



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра украинской филологии

СОГЛАСОВАНО

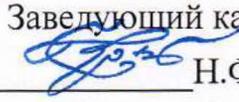
Руководитель ОПОП


И.В. Шацкий

«22» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой


Н.Ф. Грозьян

«22» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02 «Детская литература»

направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский
язык и литература, украинский язык и литература)»

факультет филологический

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Детская литература» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, украинский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель

рабочей программы



подпись

О.Н. Гуменюк, проф.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры украинской филологии

от 11 июля 20 21 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой



подпись

Н.Ф. Грозян

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета

от 22 июля 20 21 г., протокол № 10

Председатель УМК



подпись

Н.Ф. Грозян

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Детская литература» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, украинский язык и литература)» .

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– формирование у будущих бакалавров-педагогов современного представления о сути и специфике детской художественной литературы как одного из видов искусства, влиянии детской литературы на психику ребенка, ее воспитательная, познавательная и эстетическая функции.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- формирование у студентов соответствующих знаний и учений, используемых при анализе произведений детской литературы
- дать основную информацию о проблематике и идейно-художественных тенденций произведений украинских авторов для детей
- закрепить у студентов умения и навыки анализа и интерпретации литературного текста, способность воспринимать его с учетом замысла и стиля автора, обращая внимание на особенности детской литературы

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Детская литература» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину (ПК-1.1.2)

Уметь:

- выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре (ПК-1.2.3)

Владеть:

- навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии (ПК-1.3)

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Детская литература» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	108	3	34	16		18			74	За
Итого по ОФО	108	3	34	16		18			74	
2	108	3	8	4		4			96	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	8	4		4			96	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР	л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Раздел 1. (Давня література)															
Тема 1. Перекладна література: Біблія. Старий та Новий	12	2					10	8						8	устный опрос
Тема 2. Український дитячий фольклор. Оригінальна стара українська література.	10	2		2			6	10	2					8	устный опрос

Теми 3. Творчість Г. Сковороди: „Байки Харківські”, вірші, афоризми	14	2		2			10	12				2			10	устный опрос
Раздел 2. (Нова українська література)																
Тема 1. Леонід Творчість Л.Глібова для дітей: байки акровірші та загадки.	14	2		2			10	8							8	устный опрос
Тема 2. Степан Руданський: співомовки, небилиця	8			2			6	8							8	устный опрос
Тема 3. Синкретичний реалізм. Марко Вовчок (Марія Вілінська) дітям	12	2		2			8	14	2			2			10	устный опрос
Тема 4. Творчість О. Стороженка для дітей	10	2		2			6	8							8	устный опрос
Тема 5. Література 2-ї половини ХХ ст. Іван Нечуй-Левицький	8			2			6	8							8	устный опрос
Раздел 3. Література кінця ХІХ-початку ХХ ст.																
Тема 1. І.Франко дітям	8	2					6	8							8	устный опрос
Тема 2. Педагогічні погляди Лесі Українки. Творчість письменниці для дітей	8	2		2			4	10							10	устный опрос
Тема 3. Олена Пчілка дітям	4			2			2	10							10	устный опрос
Всього часів дисципліни	108	16		18			74	104	4			4			96	
часов на контроль												4				

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Перекладна література: Біблія. Старий та Новий <i>Основные вопросы:</i> 1. Виникнення дитячої української літератури 2. Перекладна література: Біблія.	Акт.	2	
2.	Тема 2. Український дитячий фольклор. <i>Основные вопросы:</i> 1. Особливості дитячого фольклору 2. Жанри українського дитячого фольклору 3. Оригінальна стара українська література.	Акт./ Интеракт.	2	2
3.	Теми 3. Творчість Г. Сковороди: „Байки Харківські”, вірші, афоризми <i>Основные вопросы:</i> 1. „Байки Харківські” 2. Вірші 3. Афоризми	Акт.	2	
4.	Тема 1. Леонід Творчість Л.Глібова для дітей: байки акровірші та загадки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Загальний огляд творчості Л. Глібова 2. Творчість Л. Глібова для дітей 3. Байки письменника	Акт.	2	
5.	Тема 3. Синкретичний реалізм. Марко Вовчок (Марія Вілінська) дітям <i>Основные вопросы:</i> 1. Творчість Марко Вовчок для дітей 2. Оповідання письменниці 3. Казки Марко Вовчок	Акт.	2	2
6.	Тема 4. Творчість О. Стороженка для дітей <i>Основные вопросы:</i> 1. Загальний огляд творчості письменника 2. Творчість О. Стороженка для дітей	Акт.	2	
7.	Тема 1. І.Франко дітям	Акт.	2	

	<i>Основные вопросы:</i> 1. Педагогічні погляди І. Франка 2. творчість письменника для дітей 3. Казки І. Франка			
8.	Тема 2. Педагогічні погляди Лесі Українки. Творчість письменниці для дітей <i>Основные вопросы:</i> 1. Педагогічні погляди Лесі Українки 2. Твори письменниці для дітей	Акт.	2	
	Итого		16	4

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия и вырабатываемые компетенции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 2. Український дитячий фольклор. Оригінальна стара українська література. <i>Основные вопросы:</i> 1. Виникнення дитячого фольклору 2. Періодизація та циклізація дитячого фольклору 3. Жанри дитячого фольклору	Интеракт.	2	
2.	Теми 3. Творчість Г. Сковороди: „Байки Харківські”, вірші, афоризми <i>Основные вопросы:</i> 1. Філософсько-естетичні погляди 2. Байки Г. Сковороди 3. Вірші та афоризми письменника	Интеракт.	2	2
3.	Тема 1. Леонід Творчість Л.Глібова для дітей: байки акровірші та загадки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Байки Л. Глібова 2. Акровіюші письменника 3. Загадки Л. Глібова	Интеракт.	2	
4.	Тема 2. Степан Руданський: співомовки, небилиця <i>Основные вопросы:</i> 1. Співомовки С. Руданського 2. Небилиці письменника	Интеракт.	2	

	3. Переклади С. Руданського			
5.	Тема 3. Синкретичний реалізм. Марко Вовчок (Марія Вілінська) дітям <i>Основные вопросы:</i> 1. Оповідання Марко Вовчок для дітей 2. Переклади Марко Вовчок 3. Казки письменниці	Інтеракт.	2	2
6.	Тема 4. Творчість О. Стороженка для дітей <i>Основные вопросы:</i> 1. Особливості творчості О. Стороженка для дітей 2. Аналіз творів письменника для дітей	Інтеракт.	2	
7.	Тема 5. Література 2-ї половини ХХ ст. Іван Нечуй-Левицький <i>Основные вопросы:</i> 1. Стан дитячої літератури в контексті розвитку літератури 2-ї половини ХІХ ст. 2. Творчість І. Нечуй-Левицького дітям	Інтеракт.	2	
8.	Тема 2. Педагогічні погляди Лесі Українки. Творчість письменниці для дітей <i>Основные вопросы:</i> 1. Педагогічні погляди Лесі Українки 2. Твори письменниці для дітей	Інтеракт.	2	
9.	Тема 3. Олена Пчілка дітям <i>Основные вопросы:</i> 1. Педагогічні погляди Олени Пчілки 2. Твори письменниці для дітей	Інтеракт.	2	
	Ітого		18	4

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Перекладна література: Біблія. Старий та Новий Основные вопросы: Виникнення дитячої української літератури Перекладна література: Біблія.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу	10	8
2	Тема 2. Український дитячий фольклор. Оригінальна стара українська література. Основные вопросы: Особливості дитячого фольклору Жанри українського дитячого фольклору	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу	6	8
3	Теми 3. Творчість Г. Сковороди: „Байки Харківські”, вірші, афоризми Основные вопросы: „Байки Харківські” Вірші, афоризми	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу	10	10
4	Тема 1. Леонід Творчість Л.Глібова для дітей: байки акровірші та загадки. Основные вопросы: Загальний огляд творчості пистменника Байки Л. Глібова	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу	10	8
5	Тема 2. Степан Руданський: співомовки, небилиця Основные вопросы: Загальний огляд творчості письменника Перекладацька діяльність С. Руданського Фольклористична діяльність письменника	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу	6	8

6	Тема 3. Синкретичний реалізм. Марко Вовчок (Марія Вілінська) дітям Основные вопросы: Загальний огляд творчості письменниці Казки Марко Вовчок Перекладацька діяльність письменниці	работа с литературой, чтение дополнительно литературы; подготовка к устному опросу	8	10
7	Тема 4. Творчість О. Стороженка для дітей Основные вопросы: Загальний огляд творчості письменника Твори О. Стороженка для дітей	работа с литературой, чтение дополнительно литературы; подготовка к устному опросу	6	8
8	Тема 5. Література 2-ї половини ХХ ст. Іван Нечуй-Левицький Основные вопросы: Особливості розвитку дитячої літератури 2-ї половини ХІХ ст. Твори І. Нечуй-Левицького для дітей	работа с литературой, чтение дополнительно литературы; подготовка к устному опросу	6	8
9	Тема 1. І.Франко дітям Основные вопросы: Педагогічні погляди письменника Казки І. Франка	работа с литературой, чтение дополнительно литературы; подготовка к устному опросу	6	8
10	Тема 2. Педагогічні погляди Лесі Українки. Творчість письменниці для дітей Основные вопросы: Педагогічні погляди письменниці Твори Лесі Українки для дітей	работа с литературой, чтение дополнительно литературы; подготовка к устному опросу	4	10
11	Тема 3. Олена Пчілка дітям Основные вопросы: Педагогічні погляди Олени Пчілки Твори письменниці для дітей	работа с литературой, чтение дополнительно литературы; подготовка к устному опросу	2	10
	Итого		74	96

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-1		
Знать	основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину (ПК-1.1.2)	устный опрос
Уметь	выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре (ПК-1.2.3)	устный опрос
Владеть	навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии (ПК-1.3)	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	не владеет украинским языком в его литературной форме; не может сделать аргументированных выводов и самостоятельного филологического анализа приведений; не владеет необходимым уровнем знаний по дисциплине.	владеет украинским языком в его литературной форме; не может сделать аргументированных выводов и самостоятельного филологического анализа приведений; не владеет необходимым уровнем знаний по дисциплине.	использует полученные на других дисциплинах знания; делает аргументированные выводы и самостоятельный филологический анализ приведений;	владеет необходимым уровнем знаний по дисциплине; умеет разбираться в жанровых признаках, чертах поэтики, истории, классификации; использует полученные на других дисциплинах знания; делает аргументированные выводы и самостоятельный филологический анализ приведений; ориентируется в библиографических справочниках и поисковых системах.
--------------	---	--	---	--

зачет	обучающийся не знает значительной части материала по вопросу, допускает существенные ошибки, не видит связи теоретических положений с практикой	обучающийся имеет знания только основного материала по вопросу, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в ответе, испытывает затруднения применения теоретических положений для решения практических задач.	обучающийся грамотно и по существу отвечает на вопрос, не допуская существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, опирается в ответе на конспект самостоятельно изученной учебной литературы.	обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно отвечает на поставленный вопрос, умеет тесно увязывать теорию с практикой, опирается в ответе на конспект самостоятельно изученной учебной и научной литературы.
-------	---	---	---	---

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

1. Виникнення дитячої української літератури
2. Перекладна література: Біблія.
3. Оригінальна література Київської Русі
4. Виникнення дитячого фольклору
5. Особливості дитячого фольклору
6. Жанри українського дитячого фольклору
7. Байки Харківські”
8. Вірші, афоризми
9. Творчість Л. Глібова для дітей
10. Байки Л. Глібова

7.3.2. Вопросы к зачету

1. Дитяча література – органічна частина художньої літератури.
2. Своєрідність дитячої літератури, її жанрове розмаїття.
3. Зміст і завдання курсу «Дитяча література».
4. Місце і значення курсу у педагогічній діяльності вчителів.
5. Фольклор як засіб узагальнення життя і художнього досвіду народу. Жанри дитячого фольклору.
6. Коло дитячого читання: тематика, види, жанри.
7. Класифікація пісенних жанрів дитячого фольклору.
8. Виховне і патріотичне значення духовної спадщини часів Київської Русі – літописи, «Слово про похід Ігорів».
9. Моральні настанови у «Повчанні дітям» Володимира Мономаха.
10. Лірика Л.Барановича для дітей.
11. Ліричні поезії Г.Сковороди для дітей.
12. Тематика байок Г.Сковороди.
13. Становлення та розвиток дитячої літератури у XVI–XX ст.
14. Діяльність М.Шашкевича та О.Духновича для дітей.
15. Педагогічні погляди Т.Шевченка.
16. Тема украденого дитинства у поезії Т.Шевченка.
17. Розвиток українського байкарства. Життя і творчість Л.Глібова.
18. Тематика байок Л.Глібова.
19. Марко Вовчок – основоположниця прози для дітей.
20. Казки і повісті Марка Вовчка для дітей.
21. Педагогічна діяльність Б.Грінченка.
22. Художній аналіз оповідань Б.Грінченка «Олеся», «Дзвоник».
23. Творчість С.Руданського для дітей.
24. Ю.Федькович – поет і педагог.
25. І.Франко – теоретик і критик дитячої літератури.
26. Художній аналіз збірки казок І.Франка «Коли ще звірі говорили».
27. Шкільне життя в оповідання І.Франка.
28. Творчість Олени Пчілки для дітей.
29. П.Грабовський – поет-громадянин.
30. Трагедія обкраденого дитинства у поезіях Я.Щоголова.
31. Педагогічна діяльність М.Коцюбинського.
32. Художні особливості творів М.Коцюбинського.
33. Художнє осягнення дитячої психології в творах В.Винниченка.
34. Внесок Лесі Українки у становлення і розвиток національної освіти в Україні.
35. Виховний потенціал творів Лесі Українки для дітей.
36. Твори О.Олеся для дітей.

37.Новаторство тематика, пошуки нових жанрів і стилів в українській дитячій літературі ХХ ст.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Итого			

7.4.2. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Детская литература» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учеб. пособие для вузов / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - М.: Академия, 2001. - 472 с	учебное пособие	10
2.	Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для вузов / Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А. Николаева, Т.А. Чеснокова. - М.: Академия, 2000. - 304 с	учебное пособие	6
3.	Арзамасцева И.Н. Детская литература: учебник / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - М.: Академия, 2012. - 576 с.	учебник	30

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Первова, Г. М. Детская литература и детское чтение : учебное пособие / Г. М. Первова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2016. — 226 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/137580 (дата обращения: 29.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/137580 0

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»
<http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
 оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;
 демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;
 использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.
 использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (мультимедийные презентации).