



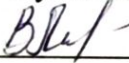
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра английской филологии

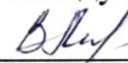
СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Л.Р. Велилаева  
«22» 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.Р. Велилаева  
«22» 06 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.02.02 «Детская литература стран изучаемых языков (английский)»**

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература,  
немецкий язык и литература)»

факультет филологический

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Детская литература стран изучаемых языков (английский)» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 947.

Составитель

рабочей программы

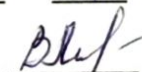
  
подпись

Л.Р. Велилаева, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английской филологии

от 15.06 20 21 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой

  
подпись

Л.Р. Велилаева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета

от 22.06 20 21 г., протокол № 10

Председатель УМК

  
подпись

Н.Ф. Грозьян

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Детская литература стран изучаемых языков (английский)» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий язык и литература)» .**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

#### ***Цель дисциплины (модуля):***

– формирование у обучающихся целостного представления о детской литературе стран изучаемых языков как историко-литературном явлении; изучение творчества выдающихся отечественных и зарубежных детских писателей и писателей круга детского чтения.

#### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- дать студентам представление о специфике детской литературы как жанра;
- ознакомить студентов с характерными для англоязычной культуры образно-художественными традициями детской литературы;
- представить студентам наиболее выдающихся авторов и произведения детской англоязычной литературы;
- развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам;
- развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у студентов;
- воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации.

### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Детская литература стран изучаемых языков (английский)» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные этапы развития детской англоязычной литературы;
- основные произведения детских англоязычных авторов;
- основные эстетические и литературоведческие термины и понятия;
- магистральные темы и сюжеты детской англоязычной литературы.
- основные требования к оформлению курсовой работы.

**Уметь:**

- выявлять своеобразие поэтики ведущих детских англоязычных писателей;
- сопоставлять произведения детских писателей разных периодов и направлений.
- применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.

**Владеть:**

- необходимой литературоведческой терминологией;
- базовыми навыками анализа литературного текста;
- навыками наблюдения, сопоставления и систематизации особенностей творческой манеры писателей.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Детская литература стран изучаемых языков (английский)» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	180	5	36			36			117	Экз КР (27 ч.)
Итого по ОФО	180	5	36			36			117	27
5	180	5	8	4		4			163	Экз КР (9 ч.)
Итого по ЗФО	180	5	8	4		4			163	9

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов				Форма текущего контроля
	очная форма		заочная форма		
	зач.	в том, числе	зач.	в том, числе	

1	Вз	л						Вз	л						16
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
<b>Тема</b>															
1. Фольклор Великобритании и детская литература.	7			2			5	8						8	курсовая работа; устный опрос
2. Греческий эпос Великобритании и детская литература.	7			2			5	8						8	устный опрос; курсовая работа
3. Английская литература Средневековья и «Нового времени» и детская литература.	7			2			5	9			1			8	устный опрос; курсовая работа
4. Фольклор Соединенных Штатов Америки и детская литература.	7			2			5	8						8	устный опрос; курсовая работа
5. Английская детская литература XIX века.	7			2			5	9			1			8	устный опрос; курсовая работа
6. Поэтическое творчество Эдварда Лира.	7			2			5	8						8	устный опрос; курсовая работа
7. Творчество Льюиса Кэрролла.	7			2			5	8						8	устный опрос; курсовая работа
8. Английская детская литература конца XIX – начала XX века.	7			2			5	10	2					8	устный опрос; курсовая работа
9. Произведения для детей Джозефа Редьярда Киплинга.	7			2			5	8						8	устный опрос; курсовая работа
10. Джэймс Мезтью Барри.	7			2			5	8						8	устный опрос; курсовая работа
11. Развитие анималистической сказки.	7			2			5	8						8	устный опрос; курсовая работа
12. Литература США конца XIX – начала XX века.	7			2			5	10	2					8	устный опрос; курсовая работа
13. Джоэль Чендлер Харрис.	7			2			5	8						8	устный опрос; курсовая работа

14. Лаймен Фрэнк Баум – основоположник американской литературной сказки.	7			2			5	9				1		8	устный опрос; курсовая работа
15. Английская литература для детей XX века.	8			2			6	8						8	устный опрос; курсовая работа
16. Развитие жанра литературной сказки.	10			2			8	8						8	устный опрос; курсовая работа
17. Поэтические произведения для детей младшего возраста.	9			1			8	8						8	устный опрос; курсовая работа
18. Стихи американских поэтов для детей.	9			1			8	10				1		9	устный опрос; курсовая работа
19. Развитие жанра литературной сказки в американской детской литературе.	9			1			8	9						9	устный опрос; курсовая работа
20. О переводчиках детской литературы англоязычных стран.	10			1			9	9						9	устный опрос; курсовая работа
<b>Всего часов дисциплине</b>	153			36			117	171	4			4		163	
часов на контроль				27								9			

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	8. Английская детская литература конца XIX – начала XX века. <i>Основные вопросы:</i> 1. Поэтическое творчество Эдварда Лира. 2. Произведения для детей Джозефа Редьярда 3. Творчество Дж. М. Барри	Интеракт.		2
2.	12. Литература США конца XIX – начала XX <i>Основные вопросы:</i> 1. Творчество Дж.Ч. Харрис.	Интеракт.		2

	2. Л.Ф. Баум - основоположник американской литературной сказки.			
	<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>4</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия и вырабатываемые компетенции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	1. Фольклор Великобритании и детская литература.	Интеракт.	2	
2.	2. Греческий эпос Великобритании и детская литература.	Интеракт.	2	
3.	3. Английская литература Средневековья и «Нового времени» и детская литература.	Интеракт.	2	1
4.	4. Фольклор Соединенных Штатов Америки и детская литература.	Интеракт.	2	
5.	5. Английская детская литература XIX века.	Интеракт.	2	1
6.	6. Поэтическое творчество Эдварда Лира.	Интеракт.	2	
7.	7. Творчество Льюиса Кэрролла.	Интеракт.	2	
8.	8. Английская детская литература конца XIX – начала XX века.	Интеракт.	2	
9.	9. Произведения для детей Джозефа Редьярда Киплинга.	Интеракт.	2	
10.	10. Джэймс Мэтью Барри.	Интеракт.	2	
11.	11. Развитие анималистической сказки.	Интеракт.	2	
12.	12. Литература США конца XIX – начала XX века.	Интеракт.	2	
13.	13. Джоэль Чендлер Харрис.	Интеракт.	2	
14.	14. Лаймен Фрэнк Баум – основоположник американской литературной сказки.	Интеракт.	2	1
15.	15. Английская литература для детей XX века.	Интеракт.	2	
16.	16. Развитие жанра литературной сказки.	Интеракт.	2	
17.	17. Поэтические произведения для детей младшего возраста.	Интеракт.	1	
18.	18. Стихи американских поэтов для детей.	Акт.	1	1
19.	19. Развитие жанра литературной сказки в американской детской литературе.	Интеракт.	1	
20.	20. О переводчиках детской литературы англоязычных стран.	Интеракт.	1	

<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>4</b>
--------------	--	-----------	----------

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема: Стихи американских поэтов для детей. Основные вопросы: 1. Творчество В.Д. Смит. 2. Творчество Д. Сьюз. 3. Творчество	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу; выполнение курсовой работы	40	55
2	Тема: Развитие анималистической сказки. Основные вопросы: 1. Творчество Х. Лофтинг. 2. Творчество К. Грэм. 3. Творчество Б.Х. Поттер.	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; выполнение курсовой работы	40	55
3	Тема: Развитие жанра литературной сказки в детской американской литературе. Основные вопросы: 1. Творчество У. Дисней.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; выполнение курсовой	37	53



2. Творчество Л. Муур.	работы; подготовка к устному опросу		
<b>Итого</b>		<b>117</b>	<b>163</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ОПК-3</b>		
<b>Знать</b>	основные этапы развития детской англоязычной литературы; основные произведения детских англоязычных авторов	устный опрос
<b>Уметь</b>	выявлять своеобразие поэтики ведущих детских англоязычных писателей	устный опрос
<b>Владеть</b>	необходимой литературоведческой терминологией	экзамен; курсовая работа
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	основные эстетические и литературоведческие термины и понятия; магистральные темы и сюжеты детской англоязычной литературы.	устный опрос
<b>Уметь</b>	сопоставлять произведения детских писателей разных периодов и направлений.	устный опрос
<b>Владеть</b>	навыками наблюдения, сопоставления и систематизации особенностей творческой манеры писателей.	экзамен; курсовая работа
<b>ПК-2</b>		
<b>Знать</b>	основные требования к оформлению курсовой работы.	устный опрос
<b>Уметь</b>	применять полученные на практике знания в собственной научной деятельности.	устный опрос
<b>Владеть</b>	базовыми навыками анализа литературного текста	курсовая работа; экзамен

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Незнание большей части соответствующего вопроса, присутствуют ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, материал излагается непоследовательно.	Знание и понимание основных положений данной темы присутствует, однако материал излагается неполно и допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; свои суждения недостаточно глубоко и доказательно обоснованы, нет своих примеров.	Материал излагается в полном объеме, однако присутствуют 1-2 неточности; соблюдаются все лексико-грамматические и стилистические нормы; присутствует правильное определение нескольких основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры.	Материал излагается полно, последовательно, соблюдаются все лексико-грамматические и стилистические нормы; присутствует правильное определение всех основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно.

курсовая работа	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, нет новизны, работа переписана, или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое часть работы выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения.	Студент показывает достаточно полные, но не во всем глубокие знания материала, умеет применять полученные знания только в стандартных ситуациях. Студент способен анализировать информацию, устанавливать связи и зависимости между явлениями, делать выводы.	Студент владеет глубокими твердыми знаниями, способен их применять в нестандартных ситуациях. Материал излагает последовательно, логически правильно, умеет доказать свою мысль с помощью убедительных аргументов. Творчески решает предложенные задания, что предполагает самостоятельность мышления.
экзамен	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос.	Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Теорет. вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями.	Теоретические вопросы раскрыты полностью.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Фольклор Великобритании
2. Греческий эпос Великобритании
3. Английская литература Средневековья и «Нового времени»
4. Фольклор Соединенных Штатов Америки
5. Английская детская литература XIX века
6. Поэтическое творчество Эдварда Лира
7. Льюис Керролл

8. Английская детская литература конца XIX – начала XX века
9. Произведения для детей Джозефа Редьярда Киплинга
10. Джэймс Меэтью Барри

### **7.3.2. Примерные темы курсовых работ**

1. Творчество американского детского поэта В. Д. Смита
2. Творчество американского детского поэта Д. Сьюз
3. Творчество американского детского поэта Д. Чиарди
4. Творчество У. Диснея
5. Творчество Х. Лофтинга
6. Творчество К. Грэм,
7. Творчество Б. Х. Поттер
8. Творчество А. Милна.
9. Литература Соединенных Штатов Америки и Канады
10. XX века в чтении детей младшего возраста

### **7.3.3. Вопросы к экзамену**

1. Фольклор Великобритании
2. Греческий эпос Великобритании
3. Английская литература Средневековья и «Нового времени»
4. Фольклор Соединенных Штатов Америки
5. Английская детская литература XIX века
6. Поэтическое творчество Эдварда Лира
7. Льюис Кэрролл
8. Английская детская литература конца XIX – начала XX века
9. Произведения для детей Джозефа Редьярда Киплинга
10. Джэймс Меэтью Барри
11. Развитие анималистической сказки
12. Литература США конца XIX – начала XX века
13. Джоэль Чендлер Харрис
14. Лаймен Фрэнк Баум – основоположник американской литературной сказки
  
15. Английская литература для детей XX века
16. Развитие жанра литературной сказки
17. Поэтические произведения для детей младшего возраста
18. Стихи американских поэтов для детей
19. Развитие жанра литературной сказки в американской детской литературе
20. О переводчиках детской литературы англоязычных стран

## 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.2. Оценивание курсовой работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Обоснованность актуальности темы исследования	Тема актуальна, но имеются не более 3 замечаний к ее обоснованию	Тема актуальна, но имеются не более 2 замечаний к ее обоснованию	Актуальность темы исследования обоснована
Соответствие содержания теме	Соответствует, но имеются не более 3 замечаний	Соответствует, но имеются не более 2 замечаний	Соответствует
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта, но имеются не более 3 замечаний	Тема раскрыта, но имеются не более 2 замечаний	Тема полностью раскрыта
Уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала	Материал изложен, но нет четкого структурирования и аргументации теоретического материала	Материал структурирован, но имеются замечания по аргументации	Теоретический материал грамотно структурирован и аргументирован

Качество выполнения практической части	В содержании практической части имеются не более 4 методических ошибок	В содержании практической части допущены методические ошибки (не более 2)	Структура и содержание практической части соответствуют методическим рекомендациям. Допускаются неточности
Обоснованность и адекватный подбор методов исследования	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 3 замечаний к выбору методов	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 2 замечаний	Методы исследования обоснованы и адекватны проблеме
Обоснованность и четкость сформулированных выводов	В выводах есть неточности (не более 3)	В выводах есть неточности (не более 2)	Выводы сформулированы четко и отвечают на поставленные задачи
Соблюдение требований к оформлению работы	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 4 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 3 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2.	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Защита курсовой работы и демонстрация коммуникативной культуры	К докладу имеются замечания, однако логика соблюдена; ответы на вопросы содержат недостатки. Речь недостаточно грамотная, нарушены некоторые нормы культуры речи	Доклад логичен, изложен свободно; ответы на вопросы в основном правильные. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи, допускаются ошибки (не более 2)	Доклад логичен и краток, изложен свободно; ответы на вопросы правильны и полны. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Детская литература стран изучаемых языков (английский)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший все учебные поручения строгой отчетности (Курсовая работа) и не менее 60 % иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

**Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента**

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)****Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Зарубежная литература XX века: учебник для академ. бакалавриата вузов, по напр. подгот. 032700-"Филология": в 2-х томах / М. А. Ариас-Вихиль [и др.] ; ред. В. М. Толмачев ; рец.: Н. А. Литвиненко, А. В. Леденев ; Московский государственный ун-т им. М.В. Ломоносова. - (Бакалавр). Т. 1: Первая половина XX века, 2015. - 430 с.		15
2.	Зарубежная литература XX века: учебник для академ. бакалавриата вузов, по напр. подгот. 032700-"Филология": в 2-х томах / М. А. Ариас-Вихиль [и др.] ; ред. В. М. Толмачев ; рец.: Н. А. Литвиненко, А. В. Леденев ; Московский государственный ун-т им. М.В. Ломоносова. - (Бакалавр). Т. 2: Вторая половина XX века - начало XXI века. - М.: 2015. - 362 с.		15
3.	Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: учеб. пособие / ред. В. М. Толмачева ; рец.: И. П. Ильин, Н. А. Литвиненко. - М.: Юрайт-М, 2016. - 811 с.	учебное пособие	10
4.	Трыков В. П. Зарубежная литература конца XIX — начала XX века: практикум [Электронный ресурс]. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 190 с.		<a href="https://e.lanbook.com/book/122699">https://e.lanbook.com/book/122699</a>



### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Шамшина Ю.О. Зарубежная литература XIX века: Конспект лекций / Ю. О. Шамшина. - М.: Феникс, 2015. - 222 с.	конспект лекций	12
2.	Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940—1990-е годы) : учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 326 с. — ISBN 978-5-9765-0867-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/84312">https://e.lanbook.com/book/84312</a> (дата обращения: 21.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/84312">https://e.lanbook.com/book/84312</a>
3.	Погребная, Я. В. Зарубежная литература рубежа XX–XXI веков: проблемы и тенденции : учебное пособие / Я. В. Погребная. — Ставрополь : СГПИ, 2017. — 322 с. — ISBN 978-5-6040510-9-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117688">https://e.lanbook.com/book/117688</a> (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/117688">https://e.lanbook.com/book/117688</a> 8

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение курсовой работы;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Выполнение курсовой работы**

Курсовая работа является одной из форм самостоятельной учебно-исследовательской работы бакалавра.

Целью курсовой работы является: систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по изучаемой дисциплине; применение этих знаний при решении конкретных научных и практических задач; овладение методикой современных научных исследований; приобретение навыков оформления научных работ.

В зависимости от целей курсовой работы и курса обучения бакалавры могут выполнять курсовую работу различной степени сложности.

Различают следующие виды курсовых работ:

1. Теоретическая курсовая работа (реферативного характера) без проведения экспериментального исследования.
2. Курсовая работа исследовательского характера, предполагающая как теоретический анализ проблемы, так и проведение диагностического исследования по проблеме.
3. Курсовая работа методического (или прикладного) характера, включающая помимо теоретического анализа проблемы и проведения практического исследования внедрение полученных результатов проведенного исследования в практику работы.

Функция контроля при написании курсовой работы осуществляется посредством следующих форм: текущий контроль на консультациях с научным руководителем (организация обратной связи); итоговый контроль: рецензирование и защита курсовой работы.

После защиты за курсовую работу выставляется дифференцированная оценка. Критерии оценки следующие:

- обоснование актуальности работы;
- наличие гипотезы, целей и задач исследования;
- анализ основных теоретических положений по теме исследования, изложенных в научной литературе;

- использование адекватных диагностирующих методик;
- наличие качественного и/или количественного анализа;
- соответствие выводов целям и задачам исследования.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

– Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательны аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);