклепом и область ее применения.

29. Что называется степенью сжатия? Из каких соображений выбираются наибольшие и наименьшие значения степени сжатия в дизеле, карбюраторном и газовом двигателе? Укажите их значения.

30. Технология восстановления деталей класса «прямые круглые стержни».

31. Понятие безотказности автомобиля. Показатели безотказности автомобиля.

32. Сварка деталей из алюминиевых сплавов: особенности, технология, область применения.

33. Режимы трения, характерные для рабочих поверхностей силовой передачи автомобиля.

34. Что характеризует среднее индикаторное давление, индикаторный КПД?

35. Охарактеризуйте абразивное изнашивание деталей.

36. Укажите пути улучшения теплоиспользования в ДВС.

37. Технология восстановления деталей автоматической электродуговой наплавкой под флюсом и область ее применения.

38. Как влияет режим работы двигателя и его техническое состояние на состав рабочей смеси и ее распределение по цилиндрам?

39. Технология восстановления деталей класса «стержни с фасонной поверхностью».

40. Как влияет износ механизмов рулевого управления на изменении углов установки управляемых колес?

41. Коррозионно-механическое изнашивание деталей. Его характеристика, примеры.

42. Технология электродуговой металлизации и ее применение при восстановлении деталей.

43. Что называется коэффициентом избытка воздуха? Какое сгорание называется полным? Как определяется коэффициент избытка воздуха?

44. Основная эксплуатационная характеристика масла (моторного, трансмиссионного).

45. Цель составления внутреннего баланса двигателя.

46. Технология восстановления деталей осадкой и область ее применения

47. Что такое закон подачи топлива и какими параметрами он характеризуется?

48. Технология восстановления деталей класса «диски с гладким периметром».

49. Конструктивные факторы, влияющие на надежность и долговечность автомобиля.

50. Технология высокочастотной металлизации и ее применение при восстановлении деталей.

51. Что представляет наибольшую опасность для работы трансмиссионных масел, вызывая преждевременный износ?

52. Что называется теплотой сгорания и как определяется?

53. Какие детали автомобиля наиболее подвержены абразивному изнашиванию? Почему? Пути его предотвращения.

54. Перечислите основные токсичные компоненты продуктов сгорания двигателей с воспламенением от искры

55. Технология и режимы механизированной сварки и наплавки в среде углекислого газа и область ее применения при восстановлении деталей.

56. Разъясните сущность процесса диссоциации продуктов сгорания.

57. Технология восстановления деталей класса «некруглые стержни».

58. Понятие ремонтопригодности автомобиля. Показатели ремонтопригодности автомобиля.

59. Технология восстановления деталей обработкой под ремонтный размер.

60. Методы количественной оценки износа деталей автомобиля.

61. Что называется процессом газообмена в ДВС.

62. Причины отложения нагара и лака на рабочих поверхностях деталей двигателя.

63. Назовите типы КШМ, применяемые в автомобильных ДВС.

64. Технология и режимы вибродуговой наплавки и ее применение при восстановлении деталей.

65. Что такое коэффициент использования теплоты и от каких параметров он зависит?

66. Технология восстановления деталей с применением синтетических материалов.

67. Технология восстановления деталей осадкой и область ее применения

68. Что такое коэффициент наполнения? Как влияют гидравлические сопротивления впускной системы на коэффициент наполнения?

69. Технология восстановления деталей постановкой дополнительного элемента

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

| Кол-во баллов | Критерии |
|---|---|
| 81-100 | Полный безошибочный ответ, в том числе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Поступающий должен правильно определять понятия и категории, выявлять основные тенденции и противоречия, свободно ориентироваться в теоретическом и практическом материале |
| 61-80 | Правильные и достаточно полные, не содержащие ошибок и упущений ответы. Оценка может быть снижена в случае затруднений студента при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Допущены отдельные несущественные ошибки |
| 41-60 | Недостаточно полный объем ответов, наличие ошибок и некоторых пробелов в знаниях |
| 21-40 | Неполный объем ответов, наличие ошибок и пробелов в знаниях |
| 1-20 | Отсутствие необходимых компетенций |

**Программа комплексного экзамена по специальности**

Программа вступительных испытаний

Направление подготовки
44.04.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)
магистерская программа «Стратегический менеджмент и инновации в образовании»

Программа рекомендована к утверждению на заседании кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики «24» января 2020 г., протокол № 11 «**Программа комплексного экзамена по специальности»**: Программа вступительных испытаний: Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям): квалификация магистр.

Программа предназначена для лиц, сдающих вступительный экзамен по образовательной программе высшего образования направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) квалификация магистр. В настоящую программу вступительных испытаний включены требования к уровню подготовки поступающих, описаны формы и процедуры экзамена в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин профессионального цикла подготовки бакалавров для выявления уровня теоретических знаний, умений и навыков, представлены содержание и структура экзаменационного билета и критерии оценки ответов.

Программа вступительного экзамена по образовательной программе высшего образования направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) квалификация магистр разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки (специальности) 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 129 (далее – ФГОС ВО).

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа **комплексного экзамена по специальности** предназначена для поступающих на обучение по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) по образовательно-квалификационному уровню магистратуры Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет».

Порядок проведения вступительного испытания по **комплексному экзамену по специальности** по образовательной программе высшего образования образовательно-квалификационного уровня магистратуры определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова расписанию.

Проведение вступительного испытания по образовательной программе магистратуры осуществляется в форме экзамена.

Экзамен проводится в устной форме.

Продолжительность экзамена по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) составляет 30 минут на подготовку и 0,25 часа на каждый ответ абитуриента по вопросам экзаменационного билета.

## Содержание программы

Программа состоит из 4 разделов:

Раздел 1. Основное содержание вступительного испытания

Раздел 2. Список рекомендуемой литературы и информационных источников для подготовки к вступительным испытаниям

Раздел 3. Фонд оценочных средств

Раздел 4. Критерии оценивания

### *Раздел 1. Основное содержание вступительного испытания*

1. Предмет и задачи педагогики

Педагогика – наука о воспитании. Возникновение и развитие педагогики. Основные понятия педагогики. Педагогические течения. Система педагогических наук. Методы педагогических исследований.

2. Общие основы психологии

Предмет, задачи, отрасли психологии. Психика, ее структурные компоненты; психические процессы, сознание и бессознательное. Соотношение составляющих индивидуальности: индивид, личность, характер; темперамент. Мотивация. Эмоциональные явления. Воля. Деятельность, ее структура, виды деятельности. Познавательные процессы: ощущение и восприятие, внимание, память, мышление воображение. Личность: структура личности, направленность, самосознание, самооценка, способности и задатки.

3. Общие закономерности развития

Процесс развития личности. Наследственность и среда. Развитие и воспитание. Принцип природосообразности. Деятельность и развитие личности. Диагностика развития.

4. Психология развития

Основные закономерности, факторы и условия психического развития; возрастная периодизация психического развития; понятие ведущей деятельности; зона ближайшего развития; сензитивные периоды развития; различные основания построения периодизации, механизмы социализации; общие принципы диагностики развития.

5. Общая и профессиональная педагогика

Педагогика как наука об образовании человека, ее основные категории. Образование как социокультурный феномен. Ведущие парадигмы и модели образования. Становление и развитие профессионального образования. Основные компетенции и направления профессионального образования в современном мире. Теоретико-методические основы профессионального обучения.

6. Методы профессионального обучения и их проектирование.

Методы профессионального обучения. Организационные формы профессионального обучения. Дидактические средства профессионального обучения. Проектирование содержания профессионального образования. Технологии профессионального обучения. Системы производственного обучения. Технология дистанционного обучения. Теория и методика воспитательной работы в профессиональном учебном заведении. Управление профессиональным образованием. Планирование работы

профессионального учебного заведения. Мониторинг профессионально-образовательного процесса и профессионального развития личности. Форма организации учебно-производственного труда обучающихся. Формы организации труда (обучающей деятельности) мастера производственного обучения. Материально-техническое обеспечение учебной практики. Учебно-методическое обеспечение учебной практики. Планирование процесса учебной практики. Урок – основная организационная форма профессионального обучения. Проектирование учебного занятия. Оценка теоретических знаний. Методы и средства контроля знаний и умений. Тематический план учебного предмета. Принципы разработки тематического плана. Интерактивные технологии профессионального обучения.

***Раздел 2. Список рекомендуемой литературы и информационных источников для подготовки к вступительным испытаниям***


1. Бордовский Н.В. Современные образовательные технологии: / учебное пособие / коллектив авторов ; под ред. Н.В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2018. – 432 с.
2. Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: учеб. пособие / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. – М.:ИНФРА-М, 2017. – 425 с.
3. Загвязинский В.И. Общая педагогика: учеб. пособие для студентов / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М.: Высшая школа, 2008. – 391 с.
4. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Григорий Исаакович Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.
5. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Г.И. Кругликов. М. : Академия, 2013. – 320 с.
6. Маклаков А.Г. Общая психология: учеб. пособие для студентов вузов и слушателей курсов психологических дисциплин / А.Г. Маклаков. – Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2010. – 582 с.: ил., портр.;
7. Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 427 с.
8. Педагогика: учеб. пособие / Кроль В.М. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 303 с.
9. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: учебн. для студентов пед. уч-щ и колледжей, обучающихся по группе специальностей «Образование» / И.П. Подласый. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2008. – 463 с.
10. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.: Академия, 2010. – 368 с.
11. Скакун В.А. Организация и методика профессионального обучения : учебное пособие / В.А. Скакун. – 2-е изд. – М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. – 336 с.


***Раздел 3. Фонд оценочных средств***

Вступительные испытания для претендентов, поступающих в магистратуру,

проводится в форме профессионально-ориентированного собеседования, путем устного ответа абитуриентов на вопросы по экзаменационному билету. Экзаменационный билет включает 3 теоретических вопроса.

***Раздел 4. Критерии оценивания***

Вступительные испытания оцениваются по 100-балльной шкале в соответствии с установленными критериями и программой аттестационных испытаний. Итоговые баллы аттестационного испытания проставляются цифрой в экзаменационную ведомость и заверяются членами аттестационной комиссии. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение аттестационного испытания, определяется Приемной комиссий. Результаты аттестационных испытаний оцениваются по балльной шкале (100 баллов) в соответствии с критериями. Рассчитывается совокупная балльная оценка путем суммирования оценок по всем составляющим экзаменационного билета.

**Критерии оценивания**

| Показатели | Рейтинг | Критерии достижения ЗУН |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Высокий (5) | 100 – 86 баллов | достаточно высокий уровень владения содержанием теоретического материала; обоснованности теоретических положений раскрываемого вопроса; умений использовать теоретические знания в решении практических задач. Достаточно высокая систематизация излагаемого материала. Ярко выражено умение иллюстрировать теоретические положения примерами из практики. Достаточно высокая степень оперирования терминологией и общая культура изложения. |
| Хороший (4) | 85 – 66 баллов | уровень владения теоретическим материалом, обоснованности теоретических положений раскрываемого вопроса, умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий, систематизация излагаемого материала, степень оперирования терминологией, культура изложения – достаточные. Умение иллюстрировать теоретические положения примерами из практики выражено. |

| | | |
|---|---|---|
| Средний (3) | 65 – 40 баллов | уровень владения теоретическим материалом, обоснованности теоретических положений раскрываемого вопроса, умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий, систематизация излагаемого материала, степень оперирования терминологией, культура изложения – допустимые. Умение иллюстрировать теоретические положения примерами из практики слабо выражено. |
| Низкий (2) | 39-0 баллов | уровень владения теоретическим материалом, обоснованности теоретических положений раскрываемого вопроса, умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий, систематизация излагаемого материала, степень оперирования терминологией, культура изложения – не допустимые. Умение иллюстрировать теоретические положения примерами из практики слабо выражено. |

**Программа комплексного экзамена по специальности 37.04.01 «Психология»,**

**проводимого ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова самостоятельно,**

**при приеме на обучение по образовательной программе**

**магистратуры**

**на 2020/21 учебный год**

***Программа вступительного испытания по направлению подготовки 37.04.01 «Психология»***

**1.** *Психология в системе современного человекознания и ее место в структуре современных наук: предмет, задачи и история составления психологических дисциплин*.

Предмет психологии и ее место в системе современного человекознания. Эволюция представлений о предмете психологии в истории науки. Психология житейская и научная. Понимание психики как формы отражения объективной реальности, построения собственной картины мира и выстраивание на этой основе своего поведения. Объект исследования психологии - индивид, личность, индивидуальность, группа. Предмет исследования психологии: психические процессы, психические состояния, психические свойства, поведение, сознание и бессознательное. Психические процессы как структурные элементы управления психической деятельностью. Психологическое знание и отличие психологии от других наук. Особенности метода интроспекции и проблема самонаблюдения. Система психологии, принцип классификации психологических дисциплин и появления новых.

Литература


1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2-х т. /Под ред. А.А. Бодалева, Б.Ф. Ломова. -Т. 1. - М.: Педагогика, 1980.
2. Вернадский В.И. Биосфера: Избранные труды по биогеохимии. - М.: Мысль, 1967.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций: Учебное пособие для вузов. -М.:ЧеРо, 1997.
4. Годфруа Ж. Что такое психология /Пер. с фр. - М: Мир, 1992.
5. Лурия А.Р. Эволюционное введение в психологию. - М.: Изд-во МГУ, 1975.
6. Роменець В. А., Маноха І. П. Історія психологи XX столптя: Навч. посібник. - К.: Либщь, 1998.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб: Питер, 1999.
8. Узнадзе Д.Н. Общая психология. - СПб.: Питер, 2004.

**2.** *Методологическое основы психологии.*

Психология как сложная система развивающихся наук, тесным образом связанных с основными видами человеческой деятельности. Системный структурно-уровневый подход и принцип деятельности. Методология и методы исследования. Методологическая рефлексия в прикладных отраслях психологии. Проблема метода психологического исследования. Интроспекция и детерминизм. Генетический принцип в психологии. Метод интроспекции и проблема самонаблюдения. Основные методы психологического знания: наблюдение, эксперимент, опрос, тесты, моделирование. Внедрение вычислительной техники в психологический эксперимент. Формирование методологической стратегии и методологического багажа практического психолога в образовании.

Литература

1. Выготский Л.С. Вопросы теории и методики психологии // Собр. соч в 6 т. - М., Т.1 -М., 1982
2. Леонтьекв А.Н. Избранные психологические произведения. В 2-х т. - М.: Педагогика,1983
3. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. - М.: Наука,
4. 1984.
5. Маклаков А.Г. Метод интроспекции и проблема самонаблюдения. В кн Общая психология. - СПб.: Питер, 2006. - С. 45-48.
6. Пиаже Ж. Психология интеллекта. - М- СПб.- Киев и др.: Питер, 2004.
7. Теплов Б.М. О методах психологического исследования. В кн.: Избранные труды вы 2-х т.-Х. 2.-М., 1985.
8. Юдин Э.Г. Системный подход и принцип деятельности. - М.: Педагогика, 1986.

**3.** *Развитие психологических идей и представлений в различных научных школах и направлениях и их практическое приложение в современной психологии*

Психология в структуре современных наук. История развития психологического знания. Доэкспериментальное развитие психологии. Классический ассоционизм. Влияние эволюционных идей Ч. Дарвина на психологию. Возникновение психофизики и психометрии. Первая психологическая лаборатория Вундта. Естественный эксперимент А.Ф. Лазурского в России. Зарубежная психология периода открытого кризиса. Основные научные направления, повлиявшие на становление современного психологического знания: Бихевиоризм. Гештальтпсихология. Глубинная психология (психоанализ З. Фрейда, аналитическая психология К. Юнга, индивидуальная психология А. Адлера). Современное состояние психологии: генетическая психология Ж. Пиаже, когнитивная психология, психология деятельности А.Н. Леонтьева, психология установки Д.Н. Узнадзе, теория формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

Развитие отечественных психологических школ (Д.Н. Узнадзе, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн). Роль дифференциальной психологии, психофизиологии, генетической психологии для обучения и воспитания детей. Использование данных медицинской психологии, патопсихологии и социальной психологии. Вклад психологии труда, психотерапии и психокоррекции в решение проблем образования.

Литература

1. Айзенк М. Психология для начинающих. 2-е изд. - М. - СПб. и др.: Питер, 2004.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6-ти т. - М., 1982-1984. - Т.2.
3. Ждан А.Н. История психологии. -М., 1990.
4. Калина Н.Ф. Основы психоанализа. -М.: «Рефл-бук»; К.: «Ваклер», 2001.
5. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. - М.: Наука,
6. 1984.
7. Психология телесности. Между душой и телом Дед.-сост.: В.П. Зинченко, Т.С. Леви. - М.: ООО «Изд-во АСТ», 2005.
8. Смирнов А.А. Избранные психологические труды: В 2-х т. - Т. 1. - М., 1987.
9. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности / 3-е межд. изд. - М.- СПб - Киев: Питер, 2006.

**4.** *Психическое как форма отражения действительности*

Психика и ее отличие от других свойств, которыми обладает материя. Материалистическое и идеалистическое понимание психики Особенности психического отражения. Возникновение нервной системы и ее роль в дальнейшем развитии психики. Сенсорно-перцептивная деятельность и психический образ мира. Основные функции психики и понятие об уровнях и формах психического отражения. Отражательная, сигнальная, побудительная, регуляторная, познавательная и другие функции психики. Рефлекторное кольцо как механизм психического отражения. Эволюция отражения действительности в животном мире. Развитие высших психических функций у человека. Сравнение психики человека и животных. Научение у животных и человека, интеллект у высших приматов. Приспособительное поведение живых организмов как системообразующий фактор развития психики. Психофизическая поведенческая теория К. Халла. Участие психики в регуляции движении (А.Н. Берштейн). Психика и поведение в функциональной системе П.К. Анохина.

Литература

1. Давыдов В.В. Деятельность, психика и сознание / В кн.: Проблемы развивающего обучения-М., 1986.
2. Леонтьев А.Н. О механизмах чувственного отражения: В 2-х т. - Т.2 - МЛ 983.
3. Леонтьев А.Н. Активность психического отражения / В кн.: Деятельность. Сознание Личность.-М., 1982(1975).

4. Немов Р.С. Становление низших форм поведения и психики / В кн. Психология, 2001.
5. Практикум по общей психологии /Под ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. - М.-СПб.:
6. Питер, 2004. Тепинг-тест (Ильин Е.П.).
7. Психология ощущений и восприятия. Хрестоматия /Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер М.Б.
8. Михалевской. - М.: Изд-во МГУ, 2004.
9. Рубинштейн С.Л. Сознание человека. В кн.: Основы общей психологии. - М., 1989.
10. Столин В.В. Самосознание как психологическое явление. В кн.: Самосознание личности. -М., 1983.
11. Фабри К.Э. Эволюция психики от элементарных живых существ до человека / В кн.: Основы зоопсихологии.-М., 1976.

**5.** *Психика, сознание и деятельность*

Сознание как высший уровень развития психики. Историческое развитие сознания и его знаково-символический характер. Основные признаки сознания. Значение и смысл как составляющие сознания. Роль речи в функционировании человеческого сознания. Сознание и совместная продуктивная деятельность людей. Основные направления фило- и онтогенетического развития сознания. Возникновение у человека рефлексивной способности. Становление системы понятий. Структура сознания и его основные функции. Понятие о бессознательном. Виды бессознательных психических явлений.

Литература

1. Выготский Л.С. Сознание как проблема психологии поведения / В кн. Собрание соч. В 6 т.-Т. 1.-М., 1982.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность и сознание / В кн.: Деятельность. Сознание. Личность. -М,
3. 1982.
4. Петренко В.Ф. Психологические аспекты проблемы сознания / В кн.: Психосемантика сознания. -М., 1988.
5. Фрейд 3. Введение в психоанализ: Лекции. -М., 1991.
6. Фрейд 3. Введение в психоанализ /В кн. Психологические этюды. - Минск: Попурри,
7. 2004.
8. Юнг К. О психологии бессознательного / В кн. Очерки по аналитической психологии - Минск: Харвест, 2003.

**6.** *Мозг и психика*

Анатомо-физиологическое представительство в мозге психических процессов и состояний человека. Строение нервной системы и психика. И.М. Сеченов «Рефлексы головного мозга». Проблема локализации психических функций. Кора больших полушарий как аппарат, реализующий работу

сознания. Функциональные блоки мозга. Функциональная асимметрия полушарий и психическая деятельность. Особенности развития полушарий у дошкольников и школьников. Работы С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского, А.Ф. Лурии, Е.Н. Соколова.

Литература

1. Айзенк М. Структура и функции мозга человека /В кн.: Психология для начинающих. - М.- СПб. - Киев: Питер, 2004.
2. Джемс У. Функции мозга /В кн.: Научные основы психологии. - Минск: Харвест, 2003.
3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. - М.: Изд-во МГУ, 1973.
4. Немов Р.С. Анатомо-физиологическое представительство в мозге психических процессов и состояний человека / В кн.: Психология. - М.: Владос, 2001.
5. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология. - Л., 1990.
6. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Практикум. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
7. Умрихин В.В. Развитие советской школы дифференциальной психологии - М •Наука, 1987.

## 7. *Деятельность как методологическая категория и объект изучения в психологии*

Понятие активности животных. Особенности активности человека. Основные принципы психологической теории деятельности. Основные атрибуты деятельности. Понятия действия, операции и средства осуществления деятельности. Типология потребностей и мотивов. Внутренние и внешние компоненты деятельности и переходы между ними. Виды деятельности человека (труд, игра, учение, общение), их формирование в фило- и онтогенезе человека. Специфика детской игры. Категории деятельности (умение, навык, привычка). Место привычки в структуре деятельности. Познавательные умения и навыки: перцептивные, мнемические, интеллектуальные, ориентировочные. Внешние компоненты деятельности. Психические процессы как внутренние компоненты деятельности. Участие деятельности в процессах ощущения и восприятия. Зависимость речи от характера деятельности человека. Мышление как деятельность. Участие деятельности в формировании памяти человека.

Литература

1. Альтшуллер Г.С, Шустерман М. Триз. - М., 1999.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Политиздат, 1975.
3. Михайлов ВЛ. О понятии «человеческая активность» // В кн.: Философия и социальная психология. - Л.: Изд-во ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1976.
4. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии /Под ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. - СПб.: Питер, 2004.

5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2-х т. - Т.1. - М., 1989.- Действие и деятельность. Игра. Учение.

6. Совместная деятельность: методология, теория, практика /Под ред. А.Л. Журавлева и др.-М., 1988.

7. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978.

8. Эфроимсон В.П. Гениальность и генетика. -М., 1998.

**8.** *Проблема психического развития в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и их учеников.*

Культурно-историческая теория развития высших психических функций. Методологический анализ проблемы психического развития в исследованиях школы Выготского Л.С. - Леонтьева А.Н., влияние идей школы на современное состояние детской, педагогической и социальной психологии. Л.С. Выготский о дефектах психического развития и способах их компенсации. Направления работ учеников Л.С. Выготского: Б.М. Теплова, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, Л.А. Венгера (общие сведения).

Литература

1. Бабаева Ю.Д. Идеи Л.С.Выготского о динамическом подходе к изучению одаренности и перспективы психологического развития // Культурно-историческая психология развития / Под ред. И.А. Петуховой.- М.: Смысл, 2001.

2. Братусь Б.С. Биологическое начало и личность /В кн.: Аномалии личности. - М., 1988.

3. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6-ти т. - М., 1982 - 1984.

4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. -М.: Астрель Люкс, 2005.

5. Леонтьев А.Н. Человек и культура /В кн.: Проблемы развития психики. - М., 1981.

**9.** *Психология чувственного познания*

Сенсорно-перцептивная организация человека. Ощущение, восприятие и образ мира. Ощущение как сторона восприятия. Происхождение ощущений. Многообразие ощущений. Связь различных ощущений со свойствами среды, порождающие ощущения. Ощущение света, специфика обонятельных, осязательных, вкусовых ощущений. Кинестетические ощущения. Работы Вундта и Фехнера по психофизике. Понятие чувствительности, абсолютного и относительного порога. Психометрическая кривая.

Примеры пороговых значений разных модальностей. Адаптация и сенсибилизация органов чувств. Константа Вебера. Закон Вебера-Фехнера. Основные характеристики ощущений. Методические подходы к определению порогов ощущения (метод минимальных изменений, метод средней ошибки). Уровни восприятия. Гештальтпсихология и законы восприятия. Свойства восприятия. Иллюзии установки (теории).

Разнообразие геометрических иллюзий зрительного восприятия и их отличие от галлюцинаций. Иллюзии Мюллера-Лайера. Представление как вторичный образ, отличия от восприятия. Воображение.

Литература

1. Венгер Л.А. Развитие восприятия в онтогенезе. Хрестоматия по психологии / Сост. В. В.
2. Мироненко; Под ред. А.В. Петровского. -2-е изд., перераб. и доп. - М. Просвещение, 1987. .
3. Джемс У. Восприятие / В кн.: Научные основы психологии. - Минск: Харвест, 2000.
4. Запорожец А.В. Развитие восприятия и деятельность / В кн.: Избранные психологические труды: в 2-х т. - Т. 1. - М., 1986.
5. Логвиненко А.Д. Проблема восприятия пространства в психологии / В кн.: Зрительное восприятие пространства. - М., 1985.
6. Межличностное восприятие в группе / Под ред. Г.М. Андреева. - М., 1990.
7. Пиаже Ж. Психология интеллекта. - М.- СПб.- Киев, 2004.
8. Психология ощущений и восприятия. Хрестоматия /Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер М.Б. Михалевской. - М.: Изд-во МГУ, 2004.
9. Смирнов А. А. Познание как высшая форма отражения /В кн.: Психология образа. Проблема активности психического отражения. - М., 1985.

**10.** *Внимание как психический процесс и психическое состояние*

Особенности внимания как психического процесса и состояния человека. Определение внимания по Н.Ф. Добрынину (направленность внимания как избирательность психической деятельности человека и сосредоточенность внимание как углубление в данную деятельность). Свойства внимания: устойчивость, сосредоточенность (концентрация), переключаемость, распределение и объем. Виды внимания: непроизвольное, произвольное, послепроизвольное, чувственное, интеллектуальное. Функции внимания: активизация, обеспечение избирательности познавательных процессов. Роль внимания в восприятии, памяти, мышлении, деятельности, общении. Природное и социально обусловленное внимание, непосредственное и опосредованное внимание. Психологические теории внимания: роль движения в акте внимания (Т. Рибо), объективизация и установка (Д.Н. Узнадзе), как важная сторона ориентировочно-исследовательской деятельности (П.Я. Гальперин). Связь внимания с эмоционально-волевой сферой человека. Низшие и высшие формы внимания. Развитие внимания у ребенка. Концепция Л.С. Выготского.

Литература

1. Гальперин П.Я. Внимание как самостоятельная деятельность. В кн.: Экспериментальное формирование внимания. - М., 1974.
2. Джемс У. Внимание. В кн.: Научные основы психологии. - Минск: Харвест, 2003.

3. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии /Под ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. - СПб.: Питер, 2004.
4. Узнадзе Д.Н. Общая психология. - СПб.: Питер, 2004.
5. Хрестоматия по вниманию. - М., 1976.

**11.** *Память как основа единства психической жизни личности*

Общее понятие о памяти. Определение памяти. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание, забывание. Виды памяти и ее особенности. Деление памяти по времени хранения информации: мгновенная, кратковременная, оперативная долговременная. Классификация видов памяти по органам чувств и использованию мнемических средств: образная, словесно-логическая, двигательная, эмоциональная, произвольная, непроизвольная, механическая и логическая, непосредственная и опосредствованная. Связь кратковременной памяти с сознанием, ее особенности, объем. Подсознательный характер долговременной памяти. Связь долговременной памяти с речью и мышлением. Смысловая организация материала в долговременной памяти. Индивидуальные различия памяти у людей. Зрительная и эйдетическая память. Связь эйдетической памяти с воображением. Нарушения памяти при различных заболеваниях. Эффект Зейгарник и его психологическое объяснение. Теории и законы памяти. Ассоциативная теория. Гештальтеория памяти. Смысловая концепция памяти. Понятие ассоциации, ее основные виды: по смыслу, по смежности, по сходству и контрасту. Психоаналитическая теория памяти. Механизм забывания по З. Фрейду. Деятельностная теория: концепция Выготского-Леонтьева. Информационнокибернетическая теория памяти. Законы памяти. Явление реминесценции.

Две линии развития памяти - филогенетическая и онтогенетическая. Концепция развития памяти П.П. Блонского. Теория культурно-исторического развития памяти Л.С. Выготского. Развитие непосредственного и опосредственного развития памяти у детей по А.Н. Леонтьеву. Роль речи в управлении развитием мнемических процессов. Приемы улучшения памяти. Отрицательная роль интерференции при запоминании материала.

Литература

1 .Величковский Б.М. Функциональная структура памяти. В кн.: Современная когнитивная психология-М., 1982.
2. Джемс У. Память. В кн.: Научные основы психологии. - Минск: Харвест, 2003.
3. Леонтьев А.Н. Развитие высших форм запоминания. В кн.: Избранные психологические произведения: В 2 т. — М., 1983.-Т. 1.
4. Познавательная активность в системе процессов памяти. — М., 1989.
5. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии /Под ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. - СПб.: Питер, 2004.
6. Рубинштейн С.Л. Память. В кн.: Основы общей психологии. - СПб: Питер, 1999.

7. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти. В кн.: Избранные психологические труды: В2-ХТ.-Т.2.-М-, 1987.

8. Узнадзе Д.Н. Общая психология. - СПб.: Питер, 2004.

**12.** *Мышление как высшая форма познавательной деятельности*

Понятие о мышлении. Отличие мышления от восприятия и других психических процессов. Мышление как обобщение и опосредственное отражение действительности в ее существенных свойствах и отношениях. Мышление как процесс активного, творческого познания и преобразования действительности. Виды мышления: теоретическое и практическое мышление; наглядно-действенное, наглядно-образное, художественное, понятийное. Логические операции мышления: сравнение, синтез, анализ, абстракция, обобщение, конкретизация. Определение понятий. Индукция и дедукция. Мышление и эмоции. Аутистическое мышление. Классификация людей по типам мышления. Понятие интеллекта. Коэффициент интеллекта. Модель интеллекта Дж. Гилфорда. Творческое мышление по Дж. Торренсу. Речь как инструмент мышления. Тесты на интеллект. Теории мышления. Представление о мышлении в бихевиоризме, гештальтпсихологии. Мышление как рефлексия, созерцание и решение задач. Логическая теория мышления (С.Л. Рубинштейн), деятельностная теория (А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, О.К. Тихомиров). Информационно-кибернетическая теория мышления. Разные подходы к развитию мышления (Ж. Пиаже, П.Я. Гальперин). Концепция Л.С. Выготского и методика изучения мышления (методика Выготского-Сахарова). Групповые формы работы, стимулирующие развитие мышления.

Литература

1. Брушлинский А. В. Субъект: мышление, учение, воображение.- М.: Изд-во"И-т практической психологии"; Воронеж: НПО "Мэдокс"., 1996.

2. Бурлачук Л. Ф., Морозов С. М. Словарь-справочник по психодиагностике. - СПб Литер, 2000.

3. Выготский Л.С. Речь и практическое мышление. В кн.: Собрание сочинений в 6-ти т. - Т.6.-М., 1984.

4. Выготский Л. С. Мышление и речь. В кн. Собрание сочинений: в б т. Т. 2. - М., 1982.

5. Динамика и логика продуктивного мышления. В кн.: Продуктивное мышление. - М., 1987.

6. Зак А.З. Развитие теоретического мышления у младших школьников. - М., 1984.

7. Обухова Л.Ф. Интеллект и другие психические процессы. В кн.: Концепция Жана Пиаже: за и против. - М., 1981.

8. Пиаже Ж. Психология интеллекта. - М.- СПБ.- Киев, 2003.

9. Пономарев Я.А. Психология творчества: перспективы развития // Психологический журнал. - 1994. -Т.15.-№ 6.

10. Психология мышления. В кн. Хрестоматия по общей психологии - М., 1981.

11. Рубинштейн С.Л. Мышление. В кн.: Основы общей психологии: в 2 т. - Т. 1. - М., 1989.

### 13. *Эмоциональная сфера личности: использование эмоциональных переживаний и образов в психотерапевтической практике*

Эмоции и чувства как форма отражения действительности. Базовые эмоции по К.Е. Изарду. Функции эмоций: регулятивная, коммуникативная, регулятивная, сигнальная, мотивационная, оценочная, стимулирующая, защитная. Отличие эмоций от ощущений и чувств. Классификация и виды эмоций: в узком смысле слова, настроение, аффект, страсть, стресс. Параметры оценивания эмоций: интенсивность, продолжительность, глубина, осознанность, происхождение, условия возникновения, динамика развития, направленность, способ выражения и нейрофизиологическая основа. Социальные эмоции и их классификация по Б.И. Додонову. Психологические теории эмоций: эволюционная теория Ч. Дарвина, психоорганическая концепция Джемса-Ланге, теория эмоций Кеннона-Барда, активационная теория Линдслея-Хебба, когнитивные теории Л. Фестингера (когнитивного резонанса) и С. Шехтера (когнитивно-физиологическая), информационная теория П.В. Симонова. Связь эмоций и потребностей человека. Эмоции общение и личность. Любовь как эмоциональное чувство. Развитие эмоционально-личностной сферы у человека. Эмоциональные аспекты консультативного процесса. Психотерпевтическая работа с эмоциями и чувствами (психоанализ, гештальттерапия, нейролингвистическое программирование).

Литература

1. Берн Э. Введение в психоанализ и психиатрию непосвященных. - М., 1991.

2. Выготский Л.С. Учение об эмоциях. В кн.: Полное собрание сочинений в 6 т.- Т. 6., М..1982.

3. Джемс У. Эмоции. В кн.: Научные основы психологии. - Минск: Харвест. 2003.

4. Додонов Б.И. Эмоция как ценность.- М., 1976.

5. Изард К.Э. Психология эмоций. - СПб.: Питер, 1999.

6. Немов Р.С. Психология. -М.: Владос, 2001.

7. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии /Под ред. Крылова

8. А., Маничева С.А. - СПб.: Питер, 2004.

9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 1999.

10. Симонов П.В. Эмоциональный мозг. Физиология. Нейро-психология. Психология эмоций.-М.: Наука, 1981.

### 14. *Волевая сфера личности в психической регуляции деятельности и поведения*

Разработка проблемы воли в психологии. Воля и ее основные признаки. Первичные волевые качества личности: сила воли, настойчивость, выдержка.

Вторичные, или производные качества воли: решительность, смелость, самообладание, уверенность. Третичные волевые качества: ответственность, дисциплинированность, обязательность, принципиаль -ность, деловитость, инициативность.

Общее положение дел в области теоретических исследований воли. Волевая регуляция поведения как наделение его более высоким смыслом. Особенности волевого действия. Участие воли на различных этапах деятельности - от ее инициации до завершающего контроля. Связь волевой регуляции с мотивацией деятельности. Рефлексия и воля. Волевая регуляция поведения. Воля, сознание и речь. Структура волевого действия. Наличие препятствий, борьба мотивов как условие возникновения и осуществления волевого акта. Принятие и исполнение волевого решения. Развитие воли у человека. Воля и формирование высших психических функций. Становление сознательной, нравственной регуляции поступков как важный этап в развитии воли. Самовоспитание воли. Воспитание у детей волевых качеств личности.

Литература

1. Выготский Л.С. Проблема воли и ее развитие в детском возрасте. В кн.: Собрание сочинений в 6 т. /Под ред. А.В. Запорожца. - М.: Педагогика, 1982-1984.-Т.3.

2. Джемс У. Воля. В кн.: Научные основы психологии. - Минск: Харвест, 2003

3. Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции. -М., 1998.

4. Ильин Е.П. Психология воли. - СПб.: Питер, 2000.

5. Рубинштейн С.Л. Общая психология. - СПб.: Питер, 1999.

6. Основные подходы к психологическому исследованию волевой активности личности. В кн.: Экспериментальные исследования волевой регуляции. Рязань, 1986.

7. Рубинштейн С.Л. Воля. В кн.: Основы общей психологии: В 2 т. - М., 1989. - Т.2.

8. Эмоционально-волевая регуляция поведения и деятельность /Под ред. В.К. Калина. - Симферополь, 1983, 1986.

## **15.** *Дифференциальная психология*

Проблема человеческой индивидуальности. Методы, оказавшие влияние на появление дифференциальной психологии, - эксперимент, психогенетический и математический анализ. Представители дифференциальной психологии: Ф. Гальтон, А. Бине, Ч. Спирмен, А.Ф. Лазурский, Дж. Кеттел. Основные методы. Корреляционный анализ. Факторный анализ. Общие типы высшей нервной деятельности и темперамент. История исследования темперамента (Гиппократ, Гален, Кант). Виды темперамента. Достоинства и недостатки каждого темперамента. Научное исследование темперамента. Связь темперамента с основными свойствами личности. Активность и реактивность личности как основа

причинных индивидуальных различий. Темперамент и поступки. Темперамент и характер. Темперамент и способности человека. Специальные типы высшей нервной деятельности и способности. Индивидуальный стиль деятельности.

Литература

1. Асмолов А.Г. Психология индивидуальности. - М., 1987.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций для вузов - М • ЧеРо
3. 1997.
4. Головин СЮ. Дифференциальная психология. В кн.: Словарь психолога-прак- тика. - Минск: Харвест, 2001.
5. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 1999.
6. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия //Избр. труды,- М.: Изд-во «Ин-т практической психологии»». - Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997.
7. Небылицын В.Д. Основные свойства нервной системы человека // Избранные психологические труды /Под ред. Б.Ф. Ломова. - М.: Педагогика, 1999.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 1999.
9. Теплов Б.М. Избранные труды: В 2-х т. - Т. 1. - М.: Педагогика, 1985.

**16.** *Характер и система отношений личности*

Характер как система наиболее устойчивых черт личности. Характер и темперамент человека. Типология характеров. Типология характера Э. Кречмера. Система акцентуаций характеров по А.Е. Личко, акцентуации по К. Леонгарду. Социальные типы характера по Э. Фромму. Типология характера по К. Юнгу.

Формирование характера. Мотивационные и инструментальные черты личности. Роль труда в формировании характера. Подражание взрослым людям и обращение взрослых с ребенком в раннем детстве - важные факторы формирования характеров. Сензитивный возраст для формирования характера. Тревожность, ее виды. Личность и характер человека. Экстраверсия и интроверсия как черты характера. Характер и защитные механизмы. Характер и мотивация поведения. Воля и характер. Методы исследования черт характера. Самовоспитание.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2-х т. /Под ред. А.А. Бодалева, Б.Ф., Ломова. - М.: Педагогика, 1980.
2. Бурлачук Л.Ф., Морозов СМ. Словарь-справочник по психодиагностике. - СПб.: Питер, 2000**.**
3. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. - СПб.: Свет, 1997.
4. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. - М. - СПб.: Питер,

2004.

5. Леонгард К. Акцентуированные личности. - К., 1987.

6. Рубинштейн С.Л. Темперамент и характер. В кн. Основы общей психологии: В 2 Т.-Т.2.- М., 1999.

7. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Практикум. - Ростов-на -Дону: Феникс, 2004.

**17.** *Психология способностей*.

Понятие о способностях. Задатки и способности, их роль в психическом развитии личности. Свойства нервной системы как задатки к развитию элементарных динамических способностей. Разница между способностями, умениями, знаниями, навыками. Определение способностей по Б.М. Теплову. Природные (естественные) способности и приобретенные (социально обусловленные). Взаимосвязь и взаимная компенсация разных способностей. Типология способностей. Талант и одаренность, гений. Модели одаренности. Развитие способностей. Тесты способностей и тесты достижений. Работы школьного психолога с одаренными детьми. Развитие способностей. Психологические требования к деятельности, формирующей способности: творческий характер деятельности, оптимальны степень трудности, поддержание интереса, создание нужной мотивации и положительного эмоционального настроя.

Литература

1. Богоявленская Д.Б. Природа детской одаренности //Одаренный ребенок. - 2002.— № 1.

2. Вишнякова Н.Ф. Психологические особенности креативной одаренности // Одаренный ребенок.-2002. № 1.

3. Гиппенрейтер Ю.Б. Способности. В кн.: Введение в общую психологию. Курс лекций - М.:ЧеРо, 1997.

4. Голубева Э. А. Способности и индивидуальность. - М.: Прометей, 1993.

5. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 1999.

6. Лейтес Н. С. Детская одаренность // Одаренный ребенок. - 2002. - № 3.

7. Лейтес Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. //Избр.труды,- М.: Изд- во «Ин-т практической психологии»». - Воронеж: НПО МОДЭК», 1997.

8. Лейтес Н.С. Детская одаренность // Одаренный ребенок. - 2002. - № 3.

9. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. - М.: Педагогическое общество России, 1999.

10. Теплов Б.М. Способности и одаренность // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. - М., 1981.

**18.** *Проблема личности в философии и психологии*

Категория личности в философии. Формирование понятия о личности в истории психологии. Психология личности в работах 3. Фрейда. Сравнительный анализ методологической стратегии изучения личности в

отечественной и зарубежной психологии. Структура личности. Структурный подход А.Н. Леонтьева. Концепция личности А.В. Петровского. Проблема личности в работах Б.Г. Ананьева. Комплексный подход Б.Ф. Ломова. Классификация концепций личности. Личность в трудах зарубежных исследователей. Концепция развития личности Э. Эриксона. Концепция Л.И. Божович. Саморазвитие и самореализация личности. Устойчивость личностных свойств.

Литература


1. Асмолов А.Г. Психология личности: Принципы общепсихол. анализа: Учеб. для вузов по спец. «Психология». - М.: Изд-во МГУ, 1990.
2. Берне Р.В. Развитие Я-концепции и воспитание: Пер. с англ. /Общ. ред. В.Я. Филиповского. -М.: Прогресс, 1986.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психол. исследование. - М.: Просвещение, 1968.
4. Кон И.С. Постоянство и изменчивость личности // Психол. журнал. - 1987.- № 4.
5. Левонтин Р. Человеческая индивидуальность: наследственность и среда. - М., 1993.
6. Лоренц К. Агрессия. - М., 1994.
7. 7.. Симонов В.П. Мозг-творец // Наука в России. - 1995. -№ 5.
8. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. - М., 1987.
9. Фрейд 3. Психоанализ. Религия. Культура. - М., 1992.
10. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. - М.- СПб. - Минск-Киев, 2006.


**19.** *Биологические и социальные факторы развития психики и структуры личности в норме и патологии*

Соотношение понятий «индивид», «субъект», «личность» и «индивидуальность» Взаимосвязь социального и биологического в личности. Концепция структуры личности К.К. Платонова. Влияние болезни на протекание психических процессов и формирование личности.

Литература


1. Братусь Б.С. Аномалии личности. -М.: Мысль, 1988.
2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. - М..
3. 1990.
4. Зейгарник Б.В. Патопсихология. - М.: Изд-во МГУ, 1986.
5. Кулаков С.А. На приеме у психолога - подросток. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, Изд. «СОЮЗ», 2001.
6. Платонов К.К. Структура и развитие личности. - М., 1986.
7. Реан А.А. Психология изучения личности. Учебное пособие. - СПб. Изд-ва Михайлова
8. В. А., 1999.
9. Рогов Е.Н. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: в 2 кн. - М.: Владос-пресс, 2003. - Кн. Г: Система работы психолога с детьми разного возраста.

10. Робер М.А., Тильман Ф. Психология индивида и группы. - М., 1998.
11. Самоукина Н. Практический психолог в школе. Лекции, консультирование, тренинги М: ИНТОР, 1997.
12. Рояк А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. - М., 1988.
13. Скребец В.А. Психологическая диагностика: Учебное пособие. - 2 изд Перераб и доп.-К.:МАУП, 2001.

'*Фило- и онтогенетическое развитие личности*

Исторический аспект формирования социального бытия личности. Персоногенез в самосознании родового общества. Психологические механизмы развития личности в родоплеменном обществе (идентификация, персонализация, обряды перехода). Развитие самосознания личности в раннем дошкольном детстве. Теория рекапитуляции С. Холла. Проблема формирования личностной идентификации в работах Э. Эриксона.

Литература

1. Кон И.С. В поисках себя. -М., 1984.
2. Мид М. Культура и мир детства. - М., 1988.
3. Мухина В.С. Проблемы генезиса личности. - М., 1985.
4. Тернер В. Символ и ритуал. - М., 1982.
5. Фрейд 3. Психоанализ. Религия. Культура. - М., 1992.

**20.** *Проблемы личности в работах классиков отечественной психологии*

Проблема личности и ее структура в трудах С.Л. Рубинштейна. Формирование и развитие личности в деятельности и общении (А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов). Дифференциально - психологический подход к изучению личности (Б.М. Теплов, В.Д. Небылицин). Б.Г. Ананьев и проблемы современного человекознания.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2-х т. - М., 1980.
2. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т.-М., 1983.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 1999.
4. Структура личности в трудах отечественных ученых //Хрестоматия.- М., 2000.
5. Теплов Б.М. Избранные труды: В 2-х т.- М., 1985.

**21.** *Феномерафическое подход к изучению личности*

«Описательные» и «объяснительные» теории структуры личности. Система отношений личности и ее структура. Факторная концепция личности как основа многопрофильных вопросников. Виды и структура вопросников в зарубежной и отечественной психодиагностической традиции.

Литература

1. Анастази А. Психологическое тестирование /В 2-х т. - М., 1982.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. - М., 1990.

3. Елисеев О.П. Практикум по психологии. - М.- СПб. - Киев, 2004. - 501 с.

4. Мерлин В.С. Структура личности: характер, способности. -Пермь, 1990.

5. Платонов К.К. Структура и развитие личности. - М., 1986.

### **22.** *Динамический подход в психологии личности*

Методологические требования к единице анализа структуры личности. Основные принципы динамического подхода к личности (Л.И. Анцыферова). Критерии развития личности. Проблема кризисов личностного развития.

Литература

1. Анцыферова Л.И. Системный подход в психологии личности. В кн. Принцип системности в психологических исследованиях . -М., 1995.

2. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования.

3.Бурлачук Л.Ф., Морозов СМ. Словарь-справочник по психодиагностике. - М.: Питер, 2000..

4. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности / 2-е издание. - М.- СПб. -Киев: Питер, 2004.

5. Хухлаева О.В. Психология развития - М.: Академия, 2002.

### **23.** *Исследование личности в рамках динамического подхода (мотивации)*

Динамический подход в изучении личности и ее мотивация. Иерархия потребностно- мотивационной сферы личности. Понятие об уровнях личностной атрибуции (А.В. и В.А. Петровские). Личностный смысл, его генезис и функции. Теория самоактуализирующейся личности А. Маслоу. Диагностика уровня самоактуализации. Психологические теории мотивации (Х. Хекхаузена. Д. Макленда. Д. Аткинсона). Мотивация и деятельность. Личностная и ситуационная тревожность. Мотивированное поведение как характеристика личности. Мотивация достижения успеха и мотивация избегания неудач. Мотивация и личность. Власть, альтруизм, эмпатия как мотивы. Мотивация агрессивности и фрустрация.

Литература

1. Вилюнас. В.К. Психологические механизмы мотивации человека. - М., 1990.

2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. - М., 2000.

3. Немов Р.С. Психология: В 3 кн., кн.1. -М.: Владос, 2001.

4. Симонов П.В. Мотивированный мозг. -М., 1987.

5. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. - М., 1986. - Т.1.

6. Хьелл Л., Зиглер Д. Психодинамическое направление в теории личности / В кн.: Теории личности. - М.- СПб.- Киев, 2006.

### **24.** *Предмет, задачи и методы возрастной психологии*.

Предмет возрастной психологии. Культурно-историческая природа психологического возраста. Возраст как форма описания процессов развития.

Основные задачи возрастной психологии. Стратегии и методы возрастной психологии.

Литература

1. КулагинаИ.Ю., КолюцкийВ.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека.М.,ТЦ Сфера,2001.
2. Крайг Г. Психология развития СПб., 2000.
3. Лидере А,Г., Фролов Ю.И, Формирование психических процессов как метод исследования в психологии.М. 1991
4. Методы исследования в психологии: квазиэксперимент. /Под ред. Т.В, Корниловой. М.,
5. 1998.
6. Миллер С. Психология развития: методы исследования. СПб., 2002.
7. Обухова Л.Ф. Детская психология. М. 1995. С.12-32, 295-311
8. Сапогова Е. Психология развития человека. С. 18-23.

**25.** *Основные теоретические подходы к проблеме развития личности в онтогенезе.*

Проблема движущих сил психического развития ребенка в классическом психоанализе (З.Фрейд). Структура личности. Стадии психосексуального развития ребенка. Эпигенетическая концепция Э. Эриксона. Понятие идентичности. Стадии психосоциального развития личности. Жизненные кризисы и пути их преодоления.

Литература

1. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. М.,ТЦ Сфера,2001.
2. Крайг Г. Психология развития.
3. Обухова Л. Ф. Детская психология. М., 1995. Ел. 2.
4. Фрейд А. Психология «Я» и защитные механизмы. М.,1993.
5. Фрейджер Р., Д. Фейдимен Личность. Теории. Эксперименты. Упражнения. СПб, 2001.
6. Эльконин Д. Б. Детская психология. М., 1960. Гл. 1.
7. Эриксон Э. Детство и общество. СПб., 1996.

**26.***Теория операционного развития интеллекта Ж. Пиаже*.

Описание своеобразия детского мышления в ранних работах Пиаже Эгоцентризм как интеллектуальная позиция, его проявления (эгоцентрическая речь, своеобразие логики ребенка) основные понятия операциональной теории Пиаже. Характеристика основных стадии интеллектуального развития - сенсомоторной, дооперациональнои, конкретнооперациональной, формально-операциональной.

Литература

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. Гл. 2. Проблема речи и мышления в учении Ж.
2. Пиаже // Собр. Соч.: В 6 т. М, 1984. Т 2. .
3. КулагинаИ.Ю. ДолюцкийВ.Н. Возрастная психология: Полный

жизненный цикл развития человека. М.,ТЦ Сфера,2001.
4. Ньюкомб Н. Развитие личности ребенка. СПб, 2003.
5. Обухова Л. Ф. Детская психология. М., 1995. Гл. 2.

**27.** *Культурно-историческая концепция психического развития Л.С. Выготсткого*.

Возраст как единица анализа психического развития. Учение о структуре и динамике психологического возраста. Понятие высших психических функций. Законы психического развития. Проблема периодизации и значение кризисов в психическом развитии ребенка. Роль обучения в психическом развитии ребенка. Теоретическое и практическое значение культурноисторической концепции Л.С. Выготского. Деятельностный подход к анализу психики ребенка.

Зависимость психического развития от содержания и структуры деятельности ребенка. Понятие ведущей деятельности (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Психическая деятельность как интериоризация внешней предметной деятельности субъекта (А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин). Категория ведущего типа деятельности (А.Н.Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

Литература

1. Выготский Л. С. История развития высших психических функций //Собр. Соч.. В 6 т. М Т.З.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь// Там же. Т. 2.
3. Выготский Л. С. Проблема возраста//Собр. Соч.: В 6 т. М., 1984. Т.4.
4. Выготский Л.С. Орудие и знак в развитии ребенка// Собр.соч.: В 6 т. М., 1984. Т.6.
5. Запорожец А. В. Основные проблемы онтогенеза психики // Избр. Психол. Труды: В 2 т. М., 1986. Т. 1.
6. Леонтьев А. Н. К теории развития психики ребенка //Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1981.
7. ОбуховаЛ. Ф. Детская психология. М., 1995.
8. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов. М., 2000.
9. Эльконин Д. Б. Психология игры. М., 1978.

**28.** *Психическое развитие ребенка в младенческом возрасте.*

Новорожденность. Коренные изменения образа жизни при переходе от пренатального к постнатальному детству. Переход от новорожденное™ к младенчеству. Комплекс «оживления». Формирование потребности в общении. Социальная ситуация психического развития ребенка в младенческом возрасте. Ее динамика. Ведущий тип деятельности в младенческом возрасте и его развитие. Феномен госпитализма. Основные закономерности психического развития ребенка в младенческом возрасте. Основные новообразования младенческого возраста. Подготовительные период в развитии речи. Особенности автономной речи ребенка.

Характеристика кризиса первого года жизни.

Литература

1. Выготский Л. С. История развития высших психических функций // Собр Соч • В 6 т М., 1983. Т. 3.

2. Выготский Л.С.Младенческий возраст // Там же.Т. 4.

3. Крайг Г. Психология развития. СПб, 2000.

4. КулагинаИ.Ю.,КолюцкийВ.Н.Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека.М., ТЦ Сфера,2001.

5. Лангмейер П., Матейчек 3. Психическая депривация в детском возрасте. Прага, 1984.

6. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.

7. Лисина М.И. Проблемы и задачи исследования речи у детей; Формирование личности ребенка в общении; Основные проблемы изучения ребенка первого года жизни в зарубежной психологии/Шисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.; Воронеж, 1997.

8. Обухова Л.Ф. Детская психология. М., 1995.

9. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов. М., 2000.

10. Эльконин Д. Б. Детская психология. М., 2000. Гл. 3. 4. 4.2.

11. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978.

**29.** *Психическое развитие ребенка в раннем возрасте*.

Социальная ситуация психического развития ребенка в раннем возрасте. Предметно- манипулятивная деятельность — ведущий тип деятельности в раннем возрасте. Основные закономерности и стадии развития предметно-орудийных действий в раннем возрасте (Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, Д.Б.Эльконин). Предпосылки возникновения сюжетноролевой игры. Развитие общения и социальной привязанности в раннем детстве. Основные психологические новообразования раннего возраста. Развитие речи, восприятия, памяти, мышления в раннем возрасте. Возникновение стремления к самостоятельности. Характеристика кризиса трех лет. Феномен «я сам».

Литература

1. Выготский Л. С. Мышление и речь.Гл.З.// Собр. соч.: В 6 т. М., 1983. Т. 2.

2. Выготский Л. С. Орудие и знак в развитии ребенка. //Там же. Т. 6.

3. Выготский Л. С. Раннее детство. Кризис трех лет. //Там же. Т.4.

4. Гальперин П. Я. Функциональные различия между орудием и средством./ Психология как объективная наука. Воронеж, 1997.

5. Лисина М.И. Проблемы и задачи исследования речи у детей //Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.; Воронеж. 1997.

6. КулагинаИ.Ю., КолюцкийВ.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека.М.,ТЦ Сфера,2001.

7. Обухова Л.Ф. Детская психология. М., 1995.

8. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2000. Ч. 2. Гл. 5.

9. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978.

**30.** *Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте.*

Социальная ситуация психического развития ребенка в дошкольном возрасте. Сюжетноролевая игра — ведущая деятельность ребенка в дошкольном возрасте. Социальноисторическое происхождение, структура и функции детской игры. Основные закономерности развития игровой деятельности. Значение игры для психического развития ребенка. Развитие памяти, мышления и речи в дошкольном возрасте. Основные психологические новообразования в личностной сфере ребенка дошкольного возраста. Характеристика кризиса семи лет.

Литература

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. №6.
2. Выготский Л.С. Кризис семи лет// Собр. соч.: В 6 т. М., 1984. Т.4.
3. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры //Леонтьев А.Н Проблемы развития психики. М., 1981.
4. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.
5. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста/Под ред.Д.Б.Эльконина, А.Л.Венгера. М., 1988.
6. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста/ Под ред. А.В.Запорожца. М., 1986. Гл. 1,2; Заключение.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978.

**31.** *Психическое развитие ребенка в младшем возрасте.*

Социальная ситуация психического развития ребенка в младшем школьном возрасте. Проблема психологической готовности ребенка к школьному обучению. Учебная деятельность как ведущая деятельность младшего школьника. Структура учебной деятельности. Значение содержания и организации учебной деятельности для психического развития ребенка. Проблема обучения и психического развития в младшем школьном возрасте. Основные психологические новообразования младшего школьного возраста. Проблема перехода от младшего школьного к подростковому возрасту.

Литература

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968. Ч. 3. Гл. 1,2.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Гл. 6. Исследование развития научных понятий в детском возрасте.//Собр.соч.: В 6 т. М., 1983. Т.2.
3. Кулагина И.Ю. Долюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. М.ДЦ Сфера,2001.
4. 4 Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста /Под ред. Д.Б.Эльконина, А.Л.Венгера. М., 1988.
5. Психическое развитие младших школьников/11од ред. Давыдова В.В, М., 1990.

6. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника; О структуре учебной деятельности; Интеллектуальные возможности младших школьников и содержание обучения// Избр. психол.труды. М., 1989.

**32.** *Особенности когнитивного, эмоционального-волевого и личностного развития в подростковом возрасте*.

Проблема «кризиса» подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии. Задачи развития» в подростковом возрасте. Социальная ситуация психического развития в подростковом возрасте как «источник» возникновения важнейших новообразований. Возникновение и развитие чувства взрослости в подростковом возрасте. Интеллектуальные и личностные новообразования подросткового возраста. Самосознание как важнейшее новообразование подросткового возраста. Роль и значение самопознания в подростковом возрасте.

Литература

1. Кулагина И.Ю., Долюцкий В.И. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. М.,ТЦ Сфера,2001.

2. Обухова Л.Ф. Детская психология. М., 1995.

3. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов. М, 2000.

4. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст. Проблемы становления личности М., 1994.

**33.** *Особенности когнитивного, эмоционального-волевого и личностного развития в юношеском возрасте.*

Социальная ситуация развития в юности. Юность — молодость зрелости или старость детства. Два периода эпохи юности — переход от самоопределения к самореализации. Основные задачи развития, проблемы и новообразования юношеского возраста. Развитие общения в юношеском возрасте. Способы самовыражения и самоутверждения юношей и девушек во взрослой жизни. Проблема юношеского одиночества. Специфика обучения в юношеском возрасте. Профессиональное самоопределение. Девиантное поведение и его профилактика.

Литература

1. Берне Р. Развитие Я - концепции и воспитание. М., 1986. Гл. 5. Я-концепция в юности.

2. Кулагина И.Ю. Долюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. М.,ТЦ Сфера,2001.

3. Кон И.С. В поисках себя. Личность и ее самосознание. М, 1984.

4. Кон И.С. Психология ранней юности. М., 1989.

5. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. Л., 1983.

6. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М., 1983. Гл. 1, 4.

7. Райе Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. СПб,, 2000.

8. Формирование личности в переходный период от подросткового к

юношескому возрасту /Под ред. И. В. Дубровиной. М., 1987.

**34.** *Особенности когнитивного, эмоционально-волевого и личностного развития в зрелом возрасте.*

Критерии зрелой взрослости. Проблема периодизации зрелых возрастов. Молодость как начальный этап зрелости. Задачи развития. Установление интимности, личных близких связей с другим человеком — основная потребность зрелости. Любовь и дружба. Специфика самореализации в профессиональной деятельности. Кризис середины жизни, его психологический смысл. Проблема развития познавательных процессов в зрелом возрасте. Поздняя зрелость. Критика понимания зрелости как «психической окаменелости».

Литература

1. Анцыферова Л.И. Психологические закономерности развития личности взрослого человека и проблема непрерывного образования// Психологический журнал. 1980. Т. 1. № 2.
2. Братусь Б.С. К проблеме развития личности в зрелом возрасте //Вестн. Моск. ун-та. Сер.
3. Психология. 1980. № 2.
4. Кон И.С. В поисках себя. Личность и ее самосознание. М., 1984. С. 207-217.
5. Крайг Г. Психология развития. СПб,, 2000.
6. Кулагина И.Ю. Долюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. М.ДЦ Сфера,2001.
7. Моргун В.Ф., Ткачева НЛО. Проблема периодизации развития личности в психологии. М., 1981.

**35.** *Психологические концепции воспитания.*

Подходы к воспитанию в отечественной психологии. Формирование способов и форм поведения в процессе прямого преобразования внешних воздействий педагога в личностные новообразования. Ценностные отношения воспитанника к усваиваемым нормам. Ориентация воспитательного процесса на использование механизма саморазвития личности (Л. И. Божович, А. Г. Асмолов, Г. Е. Залесский и др.). Направленность личности. Организация и воспитание потребностей и стремлений. Понятие «воспитательная среда» по Л. С. Выготскому. Критерии и соответствующие им уровни воспитанности в зависимости от направления воспитательного процесса.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Педагогические приложения современной психологии //Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. / Под ред. И.И. Ильясова, В.Я. Ляудис. М., 1981.
2. Божович ЛИ. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.,1968.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6т. Т.2. М.: Педагогика.

1982.
4. Учитель и психическое развитие школьников /Под ред. А.К. Марковой, Т.А. Шиловой М, 1993.
5. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании: Учеб. пособие, ч.1 .Концептуальные и прикладные основы социальной психологии. М., 1995.

**36.** *Проблема соотношения обучения и развития в педагогического сихологии*.

Методологические основания теории развивающего обучения. Соотношение обучения и психического развития. Диалектическое единство обучения и развития при ведущей роли обучения. Воспитание и обучение как всеобщая и необходимая форма психического развития детей. Основные направления разработки проблемы связи обучения и развития. Психологическая теория общего развития школьников в научном обучении Л. В. Занкова. Основные дидактические принципы развивающего обучения по Л. В. Занкову.

Литература

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6т. Т.2. М.: Педагогика. 1982.
2. Гальперин П.Я. Психология как объективная наука. Под ред. А.И. Подольского - М.: Изд-во "Институт практической психологии", Воронеж: НПО "МОДЭК", 1998.
3. Гальперин П.Я. Развитие исследований по формированию умственных действий.Т.1. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996 г. Психическое развитие младших школьников/Под ред.В.В. Давыдова, М., 1990.
5. Занков Л. В. Избранные педагогические труды. - М., 1990 г.
6. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. — М. -«Народное образование»: - 1998.

**37.** *Теория поэтапного формирования умственных действий*.

Основные положения теории поэтапного формирования умственных действий и понятий (П. Я. Гальперин). Этапы формирования умственных действий. Ориентировочная основа действия как образ будущего действия. Типы ООД. Мотивация учения как важнейшее условие формирования умственных действий. Критерии эффективности формирования умственного действия: его форма, мера обобщенности, развернутость, освоенность и самостоятельность. Оценка теории и возможности ее практического применения.

Литература

1. Гальперин П.Я., Талызина Н.Ф. Современное состояние теории поэтапного формирования умственных действий. - Вестник МГУ, сер. 14. Психология. - М., 1979, №4.

2. Гальперин П. Я. Методы обучения и умственное развитие. - М., 1985.
3. Талызина Н.Ф. Теоретические проблемы программированного обучения. М., 1968.
4. Учитель и психическое развитие школьников / Под ред. А.К. Марковой, Т.А. Шиловой. М., 1993.
5. Суприкова Н.И. Умственное развитие и обучение:Психологические основы развивающего обучения. М., 1995.

**38.** *Специфика психологии труда учителя*

Понимание труда учителя как целостной динамической системы. Профессиональная компетентность учителя. Профессионально значимые качества личности учителя. Функции педагогической деятельности современного учителя. Педагогические способности: общие и специальные; их виды, психологическая характеристика. Психологическая характеристика педагогического общения. Стили педагогического руководства. Индивидуальные стили педагогической деятельности и организация оптимального педагогического общения.

Литература

1. Бажутина СБ., Воронина Г .Г., Булах И.П. Практическая психология в вузе и школе - Луганск: Янтарь, 2000.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: Учебн. Пособие. - 2-е изд., перераб. - М.: Издательство Московского психолого-социального института, Воронеж- Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. Второе, доп., испр. и перер. - М.: Издательская корпорация «Логос», 2000;
4. Крутецкий В.А., Балбасова Е.Г. Педагогические способности, их структура, динамика диагностика. М., 1991.
5. Маркова А.К. Психология профессионализма, М., 1996;
6. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. М., 1998

**39.** *Социальная психология как наука*.

Предмет социальной психологии. Проблема социальной обусловленности психического. Социальная психология как уровень социального сознания. Сравнение общей и социальной психологии. Понятие об общении, группе, личности в социальной психологии. Понятие о социально-психологических процессах. Современное состояние отечественной социальной психологии. Задачи социальной психологии и проблемы общества.

Предпосылки возникновения социальной психологии. Выделение социальной психологии в самостоятельную область знаний. Первые исторические формы социально-психологического знания. Индивидуализм, американская социальная психология, холизм, системный подход. Экспериментальный период развития социальной психологии; работы

Таджфела, Триандиса, Волкана и т. д. Уровни методологического анализа социально-психологических явлений. Специфика научного исследования в социальной психологии. Классификация методов исследования. Метод интервью. Метод социально-психологического опроса. Требования к составлению вопросника. Методы анализа текстов и писем. Корреляционный и экспериментальный методы. Основные методы исследования: наблюдение, опрос, интервью. Методические принципы и приемы.

Литература

1. Андреева Г. М. Социальная психология. М., МГУ, 1988, 1996, гл. 1-2.
2. Майерс М. Социальная психология. С.-П., 1998 г.

**40.** *Психологические проблемы общения*.

Место общения в структуре общественных отношений. Функции общения. Структура общения. Виды общения. Место взаимодействия в общей структуре общения. Структура взаимодействия, виды и способы взаимодействия. Проблема общения и деятельности. Общение как форма организации совместной деятельности. Теории взаимодействия и их анализ. Особенности коммуникативного процесса. Виды коммуникации. Структура коммуникативного процесса. Виды знаковых систем. Место социальной перцепции в структуре общения. Процессы казуальной атрибуции. Понятие конфликта. Источники конфликта. Виды конфликта. Конфликт как процесс. Метод разрешения конфликта. Овладение конфликтной ситуацией. Управление конфликтом. Ответственность и конфликт.

Литература

1. Андреева Г. М. Социальная психология. М., МГУ, 1988, 1996, гл. 1-2.
2. Бодалев А. А. Личность и общение. - М., 1983.
3. Майерс М. Социальная психология. С. - П., 1998.
4. Шибутани Т. Социальная психология - М., 1968.

**41.** *Психология личности и группы*.

Специфика социально-психологического подхода. Понятие малой и большой социальной группы. Классификация групп. Этнические группы и классы. Проблема коллектива в современной психологии. Стадии и уровни развития коллектива. Стратометрическая концепция А. В. Петровского. Психология коллективной деятельности. Групповая сплоченность. Феномен группового давления. Конформизм. Теории лидерства. Стиль руководства. Специфика группового принятия решения. Явление группового мышления. Феномен сдвига риска. Личность в социологии, социальной и общей психологии. Специфика социально-психологической проблематики личности. Поянтие аттитюда в социальной психологии. Иерархические диспозиции личности. Авторитарная личность. Понятие социализации. Содержание процесса социализации. Стратегии процесса социализации. Институты социализации. Понятие социальной идентичности. Соотношение личностной и социальной идентичности. Теории идентичности: социальная

теория идентичности, теория категоризации, теория группового конфликта. Влияние идентичности на аттитюды и поведение.

Литература

1. Андреева Г. М. Социальная психология. М, МГУ, 1988, 1996, гл. 1-2.
2. Адорно Т. Исследования авторитарной личности. М., 2001.
3. Майерс. Социальная психология. С.-П., 1998.
4. Психология самосознания. Самара, 2000.

**42.** *Предмет и задачи психологии аномального развития, клинико-психологическая характеристика типов дизонтогенеза*.

Представление об аномальном ребенке; Вклад Л.С.Выготского в психологию аномального развития; единство закономерностей нормального и аномального развития; соотношение первичных и вторичных нарушений. Биопсихосоциальная модель развития в норме и патологии. Теория компенсации. Психологические закономерности дизонтогенеза. Патопсихологическая диагностика в детском возрасте. Типы дизонтогенеза Клиникопсихологическая структура дизонтогенеза при: психическом недоразвитии; задержанном психическом развитии; поврежденном психическом развитии; дефицитарном психическом развитии; искаженном психическом развитии; дисгармоническом психическом развитии.

Литература.

1. Выготский Л.С. Собр. соч.: в 6 томах. М.: Педагогика, 1983.
2. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей.- МГУ, 1985.
3. Максимова Н. Ю., Милютина Е. Л. Курс лекций по детской патопсихологии,- Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2000.

**43.** *Предмет и задачи патопсихологии*.

Биологическое и социальное в развитии психики. Патопсихологический синдром. Нарушение внимания и умственной работоспособности. Количественные и качественные нарушения сознания. Нарушение динамической, операциональной и мотивационной стороны восприятия. Патопсихологические нарушения памяти: непосредственной и опосредованной памяти; динамики мнестической деятельности; мотивационного компонента памяти. Нарушения операционального, мотивационного и динамического компонента мышления. Нарушение волевой регуляции деятельности. Нарушения личности: структуры иерархии мотивов; формирование патологических потребностей; Нарушение смыслообразования; нарушение целенаправленности и критичности поведения; изменения временной ориентации мотивационной сферы; формирование патохарактерологических особенностей личности. Принципы построения патопсихологического исследования.

Литература.

1. Зейгарник Б.В. Патопсихология.- М.: Апрель Пресс, 2000.

2. Зейгарник Б.В., Братусь Б.С. Очерки по психологии аномального развития личности МГУ 1980.
3. Рубинштейн С.Я. Экспериментальные методики патопсихологии и опыт применения их в клинике. -М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс 1999.
4. Патопсихология: Хрестоматия / Сост Белопольская Н. Л. -М.: Изд-во УРАО, 1998.

**44.** *Психометрические основы психодиагностики.*

Этапы психодиагностического процесса: подготовительный этап; проведения тестирования; анализа и интерпретации данных; постановки диагностического заключения. Диагноз. Виды диагноза. Факторы и установки, влияющие на результаты тестирования.

Нормативные требования к методам и пользователям психодиагностических методик. Валидность, виды валидности и способы ее измерения. Надежность тестов. Виды надежности и способы ее проверки. Проблема создания и адаптации тестов. Этапы конструирования теста. Компьютеризация тестирования.

Литература.

1. Анастази А. Психологическое тестирование. Книга 3. М. 1995.
2. Бурлачук Л.Ф, Морозов СМ. Словарь справочник по психологической диагностике.
3. СПб Питер, 1999.
4. Бурлачук Л.Ф., Психодиагностика. Киев 1995.
5. Гильбух Ю.З. Психодиагностика. М «Владос». 1999.
6. Общая психодиагностика. Под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина. М. 1988.
7. Похилько В.И. Применение тестов: ручные, компьютерные алгоритмы. С-П 2000.

**45.** *Основы психодиагностики интеллекта.*

История вопроса. Подходы к определению понятия интеллект. Теории интеллекта. Факторные и внефакторные модели интеллекта. Ч.Спирмен, Л. Терстоун, Г.Айзенк, Дж Кеттел, Стренберг. Методы исследования и структура интеллекта. Интеллект: наследственность и среда, факторы влияющие на интеллект. Интеллект и личность. Интеллект и креативность. Психодиагностика в образовании. Тесты достижений, тесты обучаемости. Тесты интеллекта: Г. Айзенка, Р. Кеттелла, Д. Векслера. Р. Амтхауэра, тесты Беннета. Тесты креативности Е. Торранса. Прогрессивные матрицы Дж. Равена.

Литература

1. Бурлачук Л.Ф, Морозов СМ. Словарь справочник по психологической диагностике. СПб Питер, 1999.
2. Общая психодиагностика. Под ред. А.А. Бодалева, В.В. 1988.
3. Бурлачук Л.Ф., Психодиагностика. Киев 1995.
4. Анастази А. Психологическое тестирование. Книга 3. М. 1995.

**46.** *Диагностика эмоциональной сферы личности: реакции, состояний и свойств.*

Проблема диагностики эмоциональных состояний и реакций. Теории эмоций как основа психодиагностики. Диагностика эмоциональных состояний: ситуативной и личностной тревожности (Дж Тейлор, Ч Спилбергер, 10 Ханин) . Психодиагностика школьной тревожности ( Филипс). Диагностика агрессии ( Баса-Дарки, Вагнера) Диагностика: депрессивных состояний «шкала депрессии» ( Зунгера), стресса (шкала психологического стресса), фрустрационной толерантности (С. Розенцвейг)Тесты:«Самочувствие, активность,настроение» (САН), Самооценка психических состояний (Г Айзенк), актуального психического состояния (МЦВ Собчик Л. В, тест Люшера).Диагностика эмоциональной направленности личности(Б. И Додонов).

Литература.

1. Бурлачук Л.Ф, Морозов СМ. Словарь справочник по психологической диагностике СПб Питер, 1999.

2. Общая психодиагностика. Под ред. А.А.Бодалева, В.В. Столина. М. 1988.

3. Бурлачук Л.Ф.,. Психодиагностика. Киев 1995.

4. Анастази А. Психологическое тестирование. Книга 3. М. 1995.

5. Кабанов М.М. Личко А.И. Методы психологической диагностики и коррекции в клинике. Л. 1983.

**47.** *Психодиагностика личности*.

Идеографический и номотетический подходы к психодиагностике личностных свойств. Теории личности и психодиагностика. Методы и методики диагностики мотивационной сферы личности. Индикаторы мотивации. Прямые и косвенные методы исследования мотивации.

Опросники мотивации, установок, интересов и ценностей (М Рокич, Л.Терсттоун. А. Эдварде, Дж Роттер), мотивации достижения и аффилиации (А. Мехрабиана). Проективный подход к исследованию личности. Классификация проективных методов исследования личности (ТАТ, Незаконченные предложения, тесты: Г. Роршаха, Сонди, М. Люшера и др. ). Психодиагностика самосознания, самооценки и уровня притязаний (Дембо-Рубинштейн,Ф.Хоппе, опросник самоотношения В.В Столина ) Психодиагностика смысловой сферы личности - тест СЖО( Д.А Леонтьев). Психодиагностика личностных конструктов - репертуарные решетки (Дж Келли). Многопрофильные личностные опросники: 16 PF. (Р Кеттелл), MMPI (Хатуэй и Мак-Кинли).

Литература.

1. Бурлачук Л.Ф, Морозов СМ. Словарь справочник по психологической диагностике. СПб Питер, 1999.

2. Общая психодиагностика. Под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина. М. 1988.

3. Бурлачук Л.Ф., Психодиагностика. Киев 1995.
4. Анастази А. Психологическое тестирование. Книга 3. М. 1995.
5. Блейхер В.М., Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика интеллекта и личности. Киев 1979.
6. Кабанов ММ. Личко А.И. Методы психологической диагностики и коррекции в клинике. Л. 1983.

**48.** *Психодиагностика межличностных отношений*.

Теории межличностных отношений как основа психодиагностики. Методы исследования межличностных отношений. Методы: «Социометрия» (Д. Морено) и «Референтометрия» (А.В. Петровский). Методики: диагностика межличностных отношений тест-опросники Т. Лири, IQ - сортировка". Диагностика поведения во фрустрирующих ситуациях и конфликте: тест «Фрустрационной толерантности» С. Розенцвейга, тест К. Томаса. Проективные методы исследования межличностных отношений.

Изучение семейных и детско - родительских отношений (методика PARI). Восприятие внутрисемейных отношений ребёнком (проективные методики: Рене Жиля, «Кинетический рисунок семьи»). Тест - опросник родительского отношения А. Варги и В. Столина.

Литература.

1. Бурлачук Л.Ф, Морозов СМ. Словарь справочник по психологической диагностике. СПб Питер, 1999.
2. Общая психодиагностика. Под ред. А.А.Бодалева, В.В. Столина. М. 1988.
3. Бурлачук Л.Ф., Савенко Е.П. Психодиагностика. Киев 1995.
4. Анастази А. Психологическое тестирование. Книга 3. М. 1995.
5. Гильбух Ю.З. Психодиагностика. М «Владос». 1999.

**49.** *Предмет и понятие психотерапии.*

Психотерапия в системе психологической помощи. Цели и задачи. Стратегия и тактика. Основные составляющие психотерапии Клиент. Терапевт, его личностные качества. Процесс психотерапии. Условия проведения психотерапии. Взаимоотношения терапевта и клиента. Терапевтический альянс. Перенос, виды переноса. Контрперенос. Качество терапевтических отношений: эмпатия, принятие, искренность, прозрачность, незащищенность.

Литература

1. Александров А.А. Личностно-ориентированные методы психотерапии. С-Пб., 2000.
2. Бурлачук Л.Ф., Грабский И.А., Кочарян А.С. Основы психотерапии. Киев, 2001.
3. Основные направления современной психотерапии./ Под ред. А.М. Боковикова. М., 2000.
4. Рудестам К. Групповая психотерапия. М., 1993.
5. Сандлер Дж., Дэр К., Холдер А. Пациент и психоаналитик.

Воронеж, 1993.
6. Фопель К. Технология ведения тренинга. М., 2003.

## 51.*Основные направления психотерапии.*

Основные характеристики направлений. Эффективность психотерапии.

Психодинамическое направление. Психоанализ, основные понятия. Метод свободных ассоциаций. Интерпретация. Сопротивление. Когнитивная терапия. Преимущества рациональной стороны психики в решении психологических проблем. Когнитивные процессы. Техники работы с автоматическими мыслями.. Особенности гештальт-подхода. Теория гештальт-терапии. Принципы гештальт-терапии. Психотерапевтические приемы и методы. Гуманистическое направление. Клиент-центрованная психотерапия К. Роджерса. Безусловное позитивное отношение. Эмпатическое пониамние. Экзистенциальная психотерапия. Теория, принципы. Терапевтические отношения как условие изменения. Результат психотерапии.

Литература

1. Александров А.А. Личностно-ориентированные методы психотерапии. С-Пб., 2000.
2. Бурлачук Л.Ф., Грабский И.А., Кочарян А.С. Основы психотерапии. Киев, 2001.
3. Основные направления современной психотерапии./ Под ред. А.М. Боковикова. М., 2000.
4. Рудестам К. Групповая психотерапия. М., 1993.
5. Сандлер Дж., Дэр К., Холдер А. Пациент и психоаналитик. Воронеж, 1993.
6. Фопель К. Технология ведения тренинга. М., 2003.
7.

## **52.** *Основные формы психотерапии*

Индивидуальная и групповая психотерапия. Критерии отбора клиентов. Противопоказания. Терапевтический контракт. Процесс психотерапии и ее завершение. Особенности групповой психотерапии, цели. Механизмы достижения целей, окно «Джогари». Групповые нормы и правила, роли. Стадии развития группы. Функции ведущего группы. Деятельность ведущего.

Литература

1. Александров А.А. Личностно-ориентированные методы психотерапии. С-Пб., 2000.
2. Бурлачук Л.Ф., Грабский И.А., Кочарян А.С. Основы психотерапии. Киев, 2001.
3. Основные направления современной психотерапии./ Под ред. А.М. Боковикова. М., 2000.
4. Рудестам К. Групповая психотерапия. М., 1993.
5. Сандлер Дж., Дэр К., Холдер А. Пациент и психоаналитик. Воронеж,

1993.

6. Фопель К. Технология ведения тренинга. М.. 2003.

**53.** *Принципы психологической помощи.*

Условия эффективности. Принцип процессуального в психотерапии. Различение и противопоставление содержательно- ориентированного и процессуально-ориентированного подходов. Основополагающие принципы процессуально- ориентированной психотерапии.

Литература

1. Александров А.А. Личностно-ориентированные методы психотерапии. С-Г16., 2000.

2. Бурлачук Л.Ф., Грабский И.А., Кочарян А.С. Основы психотерапии. Киев, 2001.

3. Основные направления современной психотерапии./ Под ред. А.М. Боковикова. М.,

4. 2000.

5. Рудестам К. Групповая психотерапия. М., 1993.

6. Сандлер Дж., Дэр К., Холдер А. Пациент и психоаналитик. Воронеж, 1993.

7. Фопель К. Технология ведения тренинга. М., 2003.

**54.** *История, классификация и методология этнопсихологических исследований.*

Истоки этнопсихологических знаний. Страбон. Тацит. Н.М.Карамзин о древних славянах. Возникновение и развитие научной этнопсихологии в 19 веке. Психология народов. Г.Штейнталь, М.Лацарус, В.Вундт. Критерий феномена «народ». Этнос и нация. Развитие этнопсихологии в России и Украине в 19 - нач. 20 века. В.К.Бэр. Н.Д.Надеждин. К.Д.Кавелин. Г.Шпет. А.А.Потебня. Д.Н.Овсянико-Куликовский. А.Кульчицкий. Дореволюционный период. Развитие этнопсихологии в СССР. Классификация исследований в зарубежной этнопсихологии («психологическая антропология», «культура-и-личность» и другие направления. Психоаналитический подход. Этнопсихоанализ. Психологический подход. Этологический подход.

Литература

1. Крысько В.Г. Этническая психология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Академия,- 2002. - 320 с.

2. Павленко В.Н., Таглин С.А. Введение в этническую психологию. - Харьков. -1992

3. Петрова А.С. Основные направления современной американской этнопсихологии /

4. Сов. этнография. - 1990. -№1

5. Психология национальной нетерпимости. Хрестоматия (сост.Ю.В.Чернявская). - Минск: Харвест- 1998. - 560 с.

6. Саракуев Э.А., Крысько В.Г. Введение в этнопсихологию. - М. -1996

7. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. - М.:Институт психологии РАН «Академический проект». - 1999. - 320 с.

**55.** *Предмет, объект, задачи, категориальный аппарат и проблематика этнопсихологии.*

Предметная область этнопсихологии. Категории и понятия в этнопсихологии. Сферы стандартного этнопсихологического исследования. Методы этнопсихологии ("ейс" и "егтйс"- методы). Проблематика и актуальные задачи этнопсихологии. Связь с педагогикой и другими дисциплинами. Основные методологические требования к эмпирическим этнопсихологическим исследованиям. Надёжность и валидность методик, применяемых в этнопсихологии.

Литература

1. Дробижева Л.М., Кузнецов И.М., Кцоева Г.У. Некоторые проблемы этнопсихологических исследований / Психологический журнал. - 1988.- №3.

2. Крысько В.Г. Этническая психология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Академия.- 2002.

3. Кцоева Г. У. Методы изучения этнических стереотипов / Социальная психология и общественная практика. - М. - 1985.

4. Кэмпбелл Д. Модели экспериментов в социальной психологии и прикладных исследованиях. - М. - 1980.

5. Лебедева Н. М. Новые возможности одной известной концепции / Психологический журнал.- 1989.-Т. 10. - N2.

6. Мацумото Д. Психология и культура. - СПб.: прайм- ЕВРОЗНАК.- 2002.

7. Павленко В.Н., Таглин С.А. Введение в этническую психологию. - Харьков. -1992

8. Саракуев Э.А., Крысько В.Г. Введение в этнопсихологию. - М. – 1996

**56.** *Особенности процесса адаптации личности в новой социокультурной среде (семинар-практикум).*

Психологические проблемы адаптации к новой культуре. Модели аккультурации. "Культурный шок". Культурные коды. Психологические причины и мотивы миграций и эмиграции. Принципы конструирования культурных ассимиляторов. Культурно-специфические программы тренингов (бихевиорально-ориентированный тренинг, атрибутивные тренинги и т.д.).

Литература

1. Буман М., Соломоник С. Давид, Дауд и Додик. Сборник упражнений для занятий в группах по межкультурной коммуникации. - Иерусалим. -1995.

2. Асмолов А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. - Москва-Воронеж. - 1996.

3. Мацумото Д. Психология и культура. - СПб.: прайм- ЕВРОЗНАК.- 2002.

4. Раутен В., Коскинен М. Деятельность социального педагога по социальной адаптации учащихся-иностранцев // Теория и практика

социальной работы: отечественный и зарубежный

5. опыт. -Москва - Тула. - Т. 1.

6. Стефаненко Т. Г. Адаптация к новой культурной среде и пути ее оптимизации / Введение в практическую психологию. - М. - 1996.

7. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. - М.:Институт психологии РАН «Академический проект». - 1999.

8. Шульга Н.А. Этническая самоидентификация личности. - К.- 1996.

57.*Основные направления в работе школьного психолога.*

Диагностическая, коррекционная, развивающая, просветительская, консультативная работа психолога в школе. Приоритеты в работе и планирование деятельности. Возможности и перспективы организации психологического сопровождения учащихся.

Литература

1. Дубровина И. В. Школьная психологическая служба: вопросы теории и практики. - М., 1991.

2. Психологическая служба школы: учебное пособие для студентов. - М., 1995.

3. Психологическая служба в школе. / Под ред. И. В. Дубровиной .-Н., 1994.

4. Рабочая книга школьного психолога. / Под ред. И. В. Дубровиной. М., 1995.

5. Самоукина Н. Практический психолог в школе: лекции, консультирование, тренинги. - М., 1997.

**58.** *Работа школьного психолога со школьниками.*

Роль школьного психолога. Направления деятельности психолога в тпколе с детьми. Прикладная диагностика. Цели диагностики, виды прикладной психодиагностики в условиях школы. Психокоррекционная и развивающая работа. Формы развивающей работы. Консультирование и просвещение школьников. Социально-диспетчерская деятельность, этапы. Психолого-педагогический статус, критерии и показатели общих требований, предъявляемых к ребенку. Ситуация несоответствия развития ребенка общим требованиям. Проблемы обучения, поведения, личностного развития. Психолог как «скорая психокоррекционная помощь». Ребенок в позиции «носители проблем». Анализ психолого-педагогического школьника.

Литература

1. Абрамова Г. С. Практическая психология. - М., 2000.

2. Битянова М. Р. Школьная психологическая служба. - М., 1999.

3. Основы возрастно-психологического консультирования: учебное пособие под ред Лидерса А. Изд-во МЕУ, 1991.

4. Оклендер В. Окна в мир ребенка. - М., 1997.

5. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. Т. 1,2., 1999.

6. Шевандрин Н. И. психодиагностика, коррекция и развитие личности. - М., 1998.

**59.** *Школьная дезадаптация и факторы риска ее появления.*

Причины школьной дезадаптации и ее виды. Патогенная дезадаптация. Психосоциальная дезадаптация. Устойчивые формы психосоциальной дезадаптации. Неустойчивые формы психосоциальной дезадаптации. Социальная дезадаптация, стадии, признаки. Понятие ресоциализации. Факторы дезадаптации. Внутренние факторы школьной дезадаптации.

Личностные особенности ребенка, способствующие возникновению дезадаптации. Особенности темперамента, мешающие успешной адаптации. Коррекция социальной дезадаптации ребенка. Факторы семейной системы, влияющие на адаптацию. Нарушение развития как побудители школьной дезадаптации, их закономерности. Характер появления нарушений и виды нарушений.

Литература

1. Готовность к школе. Руководство практического психолога. / Под ред. И.. В. Дубровиной. М., 1995.

2. Чуткина Н. М. Диагностика и коррекция готовности детей к школьному обучению - В кн.: Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога. - М., 1987.

3. Венгер А. Л., Цукерман Г. А. Схема индивидуального обследования детей младшего школьного возраста. - Томск, 1993.

4. Цукерман Г. А., Поливанова Н. К. Введение в школьную жизнь. - Томск, 1992.

**60.** *Факторы семейного благополучия.*

Психологическая совместимость.

Конструктивное семейное общение. Влияние личностных особенностей супругов на устойчивость брака. Комплементарный брак. Частично комплементарные и некомплементарные браки. Концепция дублирования родительских свойств. Влияние модели брака родителей. Источники трудностей в семейной жизни. Фазы в жизненном цикле семьи. Основные критические периоды в развитии супружеских отношений. Развод как явление.

Литература

1. Витек К. Проблемы супружеского благополучия. - М., 1988.

2. Канн-Калик В. А. Грамматика общения. - М., 1995.

3. Ковалев С. В. Психология современной семьи. - М., 1988.

4. Крижанская Ю. С, Третьяков В. П. Грамматика общения. - М., 1992.