



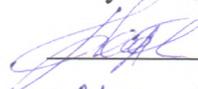
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра русской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Л.Л. Таймазова  
«21» 02 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.Л. Таймазова  
«21» 02 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.11 «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей  
школе»

направление подготовки 45.04.01 Филология  
магистерская программа «Современный дискурс филологического  
образовательного пространства»

факультет филологический

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.В.11 «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» для магистров направления подготовки 45.04.01 Филология. Магистерская программа «Современный дискурс филологического образовательного пространства» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 980.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

Е.Е. Машкова, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии

от 10.02 2022 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

  
подпись

Л.Л. Таймазова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета

от 11.02 2022 г., протокол № 6

Председатель УМК

  
подпись

Н.Ф. Грозьян

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.11 «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» для магистратуры направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Современный дискурс филологического образовательного пространства».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– подготовить обучающихся магистратуры к преподаванию литературоведческих дисциплин в организациях высшего образования в соответствии с современными стандартами высшей школы.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– сформировать у обучающихся представление о системе планирования, организации и проведения лекционных, практических и семинарских занятий, научно-исследовательской и проектной работы по истории русской литературы с учетом информационной корректности, здоровье- и энергосберегающих технологий;

– мотивировать обучающихся к творческому поиску в ходе профессионального становления и личностного роста.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.11 «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-4 - способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых

ПК-5 - способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня

ПК-8 - владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сфера

ПК-9 - владеет навыками проектирования, конструирования, моделирования структуры и содержания образовательного процесса в области филологии: разработки образовательных программ, учебных планов, программ учебных курсов дисциплин и их методического обеспечения, включая учебные пособия инновационного типа и дидактический инструментарий

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

- основы обеспечения различных типов коммуникации с учетом национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации; правила межкультурной коммуникации;
- методики профессионального развития и совершенствования в рамках филологического направления;
- методику осуществления педагогической деятельности по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;
- психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня;
- основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности;
- основные принципы и приемы проектирования, конструирования, моделирования структуры и содержания образовательного процесса в области филологии;

**Уметь:**

- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;
- переосмысливать накопленный профессиональный опыт и планировать собственную деятельность в решении профессиональных задач;

- использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом: избранной области деятельности и задач общеобразовательной программы;
- анализировать состояние методической работы и планировать образовательный процесс по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня;
- создавать план проекта в избранной сфере профессиональной деятельности;
- разрабатывать образовательные программы, учебные планы, программы учебных курсов дисциплин и их методического обеспечения, включая учебные пособия инновационного типа и дидактический инструментарий;

**Владеть:**

- навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации;
- методиками профессионального развития и совершенствования в рамках филологического направления;
- способностью осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;
- способностью осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в избранной сфере профессиональной деятельности;
- методами, приемами и способами проектирования, конструирования, моделирования структуры и содержания образовательного процесса в области филологии.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.11 «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	72	2	32	14		18			40	За
3	72	2	32	14		18			40	За
Итого по ОФО	144	4	64	28		36			80	
2	72	2	8	4		4			60	За (4 ч.)
3	72	2	12	4		8			56	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	144	4	20	8		12			116	8

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>Раздел 1. Современная концепция высшего филологического образования</b>																
Тема 1. Роль филологического образования в современном гуманитарной системе	9	2		2			5	9	2						7	ответы на вопросы для самоконтроля; реферат
Тема 2. Общие требования к организации учебного процесса	7			2			5	7							7	ответы на вопросы для самоконтроля; реферат

Тема 3. Государственный образовательный стандарт высшего образования	9	2		2			5	9					2		7	ответы на вопросы для самоконтроля; реферат
Тема 4. Учебные планы. Профессиональные образовательные программы	9	2		2			5	7							7	ответы на вопросы для самоконтроля; реферат
Тема 5. Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко – и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования.	9	2		2			5	10	2						8	ответы на вопросы для самоконтроля; реферат
Тема 6. Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.	9	2		2			5	8							8	ответы на вопросы для самоконтроля; реферат
Тема 7. Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.	9	2		2			5	8							8	ответы на вопросы для самоконтроля; реферат
Тема 8. Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.	11	2		4			5	10					2		8	ответы на вопросы для самоконтроля; реферат
Всего часов за 2 /2 семестр	72	14		18			40	68	4				4		60	
Форма промежуточного контроля	Зачет							Зачет - 4 ч.								
<b>Раздел 2. Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин</b>																
Тема 1. Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин.	9	2		2			5	8	2						6	методическая разработка учебного занятия

Тема 2. Разработка системы самостоятельной работой студентов: подготовка студентов к занятиям.	9	2		2			5	8					2		6	методическая разработка учебного занятия
Тема 3. Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями.	7			2			5	6							6	методическая разработка учебного занятия
Тема 4. Подготовка рефератов, курсовых и дипломных работ и проектов. Педагогическая практика студентов. Внеаудиторная работа в вузе, НИРС.	9	2		2			5	8							6	методическая разработка учебного занятия
Тема 5. Интерактивные технологии	8	2		2			4	8	2						6	методическая разработка учебного занятия
Тема 6. Технологии развития критического мышления.	8	2		2			4	6							6	методическая разработка учебного занятия
Тема 7. Проектные технологии.	8	2		2			4	8					2		6	методическая разработка учебного занятия
Тема 8. Особенности изучения обзорных и монографических тем в вузе.	8	2		2			4	7							7	методическая разработка учебного занятия
Тема 9. Особенности педагогического общения в вузе. Стилль общения: особенности коммуникативных возможностей педагога. Основы коммуникационной культуры педагога.	6			2			4	9					2		7	методическая разработка учебного занятия
Всего часов за 3 /3 семестр	72	14		18			40	68	4				8		56	

Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет - 4 ч.						
<b>Всего часов дисциплине</b>	144	28		36		80	136	8		12		116	
часов на контроль							8						

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Роль филологического образования в современном гуманитарной системе</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Образование как решающий фактор развития общества, роль и значение гуманитарного образования.</p> <p>2. Общий вузовский литературоведческий курс.</p>	Акт.	2	2
2.	<p>Тема 3. Государственный образовательный стандарт высшего образования</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Концепция филологического образования ФГОС. Требования образовательного стандарта.</p> <p>2. Анализ Государственного образовательного стандарта высшего образования.</p>	Акт.	2	
3.	<p>Тема 4. Учебные планы. Профессиональные образовательные программы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Специфика разработки учебных планов.</p> <p>2. Нормативное и научно-методическое обеспечение образовательного стандарта по предмету.</p>	Акт./ Интеракт.	2	

4.	<p>Тема 5. Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко – и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие внутренней мотивации учебной деятельности.</p> <p>2. Литература как человековедение: методические возможности и воспитательный потенциал.</p> <p>3. Основные формы учебных занятий в системе высшей профессиональной школы.</p>	Акт./ Интеракт.	2	2
5.	<p>Тема 6. Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Специфика лекционного изложения историко- и теоретико-литературного</p> <p>2. Виды лекций (вводная, лекция-информация, обзорная лекция, проблемная лекция, лекция-визуализация, бинарная лекция, лекция-конференция, лекция-консультация).</p>	Интеракт.	2	
6.	<p>Тема 7. Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Семинары, спецсеминары , их роль в организации обучения в вузе.</p> <p>2. Критерии оценки семинарского занятия.</p>	Акт./ Интеракт.	2	
7.	<p>Тема 8. Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Практические занятия по литературоведческим дисциплинам, их специфика, назначение, соотношение с лекционными курсами.</p> <p>2. Специфика разработки и проведения практических занятий по теоретико-литературным и историко-литературным дисциплинам.</p>	Интеракт.	2	

8.	<p>Тема 1. Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Связь методики с современными тенденциями литературоведения.</li> <li>2. Понятие внутренней мотивации учебной деятельности.</li> <li>3. Методика изучения систематического курса литературы.</li> </ol>	Акт.	2	2
9.	<p>Тема 2. Разработка системы самостоятельной работой студентов: подготовка студентов к занятиям.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ своего профессионального опыта, способность к осмыслению собственной деятельности, способность к анализу и прогнозированию результатов образовательной деятельности.</li> <li>2. Использование информационно-коммуникационных технологий для развития профессионализма.</li> <li>3. Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа.</li> </ol>	Акт.	2	
10.	<p>Тема 4. Подготовка рефератов, курсовых и дипломных работ и проектов. Педагогическая практика студентов. Внеаудиторная работа в вузе, НИРС.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реферат как вид текущего контроля знаний студентов по предмету. Принципы написания реферата.</li> <li>2. Организация работы студентов над курсовой и дипломной работой.</li> <li>3. Педагогическая практика студентов.</li> </ol>	Акт.	2	
11.	<p>Тема 5. Интерактивные технологии</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие активного и интерактивного обучения.</li> <li>2. Классификация интерактивных технологий.</li> </ol>	Интеракт.	2	2

	3. Методические рекомендации по использованию интерактивных технологий при изучении литературы.			
12.	<p>Тема 6. Технологии развития критического мышления.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. История создания и сущность технологии развития критического мышления.</p> <p>2. Приемы технологии критического мышления.</p> <p>3. Методические возможности использования технологии критического мышления на занятиях по литературе в вузе.</p>	Акт.	2	
13.	<p>Тема 7. Проектные технологии.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Современные образовательные технологии в вузе.</p> <p>2. Технологический подход в обучении. Методы и формы обучения. Технология проектирования урока.</p>	Акт.	2	
14.	<p>Тема 8. Особенности изучения обзорных и монографических тем в вузе.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Монографические темы в современном образовательном пространстве.</p> <p>2. Задачи обзорных тем и их роль в литературном образовании.</p> <p>3. Типы обзорных тем.</p> <p>4. Сложности восприятия учащимися материала обзорных тем. Условия, способствующие более прочному их усвоению: чёткость постановки задач; определения центральной проблемы; принципы отбора и организации материала; установление общих закономерностей развития литературы и других видов искусства, связь обзорных и монографических тем.</p>	Интеракт.	2	

<b>Итого</b>		<b>28</b>	<b>8</b>
--------------	--	-----------	----------

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Роль филологического образования в современном гуманитарной системе	Интеракт.	2	
2.	Тема 2. Общие требования к организации учебного процесса	Интеракт.	2	
3.	Тема 3. Государственный образовательный стандарт высшего образования	Акт.	2	2
4.	Тема 4. Учебные планы. Профессиональные образовательные программы	Акт./ Интеракт.	2	
5.	Тема 5. Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко – и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования.	Акт./ Интеракт.	2	
6.	Тема 6. Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.	Интеракт.	2	
7.	Тема 7. Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.	Интеракт.	2	
8.	Тема 8. Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.	Акт.	4	2
9.	3 СЕМЕСТР Тема 1. Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин.	Акт./ Интеракт.	2	
10.	Тема 2. Разработка системы самостоятельной работой студентов: подготовка студентов к занятиям.	Акт./ Интеракт.	2	2
11.	Тема 3. Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями.	Акт./ Интеракт.	2	

12.	Тема 4. Подготовка рефератов, курсовых и дипломных работ и проектов. Педагогическая практика студентов. Внеаудиторная работа в вузе, НИРС.	Акт./ Интеракт.	2	2
13.	Тема 5. Интерактивные технологии	Интеракт.	2	
14.	Тема 6. Технологии развития критического мышления.	Акт.	2	
15.	Тема 7. Проектные технологии.	Акт.	2	2
16.	Тема 8. Особенности изучения обзорных и монографических тем в вузе.	Акт.	2	
17.	Тема 9. Особенности педагогического общения в вузе. Стилль общения: особенности коммуникативных возможностей педагога. Основы коммуникационной культуры педагога.	Акт./ Интеракт.	2	2
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; написание конспекта; методическая разработка учебного занятия; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка реферата; подготовка к зачету.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Роль филологического образования в современном гуманитарной системе  Основные вопросы:	написание конспекта; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка	5	7

	<p>1. Современный этап развития методики преподавания литературы. Адаптация классической системы образования к новым условиям, целям и задачам.</p> <p>2. Разработка новых концепций. Споры о содержании литературного образования и методики преподавания литературы.</p> <p>3. Разработка концепции литературного образования, создание новых учебных программ и учебных пособий нового типа. Возвращение забытых имен и традиций отечественной методики преподавания литературы.</p>	реферата		
2	<p>Тема 2. Общие требования к организации учебного процесса</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Межпредметные связи.</p> <p>2. Продуктивные приемы изложения материала.</p>	методическая разработка учебного занятия; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	5	7
3	<p>Тема 3. Государственный образовательный стандарт высшего образования</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Содержание филологического образования по направлению «Филология» («Бакалавриат»; «Магистратура»).</p> <p>2. Цели и задачи филологического образования по направлению «Филология» («Бакалавриат»; «Магистратура»).</p> <p>3. Ключевые компетенции.</p>	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; написание конспекта; подготовка реферата	5	7
4	<p>Тема 4. Учебные планы. Профессиональные образовательные программы</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Содержание, структура, принципы составления учебных планов.</p> <p>2. Специфика профессиональных образовательных программ.</p>	написание конспекта; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	5	7
5	<p>Тема 5. Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко – и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования.</p> <p>Основные вопросы:</p>	подготовка реферата; написание конспекта; методическая разработка учебного	5	8

	<p>1. Литературоведческие, общедидактические и частные методические принципы.</p> <p>2. Понятие «таксономия учебных задач».</p> <p>3. Таксономия учебных задач литературоведческого образования студентов и ФГОС (Направление подготовки – «Филология»).</p>	занятия		
6	<p>Тема 6. Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Активная и интерактивная форма проведения лекций.</p> <p>2. Проблемные лекции с элементами эвристической беседы. Информационные лекции.</p> <p>3. Лекции с опорным конспектированием. Лекции-визуализации.</p>	написание конспекта; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; методическая разработка учебного занятия	5	8
7	<p>Тема 7. Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Виды семинаров: изучение нового материала; работа с первоисточником; обобщение изученного материала.</p> <p>2. Особенности подготовки и проведения семинаров различных видов.</p>	подготовка реферата; написание конспекта	5	8
8	<p>Тема 8. Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Основные формы учебных занятий в системе высшей профессиональной школы.</p> <p>2. Приобретение практических навыков подготовки и проведения различных типов занятий.</p>	написание конспекта; методическая разработка учебного занятия	5	8
9	<p>Тема 1. Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин.</p> <p>Основные вопросы:</p>	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; написание конспекта	5	6

	<p>1. Обзор отечественных и зарубежных методических школ и направлений.</p> <p>2. Теоретические проблемы современной методической науки.</p>			
10	<p>Тема 2. Разработка системы самостоятельной работой студентов: подготовка студентов к занятиям.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Виды самостоятельной работы студентов.</p> <p>2. Способы организации самостоятельной работы студентов.</p> <p>3. Формы контроля самостоятельной работы студентов.</p>	<p>написание конспекта; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; методическая разработка учебного занятия</p>	5	6
11	<p>Тема 3. Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Кризисы студенчества и организация образовательного процесса в вузе.</p> <p>2. Понятие внутренней мотивации при обучении.</p>	<p>подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; написание конспекта</p>	5	6
12	<p>Тема 4. Подготовка рефератов, курсовых и дипломных работ и проектов. Педагогическая практика студентов. Внеаудиторная работа в вузе, НИРС.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Методика организации научно-исследовательской деятельности студентов. Принципы отбора тем для НИРС.</p> <p>2. Курирование педагогической практики студентов: проблемы и задачи.</p> <p>3. Новые требования к оформлению библиографического списка</p>	<p>подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; написание конспекта; подготовка реферата</p>	5	6
13	<p>Тема 5. Интерактивные технологии</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Интерактивные технологии кооперированного обучения.</p> <p>2. Интерактивные технологии коллективно-группового обучения.</p>	<p>подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; написание конспекта; методическая разработка учебного</p>	4	6

	3. Интерактивные технологии ситуативного моделирования. Интерактивные технологии отработки дискуссионных вопросов.	учебного занятия		
14	Тема 6. Технологии развития критического мышления. Основные вопросы: 1. Технология критического мышления: определение, история создания. 2. Приемы развития критического мышления на уроках литературы. 3. Анализ методического опыта применения технологии критического мышления на уроках литературы.	написание конспекта; подготовка реферата; методическая разработка учебного занятия	4	6
15	Тема 7. Проектные технологии. Основные вопросы: 1. Содержание проектной технологии ФГОС о проектной деятельности студентов.  2. Анализ методического опыта применения проектной технологии в высшей школе.	написание конспекта; методическая разработка учебного занятия	4	6
16	Тема 8. Особенности изучения обзорных и монографических тем в вузе. Основные вопросы: 1. Определение понятия «обзорная тема». 2. Образовательные задачи обзорных тем. 3. Виды обзорных тем.	написание конспекта; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка реферата	4	7
17	Тема 9. Особенности педагогического общения в вузе. Стиль общения: особенности коммуникативных возможностей педагога. Основы коммуникационной культуры Основные вопросы: 1. Стиль общения: особенности коммуникативных возможностей педагога. 2. Основы коммуникационной культуры педагога.	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка реферата	4	7
	<b>Итого</b>		<b>80</b>	<b>116</b>

### 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

## 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-5</b>		
<b>Знать</b>	основы обеспечения различных типов коммуникации с учетом национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации; правила межкультурной коммуникации	ответы на вопросы для самоконтроля; реферат
<b>Уметь</b>	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия	ответы на вопросы для самоконтроля; методическая разработка учебного занятия
<b>Владеть</b>	навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации	зачет
<b>УК-6</b>		
<b>Знать</b>	методики профессионального развития и совершенствования в рамках филологического направления	ответы на вопросы для самоконтроля
<b>Уметь</b>	переосмысливать накопленный профессиональный опыт и планировать собственную деятельность в решении профессиональных задач	методическая разработка учебного занятия
<b>Владеть</b>	методиками профессионального развития и совершенствования в рамках филологического направления	зачет
<b>ПК-4</b>		
<b>Знать</b>	методику осуществления педагогической деятельности по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	методическая разработка учебного занятия; ответы на вопросы для самоконтроля

<b>Уметь</b>	использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом: избранной области деятельности и задач общеобразовательной программы	методическая разработка учебного занятия
<b>Владеть</b>	способностью осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	зачет
<b>ПК-5</b>		
<b>Знать</b>	психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	реферат; ответы на вопросы для самоконтроля
<b>Уметь</b>	анализировать состояние методической работы и планировать образовательный процесс по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	методическая разработка учебного занятия; ответы на вопросы для самоконтроля
<b>Владеть</b>	способностью осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	зачет
<b>ПК-8</b>		

<b>Знать</b>	основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности;	ответы на вопросы для самоконтроля; реферат
<b>Уметь</b>	создавать план проекта в избранной сфере профессиональной деятельности	методическая разработка учебного занятия
<b>Владеть</b>	навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в избранной сфере профессиональной деятельности	зачет
<b>ПК-9</b>		
<b>Знать</b>	основные принципы и приемы проектирования, конструирования, моделирования структуры и содержания образовательного процесса в области филологии	ответы на вопросы для самоконтроля; реферат
<b>Уметь</b>	разрабатывать образовательные программы, учебные планы, программы учебных курсов дисциплин и их методического обеспечения, включая учебные пособия инновационного типа и дидактический инструментарий	методическая разработка учебного занятия
<b>Владеть</b>	методами, приемами и способами проектирования, конструирования, моделирования структуры и содержания образовательного процесса в области филологии.	зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

методическая разработка учебного занятия	Представляет компиляцию существующих методических разработок без указания авторства. В случае самостоятельной работы -- неправильно определены цели и задачи занятия, материал в ходе лекции/практического излагается бессистемно и непоследовательно;	Содержит фрагменты «готовых» конспектов лекций / практических, цели и задачи занятия определены неточно, тема раскрыта не полностью, не все средства, методы и приемы обучения соответствуют цели занятия	Разработан самостоятельно, правильно определены цели и задачи занятия; но несущественно нарушена логика изложения материала; при отборе средств, методов и приемов обучения не учитывается современный методический опыт	Разработан самостоятельно, правильно определены цели и задачи занятия, материал в ходе лекции / практического излагается системно и последовательно, в соответствии с целью занятия отобраны средства, методы и приемы обучения
ответы на вопросы для самоконтроля	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, вопросы, выносимые на практические занятия, не раскрывает или раскрывает с грубыми неточностями. Демонстрирует неумение составлять конспекты лекций / практических по литературе	Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у студента вызывает затруднения, вопросы, выносимые на практические занятия, раскрываются неполно. Теоретические положения не подкреплены конкретными примерами	Раскрывая содержание вынесенных на практические занятия вопросов; студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины.	Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины раскрывает содержание вынесенных на практическое занятие вопросов, иллюстрируя теоретические положения конкретными примерами

реферат	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теоретические вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями. Практическое задание выполнено формально, с отдельными ошибками	Все вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями	Работа выполнена в полном соответствии с учебными требованиями

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные темы учебных занятий (3 семестр ОФО /3 семестр ЗФО)**

1.Прочитайте приведенные ниже отрывки о картине К. Малевича «Черный квадрат». Какой из отрывков, по Вашему мнению, мог бы стать основой фрагмента лекции «Художественные эксперименты начала XX века»? Ответ аргументируйте, учитывая принципы преподавания литературы в высшей школе.

2.Прочитайте конспект лекции на тему «Жизнь и творчество Виктора Пелевина», разработанный магистранткой кафедры русской филологии КИПУ во время прохождения педагогической практики. Приводимые ниже тезисы давались студентам под запись.

Как бы Вы изложили на лекции данный материал? Запишите откорректированные тезисы в тетрадь.

3.Прочитайте отрывок из литературоведческой статьи советского времени. В каком виде этот материал может быть использован на лекции, соответствующей принципу научности преподавания литературы в высшей школе.

4.Используя технологию развития критического мышления (прием «сиквейн»), разработайте фрагмент практического занятия по обобщению знаний студентов об идейно-художественном своеобразии программно стихотворения.

5.Опираясь на материалы лекции, разработайте фрагмент практического занятия по анализу лирических произведений (автор и стихотворения по выбору).

6.Охарактеризуйте принципы подготовки докладов / рефератов по историко-литературному курсу.

7.Как должно быть организован процесс работы на практическом занятии по литературе, когда слушаются рефераты / сообщения?

8.Разработайте фрагмент лекционного занятия по изучению лиро-эпических жанров с использованием интерактивных технологий.

9.Поясните, как вы понимаете принцип научной новизны в литературоведческом исследовании.

10.Разработайте:

- 2 темы курсовых работ, 1 тему ВКР по творчеству классиков 19 века, содержащие элемент научной новизны;

- 2 темы курсовых работ, 1 тему ВКР по творчеству писателей современности, содержащие элемент научной новизны;

### **7.3.2. Примерные вопросы для самоконтроля (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)**

1.Определите предмет методики преподавания литературы в вузе.

2.По какому принципу структурированы курсы литературы в вузе.

3.С чего начинается духовная культура читателя?

4.Каким текстам при определении содержания литературоведческих курсов следует отдать предпочтение?

5.Филолог рассматривается как интерпретатор художественного текста. Определите четыре непреходящих специализации филолога.

6.Какие разделы включает основная образовательная программа подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология?

7.Какое содержание включает в себя квалификационная характеристика бакалавра филологического образования?

8. Из каких дисциплин состоит обязательный минимум содержания основной образовательной подготовки бакалавра?
9. От каких условий зависит содержание литературного образования в вузе?
10. От чего в наибольшей степени зависит стиль научного мышления?

### **7.3.3. Примерные темы для составления реферата (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)**

1. Специфика литературоведческой подготовки в системе филологического образования.
2. Актуальные вопросы современной методики преподавания литературы в высшей школе.
3. Методические искания 50 – 80-х годов XX века.
4. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.
5. Взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения.
6. Методы научного исследования в литературоведении.
7. Практические занятия по литературоведческим дисциплинам (цели, структура, формы).
8. Система спецкурсов. Связь с проблемами науки и научно-исследовательской деятельностью преподавателя.
9. Требования к составлению библиографии.
10. Структура филологического образования педагогического университета (цель, содержание и проблемы литературного образования).  
Требования, функции, критерии оценки качества вузовской лекции.

#### **7.3.4.1. Вопросы к зачету (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)**

1. Образование как решающий фактор развития общества, роль и значение гуманитарного образования.
2. Концепция филологического образования ФГОС. Требования образовательного стандарта.
3. ФГОС. Структура и реализация.
4. Формы итоговой аттестации в вузе. Зачеты. Экзамены. Критерии экзаменационных оценок. Тестирование.
5. Общие требования к организации учебного процесса.
6. Учебные планы. Профессиональные образовательные программы по истории русской литературы.
7. Основные формы учебных занятий в системе высшей профессиональной школы.

8. Лекция как ведущая организационная форма обучения.
9. Роль и место лекции в вузе.
10. Виды лекции.
11. Вводная лекция: характер, назначение.
12. Особенности подготовки лекции.
13. Оценка качества лекции.
14. Современная вузовская лекция.
15. Метод проблемной лекции.
16. Лекция-беседа. Лекция-дискуссия.
17. Сущность и значение лекции, ее функции и требования к проведению. Основания для классификации лекций, отличительные черты основных ее видов.
  
18. Роль обучения, основанного на создании и решении проблемной ситуации. Особенности ее содержания и методики.
  
19. Семинарские и практические занятия высшей школе. Семинары.
20. Спецсеминары и спецпрактикумы. Критерии оценки семинарского занятия
21. Структура практических занятий.
22. Формы работы обобщающего характера в изучении литературоведческих дисциплин.

#### **7.3.4.2. Вопросы к зачету (3 семестр ОФО /3 семестр ЗФО)**

1. Самостоятельная работа студентов (руководство ею, обучение навыкам, использование компьютерных технологий в получении и обработке литературоведческой информации).
2. Руководство научно-исследовательской работой студентов.
3. Способы приобщения студентов к научной работе (выступления на практических и семинарских занятиях, выступления на конференциях, познание законов научной полемики).
4. Курсовые, квалификационные, дипломные работы: тематика, проблематика, цель, задачи, гипотеза, методика исследования, его новизна.
5. Лекторское мастерство и элементы умственного труда.
6. Основные виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, заключительный контроль.
7. Проектная деятельность и защита проектов по литературоведческим дисциплинам.
8. Функции преподавателя и его роли. Знания, умения, способности и личностные качества преподавателя.

9. Особенности педагогического общения в вузе. Стиль общения: особенности коммуникативных возможностей педагога. Основы коммуникационной культуры педагога.

10. Творчество на занятиях по литературе.

11. Современные технологии преподавания литературы в вузе.

12. Интерактивные технологии на занятиях по литературе.

13. Технологии развития критического мышления на занятиях по литературе.

14. Особенности изучения обзорных и монографических тем в вузе.

15. Методические приемы использования кино постановок при изучении литературы вузе.

16. Методы активизации и интенсификации изучения литературы в высшей школе.

17. Таксономия учебных задач литературоведческого образования студентов.

18. Методы и приемы изучения литературы в высшей школе.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание выполнения методической разработки учебного занятия**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Оценка соответствия структуры занятия его цели и типу	Частичное соответствие структуры занятия его цели и типу: необоснованное включение или исключение двух обязательных этапов занятия соответствующего типа	Частичное соответствие структуры занятия его цели и типу: необоснованное включение или исключение одного обязательного этапа занятия соответствующего типа	Структура занятия соответствует его цели и типу

Оценка целеполагания	Четко сформулированы обучающие цели и задачи при отсутствии развивающих	Цели занятия и задачи этапов, предполагающие обучение и развитие, сформулированы четко	Цели занятия и задачи этапов, предполагающие обучение и развитие (освоение обучающимися предметных способов деятельности, способов учебной или мыслительной деятельности, в которых эти знания и навыки используются как средство на основе необходимого учебного материала), обоснованы и четко сформулированы
Оценка выделения и обоснования единиц содержания образования	Единицы содержания образования и учебный материал не различаются;	Единицы содержания образования только выделены	Единицы содержания образования выделены и обоснованы
Оценка использования форм организации обучения	Формы организации обучения используются без учета данных и психолого-педагогической диагностики	Формы организации обучения используются с учетом данных либо педагогической, либо психологической диагностики	Формы организации обучения используются на основе данных психолого-педагогической диагностики целесообразно и обоснованно
Оценка использования методов обучения	Использование репродуктивных или продуктивных методов обучения не соответствует целям занятия и особенностям изучаемой единицы содержания	Использование репродуктивных и продуктивных методов обучения соответствует целям занятия и особенностям изучаемой единицы содержания	Использование репродуктивных и продуктивных методов обучения обосновано, соответствует целям занятия и особенностям изучаемой единицы содержания
Оценка межэтапных связей занятия	Наличие только внешней логики между этапами занятия	Наличие внутренней и внешней логики или только внутренней логики между этапами занятия	Наличие и обоснованность внешней и внутренней логики при переходе к каждому следующему этапу занятия

#### 7.4.2. Оценивание ответов на вопросы для самоконтроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению письменных текстов при письменном опросе	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

### 7.4.3. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция

Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль
-------------	----------------------	----------------------	---

#### 7.4.4. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

#### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

### **Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента**

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Алексеева, М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург : УрФУ, 2014. — 100 с. — ISBN 978-5-7996-1339-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/98867">https://e.lanbook.com/book/98867</a> (дата обращения: 23.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/98867">https://e.lanbook.com/book/98867</a>
2.	Кручинин В.А., Комарова Н.Ф. Психология и педагогика высшей школы. Часть 1. Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013 г.	учебно-методическое пособие	<a href="http://www.iprbbookshop.ru/20793">http://www.iprbbookshop.ru/20793</a>

3.	Кручинин В.А., Комарова Н.Ф. Психология и педагогика высшей школы. Часть II. Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014 г.	учебно-методическое пособие	<a href="http://www.iprbbookshop.ru/54959">http://www.iprbbookshop.ru/54959</a>
----	--	-----------------------------	---

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Солодова, Г. Г. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие / Г. Г. Солодова. - Кемерово : КемГУ, 2017. - 55 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/103090">https://e.lanbook.com/book/103090</a>
2.	Околелов О.П. Педагогика высшей школы: учебник для студ. вузов, обуч. по направ. подготовки 44.04.01 "Педагогическое образование", 44.04.02 "Психолого-педагогическое образование", 47.04.03 "Религиоведение" (квалификация (степень) бакалавр). Соответствует ФГОС ВО последнего поколения / О. П. Окорлелов. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 188 с.	учебник	10

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

## **Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов**

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; написание конспекта; методическая разработка учебного занятия; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка реферата; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;

- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Написание конспекта**

Конспект (от лат. *conspicere* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

— **плановый конспект (план-конспект)** — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;

— **текстуальный конспект** — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);

— **произвольный конспект** — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);

— **схематический конспект (контекст-схема)** — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;

— **тематический конспект** — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;

— **опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым)** — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

— **сводный конспект** — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;

— **выборочный конспект** — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

— **план (простой, сложный)** — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

— **выписки** — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

- тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### **Подготовка ответов на вопросы для самоконтроля**

Вопросы для самоконтроля предполагают возможность просмотреть теоретический материал и проработать ошибки, допущенные при ответах на данные вопросы. Они предназначены для получения обучающимся адекватной оценки своих знаний. Для каждого раздела рекомендуется 10–15 вопросов.

Наиболее рациональным при самостоятельной работе над учебным материалом является следующий порядок действий.

1. Внимательно прочитать вопросы для самоконтроля, чтобы заранее знать, на какие моменты следует обратить особое внимание при последующей работе с пособиями.

2. Прочитать источник (источники), стремясь найти ответы на вопросы для самоконтроля и выписывая определения терминов в терминологический словарь (руководствуясь рекомендациями соответствующего раздела). При работе с источником следует также обратить внимание на интерпретацию примеров автором.
3. Последовательно ответить на вопросы для самоконтроля, по возможности не обращаясь к пособию.
4. Выполнить, по возможности, практические задания по теме.
5. Повторно вдумчиво перечитать в тексте пособий места со сведениями по вопросам, на которые Вам не удалось ответить, и попытаться выполнить нерешенные задания.
6. Составить список вопросов, которые Вы намереваетесь задать преподавателю на консультации.

### **Подготовка реферата**

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Магистрант должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

– Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

– В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

– Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

### **Методическая разработка учебного занятия**

Методическая разработка учебного занятия — документ, раскрывающий сущность содержания и организации процесса обучения.

Варианты задания:

— разработать план-конспект урока формирования новых знаний (педагогическая практика);

— создать методическую разработку семинарского занятия (научно-педагогическая практика).

Выполнение задания:

1. работа с календарно-тематическим планированием (педагогическая практика) или рабочей программой дисциплины (научно-педагогическая практика) с целью определения темы занятия, его места в изучаемом разделе, типа (педагогическая практика) или формы (научно-педагогическая практика);

2. определение целей обучения, воспитания и развития (педагогическая практика) учащихся или целей образования, связанных с результатами образования и формируемыми компетенциями (научно-педагогическая практика);
3. планирование и конкретизация задач учебного занятия;
4. выбор оптимального содержания учебного материала занятия;
5. дидактическая обработка выбранного содержания учебного материала, т. е. определение того, какой учебный материал, в каком объеме, в каком виде будет использоваться на занятии;
6. выявление внутрипредметных и межпредметных связей учебного материала занятия;
7. подбор дидактических средств занятия (схемы, таблицы, карточки, рисунки, кино- и аудиофрагменты и т. п.);
8. определение структуры занятия в соответствии с его типом, формой и дидактической целью;
9. формулирование дидактической задачи каждого этапа занятия (педагогическая практика);
10. уточнение условий и показателей результативности деятельности (педагогическая и научно-педагогическая практика);
11. разработка технологической карты занятия;
12. оформление плана-конспекта занятия.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность применять продуктивный педагогический опыт и инновационные подходы к организации образовательного процесса;
- способность осуществлять анализ условий, процессов и результатов образовательного процесса для обеспечения качества образования, соответствующего ФГОС;
- способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса;
- способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### 14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

Вид занятия (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, индивидуальное занятие и др.)	Тема	Кол-во часов
Лекция	Тема 6. Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.	2
Практическое занятие	Тема 6. Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.	2
Лекция	Тема 7. Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.	2
Лекция	Тема 8. Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.	2
Практическое занятие	Тема 8. Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.	4
Лекция	Тема 5. Интерактивные технологии	2
Практическое занятие	Тема 5. Интерактивные технологии	2
Лекция	Тема 8. Особенности изучения обзорных и монографических тем в вузе.	2
Практическое занятие	Тема 8. Особенности изучения обзорных и монографических тем в вузе.	2
Практическое занятие	Тема 9. Особенности педагогического общения в вузе. Силь общения: особенности коммуникативных возможностей педагога. Основы коммуникационной культуры педагога.	2