



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра специального (дефектологического) образования**

СОГЛАСОВАНО


Руководитель ОПОП

 А.Р. Ибрагимова

«16» 03 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 И.В. Андрусева

«16» 03 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.11.04 «Методика обучения изобразительной деятельности и ручному  
труду»**

направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиль подготовки «Олигофренопедагогика»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.11.04 «Методика обучения изобразительной деятельности и ручному труду» для бакалавров направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль «Олигофренопедагогика» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 123.

Составитель  
рабочей программы



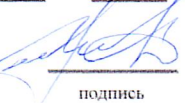
подпись

М.И. Бекирова, преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры специального (дефектологического) образования

от 07.02. 20 23 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой



подпись

И.В. Андрусева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования

от 16.03. 20 23 г., протокол № 7

Председатель УМК



подпись

З.Р. Асанова

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.11.04 «Методика обучения изобразительной деятельности и ручному труду» для бакалавриата направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль подготовки «Олигофренопедагогика».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– овладение студентами теорией и методикой обучения ручному труду в младших классах и изучение основ изобразительного искусства, специальной методики преподавания специальной (коррекционной) школы для детей с нарушением интеллекта.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- изучение теории и методики трудового обучения и воспитания, усвоение основных положений трудового обучения и воспитания умственно отсталых детей;
- овладение техникой ручного труда и обучение методам трудового обучения; овладение умениями и навыками работы с различными материалами;
- подготовка к методической работе в специальной школе по трудовому
- совершенствование художественного образования и эстетического воспитания студентов, изучение основ теории изобразительного искусства, овладение умениями изобразительной деятельности;
- изучение теории понимания роли изобразительной деятельности как средства коррекции недостатков развития, эмоционально-эстетического воспитания, педагогической диагностики умственно отсталых учащихся;
- изучение особенностей изобразительной деятельности умственно отсталых
- овладение методами и приёмами педагогической работы, направленной на устранение или ослабление у детей с нарушением умственного развития психофизических недостатков, формировать у них положительных личностных качеств

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.11.04 «Методика обучения изобразительной деятельности и ручному труду» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях

ПК-3 - Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- специальные методы и технологии обучения в различных предметных областях АООП;
- содержание непрерывного образовательно-коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, программой коррекционной работы для лиц с нарушениями интеллекта; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации и профессионального самоопределения в образовательных организациях.

**Уметь:**

- осуществлять непрерывный образовательно-коррекционный процесс в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, программой коррекционной работы для лиц с нарушениями интеллекта;
- подбирать и использовать специальные педагогические технологии в коррекционно- развивающей работе, направленной на преодоление или ослабление нарушений познавательной деятельности и личностной сферы лиц с нарушениями интеллекта,

**Владеть:**

- навыками обеспечения системности представления учебного материала, создания рациональной структуры и содержания занятий, оценивания и совершенствования АООП для лиц с интеллектуальными нарушениями ;
- способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с нарушениями интеллекта.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.11.04 «Методика обучения изобразительной деятельности и ручному труду» относится к дисциплинам обязательной части и входит в модуль "Технологический" учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан .	сем. зан.	ИЗ		
5	72	2	28	10		18			44	За
6	108	3	34	10		24			47	Экз (27 ч.)

Итого по ОФО	180	5	62	20		42			91	27
7	72	2	16	6		10			52	За (4 ч.)
8	108	3	16	6		10			83	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	180	5	32	12		20			135	13

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Раздел 1.</b>															
Тема 1. Предмет, задачи методы курса «Методика обучения изобразительной деятельности»	12	2		2			8	13	2		1			10	практическое задание
Тема 2. Теория изобразительного искусства, его виды и жанры. Пропедевтический период обучения рисованию	12	2		2			8	12	1		1			10	практическое задание
Тема 3. Особенности изобразительной деятельности умственно отсталых школьников	12	2		2			8	12	1		1			10	практическое задание
Тема 4. Урок рисования как форма организации коррекционно-воспитательной работы и обучения в специальной школе.	16	2		4			10	13	1		2			10	практическое задание; контрольная работа
Тема 5. Обучение декоративному, тематическому и рисованию с натуры умственно отсталых учащихся	20	2		8			10	18	1		5			12	практическое задание
<b>Раздел 2.</b>															
Всего часов за 5 /7 семестр	72	10		18			44	68	6		10			52	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет - 4 ч.							

Тема 6. Теоретические основы трудового обучения в специальной школе для детей с нарушениями в интеллектуальном развитии.	10	1		2			7	14	1		1			12	практическое задание
Тема 7. Методы трудового обучения младших умственно отсталых школьников	12	2		2			8	14	1		1			12	практическое задание
Тема 8. Урок как основная форма трудового обучения в специальной (коррекционной) школе. Формы организации трудового обучения	12	2		2			8	19	1		2			16	практическое задание
Тема 9. Учебник технологии для специальной (коррекционной) и общеобразовательной школ	16	2		6			8	18	1		2			15	практическое задание
Тема 10. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках ручного труда в младших классах	9	1		2			6	10	1		1			8	практическое задание
Тема 11. Содержание и методика работы со всеми видами материалов	22	2		10			10	24	1		3			20	практическое задание; контрольная работа
Всего часов за 6 /8 семестр	81	10		24			47	99	6		10			83	
Форма пром. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 9 ч.								
<b>Всего часов дисциплине</b>	153	20		42			91	167	12		20			135	
часов на контроль	27						13								

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Предмет, задачи методы курса «Методика обучения изобразительной</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания учащихся специальной школы.</p> <p>Цель и задачи коррекционно-воспитательной работы в специальной школе.</p>	Акт.	2	2
2.	<p>Тема 2. Теория изобразительного искусства, его виды и жанры. Пропедевтический период обучения рисованию</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Изобразительное искусство, его виды и жанры. Развитие интереса к рисованию у учащихся специальной школы.</p> <p>Развитие практических действий и технических умений у учащихся специальной школы.</p>	Акт.	2	1
3.	<p>Тема 3. Особенности изобразительной деятельности умственно отсталых школьников</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности.</p> <p>Особенности восприятия и передачи формы изображаемых предметов умственно отсталыми учащимися.</p> <p>Цвет в рисунках учащихся с умственной отсталостью.</p> <p>Особенности деятельности учащихся в процессе рисования.</p>	Акт.	2	1
4.	<p>Тема 4. Урок рисования как форма организации коррекционно-воспитательной работы и обучения в специальной школе.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Дидактические требования к уроку рисования.</p> <p>Планирование уроков рисования</p> <p>Структура урока рисования.</p>	Акт.	2	1

	Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования.			
5.	<p>Тема 5. Обучение декоративному, тематическому и рисованию с натуры умственно отсталых учащихся</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования. Задачи и содержание декоративного рисования.</p> <p>Методы и приёмы обучения декоративному рисованию.</p> <p>Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры. Задачи и содержания е коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования с натуры.</p> <p>Методы и приёмы обучения рисованию с</p> <p>Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования. Задачи и содержание коррекционно-воспитательного обучения на уроках тематического рисования.</p> <p>Последовательность обучения тематическому рисованию.</p>	Акт.	2	1
6.	<p>Тема 6. Теоретические основы трудового обучения в специальной школе для детей с нарушениями в интеллектуальном развитии.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Коррекционно-развивающие задачи трудового обучения и воспитания в специальной школе.</p> <p>Содержание трудового обучения и воспитания в специальной школе.</p> <p>Роль трудового обучения в коррекции недостатков умственного и физического</p>	Акт.	1	1
7.	<p>Тема 7. Методы трудового обучения младших умственно отсталых школьников</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Методы, приёмы и средства трудового обучения в специальной школе для умственно</p>	Акт.	2	1
8.	<p>Тема 8. Урок как основная форма трудового обучения в специальной (коррекционной) школе. Формы организации трудового обучения</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	1



	<p>Место уроков трудового обучения в специальном образовании умственно отсталых детей. Требования к урокам ручного труда. Типы уроков ручного труда. Структура уроков трудового обучения.</p> <p>Подготовка и проведение уроков трудового обучения в специальной школе для детей с особенностями интеллектуального развития</p> <p>Методика составления конспекта уроков ручного труда</p> <p>Анализ урока ручного труда</p>			
9.	<p>Тема 9. Учебник технологии для специальной (коррекционной) и общеобразовательной школ</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Значение учебников технологии в обучении умственно отсталых школьников.</p> <p>Сходства и отличия учебников общеобразовательных и специальных (коррекционных) школ</p>	Акт.	2	1
10.	<p>Тема 10. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках ручного труда в младших классах</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Основные функции учителя в организации учебного процесса на уроках ручного труда</p> <p>Требования к профессиональным знаниям учителя.</p> <p>Оценочно-диагностическая деятельность учителя на уроках ручного труда в специальной</p>	Акт.	1	1
11.	<p>Тема 11. Содержание и методика работы со всеми видами материалов</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Коррекционное значение работы с бумагой и картоном для умственно отсталых школьников.</p> <p>Коррекционно-развивающее значение уроков лепки и конструирования в специальной (коррекционной) школе.</p> <p>Коррекционно-развивающее значение уроков с текстильным материалом в специальной (коррекционной) школе.</p>	Акт.	2	1

	Коррекционно-развивающее значение уроков с древесным материалом в специальной (коррекционной) школе.			
	<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>12</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема практического занятия: <b>Рисование геометрических форм. Рисование с натуры двухцветного мячика, доски для резания овощей и раскладной пирамидки.</b> <i>Основные вопросы:</i> Пошаговое рисование геометрических форм Пошаговое рисование с натуры двухцветного мячика Пошаговое рисование доски для резания Пошаговое рисование раскладной пирамидки	Акт./ Интеракт.	2	1
2.	Тема практического занятия: <b>Рисование узоров: «Расписная тарелка в круге», «Шахматный узор в квадрате», «Узор из растительных элементов в квадрате»</b> <i>Основные вопросы:</i> Пошаговое рисование геометрических форм узоров: «Расписная тарелка в круге» Пошаговое рисование шахматного узора в квадрате Пошаговое рисование узора из растительных элементов в квадрате	Акт./ Интеракт.	2	1
3.	Тема практического занятия: <b>Декоративное рисование: «Составление эскиза значка-эмблемы», панно «Цветы».</b> <i>Основные вопросы:</i> Пошаговое рисование эскиза значка-эмблемы, панно «Цветы». Пошаговое рисование "Стрекоза"	Акт./ Интеракт.	2	1
4.	Тема практического занятия:	Акт./	2	1

	<p><b>Рисование предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала путем расчленения</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Пошаговое рисование предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление.</p> <p>Пошаговое рисование с натуры постройки из элементов строительного материала путем расчленения её на части.</p>	Интеракт.		
5.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Рисование с натуры «Куклы-неваляшки» и предмета цилиндрической формы</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Пошаговое рисование с натуры «Куклы-неваляшки»</p> <p>Пошаговое рисование предмета цилиндрической формы «Кастрюля».</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
6.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Русское народное творчество. Декоративное рисование «Хохлома», «Гжель», «Дымковская роспись».</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Декоративное рисование "Гжель"</p> <p>Декоративное рисование "Хохлома"</p> <p>Декоративное рисование "Дымковская</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
7.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Коррекционно-развивающий характер трудового обучения в специальной</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Определить коррекционную направленность трудового обучения в специальной (коррекционной) школе</p> <p>Проанализировать содержание программного материала специальной (коррекционной) школы по ручному труду</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
8.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Методы, приёмы и средства трудового обучения в специальной (коррекционной)</b></p>	Акт./ Интеракт.	2	1

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Охарактеризовать специфику методов трудового обучения в специальной</p> <p>Выделить приёмы обучения в специальной (коррекционной) школе</p> <p>Описать особенности средств трудового обучения в специальной (коррекционной)</p> <p>Представить принципы трудового обучения используемые в специальной (коррекционной) школе</p>			
9.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Основные положения и особенности организации дифференцированного подхода в трудовом обучении школьников с</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Выделить особенности организации дифференцированного подхода на уроках технологии в специальной (коррекционной)</p> <p>Определить принципы разделения учащихся учителем на группы по овладению разными сторонами трудовой деятельности.</p> <p>Описать какими принципами руководствуется учитель при осуществлении дифференцированного подхода.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
10.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Формирование общетрудовых умений и навыков на уроках трудового обучения в</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Описать особенности обучению ориентировки в задании.</p> <p>Перечислить игры и упражнения, способствующие формированию ориентировочных действий, а также</p> <p>Выделить методы и приёмы, способствующие формированию общетрудовых умений и</p> <p>Определить помощь и направляющее воздействие учителя.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
11.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Формы организации трудового обучения</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт./ Интеракт.	2	1

	<p>Описать виды внеклассной работы.</p> <p>Охарактеризовать особенности организации внеклассной работы по трудовому обучению в специальной (коррекционной) школе.</p> <p>Выделить требования к организации внеклассной работы на уроках технологии.</p> <p>Выделить структуру внеклассного занятия в специальной (коррекционной) школе.</p> <p>Разработать сценарий внеклассного мероприятия по трудовому воспитанию умственно отсталых учащихся</p>			
12.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Урок как основная форма трудового обучения в специальной (коррекционной)</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Определить место уроков технологии в специальной (коррекционной) школе.</p> <p>Раскрыть функции урока технологии. Пояснить цель, задачи и структурные компоненты урока технологии в специальной (коррекционной) школе.</p> <p>Охарактеризовать типы уроков технологии и их коррекционную направленность. Выделить структуру уроков технологии.</p> <p>Описать методику составления план-конспект уроков технологии.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
13.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Учебник технологии для специальной (коррекционной) и общеобразовательной</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Определить место и значение учебника в обучении детей с нарушением интеллекта.</p> <p>Обозначить компоненты и структуру учебника технологии.</p> <p>Охарактеризуйте особенности иллюстративного материала учебника технологии.</p> <p>Выполнить анализ учебников технологии специальной (коррекционной) и массовой школы, сравнить их, выделить сходства и</p>	Акт./ Интеракт.	4	1
14.	Тема практического занятия:	Акт./	2	1

	<p><b>Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках ручного труда в младших классах</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Перечислить основные функции учителя и требования к его профессиональной готовности.</p> <p>Охарактеризовать этапы подготовки учителя к уроку в специальной (коррекционной) школе.</p> <p>Описать цель и значение контроля и оценки результатов работы учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы на уроках технологии. Выпишите виды и формы контроля знаний, умений учащихся на уроках</p> <p>Составить схему видов контроля и оценивания знаний, умений учащихся специальной школы применительно к урокам трудового обучения.</p>	Интеракт.		
15.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Содержание и методика работы с бумагой и картоном на уроках технологии в специальной (коррекционной) школе</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Описать особенности методики работы с бумагой и картоном на уроках технологии, коррекционное значение работы с бумагой и картоном для умственно отсталых школьников.</p> <p>Охарактеризовать приемы работы с бумагой и картоном на уроках технологии.</p> <p>Проанализировать по классам раздел программы по трудовому обучению: Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Сконструировать композицию поделок из бумаги и картона по соответствующей методике и описать.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
16.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Содержание и методика работы с пластичными материалами на уроках технологии в специальной (коррекционной)</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт./ Интеракт.	2	1

	<p>Описать коррекционно-развивающее значение уроков лепки в специальной (коррекционной) школе и основные этапы обучения лепке детей с нарушением интеллекта.</p> <p>Выписать виды и свойства пластичных материалов.</p> <p>Проанализировать содержание раздела программы и учебника (1-4 кл.) спец. школ по трудовому обучению: Работа с глиной и</p> <p>Сконструировать композицию поделок из пластичного материала (пластилин) и описать методику. Составить план-конспект урока с дидактическим материалом.</p>			
17.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Содержание и методика конструирования изделий из природного материала в специальной (коррекционной) школе</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Описать основные этапы обучения конструированию младших школьников с умственной отсталостью и значение конструирования в развитии умственно отсталых школьников.</p> <p>Выписать в таблицу виды природных материалов и их особенности.</p> <p>Проанализировать по классам разделы учебника и программу по трудовому обучению: Работа с природным материалом.</p> <p>Сконструировать поделку из природного материала и описать методику работы с ней.</p> <p>Составить план-конспект урока с дидактическим материалом</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
18.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Содержание и методика работы с текстильными материалами в специальной (коррекционной) школе</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт./ Интеракт.	2	1

	<p>Выделить особенности работы с текстильным материалом на уроках ручного труда в С(К)Ш и трудности возникающие у учащихся с УО при работе.</p> <p>Описать виды волокнистых материалов, принципы их классификации.</p> <p>Проанализировать по классам разделы учебника по трудовому обучению: Работа с текстильным материалом.</p> <p>Изготовить изделие-образец из текстильного материала описать его методику и составить развернутый план-конспект урока с дидактическим материалом.</p>			
19.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Содержание и методика работы с древесиной в специальной (коррекционной) школе</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Выделить особенности работы с древесным материалом на уроках ручного труда в С(К)Ш и трудности возникающие у учащихся с УО при работе.</p> <p>Описать виды древесины, особенности ее обработки и работы с ней.</p> <p>Проанализировать содержание раздела учебника: Работа с древесиной</p> <p>Выполнить конструкцию из древесины, описать его методику и составить развернутый план-конспект урока с дидактическим материалом.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
20.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Содержание и методика работы проволокой и металлоконструктором в специальной (коррекционной) школе</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Выделить особенности работы с металлом на уроках ручного труда в С(К)Ш и трудности возникающие у учащихся с УО при работе.</p> <p>Проанализировать по классам разделы учебника по трудовому обучению: Работа с проволокой и мелоконструктором.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1



Изготовить изделие-образец из проволоки описать его методику и составить развернутый план-конспект урока с дидактическим			
<b>Итого</b>			

### 5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к контрольной работе; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Предмет, задачи методы курса «Методика обучения изобразительной Основные вопросы: Искусство как одна из форм общественного сознания Содержание коррекционно-воспитательной работы	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; написание конспекта	8	10
2	Тема 2. Теория изобразительного искусства, его виды и жанры. Пропедевтический период обучения рисованию Основные вопросы: Приёмы и последовательность работы акварелью. Понятие о натюрморте, Рисование натюрморта и пейзажа в изобразительном искусстве	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы	8	10

	Формирование умений воспринимать и различать величину, форму, цвет, положение предмета в пространстве учащихся с			
3	<p>Тема 3. Особенности изобразительной деятельности умственно отсталых школьников</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Отражение в рисунках пространственных отношений предметов</p> <p>Осуществление контроля за своей работой</p> <p>Самооценка изобразительной деятельности и её результативность</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	10
4	<p>Тема 4. Урок рисования как форма организации коррекционно-воспитательной работы и обучения в специальной школе.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Анализ урока рисования в специальной школе.</p> <p>Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования</p> <p>Составить развернутый план-конспект урока с демонстрационным материалом</p> <p>Составить перспективное планирование по программе на заданный класс</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта	10	10
5	<p>Тема 5. Обучение декоративному, тематическому и рисованию с натуры умственно отсталых учащихся</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Значение декоративного рисования для развития умственно отсталых детей.</p> <p>Последовательность в обучении декоративному рисованию учащихся с умственной отсталостью</p> <p>Характерные черты, особенности, виды и материалы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Типы и виды узоров. Правила стилизации форм в декорировании</p> <p>Особенности рисования с натуры учащихся с умственной отсталостью. Содержание тематических рисунков учащихся с умственной отсталостью. Последовательность выполнения тематического задания</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к контрольной работе	10	12

6	<p>Тема 6. Теоретические основы трудового обучения в специальной школе для детей с нарушениями в интеллектуальном развитии.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Особенности профессиональной ориентационной работы с учащимися с умственной отсталостью на уроках ручного</p> <p>Составить схему видов контроля знаний, умений учащихся специальной общеобразовательной школы для умственно</p> <p>Составить схему критериев оценивания знаний, умений и навыков на уроках трудового обучения в специальной (коррекционной)</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	7	12
7	<p>Тема 7. Методы трудового обучения младших умственно отсталых школьников</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Понятие «метод обучения»</p> <p>Традиционные три группы методов обучения (словесные, наглядные, практические) в трудовом обучении умственно отсталых</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	12
8	<p>Тема 8. Урок как основная форма трудового обучения в специальной (коррекционной) школе. Формы организации трудового обучения</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Урок как форма организации трудового</p> <p>Требования к урокам ручного труда</p> <p>Внеклассная работа в структуре педагогического процесса</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	16
9	<p>Тема 9. Учебник технологии для специальной (коррекционной) и общеобразовательной школ</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Сравнительный анализ учебников технологии для общеобразовательной и специальной (коррекционной) школ</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	15
10	<p>Тема 10. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках ручного труда в младших классах</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Особенности оценочно-диагностической деятельности учителя на уроках ручного труда в специальной школе</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	6	8

11	Тема 11. Содержание и методика работы со всеми видами материалов Основные вопросы: Правила безопасности труда при работе с ножницами, ножом, клеем Основные этапы обучения лепке детей с нарушением интеллекта Характеристика конструкторов и их значение в обучении младших школьников с нарушением интеллектуального развития. Технологические приёмы обработки природных материалов	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта	10	20
<b>Итого</b>			<b>91</b>	<b>135</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	специальные методы и технологии обучения в различных предметных областях АООП	практическое задание; контрольная работа
<b>Уметь</b>	осуществлять непрерывный образовательно-коррекционный процесс в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, программой коррекционной работы для лиц с	практическое задание
<b>Владеть</b>	навыками обеспечения системности представления учебного материала, создания рациональной структуры и содержания занятий, оценивания и совершенствования АООП для лиц с	зачет; экзамен
<b>ПК-3</b>		

<b>Знать</b>	содержание непрерывного образовательно-коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, программой коррекционной работы для лиц с нарушениями интеллекта; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации и профессионального самоопределения в образовательных организациях.	практическое задание
<b>Уметь</b>	подбирать и использовать специальные педагогические технологии в коррекционно- развивающей работе, направленной на преодоление или ослабление нарушений познавательной деятельности и личностной сферы лиц с нарушениями интеллекта, на формирование у них навыков адекватного поведения	практическое задание
<b>Владеть</b>	способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с нарушениями	зачет; экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Практическое задание выполнено, но имеются незначительные замечания	Практическое задание выполнено полностью, широко представлен ответ

контрольная работа	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами.	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена	Теоретические вопросы раскрыты, однако нарушена логика ответа	Вопросы раскрыты полностью, логика ответа не нарушена

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1.1. Примерные практические задания  
(5 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)**

1. Разработать план-конспект урока по изобразительному искусству с дидактическим материалом
2. Составить тематическое планирование по изобразительному искусству
3. Представить рекомендации по правилам организации рабочего места
4. Продемонстрировать способы рисования животных при помощи овалов
5. Составить рассказ для ознакомления учащихся с картиной художника
6. Составить рассказ для ознакомления учащихся 3-го класса с каким-либо народным промыслом
7. Охарактеризовать клинико-психологическую характеристику психомоторики умственно отсталых детей

- 8.Продемонстрировать расположение орнамента на полосе
- 9.Обозначить цель и значение контроля и оценки результатов работы учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы
- 10.Продемонстрировать способы рисования животных при помощи овалов

### **7.3.1.2. Примерные практические задания (6 семестр ОФО /8 семестр ЗФО)**

- 1.Составить план-конспект урока трудового обучения по работе с текстильным материалом
- 2.Разработайте памятку по работе с ножницами
- 3.Составьте рекомендации по правилам безопасного пользования иголками и булавками при работе с тканью
- 4.Охарактеризовать последовательность структурных компонентов урока ручного труда.
- 5.Описать современные концепции трудового обучения умственно отсталых школьников
- 6.Составить план-конспект урока трудового обучения в 1 классе специальной (коррекционной) школы по работе с бумагой и картоном
- 7.Составить план-конспект внеклассного мероприятия по технологии
- 8.Охарактеризовать особенности трудовой деятельности умственно отсталых учащихся
- 9.Оозначить основные методы и приемы в работе с текстильными материалами
- 10.Составить тезисы на тему: "Опыт использования трудовой деятельности в воспитании и обучении детей с разным уровнем интеллектуальной недостаточности"

### **7.3.3. Вопросы к зачету (5 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)**

- 1.Изобразительная деятельность как средство педагогического изучения учащихся специальной (коррекционной) школы
- 2.Изобразительная деятельность как средство эмоционально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью
- 3.Коррекционно-речевая работа на уроках изобразительного искусства в младших классах специальной (коррекционной) школы
- 4.Изобразительная деятельность как средство педагогического изучения учащихся специальной (коррекционной) школы
- 5.Коррекционно-речевая работа на уроках изобразительного искусства в младших классах специальной (коррекционной) школы

6. Место уроков изобразительного искусства в специальном образовании умственно отсталых детей. Типы уроков изобразительного искусства
7. Составление план-конспект урока изобразительного искусства в младших классах.
8. Анализ урока по изобразительному искусству в младших классах специальной (коррекционной) школы
9. Цель и значение контроля и оценки результатов работы учащихся младших классов
10. Виды, формы и критерии контроля знаний, умений умственно отсталых учащихся младших классов по изобразительному искусству
11. Сущность понятия «изобразительное искусство», виды изобразительного искусства.
12. Искусство как одна из форм общественного сознания. Роль искусства в жизни общества. Функции искусства
13. Роль декоративно-прикладного искусства жизни людей. Разнообразие национальных форм декоративного искусства.
14. Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания учащихся с умственной отсталостью.
15. Рисование как средство коррекции развития умственно отсталых детей.
16. Рисование как средство диагностики интеллектуального развития ребёнка.
17. Рисование как средство эмоционального и эстетического воспитания умственно отсталых учащихся.
18. Особенности изобразительной деятельности умственно отсталых школьников.
19. Зрительно-двигательная готовность умственно отсталых детей к изобразительной деятельности.
20. Цель и задачи коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования в специальной школе.

#### **7.3.4. Вопросы к экзамену (6 семестр ОФО /8 семестр ЗФО)**

1. Особенности развития конструктивности и целесообразности мышления у умственно отсталых младших школьников на уроках технологии.
2. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности умственно отсталых школьников на уроках трудового обучения.
3. Особенности формирования умения ориентироваться в задании младших школьников с умственной отсталостью на уроках технологии
4. Особенности развития мелкой моторики у учащихся с умственной отсталостью на уроках технологии.
5. Особенности формирования знаний и практических умений у учащихся специальной (коррекционной) школы на уроках технологии



6. Роль трудового обучения в коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых учащихся
7. Содержание трудового обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школы
8. Методы трудового обучения в специальной (коррекционной) школы
9. Современная концепция трудового обучения умственно отсталых школьников.
10. Обучение работе с пластичными материалами на уроках ручного труда в младших классах специальной (коррекционной) школы
11. Обучение работе с бумагой и картоном на уроках ручного труда в младших классах специальной (коррекционной) школы
12. Обучение конструированию изделий из природного материала на уроках ручного труда в младших классах специальной (коррекционной) школы
13. Обучение работе с текстильными материалами на уроках ручного труда в младших классах специальной (коррекционной) школы
14. Обучение работы с проволокой и металлоконструктором в специальной (коррекционной) школы
15. Обучение работе с древесиной на уроках трудового обучения в младших классах специальной (коррекционной) школы
16. Развитие и активизация предметно-практической деятельности умственно отсталых учащихся.
17. Особенности трудовой деятельности умственно отсталых учащихся
18. Формирование двигательных трудовых навыков умственно отсталых учащихся при разных способах обучения.
19. Развитие целенаправленных действий на уроках трудового обучения в младших классах специальной (коррекционной) школы
20. Развитие самостоятельности на уроках трудового обучения в специальной (коррекционной) школе.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание практического задания**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости

Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

### 7.4.2. Оценивание выполнения контрольной работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

### 7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Методика обучения изобразительной деятельности и ручному труду» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале	
	для экзамена	для зачёта
Высокий	отлично	

Достаточный	хорошо	зачтено
Базовый	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	не зачтено

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Пузанов, Б. П. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями : учебное пособие / Б. П. Пузанов, Н. П. Коняева, Б. Б. Горскин. - 2-е изд. - Москва : Владос, 2013. - 439 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/60504">https://e.lanbook.com/book/60504</a>
2.	Пузанов, Б. П. Социальная адаптация, реабилитация и обучение детей с нарушениями интеллектуального развития : учеб. пособие для вузов (бакалавриат) / Б. П. Пузанов. - Москва : Владос, 2017. - 87 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/112140">https://e.lanbook.com/book/112140</a>
3.	Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учебник для студ. учр-ий ВПО / Н. М. Сокольникова ; рец.: Л. А. Буровкина, С. П. Ломов. - М.: Академия, 2013. - 336 с.	учебник	10
4.	Коняева Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Олигофренопедагогика" / Н. П. Коняева, Т. С. Никандрова ; рец.: Е. А. Ямбург, В. М. Мозговой. - М.: Владос, 2014. - 199 с.	учебное пособие	20
5.	Никитина, А. В. Интегрированная совместная деятельность с детьми раннего возраста: Изобразительная деятельность и знакомство с окружающим миром : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / А. В. Никитина. - Санкт-Петербург : КАРО, 2012. - 80 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/97781">https://e.lanbook.com/book/97781</a>

#### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
-------	----------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------

1.	Варданян, В. А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В. А. Варданян. - Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. - 109 с.	Учебные пособия	<a href="https://e-lanbook.com/book/74514">https://e-lanbook.com/book/74514</a>
2.	Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 050714 "Олигофренопедагогика" / Б. П. Пузанов [и др.] ; ред. Б. П. Пузанова ; рец.: Е. А. Ямбург, Е. Г. Речицкая. - М.: Владос, 2013. - 439 с.	учебное пособие	20

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

#### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к контрольной работе; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Конспектирование первоисточников (конспект-анализ)**

В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы.

При работе с первоисточником необходимо соблюдать определенную последовательность:

1. Ознакомиться с общим построением статьи, ее названием и содержанием; прочитать материал от начала до конца, чтобы получить о нем целостное представление.
2. Повторное чтение работы с целью более глубокого осмысления каждой части и всего материала в целом.
3. Составление плана конспекта: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы.

4. Основное отличие конспектирования от переписывания текста -отсутствие или минимум слов или частей текста, не несущих значимой информации, а также замена развернутых оборотов текста более лаконичными словосочетаниями

Правилом чтения и конспектирования должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий, что включает в себя поиск необходимой информации с помощью энциклопедий, словарей, электронного каталога.

### **Написание конспекта**

Конспект (от лат. conspectus — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

— плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;

— текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);

— произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);

— схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;

— тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;

— опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

— сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;

— выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

— план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

— выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;



— тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. Процессы и явления, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **Подготовка к зачёту с оценкой**

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового  
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>по

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)