

На правах рукописи



ВАН Цзинвэнь

**ОСОБЕННОСТИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО И
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЦИОНАЛЬНЫХ РЕГИОНАХ КИТАЯ
СРЕДСТВАМИ ВИЗУАЛЬНОГО ТЕКСТА АЗБУК**

**5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования
(педагогические науки)**

АВТОРЕФЕРАТ

на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Ростов-на-Дону-2024

Работа выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Донской государственной технической университете»

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор
Федотова Ольга Дмитриевна

Официальные оппоненты: **Борисенков Владимир Пантелеймонович**
доктор педагогических наук, профессор, академик РАО, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (г. Москва), факультет педагогического образования, кафедра истории и философии образования, заведующий;

Шумакова Александра Викторовна
доктор педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» (г. Ставрополь), психолого-педагогический факультет, кафедра теории, истории общей педагогики и социальных практик, заведующий

Ведущая организация – **ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова» (г. Элиста)**

Защита состоится 9 июля 2024 г. в 12.30 часов на заседании объединенного диссертационного совета 99.2.081.02, созданного на базе ФГБОУ ВО «Донской государственной технической университете» и ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» по адресу: г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, д. 1, 1 корп., ауд. 1-252.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке и на сайте ФГБОУ ВО «Донской государственной технической университете» по адресу: 344003, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, д. 1, 7 корп., ауд. 7-104; <https://donstu.ru/>; в библиотеке и на сайте ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» по адресу: 295015, Республика Крым, г. Симферополь, пер. Учебный, 8, 3 корп.; <https://kipu-rc.ru/>

Автореферат разослан 7 июня 2024 г.

**Ученый секретарь
диссертационного совета**



**Пищик
Влада Игоревна**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы исследования. В настоящее время проблемы, связанные с развитием этнических сообществ в условиях поликультурного пространства, приобретают особую актуальность в силу коммуникационной открытости при сохранении стремления к сохранению национального своеобразия. Китай – единая многоэтническая страна, насчитывающая 56 этнических групп, говорящих на нескольких языках и имеющих собственную письменность. Система образования в Китайской Народной Республике развивается в логике реализации требований, выдвинутых в партийно-правительственных документах, отражающих актуальные аспекты стратегии развития государства. С начала XX века было выпущено более 25 стратегически значимых документов, в которых определялись приоритеты развития образования в аспекте уточнения целеполагания, направленности и принципов организации образовательной деятельности, содержания образования и воспитания. После образования Китайской Народной Республики в 1949 году все этнические группы в Китае действительно обрели свободу и получили новый импульс для своего развития. По мере стабилизации политической обстановки Китай добился большого прогресса во всех аспектах политики, экономики, культуры, образования и т.д.

В настоящее время как никогда остро стоит проблема укрепления, сплочения нации перед лицом новых исторических вызовов. Все граждане, проживающие в стране, должны внести свой вклад в общее дело, развивать науку, культуру, производство, сохраняя при этом свое национальное своеобразие. Как гласит крылатое российское выражение, на вопрос «С чего начинается Родина?» всегда следует ответ, который понятен всем: «С картинки в твоём букваре». Разработка учебников для обучения грамоте является важным государственным делом. В Российской Федерации в научно-педагогический оборот введён термин «букваристика», фиксирующий наличие знакового и визуального компонентов учебных текстов при обучении чтению и письму, а также при ознакомлении обучающихся с социальным миром. В Китае создание новых учебников для обучения чтению оценивается как важное средство сохранения национальной культуры титульной нации и национальных меньшинств. Этот процесс начался сразу после провозглашения КНР в 1949 году. Китай систематически не пересматривал концепции и содержание учебников на языках национальных меньшинств, многие из которых имели сложный путь вхождения в единое современное государство, до 1980 г.

Степень научной разработанности проблемы исследования. Различным аспектам проблемы сохранения национальной идентичности национальных меньшинств и малочисленных народов уделяется внимание в работах Н.Л. Васильевой, Б.Ц. Жамбаева, М.В. Зубарьковой, А.А. Кульшанова, А.Б. Панькина, К.А. Суханова, Б.Д. Цыбенова и П. Ли.

Сложные исторические события, связанные с созданием КНР, определили современную ситуацию, когда в Китае в разных его частях проживают этнические меньшинства, имеющие свою культуру, в том числе письменность и язык.

Проблемы воспитания населения, формирования единой нации являются актуальными и рассматриваются в исследованиях К.С. Вашуриной, Л.А. Ворониной, Ми Й. Ким и Е.Ю. Овчинниковой, Х. Ким, Е.А. Эм.

Вопросы, связанные с патриотическим воспитанием обучающихся различных типологических групп, анализировались И.В. Анциферовой, Н.Г. Анциферовой, А.А. Безвербным, Сюань Ван, А.В. Шумаковой. Предметом особого внимания китайских исследователей является стратегия гражданского воспитания, которая предусматривает формирование умений и навыков, направленных на выполнение функций гражданского характера. Этому вопросу посвящены работы Мэн Сяньлинь, Ли Цзядао, Цзян Юй Хун, Чжун Минхуа, Чжан Сяо Ин, Чжао Сюй Мэй. Гражданская позиция включает наличие представлений и следование гражданскому долгу и ответственности, активное гражданское действие, исполнение гражданских обязанностей, ориентацию на гражданское благо. Эти позиции отмечены в публикации Мэн Сяньлинь, отражающей результаты сравнительного исследования проблем гражданского воспитания в Китае и в России.

Специальных исследований, посвящённых комплексной проблеме использования дидактического аппарата зарубежных азбук в воспитательных целях, не обнаружено.

С учётом недостаточности сведений о потенциале учебных изданий, визуальный ряд которых можно оценивать как косвенный, но значимый фактор формирующего воздействия, была сформулирована **проблема исследования**, которая заключается в ответе на следующие вопросы: В чем особенности актуальной государственной стратегии использования учебного книгоиздания в целях укрепления общности китайской нации при сохранении местной этнической культуры? Какие стратегии использования наглядного образа в познании реализуют авторы и иллюстраторы азбук в различных национальных регионах, реализуя задачи этнокультурного и гражданско-патриотического воспитания младших школьников?

Цель исследования – выявить особенности и тенденции отбора визуальных текстов учебных изданий для обучения чтению с позиций их использования в целях этнокультурного и гражданско-патриотического воспитания в КНР.

Объектом исследования является система этнокультурного и гражданско-патриотического воспитания в КНР.

Предмет исследования – визуальные тексты учебных изданий для обучения чтению как средство этнокультурного и гражданско-патриотического воспитания в КНР.

Гипотезы исследования.

1. Возможно, что исследование специфики представления визуальных текстов азбук, сопровождающих введение графических символов письменности (букв и иероглифов) на языках национальных меньшинств, потребует расширения перечня традиционных подходов и дополнения его этнолингвистическим подходом, предусматривающим обращение к формам репрезентации национально-культурной специфики в языке этнических групп.

2. Возможно, что определение особенностей реализации задач этнокультурного и гражданско-патриотического воспитания представителей национальных меньшинств на современном этапе будет более методологически выверенным при соотнесении данных анализа учебных изданий с требованиями и тенденциями, намеченными в программно-стратегических документах, отражающих государственную политику в сфере учебного книгоиздания.

3. Возможно, что обширный и разнообразный массив учебных изданий, используемых в КНР для обучения чтению, потребует его систематизации на основе критериев, соответствующих их форме, а также знаковой природе содержащейся в нем информации.

4. Возможно, что при установлении сходства и различий в реализации комплекса задач гражданско-патриотического и этнокультурного воспитания целесообразным будет выделить ведущие содержательные компоненты визуальных текстов, используемых для расширения представлений младших школьников об окружающем мире и формирования основ мировоззрения.

5. Могут существовать значительные расхождения в целевых установках авторов и иллюстраторов азбук, изданных в автономных национальных регионах, по вопросу об использовании иллюстративного материала как средства преимущественно этнокультурного и/или гражданско-патриотического воспитания, а также несоответствия в содержании иллюстративного ряда и концепции обложки.

Для достижения цели и проверки гипотез были поставлены следующие исследовательские **задачи**:

1. Установить и охарактеризовать ведущие теоретические и методические подходы к исследованию проблем этнокультурного и гражданско-патриотического воспитания в КНР средствами иллюстративных материалов, содержащихся в учебных изданиях для обучения чтению.

2. Дать характеристику программно-стратегическим документам КНР, определявшим государственную политику в сфере учебного книгоиздания, поддержки национальных культур и языков; выделить критерий периодизации этапов её реализации, назвать этапы и раскрыть программные установки и новые тенденции в разработке учебных изданий на языках национальных меньшинств.

3. Выделить существенные признаки и основания, позволяющие систематизировать массив учебных изданий для обучения чтению на национальных языках, предложить дидактическую типологию азбук, изданных в КНР.

4. Установить компоненты содержания дидактических иллюстраций, направленных на формирование основ этнокультурного и гражданско-патриотического мировоззрения за счёт активизации наглядного образа в познании при обучении чтению младших школьников из числа национальных меньшинств, проживающих в КНР.

5. Установить сходство и различия в подходах к реализации задач гражданско-патриотического и этнокультурного воспитания, на основе отбора текстовых и иллюстративных материалов в учебных книгах для обучения чтению, изданных в различных национальных регионах КНР.

Теоретико-методологическую основу исследования составила совокупность положений, определяющих сущность и организационно-педагогические меры реализации концептуальных подходов к исследованию определённых сторон педагогической действительности, среди которых особую важность имеют:

Системный подход, благодаря которому любые педагогические явления и/или процессы рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов, изменение, одного из которых, вызывает перестройку отношений, взаимосвязей, функций, структур всего исследуемого комплекса (О.Л. Алексеев, А.С. Белова, В.П. Борисенков, В.С. Горбунов, О.В. Гукаленко, Е.С. Земель, В.В. Коркунов, Н.Х. Тугова).

Социально-стратификационный подход, определяющий особенности организации образовательного процесса в соответствии с обусловленностью их принадлежности воспитанников к социально-статусной группе или этнической группе (Е.Л. Башманова, М.Б. Глотов, Е.М. Масленникова).

Культурологический подход, позволяющий рассматривать исследуемый объект или процесс в динамике создания или реконструкции артефактов материальной культуры или духовных образований в логике взаимосвязи нормативного и креативного аспектов её бытия, в том числе на основе этнокультурных её коннотаций (А.Б. Панькин, Т.Н. Полякова, О.С. Сапанжа, Л.В. Скворцов, Ли Юань).

Геокультурный подход, раскрывающий особенности проявления значимых культурных факторов в контексте географического расположения и развития отдельных стран и регионов (И.М. Адамович, М.К.М. Аль-Хуссини, О.И. Волков, С.А. Калинин, А.Б. Панькин, О.Д. Федотова).

Цивилизационный подход, анализирующий проблемы образования в историко-генетическом аспекте в логике рассмотрения их движения через аграрный, индустриальный и постиндустриальный типы социальности в рамках великих цивилизаций – Западной, Ближневосточной, Южно-Азиатской и Дальневосточной, к которой и относится Китай (Г.Б. Корнетов).

В исследовании также использовались отдельные позиции, характерные для тезаурусного и эпистемологического подходов.

В исследовании использовались теоретические и эмпирические **методы исследования**: *общелогические и теоретические методы* включали группу аналитико-синтетических методов (контент-анализ, сравнительный анализ, типологический метод), а также сравнение, сопоставление, интерпретацию, абстрагирование, обобщение, генерализацию. Из числа *эмпирических методов* использовались методы опроса: беседа и интервью, а также включённое наблюдение. Из числа *специальных методов исследования* нашли применение методы историко-педагогического исследования, в том числе историографический анализ, ретроспективный метод, историко-генетический метод, историко-типологический метод, историко-структурный метод, ориентирующие на рассмотрение историко-

педагогического процесса в логике движения от более ранних форм к более поздним и систематизацию свидетельств прошлого.

Источниковую базу исследования составили:

- Учебные издания для обучения чтению на начальном этапе, изданные в КНР на уйгурском, маньчжурском, корейском, монгольском, китайском языках;
- Юридические документы стратегического характера, определяющие политику в области книгоиздания и образования;
- Законы РФ (Федеральный закон РФ от 29 июня 2015 г. № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации»);
- Архивные материалы, представленные в электронном формате:
 - <http://www.bbf.dipf.de> (Архив Немецкого института педагогических исследований);
 - The Book Cover Archive (Архив книжных обложек);
 - <https://archive.ph> (Географический архив).
- Издательские ГОСТЫ, действующие в Российской Федерации и в Беларуси;
- Диссертационные исследования по тематике, связанной с этнопедагогической проблематикой;
- Материалы периодической печати;
- Аналитическая, обзорная и критическая литература, посвящённая этнокультурным проблемам стран Азии и Европы;
- Справочные и энциклопедические издания;
- Официальные сайты образовательных учреждений и культурных обществ, осуществляющих просветительскую и социокультурную деятельность.

Достоверность и обоснованность полученных результатов исследования обеспечивается единством концептуального замысла работы, методологических подходов и методов его реализации; адекватным замыслу исследования отбором зарубежных и российских источников, данных, представленных в электронных ресурсах; обсуждением результатов исследования на конференциях и в открытой педагогической печати.

Основные научные результаты, полученные лично автором, и их научная новизна.

Разработана концепция исследования, основанная на использовании потенциалов системного, культурологического, геокультурного и наукометрического подходов, сочетающихся с этнолингвистическим подходом.

Подобран и систематизирован обширный эмпирический массив учебных изданий, используемых на начальном этапе обучения чтению, предназначенный для обучающихся из числа национальных меньшинств, проживающих в региональных автономиях и некомпактно и использующийся как средство этнокультурного и гражданско-патриотического воспитания.

Проведён подбор информационных ресурсов и методов исследования, позволяющих осуществить анализ иллюстративного материала азбук, визуализировать и интерпретировать его результаты.

Установлено несоответствие между заявленной концепцией гражданско-патриотического воспитания и содержанием обложки, представляющей региональное издание.

Предложено включать в анализ дидактического аппарата изданий, используемых в учебных целях, обложку как концептуально значимый элемент, не дублирующий иллюстративный ряд издания учебного назначения книжной и не-книжной форм.

Разработан и апробирован алгоритм анализа обложки издания учебного назначения, предназначенный для обучения чтению на начальном этапе, включающий блоки конструктивного и художественно-графического оформления как факторов формирующего воздействия.

Теоретическая значимость исследования. Выделен критерий («программные установки»), предложены и наименованы этапы реализации стратегии регламентации содержания и использования учебных изданий в целях гражданско-патриотического воспитания и этнокультурного воспитания в КНР.

На основе предложенного критерия выделены и наименованы периоды реализации стратегии использования учебных изданий в целях гражданско-патриотического и этнокультурного воспитания в КНР.

Установлены различия, характеризующие отбор иллюстративного материала и дидактическое обеспечение обучения чтению и письму на языках национальных меньшинств, в автономных областях и провинциях КНР, имеющих сложный исторический путь вхождения в единое современное государство, а также для представителей национальных меньшинств, не проживающих компактно.

Определена тенденция к двуязычному представлению алфавитов в детских тематических компендиумах, отражающая стремление авторов и иллюстраторов использовать креолизованный текст как средство гражданского воспитания через овладение не только национальным, но и государственным языком с целью их активного включения в *общекитайскую систему воспитания граждан*.

Предложен термин «детский тематический компендиум» для изданий азбук, содержание которых включает сочетание буквы и картинки по определённой теме и ограничивается представлением базовых реалий окружающего мира.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования полученных результатов при проектировании и разработке проектов программ подготовки педагогов различных типологических групп для работы в образовательных, просветительских и научных организациях КНР и других странах Юго-Восточной Азии; в проведении мероприятий воспитательной и просветительской направленности с российскими и зарубежными студентами; в проведении дальнейших исследований в области современной и исторической компаративистики; в использовании материалов в системе педагогического образования в учебных курсах «Общая педагогика», «Педагогика начальной школы», «Этнопедагогика», «Этнопсихология», «Педагогика культуры», «Педагогика диаспоры».

Положения, выносимые на защиту.

1. Ведущие историко-теоретические подходы к исследованию проблем обучения чтению (системный, культурологический, геокультурный, историко-генетический, тезаурусный, компаративный) могут быть дополнены *этнолингвистическим подходом*, предусматривающим обращение к формам репрезентации национально-культурной специфики в языке этнических групп, проживающих в национальных регионах и автономиях КНР, а также исследованием оболочки учебного издания как элемента дидактического аппарата учебной книги.

2. Государственная стратегия использования продуктов учебного книгоиздания на языках национальных меньшинств, имеющих воспитательную направленность, претерпела изменения с момента своего появления до настоящего времени. Этапы ее развития могут быть определены по критерию «программные установки» и наименованы:

1980-2006 гг. – *этап поддержки обучения на языках национальных меньшинств* – мероприятия по созданию и развитию системы общего образования на национальных языках, актуализировавшиеся в соответствии с Законом об региональной автономии (2001 г.). Наряду с созданием оригинального учебного контента разрабатывается концепция подготовки двуязычных учебных материалов, осуществляется переход к двухуровневому администрированию, создаются учреждения для рецензирования учебников для национальных меньшинств;

2007-2020 гг. – *этап создания предпосылок для реализации двуязычного обучения* – мероприятия по подготовке двуязычных учебников для национальных меньшинств как фактора консолидации граждан и наций, подготовка педагогических кадров из числа представителей национальных меньшинств для двуязычного преподавания, особые меры поддержки обучающихся, получающих двуязычное образование;

2020 г. – по настоящее время – *этап усиления государственно-партийного, административного и экспертного контроля над реализацией программных установок, касающихся формирования основ мировоззрения*. В настоящее время сохраняется тенденция к поддержке развития национальной культуры и организации обучения в начальной школе на языках национальных меньшинств. Вместе с тем, повышается ответственность руководителей за корректное использование учебных материалов, которые, согласно новому Административному регламенту провинциального уровня, должны проходить строгую внешнюю экспертизу и соответствовать развитию национального самосознания, гражданской сознательности, патриотизма и интегрированности в традиционную китайскую культуру в целях укрепления общности китайской нации.

3. Обширный массив учебных изданий для обучения чтению на национальных языках предлагается систематизировать по двум критериям. 1) По критерию *форма учебного издания* они могут быть классифицированы на *книжные издания* (печатные азбуки, в том числе в виде брошюр, объединённые в тематические портфели или существующие отдельно; детские тематические компендиумы; издания, сочетающие азбуку и пропись; азбуки-альбомы; и *некнижные издания* (карточки-открытки; азбуки-кубики; разрезные азбуки; складные азбуки; азбуки-

постеры; разрезные буквенные азбуки). 2) По критерию *знаковая природа информации* учебные издания могут быть классифицированы на иероглифические азбуки, азбуки на оригинальной графике, нотные азбуки, азбуки на шрифте Брайля. Новой тенденцией является появление азбук в форме «зинов», не предъявляющих требований к уровню освоения содержания.

4. В национальных районах Китая сложились разнообразные подходы к реализации задач гражданско-патриотического и этнокультурного воспитания, ориентированные на активизацию наглядного образа в познании при обучении чтению и письму. Содержательными компонентами, нацеленными на формирование основ гражданско-патриотического мировоззрения, являются визуализированные государственные и партийные символы; память об исторических событиях, воплощённая в монументах и артефактах; подвиги героев и вождей; картины счастливого детства; богатство страны, созданное народом; картины родной природы. Политико-правовой аспект гражданского воспитания в чистом виде не рассматривается, однако он представлен в аспектах, связанных с воспитанием в молодёжных организациях. Идеи этнокультурного воспитания объективированы в иллюстративных материалах, отражающих национальные костюмы, символы, промыслы, игры и забавы, кухню, ритуальные практики, животных-эндемиков, историю архитектуры, этноконфессиональные атрибуты художественного назначения.

5. Существуют значительные различия в отборе и подаче визуализированных образов действительности, формирующих основы гражданского и этнически ориентированного мировоззрения в различных автономных районах КНР. Азбуки, созданные для национальных меньшинств, проживающих в Тибетском автономном районе, ориентированы на сохранение культурной самобытности и не имеют иллюстраций, связанных с китайской гражданско-патриотической и европейской тематикой. Социальная символика патриотической направленности всекитайского формата в большом объёме наличествует в визуальном ряду азбук для национальных меньшинств, проживающих в Синьцзян-Уйгурском автономном районе, однако не отражается в иллюстрациях на обложках учебников. Региональные учебные книги для обучения чтению, изданные во Внутренней Монголии и Манчжурии, активно используются как средство гражданско-патриотического воспитания с опорой на региональные материалы, иллюстрирующие как историю маньчжурской династии и корейский фольклор, так и историю и достижения современного Китая как предмет гордости его граждан.

Наблюдается тенденция к разработке и включению в содержание образования на уровне начальной школы материалов по культуре, этике, верховенству закона и истории, а также решение задачи гражданской консолидации путём увеличения учебных предметов, преподаваемых в национальных районах на китайском языке, с одного до трёх.

Апробация и внедрение результатов исследования. Материалы исследования обсуждались заседаниях кафедры «Образование и педагогические науки» факультета «Психология, педагогика и дефектология» Донского государ-

ственного технического университета (г. Ростов-на-Дону, 2023-2024); доклады-вались на: XII Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы современной науки» (г. Пенза, 2024); Международной научно-практической конференции «Концепция «общества знаний» в современной науке» (г. Волгоград, 2024); Всероссийской (национальной) научно-практической конференции «Актуальные проблемы науки и техники. 2022» (г. Ростов-на-Дону, 2022); Всероссийской (национальной) научно-практической конференции «Актуальные проблемы науки и техники. 2023» (г. Ростов-на-Дону, 2023).

Материалы исследования используются в деятельности Донского государственного технического университета (г. Ростов-на-Дону), Заполярного государственного университета им. Н.М. Федоровского (г. Норильск), Луганского государственного университета имени Владимира Даля (г. Луганск).

Публикации. Основные результаты исследования опубликованы в 9 работах общим авторским объемом 2,75 п.л., в том числе 4 статьи – в журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации материалов кандидатских диссертаций.

Объем и структура работы. Диссертация состоит из введения; двух глав, включающих 6 параграфов; заключения, содержащего выводы, практические рекомендации и перспективы дальнейшего исследования проблемы; списка использованной литературы, состоящего из 135 источников, из которых 30 – на иностранных языках; 1 Приложения. Работа включает 40 Рисунков и 1 Таблицу. Объем основного текста составляет 148 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во *Введении* обосновывается актуальность выбранной темы; формулируются цели, задачи, предмет и объект исследования, его научная новизна, теоретическая и практическая значимость; раскрывается гипотеза и основные положения, выносимые на защиту.

Глава 1 «Историко-теоретические основы исследования этнокультурного и гражданско-политического воспитания средствами учебной книги».

Определяются историко-теоретические и методические подходы к исследованию генезиса и современных форм представленности этнопедагогической проблематики в трудах представителей современной букваристики, характеризуются классификационные основы и подходы к периодизации этнопедагогического наследия Китая с учётом особенностей расселения носителей этнокультуры; анализируются историко-теоретические и методические подходы к исследованию российской и зарубежной этнопедагогической и гражданско-патриотической проблематики. Выявляется специфика учёта требований цивилизационного, геокультурного, социально-стратификационного, культурологического, системного, наукометрического подходов к исследованию креолизованных тек-

стов учебных изданий; предлагается включить в данный перечень этнолингвистический подход, отражающий специфику языковой репрезентации культуры различных этнических групп.

Отмечается, что в сложившейся традиции анализа учебной литературы не принимается во внимание наличие иллюстраций обложки. Предлагается методика анализа обложки азбук, которая представлена последовательностью следующих шагов: 1) определение конструктивного и графического оформления учебного издания; 2) установление типов художественного оформления обложек; 3) при наличии на обложке образа человека (или иного живого, в том числе антропоморфного существа), который соответствует концепции исследования на уровне смысловой единицы контент-анализа, определить цветовой фон, динамичность или статику его позы, место расположения фигуры, её отношение к орнаментальным или иным элементам в случае их наличия, эмоциональное состояние, размер персонажа в процентах к остальной площади обложки.

При анализе программно-стратегических документов, определяющих государственную политику в области поддержки языков национальных меньшинств и разработке учебной книги для начальной школы в КНР, основное внимание уделяется документам, касающимся реализации концепции учебников для этнических меньшинств, которые служат для двуязычного преподавания (национальный и китайский язык), включая учебники, учебные пособия и дополнительные материалы образовательного и просветительского характера. Подготовка и использование учебных материалов на национальном языке, разработка стандартов подготовки и распространения учебных материалов и использование учебных материалов неотделимы от поддержки, поощрения и руководства национальной политикой. Эта политика разрабатывается как на национальном уровне, так и в автономных регионах. Количественно она характеризуется как вертикальными, так и нисходящими трендами своего развития в разных регионах. Политические документы государственного уровня выработаны и утверждены Государственным советом Китая, Министерством образования КНР, Государственным комитетом по делам национальностей, Министерством образования и другими учреждениями. Они представляют собой единые правила действий, эффективно применяемые по всей стране. Характеризуются исторические и актуальные документы, принятые в период с 1980 г. по настоящее время. Приводится подробная характеристика следующих документов: «Некоторые положения Государственного совета о применении Закона Китайской Народной Республики о региональной автономии» (2005 г.), «Одиннадцатый пятилетний план действий в интересах этнических меньшинств Главного управления Государственного совета» (2007 г.), «Основные положения Национального среднесрочного и долгосрочного плана реформы и развития образования (2010-2020 годы)» (2010 г.), «Двадцатый пятилетний план Государственного совета по делам этнических меньшинств» (2012 г.), Решение Государственного совета об ускорении развития национального образования» (2015 г.), 13-й пятилетний план развития национального языка и письменной индустрии «Меры по управлению учебниками для представителей этнических меньшинств в начальных и средних школах»

(2016 г.), а также новое издание документа «Меры по управлению учебниками для представителей этнических меньшинств в начальных и средних школах» (2021 г.).

Устанавливается, что в соответствии с новыми требованиями к управлению, местные административные департаменты образования должны строго соблюдать различные системные правила составления, анализа, управления и использования гражданской культуры и образовательных материалов с тем, чтобы стимулировать развитие гражданской культуры и создавать учебные материалы в логике стандартизированного и научного развития, реализовать интеграцию с национальной системой управления учебниками лингва франка¹.

Далее обсуждаются критерии классификации, которые могут стать основой для систематического представления значительного массива информации о печатных изданиях. Рассматриваются подходы к классификации изданий учебного назначения, представленные в ГОСТах. Отмечается, что новые формы учебных книг, появившиеся в последнее время, такие как «ридер», «шпаргалка», «графический гид», «учебник-комикс», «виммельбух», «зин», приобретающие все большую популярность, в перечне ГОСТов не представлены. Анализируются издания, отнесённые ГОСТом к изоизданиям. Дается подробная содержательная характеристика его видам применительно к таким учебным изданиям, как постер-алфавит, альбом, азбука-портфель, азбука-открытка, разрезная азбука и др. Предлагаются к использованию термин «детский тематический компендиум» и два критерия классификации книжных и некнижных массивов дидактических изданий: 1) форма учебного издания (книжная и некнижная) и 2) знаковая природа информации (иероглифические азбуки, азбуки на оригинальной графике, нотные азбуки, азбуки на шрифте Брайля).

Глава 2 «Особенности реализации политики гражданско-патриотического воспитания и этноконсолидации в начальной школе национальных регионов».

Определяются характеристики культурной самобытности национальных меньшинств и её отражения в азбуках для населения различных районов компактного проживания национальных меньшинств (составляют 47% общей площади КНР), в школах на территории которых официально используются 27 этнических языков и оригинальная графика. Подробно анализируются учебные издания на тибетском, уйгурском, монгольском языках и издания из Маньчжурии и Внутренней Монголии.

Определение качественного своеобразия отбора иллюстраций, характеризующих этнокультурную направленность содержания учебных книг для обучения чтению на тибетском языке младших школьников, проживающих в Тибетском автономном районе, а также в Тибетских автономных округах и уездах Китая, показало, что в силу географических и исторических причин, к числу которых относится его высокогорное расположение, определившее ограниченный доступ к труднодоступной гористой территории, Тибет сохранил в значительной мере культурную самобытность местного населения и оригинальную графику письма.

¹ 作者:罗妍 潘信林 杨玉春来源:《青海民族研究》2023年第1期

На основе контент-анализа (смысловая категория анализа – *виды деятельности этнофоров*, единица счета – иллюстрация в учебном издании) были установлены следующие виды деятельности, в которые включены младшие школьники [Рисунок 1].

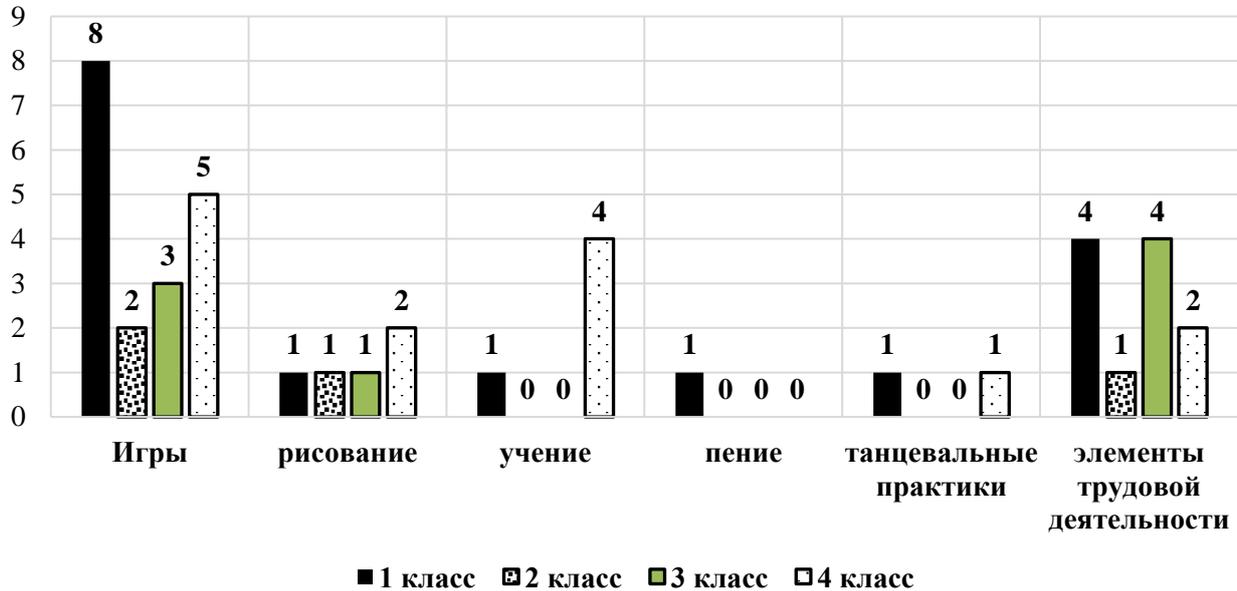


Рисунок 1. Распределение видов деятельности, в которые включены младшие школьники в учебных книгах для обучения чтению, предназначенных для обучающихся, проживающих в Тибетском автономном районе Китая (མཁུ་སྐྱོད་དབྱེ་བའི་སྐྱོད་ཀྱི་དཔྱད་པ། - སེ་ཁོ་སྐྱོད་མི་རིགས་དབུ་མཛུགས་ལྷན་ཁག་, 2020)

Доминируют игра и элементы трудовой деятельности. Учение представлено только на иллюстрациях букваря для 4 класса. В азбуках и букварях отсутствует изображение европейской или китайской одежды, преобладают традиционные виды труда и досуга, пейзажи и животные-эндемики (соотношение изображений «природа – культура» составляет пропорцию 4:1, изображения атрибутов технического прогресса – 2 единицы счета в комплекте учебников для 1-4 класса). Учебные азбуки-открытки представляют национальные артефакты и этноконфессиональные символы и атрибуты. На основе результатов сравнения с тематикой и визуальными образами, представленными в тибетской азбуке-открытке, делается вывод о том, что авторы изданий для обучения чтению намеренно культивируют этноцентризм за счёт активного представления национальных компонентов культуры в ущерб государственным символам.

В азбуках для национальных меньшинств, проживающих в Синьцзян-Уйгурском автономном районе, используется арабский алфавит. В работе даётся характеристика региональным учебным книгам для обучения чтению, которые представлены составителями и иллюстраторами преимущественно как средство гражданско-патриотического воспитания в процессе освоения грамоты. При анализе визуального ряда уйгурских учебных книг установлено, что имеет место доминирование рисунков с партийно-правительственной символикой [Рисунок 2].

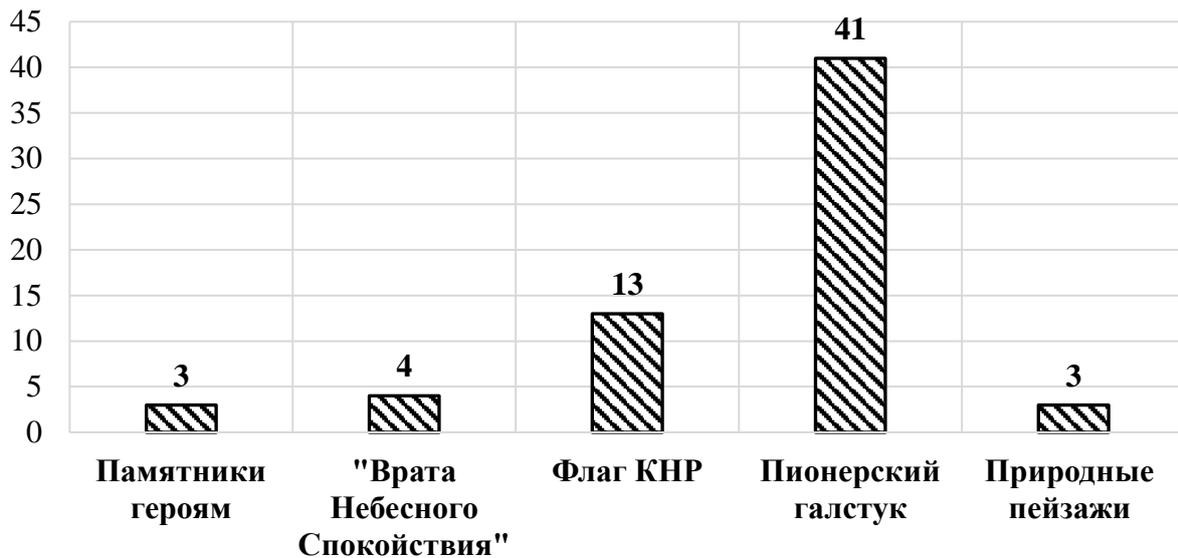


Рисунок 2. Тематические распределения социальной символики в уйгурской азбуке 2018 (مه جېورې ما نا رېب. ده رسلېكى، تل نه ده بېيات. ۱. يىللىق. ۱. قىسىم. شىنجاڭ مانا رېب نه) 2018 (شېرىياتى).

В учебном издании уделено большое внимание популяризации образа жизни детей, их основному занятию – учёбе, а также игровому времяпровождению в кругу сверстников. Необходимо отметить, что имеются многочисленные рисунки, популяризирующие правильное поведение детей, обеспечивающее их безопасность. В уйгурском языке используется так называемая *арабика* – арабский алфавит. В силу специфики направления письма на арабском языке (письмо справа налево) учебник условно отражает традиции звуко-буквенного соответствия. Установлено, что логический и содержательный акцент на приверженности идее патриотизма и гражданственности находит отражение в доминировании изображений исторических памятников, партийных символов и исполнения детьми партийных ритуалов. На основе использования алгоритма предложенной методики анализа обложки установлено, что существует принципиальное несоответствие утрированной подачи государственной и партийной символики с сюжетами обложки, которые не в полной мере отражают объективную картину мира, но детские желания и фантазии. Заявленные в тексте учебника гражданские практики не находят своего отражения.

В учебных изданиях, предназначенных для школ Маньчжурии, Внутренней Монголии и Корейского автономного округа, удалось избежать отмеченного выше резкого рассогласования между стремлением акцентировать этнокультурную самобытность или утрированной приверженности государственной символике и политике. Результаты контент-аналитического исследования визуального ряда корейской азбуки 조선이문 학년상권 в разные годы представлены на Рисунке 3.

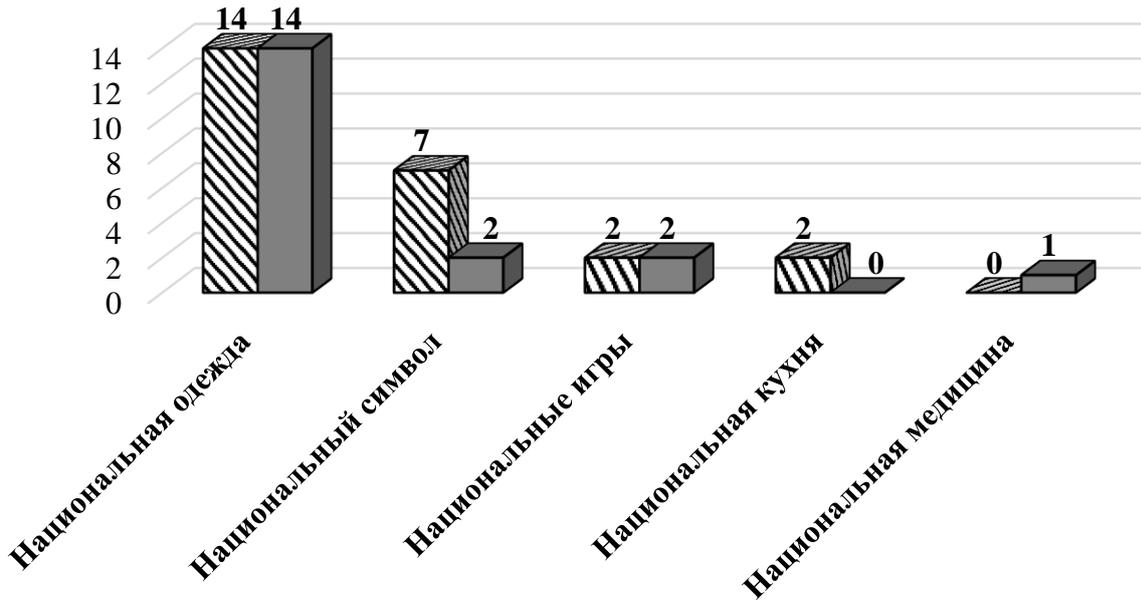


Рисунок 3. Соотношение иллюстраций в издании 조선이문 학년상권, 1994 (▨) и 2015 (■) годов изданий, отражающие национальную символику в корейской азбуке

Как показано на Рисунке 3, сравнение показало, что наблюдается тенденция к уменьшению иллюстративного ряда, отражающего национальные символы, в том числе национальную кухню. Появляются иллюстрации, представляющие национальную медицину.

Анализ корейских, монгольских и маньчжурских азбук показал, что их визуальный ряд в равной мере решает задачи гражданско-патриотического и этнокультурного воспитания. Положительно оценивается стремление составителей и иллюстраторов отразить некоторые артефакты национальной культуры с учётом того обстоятельства, что информация, представленная на примере образа сверстника, осваивается и усваивается младшим школьником более эффективно, чем поучительные сентенции взрослых. Вместе с тем, в настоящее время наблюдается тенденция к унификации концептуально значимых дидактических решений, позволяющих формировать единые мировоззренческие основы на уровне региональных учебных изданий, которые в настоящее время существенно отличаются друг от друга.

В *Заключении* подведены итоги диссертационного исследования, сформулированы основные выводы. В Китае планомерно реализуется концепция сохранения этнического многообразия, что находит отражение в издании учебной литературы на языках народов и этносов, проживающих на территории страны. Учебные книги для первоначального обучения чтению хорошо иллюстрированы. Азбуки на национальных языках сочетают дидактические иллюстрации и тексты познавательной направленности. В них развивается ряд общих тематических линий, которые представляют младшим школьникам не ханьской национальности, проживающим в Китае, элементы их материальной и духовной культуры. Учеб-

ники выполняют инструментальную, нормативную, познавательную, сигнификативную и коммуникативную функции. Иллюстрации, отражающие национальную специфику, способствуют взаимному культурному обогащению этносов, проживающих на территории многоэтнической Китайской Народной Республики.

Практические рекомендации касаются возможностей использования полученных результатов: 1) в организации исследовательских практик, связанных с изучением учебных изданий различных типов и видов, в которых необходимо выделять дидактический аппарат учебной книги с акцентом на анализ её функциональных подсистем – аппаратов ориентировки, организации усвоения, наглядно-иллюстративного, справочного, самоконтроля, учёта учебных достижений; 2) в преподавании учебных дисциплин «Общая педагогика», «Дидактика», «Этнопедагогика», «Этнопсихология», «Педагогика культуры», «Педагогика диаспоры».

Дальнейшие перспективы исследования связаны с исследованием деятельности отечественных и зарубежных национальных объединений по сохранению и развитию китайской культуры, в том числе представленной культурой национальных меньшинств. В связи с реализацией «Мер по управлению учебниками для представителей этнических меньшинств в начальных и средних школах» (2021 г.) под руководством и общей координацией Национального комитета по учебникам актуализируется и подлежит дальнейшей экспертной оценке деятельность по управлению коллективами разработчиков учебных материалов для этнических меньшинств на национальном, местном и школьном уровнях.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях автора:

I. В журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации материалов кандидатских диссертаций

1. Ван, Цзинвэнь. Дидактические иллюстрации в корейских азбуках для китайских школ: традиции в этнокультурной символике [Электронный ресурс] / Цзинвэнь Ван, С. В. Пономарева, О. Д. Федотова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11, № 2. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/37PDMN223.pdf>. – авт. вклад 0,3 п.л.

2. Ван, Цзинвэнь. Культурная самобытность Тибета в педагогической проекции (на примере дидактических иллюстраций учебных книг для начальной школы, изданных в КНР) [Электронный ресурс] / Цзинвэнь Ван, О. Д. Федотова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2024. – № 1 (январь). – С. 41-55. – URL: <http://e-koncept.ru/2024/241004.htm>. – авт. вклад 0,75 п.л.

3. Ван, Цзинвэнь. Некнижные учебные издания для младших школьников, проживающих в Тибетском автономном районе Китая [Электронный ресурс] / Цзинвэнь Ван, О. Д. Федотова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2024. – Т. 12, № 2. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/28PDMN224.pdf>. – авт. вклад 0,5 п.л.

4. Ван, Цзинвэнь. Социальная символика в уйгурской азбуке для китайских школ как фактор формирующего воздействия [Электронный ресурс] / Цзинвэнь Ван, О. Д. Федотова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2024. – Т. 12, № 1. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/106PDMN124.pdf>. – авт. вклад 0,4 п.л.

II. Остальные работы

5. Ван, Цзинвэнь. Влияние COVID-19 на развитие цифровой образовательной среды / Цзинвэнь Ван, Е. С. Симоненко // Регион: Системы, экономика, управление. – 2022. – № 1 (56). – С. 120-125. – авт. вклад 0,3 п.л.

6. Ван, Цзинвэнь. Проблемы воспитания в стратегических документах КНР / Цзинвэнь Ван, О. Д. Федотова / Актуальные проблемы науки и техники. 2022. Материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. – Ростов-на-Дону : ДГТУ, 2022. – С. 556-557. – авт. вклад 0,1 п.л.

7. Ван, Цзинвэнь. Региональные учебные книги для обучения чтению как культурно-исторический феномен (на примере учебников на монгольском языке) / Цзинвэнь Ван, О. Д. Федотова / Актуальные проблемы науки и техники. 2023. Материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. – Ростов-на-Дону : ДГТУ, 2023. – С. 649-651. – авт. вклад 0,1 п.л.

8. Ван, Цзинвэнь. Геокультурный и этнолингвистический подходы в исследовании региональных педагогических проблем / Цзинвэнь Ван, О. Д. Федотова / Актуальные вопросы современной науки : сборник статей XII Международной научно-практической конференции. – Пенза : МЦНС «Наука и просвещение», 2024. – С. 286-288. – авт. вклад 0,2 п.л.

9. Ван, Цзинвэнь. Цивилизационный подход к исследованию педагогических явлений / Цзинвэнь Ван, О. Д. Федотова / Концепция «общества знаний» в современной науке. Материалы Международной научно-практической конференции. – Волгоград : Аэтерна, 2024. – С. 25-28. – авт. вклад 0,1 п.л.

Ван Цзинвэнь. Особенности этнокультурного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся в национальных регионах Китая средствами визуального текста азбук: Автореф. дисс. ...канд. пед. наук: 5.8.1. Ростов-на-Дону: ДГТУ, 2024. 18 с.