



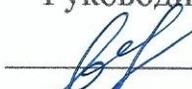
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра психологии

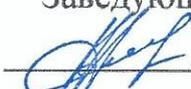
СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 В.Р. Ушакова  
«11» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.В. Жихарева  
«11» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.06.01 «Современные теории глубинной психологии»**

направление подготовки 37.03.01 Психология  
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Современные теории глубинной психологии» для бакалавров направления подготовки 37.03.01 Психология. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 946.

Составитель  
рабочей программы

  
подпись

Л.В.Жихарева, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии  
от 9 июня 2021 г., протокол № 16

Заведующий кафедрой

  
подпись

Л.В. Жихарева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета  
психологии и педагогического образования

от 11 июня 2021 г., протокол № 10

Председатель УМК

  
подпись

И.В. Зотова

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Современные теории глубинной психологии» для бакалавриата направления подготовки 37.03.01 Психология, профиль подготовки «Программа широкого профиля».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– получение студентами углубленных знаний, умений и навыков в области современных теорий глубинной психологии в соответствии с современными научными представлениями. Приобретение таких знаний составляет важное условие для квалифицированного решения специалистом-психологом широкого спектра задач, связанных с оценкой, анализом и прогнозированием поведения личности и социальных групп.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- Выработать представление о динамике развития метода психоанализа;
- Выработать понимание метода психоанализа и основных положений теории психоаналитической практики.
- Понять сущность развития метода психоанализа
- Понять внутреннее влияние психоанализа и современные психотерапевтические практики и возможности оптимизации деятельности и мышления практического психолога.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Современные теории глубинной психологии» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - способностью к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- психологические закономерности и механизмы функционирования и развития психики, роль наследственных и средовых факторов в индивидуальных различиях на уровнях индивида, личности и индивидуальности, особенности развития человека в социально-психологическом, возрастном, гендерном, этническом, профессиональном и других аспектах на разных этапах онтогенеза;

- закономерности усвоения человеком социального опыта и его активного воспроизводства через формирование систем установок и ценностей, особенности социального поведения, развитие Я-концепции и идентичности личности;
- психологический механизм переноса умений, навыков психологического анализа литературных образов на психологический анализ внутреннего мира реального человека, конкретной личности.

**Уметь:**

- анализировать, объяснять и интерпретировать с позиций теорий и концепций глубинной психологии специфику психологического и личностно-профессионального развития человека, его социализации и персоногенеза, закономерности функционирования и развития психики, ее индивидуальные особенности в норме и при аномальном генезе, причины и механизмы развития различных форм девиантного поведения (зависимости и др.);

**Владеть:**

- навыками психоаналитической диагностики личности;
- навыками анализа своей деятельности как профессионального психолога с целью оптимизации собственной деятельности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Современные теории глубинной психологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
5	108	3	38	18		20			70	За
Итого по ОФО	108	3	38	18		20			70	
8	108	3	8	4		4			96	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	8	4		4			96	4

## 5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Тема</b>															
Введение в предмет.	16	2		4			10	16						16	презентация
Классический психоанализ	18	4		4			10	22			2			20	презентация
Постклассический психоанализ	18	4		4			10	22	2					20	презентация; эссе
Теории объектных отношений	28	4		4			20	22	2					20	презентация; эссе
Эго-Психология	28	4		4			20	22			2			20	презентация; эссе
<b>Всего часов дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>18</b>		<b>20</b>			<b>70</b>	<b>104</b>	<b>4</b>		<b>4</b>			<b>96</b>	
часов на контроль								4							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Введение в предмет. <i>Основные вопросы:</i> Объект, предметные сферы, цель дисциплины. «Бессознательное»: интерпретация феномена в психодинамических концепциях. Современные направления и школы глубинной психологии.	Акт./ Интеракт.	2	
2.	Классический психоанализ <i>Основные вопросы:</i> Топографическая модель Толкование сновидений Теория влечений Стадии психосексуального развития Теория нарциссизма Структурная модель	Акт./ Интеракт.	4	

3.	Постклассический психоанализ <i>Основные вопросы:</i> Индивидуальная психология А.Адлера Аналитическая психология К.Г.Юнга Характероанализ В.Райха Конструктивный психоанализ К. Хорни Межличностная психиатрия Г.С.Салливана Гуманистический психоанализ Э.Фромма	Акт./ Интеракт.	4	2
4.	Теории объектных отношений <i>Основные вопросы:</i> Детский психоанализ М.Кляйн Теория привязанности Дж.Боулби Теория сепарации-индивидуации М.Малер Исследования Р.Спитца Концепция внутренней реальности Д.В.Винникотта	Акт./ Интеракт.	4	2
5.	Эго-Психология <i>Основные вопросы:</i> Школа А.Фрейд Эпигенетическая теория Э.Эриксона Психология самости Концепция адаптации Х.Хартмана Подход О.Кернберга	Акт./ Интеракт.	4	
	<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>4</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия и вырабатываемые компетенции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Введение в предмет. <i>Основные вопросы:</i> Предпосылки возникновения и исторические рамки возникновения психоанализа Современные направления и школы глубинной психологии Актуальные проблемы психоанализа	Интеракт.	4	
2.	Классический психоанализ <i>Основные вопросы:</i> Стадии психосексуального развития.	Интеракт.	4	2

	Механизмы работы сновидения. Способы превращения сексуальных влечений в норму и патологии. Первичный и вторичный нарциссизм.			
3.	Постклассический психоанализ <i>Основные вопросы:</i> Научное творчество Э.Фрома Концепции тревоги Философия в психоанализе Стадия зеркала по Ж.Лакану	Интеракт.	4	
4.	Теории объектных отношений <i>Основные вопросы:</i> Видоизменение понятий инстинкта и объекта у М.Клейн Проекция, интроекция, проективная идентификация как бессознательные фантазии. Шесть позиций Эго Рональда Фэйрберна Стадии развития объектных отношений ребёнка М.Малер	Интеракт.	4	
5.	Эго-Психология <i>Основные вопросы:</i> Основные идеи Селф-психологии Представления Х. Хартмана и О. Кернберга о репрезентативном мире. Переживание горя и утраты. Работа горя.	Интеракт.	4	2
	<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>4</b>

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; написание конспекта; подготовка презентации; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка эссе; подготовка к зачету.

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)**

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Введение в предмет. Основные вопросы: Дж. Боулби – теория привязанности.	работа с литературой, чтение дополнительно	10	16
2	Классический психоанализ Основные вопросы: Ошибочные действия Взаимосвязь Эдипальной проблематики и развития культуры	написание конспекта	10	20
3	Постклассический психоанализ Основные вопросы: Стадия зеркала по Ж.Лакану	подготовка презентации	10	20
4	Теории объектных отношений Основные вопросы: Концепция Д.В.Винникотта	подготовка эссе	20	20
5	Эго-Психология Основные вопросы: Тревога и невротические расстройства	написание конспекта	20	20
	<b>Итого</b>		<b>70</b>	<b>96</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-4</b>		
<b>Знать</b>	психологические закономерности и механизмы функционирования и развития психики, роль наследственных и средовых факторов в индивидуальных различиях на уровнях индивида, личности и индивидуальности, особенности развития человека в социально-психологическом, возрастном, гендерном, этническом, профессиональном и других аспектах на разных этапах онтогенеза; закономерности усвоения человеком социального опыта и его активного воспроизводства через формирование систем установок и ценностей, особенности социального поведения, развитие Я-концепции и идентичности личности; психологический механизм переноса умений, навыков психологического анализа литературных образов на психологический анализ внутреннего мира реального человека, конкретной личности	презентация
<b>Уметь</b>	анализировать, объяснять и интерпретировать с позиций теорий и концепций глубинной психологии специфику психологического и личностно-профессионального развития человека, его социализации и персоногенеза, закономерности функционирования и развития психики, ее индивидуальные особенности в норме и при аномальном генезе, причины и механизмы развития различных форм девиантного поведения (зависимости и др.)	эссе
<b>Владеть</b>	навыками психоаналитической диагностики личности; навыками анализа своей деятельности как профессионального психолога с целью оптимизации собственной деятельности.	зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
презентация	Материал структурирован без учета специфики проблемы. В подаче и оформлении материала имеются существенные недостатки.	Тема раскрыта частично. Подача материала частично соответствует указанным параметрам: не более 3 замечаний. Презентация оформлена с незначительными замечаниями: не более 3 замечаний.	Тема раскрыта частично. Подача материала частично соответствует указанным параметрам: не более 2 замечаний. Презентация оформлена с незначительными замечаниями: не более 2 замечаний.	Тема раскрыта. Подача материала полностью соответствует указанным параметрам. Презентация оформлена без замечаний.
эссе	работа не выполнена.	Тема раскрыта не полностью. Авторская позиция есть, но ее суть не раскрыта. Текст растянут, изложение требует доработки.	Тема полностью раскрыта. Авторская позиция есть. Тезисы позиции автора выражены нечетко. Частично не соблюдены требования к оформлению письменных текстов.	Тема полностью раскрыта. Текст лаконичный, но выражающий главную мысль и позицию автора. Позиция автора представлена яркими, оригинальными образами. Соблюдены требования к оформлению
зачет	Не раскрыт полностью ни один вопрос	Вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена	Вопросы раскрыты полностью с несущественным и замечаниями.	Вопросы раскрыты полностью.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные темы для составления презентации**

1. Природа, виды и смысл ошибочных действий.
2. Отношение между вытеснением и страхом, фобиями.
3. Общечеловеческий невроз, иллюзии, комплекс отца.
4. Сублимация, фантазия, психоаналитическое толкование произведений искусства.
5. Человеческая агрессивность и деструктивность с точки зрения психоанализа.
6. Психоаналитическое понимание нарциссизма.
7. Искусство любить. Э. Фромм.
8. Бегство в свободу. Э. Фромм.
9. Г. С. Салливан: концепция тревоги.
10. Философский психоанализ Г. Маркузе

#### **7.3.2. Примерные темы для составления эссе**

1. Научное творчество Д.В. Винникота (на выбор)
2. Опыт разлуки с объектом привязанности в раннем детстве
3. "Детские травмы"

#### **7.3.3. Вопросы к зачету**

1. «Бессознательное»: интерпретация феномена в психодинамических концепциях.
2. Современные направления и школы глубинной психологии.
3. Топографическая модель
4. Толкование сновидений
5. Теория влечений
6. Стации психосексуального развития
7. Теория нарциссизма
8. Структурная модель
9. Психоанализ культуры и религии
10. Массовая психология
11. Психоанализ литературы и искусства
12. Индивидуальная психология А. Адлера
13. Аналитическая психология К.Г. Юнга
14. Характероанализ В. Райха
15. Конструктивный психоанализ К. Хорни

16. Межличностная психиатрия Г.С.Салливана
17. Гуманистический психоанализ Э.Фромма
18. Философский психоанализ Г.Маркузе
19. Структурный психоанализ
20. Детский психоанализ М.Кляйн
21. Теория привязанности Дж.Боулби
22. Теория сепарации-индивидуации М.Малер
23. Исследования Р.Спитца
24. Концепция внутренней реальности Д.Винникотта
25. Балинтовские группы
26. Школа А. Фрейд
27. Эпигенетическая Теория Э.Эриксона
28. Психология самости
29. Концепция адаптации Х.Хартмана
30. Подход О.Кернберга
31. Первичные и вторичные защитные механизмы
32. Типы организации характеров

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**7.4.1. Оценивание презентации**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам

Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний
--	---	---	-------------------------------------

#### 7.4.2. Оценивание эссе

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Степень и глубина раскрытия заявленной темы	Тема доклада раскрыта частично, есть не более 3 замечаний	Тема раскрыта не полностью, есть не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Аргументированность собственной точки зрения	Точка зрения автора аргументирована, но есть замечания к приведенным примерам, не более 3	Точка зрения автора аргументирована, но есть замечания к приведенным примерам, не более 2	Точка зрения автора аргументирована. Приведены примеры
Четкость позиции автора	Авторская позиция есть, но ее суть не раскрыта	Авторская позиция есть. Тезисы позиции автора выражены нечетко	Позиция автора четкая, выделены основные тезисы позиции
Полнота, завершенность идей, формулируемой автором	Есть не более 3 замечаний к раскрытию темы	Есть не более 2 замечаний к раскрытию темы	Тема полностью раскрыта
Краткость и ясность изложения	Текст растянут, изложение требует существенной доработки	Текст растянут, изложение требует доработки	Текст лаконичный, но выражающий главную мысль и позицию автора
Яркость, образность и оригинальность	Позиция автора лишь в отдельных местах представлена яркими, оригинальными образами	Позиция автора, в основном, представлена яркими, оригинальными образами	Позиция автора представлена яркими, оригинальными образами

Соблюдение требований к оформлению письменных текстов	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4	Не более 2	Отсутствуют ошибки или 1 негрубая ошибка

### 7.4.3. Оценка зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

## 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Современные теории глубинной психологии» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

### Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Джозеф Сандлер, Кристофер Дэр, Алекс Холдер Пациент и психоаналитик: основы психоаналитического процесса. Когито-Центр, 2019 г.		<a href="http://www.iprblookshop.ru/88305">http://www.iprblookshop.ru/88305</a>
2.	Теория и практика психоанализа. Северо-Кавказский федеральный университет, 2018 г.	учебное пособие	<a href="http://www.iprblookshop.ru/92762">http://www.iprblookshop.ru/92762</a>
3.	Хорхе Ульник Кожа в психоанализе. Когито-Центр, 2017 г.		<a href="http://www.iprblookshop.ru/88077">http://www.iprblookshop.ru/88077</a>
4.	Гари Голдсмит Клинические и исторические аспекты психоанализа. Когито-Центр, 2015 г.	сборник трудов	<a href="http://www.iprblookshop.ru/51919">http://www.iprblookshop.ru/51919</a>

**Дополнительная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Ральф Р. Гринсон Техника и практика психоанализа. Когито-Центр, 2019 г.		<a href="http://www.iprbbookshop.ru/88278">http://www.iprbbookshop.ru/88278</a>
2.	Вольфганг Лох, Гельмут Хинц Основы психоаналитической теории (метапсихология). Когито-Центр, 2019 г.		<a href="http://www.iprbbookshop.ru/88280">http://www.iprbbookshop.ru/88280</a>
3.	Ф. Тайсон, Р.Л. Тайсон Психоаналитические теории развития. Когито-Центр, 2019 г.		<a href="http://www.iprbbookshop.ru/88311">http://www.iprbbookshop.ru/88311</a>
4.	Петер Куттер, Томас Мюллер Психоанализ: введение в психологию бессознательных процессов. Когито-Центр, 2019 г.		<a href="http://www.iprbbookshop.ru/88336">http://www.iprbbookshop.ru/88336</a>
5.	Отто Ранк Травма рождения и ее значение для психоанализа. Когито-Центр, 2019 г.		<a href="http://www.iprbbookshop.ru/88342">http://www.iprbbookshop.ru/88342</a>
6.	Симингтон Н. Становление личности в психоанализе. Когито-Центр, 2016 г.		<a href="http://www.iprbbookshop.ru/88137">http://www.iprbbookshop.ru/88137</a>
7.	Лейбин В. Краткий психоаналитический словарь-справочник. Когито-Центр, 2015 г.		<a href="http://www.iprbbookshop.ru/51920">http://www.iprbbookshop.ru/51920</a>
8.	Зигмунд Фрейд Хрестоматия. Том 1. Основные понятия, теории и методы психоанализа. Когито-Центр, 2016 г.		<a href="http://www.iprbbookshop.ru/51973">http://www.iprbbookshop.ru/51973</a>
9.	Аргентова, Т. Е. Введение в клинический психоанализ : учебное пособие / Т. Е. Аргентова, Л. В. Аргентова. - Кемерово : КемГУ, 2019. - 153 с.	Учебные пособия	<a href="https://elanbook.com/book/135197">https://elanbook.com/book/135197</a>

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>

6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; написание конспекта; подготовка презентации; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка эссе; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Написание конспекта**

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- **плановый конспект (план-конспект)** — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- **текстуальный конспект** — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- **произвольный конспект** — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- **схематический конспект (контекст-схема)** — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- **тематический конспект** — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- **опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым)** — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- **сводный конспект** — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- **выборочный конспект** — выбор из текста информации на определенную тему.

**Формы конспектирования:**

- план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их
- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

**Выполнение задания:**

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

**Планируемые результаты самостоятельной работы:**

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

**Подготовка презентации****Требования к оформлению презентации**

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

### **Представление информации**

**Содержание информации:** Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

**Расположение информации на странице:** Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

**Шрифты:** Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

**Способы выделения информации:** Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы,

**Объем информации:** При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

**Виды слайдов:** Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

### **Оформление слайдов.**

**Стиль:** Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

**Фон:** Для фона предпочтительны холодные тона

**Использование цвета:** На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

**Анимационные эффекты:** Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

## Подготовка эссе

Эссе - «жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь» (Советский энциклопедический словарь. М., 1987. С. 1565).

Классификация эссе:

- по содержанию: философские, литературно-критические, исторические, художественные, художественно-публицистические, духовно-религиозные и др.;
- по литературной форме: рецензии, лирические миниатюры, заметки, странички из дневника, письма и др.;
- различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др.

Признаки эссе:

- Небольшой объем — от трех до семи страниц компьютерного текста; допускается эссе до десяти страниц машинописного текста.
- Конкретная тема и подчеркнуто субъективная ее трактовка.
- Свободная композиция — важная особенность эссе.
- Непринужденность повествования.
- Использование парадоксов. Эссе призвано удивить читателя, это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество.
- Внутреннее смысловое единство.
- Ориентация на разговорную речь. В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона.

Выполнение задания:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы..
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного..

Планируемые результаты самостоятельной работы: способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

## Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы.