



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра русской филологии

СОГЛАСОВАНО

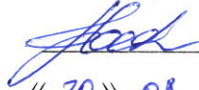
Руководитель ОПОП

 З.А. Асанова

« 30 » 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.Л. Таймазова

« 30 » 08 20 21 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.11 «Лингвистический анализ художественного текста (русский язык)»

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин  
(крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.11 «Лингвистический анализ художественного текста (русский язык)» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 947.

Составитель  
рабочей программы  Т.Е. Ерохина, ст.преп.  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии  
от 09.06 2021 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой  Л.Л. Таймазова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
от 30.03 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК  Г.Р. Мамбетова  
подпись

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.11 «Лингвистический анализ художественного текста (русский язык)» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– прокомментировать различные языковые единицы, образующие текст, и рассмотреть особенности их функционирования с учетом их системных связей. Практической целью изучения курса является формирование представления о специфике художественного текста, знакомство с различными аспектами и основными этапами лингвистического анализа.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- научить студентов выделять основные категории текста;
- научить студентов отличать лингвистическое исследование текста от литературоведческого и других видов анализа текста;
- научить студентов выделять языковые единицы, которые в наибольшей степени связаны с лингвистическим исследованием текста;
- научить студентов определять сильные позиции текста.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.11 «Лингвистический анализ художественного текста (русский язык)» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- терминологический и категориальный аппарат лингвистики текста;
- основы современной информационной и библиографической культуры;
- жанровые и стилистические разновидности текстов;
- современные подходы к описанию текста;

**Уметь:**

- структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности в ходе лингвистического анализа текста;
- определять вербальные и невербальные компоненты, различать основные типы формальных моделей описания естественного языка;
- анализировать вербальные и семиотически осложненные тексты.

**Владеть:**

- навыками, направленными на извлечение и обобщение эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в тексте;
- основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение);
- методиками лингвистического анализа вербальных и семантически осложненных текстов.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.11 «Лингвистический анализ художественного текста (русский язык)» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан .	сем. зан.	ИЗ		
8	108	3	26	12		14			82	За
Итого по ОФО	108	3	26	12		14			82	
10	108	3	16	8		8			88	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	16	8		8			88	4

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Текст как объект лингвистического анализа.	14	2		2			10	16	2		2			12	устный опрос; практическое задание
Семантическое пространство текста и его анализ.	16	2		2			12	16	2					14	устный опрос; практическое задание
Структурно-семантическая организация текста.	16	2		2			12	16			2			14	устный опрос; практическое задание
Коммуникативная организация текста.	16	2		2			12	14	2					12	устный опрос; практическое задание
Языковые средства актуализации содержания текста.	16	2		2			12	14			2			12	устный опрос; практическое задание
Экстралингвистические параметры анализа текста.	16	2		2			12	14	2					12	устный опрос; практическое задание
Жанрово-стилевая организация текста.	14			2			12	14			2			12	устный опрос; практическое задание
Всего часов за 8 /10 семестр	108	12		14			82	104	8		8			88	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет - 4 ч.								
<b>Всего часов дисциплине</b>	108	12		14			82	104	8		8			88	
часов на контроль							4								

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Текст как объект лингвистического анализа. <i>Основные вопросы:</i> Объект, предмет, цель и задачи курса. Понятие текста. Подходы к определению текста. Свойства текста и признаки.	Акт.	2	2
2.	Семантическое пространство текста и его анализ. <i>Основные вопросы:</i> Семантическое пространство текста. Понятие текстообразующей категории. Целостность и связность как основные текстообразующие свойства.	Акт.	2	2

3.	Структурно-семантическая организация текста. <i>Основные вопросы:</i> Способы организации содержания в тексте. Объемно-прагматическое членение текста. Структурно-смысловое членение текста. Контекстно-вариативное членение текста.	Акт.	2	
4.	Коммуникативная организация текста. <i>Основные вопросы:</i> Коммуникативные регистры текста и текстовых фрагментов. Основные типы текстовых тема-рематических структур. Типы рематических доминант.	Акт.	2	2
5.	Языковые средства актуализации содержания текста. <i>Основные вопросы:</i> Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Изобразительно-выразительные средства в художественном тексте.	Акт.	2	
6.	Экстралингвистические параметры анализа текста. <i>Основные вопросы:</i> Экстралингвистические свойства текста: денотативность, референтность, ситуативность. Информативность текста, типы информации в тексте.	Акт.	2	2
<b>Итого</b>			<b>12</b>	<b>8</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Текст как объект лингвистического анализа. <i>Основные вопросы:</i> Понятие текста. Подходы к определению текста. Свойства текста и признаки.	Акт.	2	2
2.	Семантическое пространство текста и его анализ. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	

	Целостность и связность как основные текстообразующие свойства.			
3.	Структурно-семантическая организация текста. <i>Основные вопросы:</i> Анализ организации текста как единого смыслового целого.	Акт.	2	2
4.	Коммуникативная организация текста. <i>Основные вопросы:</i> Анализ коммуникативной организации текста.	Акт.	2	
5.	Языковые средства актуализации содержания текста. <i>Основные вопросы:</i> Анализ выразительных средств в поэтическом тексте.	Акт.	2	2
6.	Экстралингвистические параметры анализа текста. <i>Основные вопросы:</i> Экстралингвистические свойства текста.	Акт.	2	
7.	Жанрово-стилевая организация текста. <i>Основные вопросы:</i> Текст как функционально-стилевая категория. Функционально-стилистический анализ текста.	Акт.	2	2
	<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>8</b>

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; написание конспекта; подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов
---	---	----------	--------------

самостоятельную работу			ОФО	ЗФО
1	Текст как объект лингвистического анализа. Основные вопросы: Проблема определения текста как объекта лингвистического анализа.	; подготовка к устному опросу	10	12
2	Семантическое пространство текста и его анализ. Основные вопросы: Концептуальное пространство текста. Денотативное пространство текста. Эмотивное пространство текста.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу	12	14
3	Структурно-семантическая организация текста. Основные вопросы: Текст в системе языковых уровней.	написание конспекта	12	14
4	Коммуникативная организация текста. Основные вопросы: Основные типы текстовых тема-рематических структур.	подготовка к практическому занятию	12	12
5	Языковые средства актуализации содержания текста. Основные вопросы: Анализ речевой структуры художественного текста. Самоорганизация текста как системное свойство.	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	12	12
6	Экстралингвистические параметры анализа текста. Основные вопросы: Паралингвистические средства художественного текста.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы;	12	12
7	Жанрово-стилевая организация текста. Основные вопросы: Классификация и типология текстов. Приемы и методы анализа текстов разных жанров.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	12	12
<b>Итого</b>			<b>82</b>	<b>88</b>

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**



### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ОПК-4</b>		
<b>Знать</b>	терминологический и категориальный аппарат лингвистики текста; жанровые и стилистические разновидности текстов	устный опрос
<b>Уметь</b>	структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности в ходе лингвистического анализа текста	практическое задание
<b>Владеть</b>	навыками, направленными на извлечение и обобщение эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в тексте; методиками лингвистического анализа вербальных и семантически осложненных текстов.	зачет
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	основы современной информационной и библиографической культуры; современные подходы к описанию текста	устный опрос
<b>Уметь</b>	определять вербальные и невербальные компоненты, различать основные типы формальных моделей описания естественного языка; анализировать вербальные и семиотически осложненные тексты.	практическое задание
<b>Владеть</b>	основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение)	зачет

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, о теоретических положениях говорит с грубыми неточностями.	Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у студента вызывает затруднения, теоретические положения не подкреплены примерами.	Студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины, в ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами вызывает затруднения.	Студент свободно, полно владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, иллюстрирует теоретические положения примерами.
практическое задание	Не выполнено или выполнено с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена; практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения.	Работа выполнена с несущественным и замечаниями.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Каковы предпосылки лингвистического анализа текста?
2. Чем объясняется множественность определений текста?
3. Чем отличается художественный текст от других типов текста?

4. Как соотносятся культурное и семантическое пространства художественного текста?
5. Как соотносятся экстралингвистические параметры с признаком антропологичности текста?
6. В чем заключается существенное различие речевой структуры текстов разных функциональных стилей? Подберите примеры и докажите свои рассуждения анализом конкретных текстов.
7. В чем состоит сущность структурно-смыслового членения текста? Какова связь структурно-смыслового членения текста с семантическим развертыванием его содержания?
8. В чем состоит сущность логико-семантических связей в тексте, каковы их разновидности и средства выражения?
9. Что такое грамматика текстовых связей? Покажите морфологические и синтаксические текстовые связи на примере одного завершенного текста.
10. Что такое коммуникативный регистр и каковы типы коммуникативных регистров?

### 7.3.2. Примерные практические задания

1. Определите тему и идею (основную мысль) текста. Выпишите ключевые слова, отражающие тему текста, а также языковые единицы, выступающие как прагматические сигналы.
2. Проведите анализ композиции текста. Исследуйте семантическое развертывание содержания текста путем выявления его композиционных элементов (зачина – разработки темы – концовки). Выделите, если это возможно, микротемы в пределах темы текста. Определите тип рамочных элементов - концовки и зачина текста, дайте оценку их выразительности, соответствие прагматической установке текста (авторскому замыслу). Укажите, каковы принципы распределения информации между композиционными элементами текста, какие композиционные приемы использовались в нем.
3. Предложите варианты заголовков. Аргументируйте свое решение: почему выбрали заголовок данных типов.
4. Сделайте анализ абзацного членения (основание для выделения абзацев, их текстовые функции), дайте оценку его целесообразности, эффективности.
5. От какого лица написан текст. Есть ли в тексте авторская речь? Выражена ли авторская оценка? Если да, то как? В какой форме представлена чужая речь (прямая, косвенная, несобственно-прямая)?
6. Определите функционально-смысловой тип речи (описание, повествование, рассуждение, комбинированный с преобладанием...).
7. Определите функционально-стилевую принадлежность текста, укажите его основные стилиевые черты.

8. Определите, к какому коммуникативному регистру относится текст? Укажите его рематическую доминанту.
9. Дайте характеристику текстообразующих логико-семантических, грамматических и прагматических связей (высказываний и более крупных текстовых фрагментов, в том числе рамочных) в тексте, выявите языковые и речевые средства их выражения.
10. Выявите систему языковых средств и речевых приемов реализации прагматической установки текста.

### 7.3.3. Вопросы к зачету

1. Лингвистический анализ текста как особая область научного знания.
2. Понятие текста. Подходы к определению текста.
3. Текст в системе языковых уровней.
4. Основные категории и свойства текста.
5. Аспекты изучения семантики текста. Понятие семантического пространства текста.
6. Концептуальное пространство текста.
7. Денотативное пространство текста.
8. Эмотивное пространство текста.
9. Текстообразующие семантические, логико-смысловые, грамматические и прагматические связи.
10. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое и контекстно-вариативное членение текста.
11. Коммуникативные регистры текста и текстовых фрагментов.
12. Основные типы текстовых тема-рематических структур.
13. Типы рематических доминант.
14. Языковые средства актуализации содержания текста.
15. Изобразительно-выразительные средства в художественном тексте.
16. Экстралингвистические свойства текста.
17. Текст как функционально-стилевая категория.
18. Паралингвистические средства и художественный текст.

## 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

#### 7.4.2. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

#### 7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Лингвистический анализ художественного текста (русский язык)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: Практикум: Учеб. пособие для студентов вузов / Н.А. Купина, Н.А. Николина. - М.: Флинта; М., 2003Наука, 2003. - 408 с	учебное пособие	10
2.	Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб. пособие для вузов / Н.А. Николина. - М.: Академия, 2003. - 256 с	учебное пособие	9
3.	Сырица, Г. С. Филологический анализ художественного произведения : учебное пособие / Г. С. Сырица. — 4-е, изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 344 с. — ISBN 978-5-89349-841-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/74649">https://e.lanbook.com/book/74649</a> (дата обращения: 18.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/74649">https://e.lanbook.com/book/74649</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Трофимова, О. В. Публицистический текст : Лингвистический анализ : учебное пособие / О. В. Трофимова, Н. В. Кузнецова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 302 с. — ISBN 978-5-9765-0931-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/84334">https://e.lanbook.com/book/84334</a> (дата обращения: 21.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/84334">https://e.lanbook.com/book/84334</a>
2.	Филимонова, О. Е. Когнитивно-лингвистический анализ поэтического текста : монография / О. Е. Филимонова. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 107 с. — ISBN 978-5-8064-1735-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/5565">https://e.lanbook.com/book/5565</a> (дата обращения: 16.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Монографии	<a href="https://e.lanbook.com/book/5565">https://e.lanbook.com/book/5565</a>

3.	Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — ISBN 978-5-9765-0053-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/85858">https://e.lanbook.com/book/85858</a> (дата обращения: 21.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/85858">https://e.lanbook.com/book/85858</a>
----	---	-----------------	---

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

#### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.



Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; написание конспекта; подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Написание конспекта**

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

— **плановый конспект (план-конспект)** — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;

— **текстуальный конспект** — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);

— **произвольный конспект** — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);

— **схематический конспект (контекст-схема)** — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;

— **тематический конспект** — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;

— **опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым)** — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

— **сводный конспект** — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;

— **выборочный конспект** — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

— **план (простой, сложный)** — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

— **выписки** — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

— **тезисы** — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— **цитирование** — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;

- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. Процессы и явления, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);
- Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.