

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
Факультет психологии и педагогического образования
Кафедра специального (дефектологического) образования

АКИМОВА СЕВИЛЯ РУСЛАНОВНА

**РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ДИСЛАЛИЕЙ
СРЕДСТВАМИ ДЕТСКИХ ПЕСЕН**

Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Группа М-СДО-25

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук, доцент
Алие Рустемовна Ибрагимова

Актуальность исследования



В контексте данного исследования актуальность темы обусловлена тем, что развитие артикуляционной моторики у детей с дислалией является важным компонентом формирования правильного звукопроизношения и общей речевой активности. Недостаточная подвижность и координация органов артикуляционного аппарата препятствуют полноценному освоению звуков, что негативно сказывается на разборчивости речи, коммуникативных навыках и успешности социализации ребёнка.

Работа по развитию артикуляционной моторики средствами детских песен позволит сделать коррекционный процесс более увлекательным и мотивирующим для ребёнка, активизировать речевую деятельность в игровой форме, способствовать укреплению и координации мышц артикуляционного аппарата, облегчить процесс формирования правильного звукопроизношения, а также развить слуховое и ритмическое восприятие.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально апробировать содержание работы по развитию артикуляционной моторики у детей с дислалией средствами детских песен.



Объект исследования: процесс развития артикуляционной моторики у детей с дислалией.



Предмет исследования: особенности развития артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня средствами детских песен.



Задачи исследования:

1. Проанализировать и обобщить общую и специальную психолого-педагогическую и логопедическую литературу по проблеме исследования.
2. Охарактеризовать особенности развития артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста в норме и патологии.
3. Исследовать уровень развития артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.
4. Разработать и апробировать содержание логопедической работы по развитию артикуляционной моторики у детей с дислалией средствами детских песен.

Категориально-понятийный аппарат исследования

Артикуляционная моторика – это скоординированные движения органов речевого аппарата, обеспечивающие правильное звукопроизношение. Для формирования звуковой стороны речи важно развивать подвижность мышц артикуляционной моторики: губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба (А.В. Дружинина).

Дислалия – расстройство звукопроизношения, возникающее при сохранности слуха и нормальном функционировании нервной системы, при котором звуки речи могут заменяться, искажаться, пропускаться или смешиваться (Л.С. Волкова).

Детские песни - это часть детской музыки, которая предназначена для слушания или исполнения детьми. Такие песни часто основаны на народных сказках, картинах природы, образах животного мира (Е.В. Мстиславская).

Практическая часть исследования подразумевала проведение эксперимента. Экспериментальное исследование было проведено на базе МБДОУ №30 «Берёзка», г. Симферополь, Республики Крым. В эксперименте участвовали 14 детей старшего дошкольного возраста с дислалией. Перед началом исследования дети были разделены на две группы:

- экспериментальная группа – 7 старших дошкольников;
- контрольная группа – 7 старших дошкольников.



Таблица 1 – Критерии и показатели развития артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дислалией

№	Критерии	Показатели	Диагностические задания
1	Степень подвижности языка	- способность поднимать и опускать кончик языка; - способность вытягивать язык вперёд; - способность касаться языком верхней губы и зубов; - способность выполнять круговые движения языком.	Диагностическое задание №1 (автор Л.С. Волкова)
2	Степень подвижности губ	- способность сжимать и разжимать губы; - способность вытягивать губы вперёд (трубочкой); - способность улыбаться и надувать щёки; - способность произносить звуки, требующие активного участия губ.	Диагностическое задание №2 (автор Т.Б. Филичева)
3	Темп и плавность артикуляционных движений	- скорость выполнения артикуляционных упражнений; - плавность перехода от одного движения к другому; - отсутствие или наличие запинок и пауз при выполнении движений; - способность поддерживать ритм при повторении звуков и слов.	Диагностическое задание №3 (автор Е.В. Архипова).

Уровни развития артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дислалией



Высокий уровень (13-15 баллов). Дети, достигшие высокого уровня артикуляционной моторики, легко, быстро и плавно выполняют все предложенные упражнения без запинок и облегчённых движений. Они способны удерживать ритм и точно переключаться с одного артикуляционного задания на другое. Артикуляционные движения языка и губ у таких детей хорошо скоординированы, темп выполнения упражнений стабильный, паузы отсутствуют или минимальны, звуки и слова четко артикулируются.

Низкий уровень (7-12 баллов). При среднем уровне у детей наблюдаются отдельные затруднения — выполнение упражнений занимает больше времени, иногда возникают короткие паузы или незначительные запинки при смене движений и ритма. Некоторые упражнения дети выполняют правильно, но ощущается небольшая неловкость или неуверенность при артикуляции отдельных звуков или выполнении определённых движений губ и языка. В целом артикуляционная моторика сформирована, но требует дополнительной тренировки для достижения стабильных и точных результатов.

Низкий уровень (1-6 баллов). Для детей с низким уровнем развития артикуляционной моторики характерны выраженные трудности при выполнении даже простых упражнений: артикуляционные движения медленные, неуверенные и скованные, часто сопровождаются значительными запинками, длительными паузами, нарушениями ритма. Дети не могут чётко и точно повторить задание, испытывают затруднения в координации губ и языка, многие упражнения оказываются для них невыполнимыми или получаются лишь с многочисленными ошибками.

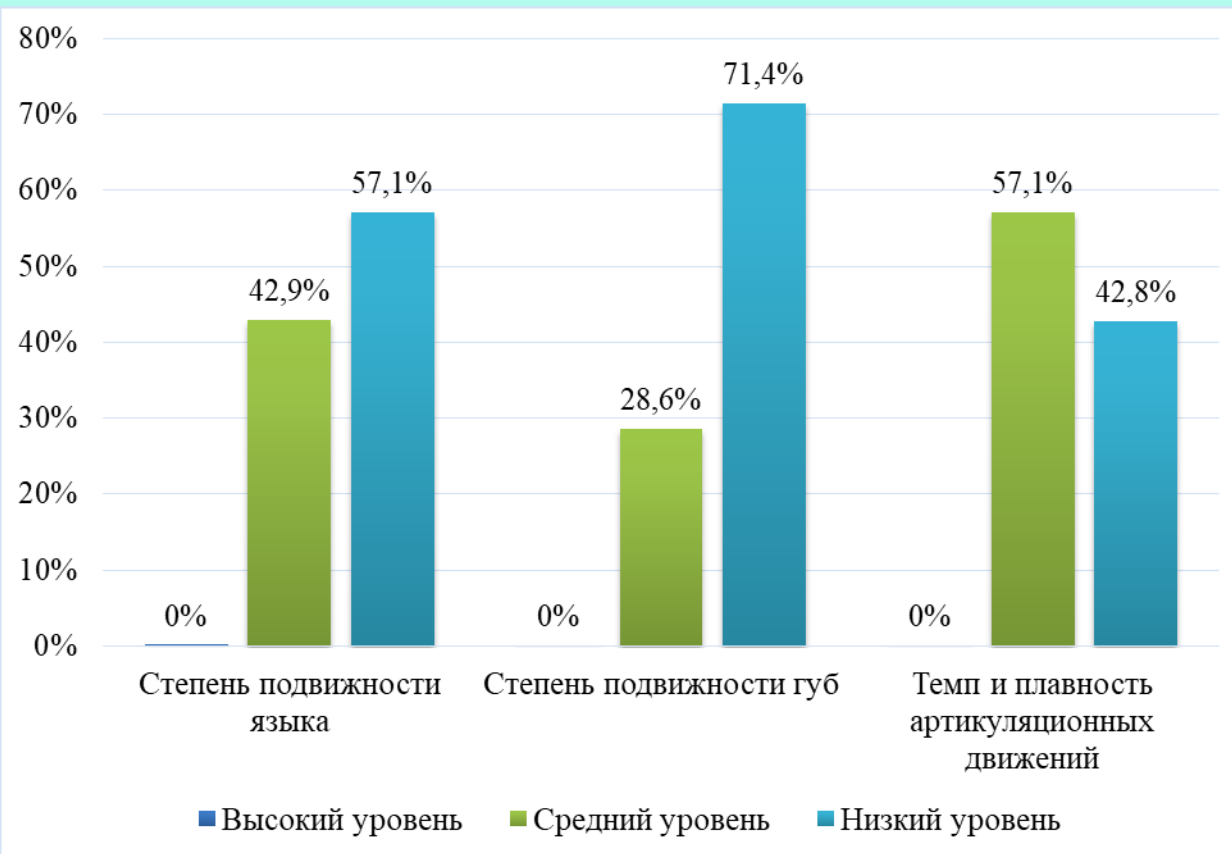


Рисунок 1 – Распределение уровней развития артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дислалией экспериментальной группы полученные на констатирующем этапе эксперимента

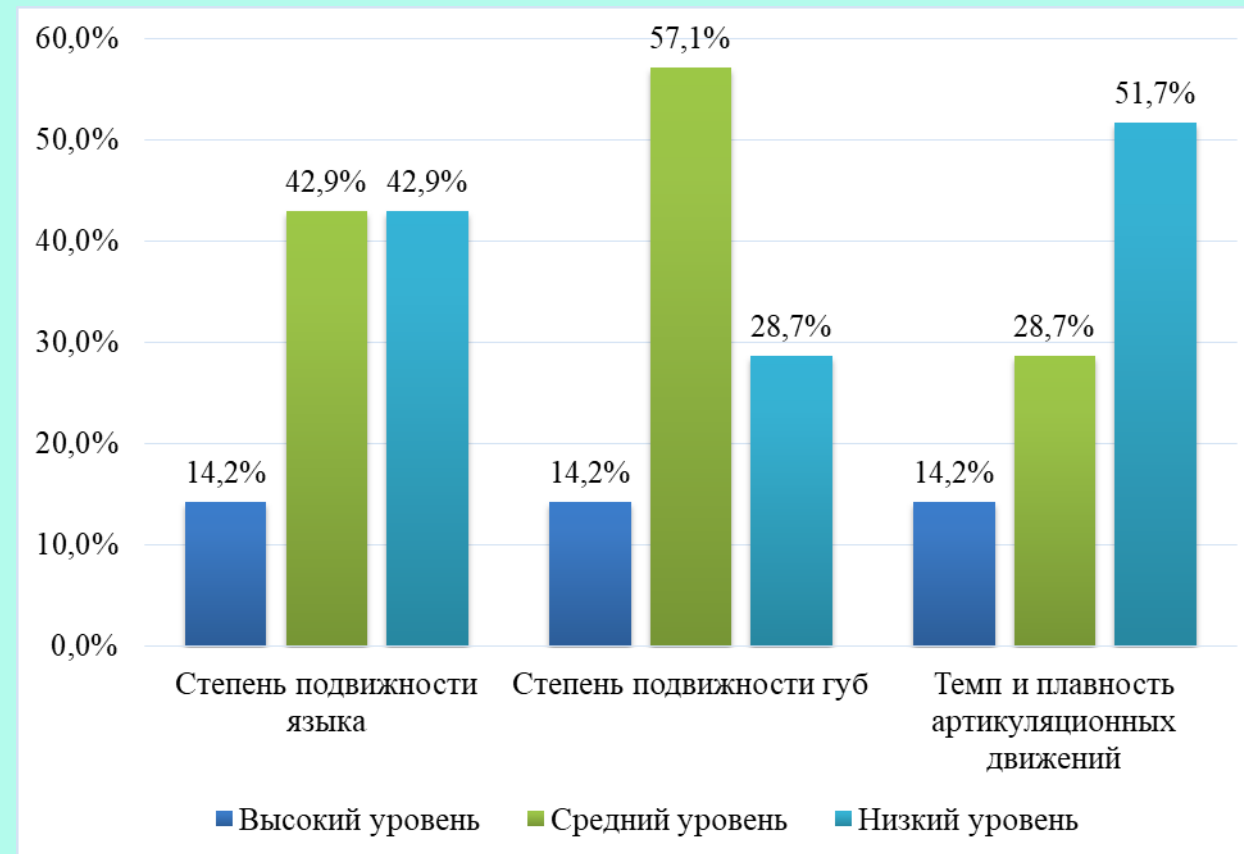


Рисунок 2 – Распределение уровней развития артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дислалией контрольной группы полученные на констатирующем этапе эксперимента

Содержание работы по развитию артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дислалией средствами детских песен

Формирующий этап экспериментального исследования был проведен с экспериментальной группой детей старшего дошкольного возраста. И был реализован в рамках индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий. За 4 месяца работы было проведено 22 занятия.

Цель формирующего этапа эксперимента: разработка и апробация содержания работы по развитию артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дислалией средствами детских песен.

Педагогические условия развития артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дислалией средствами детских песен:

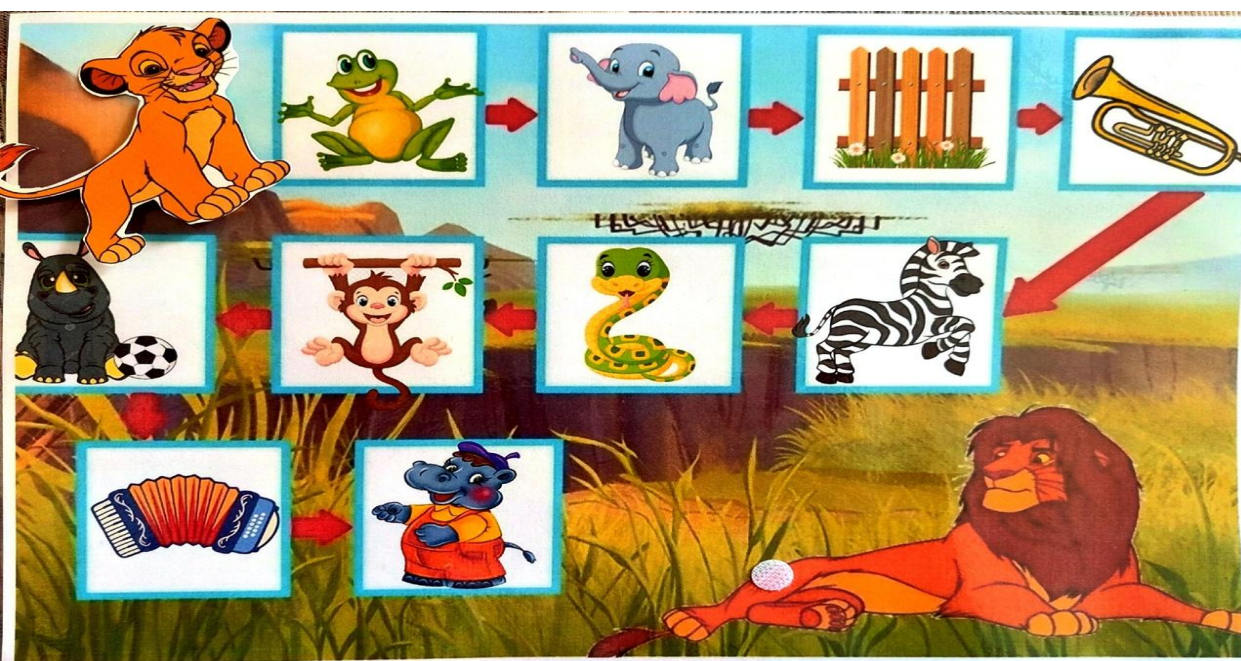
1. Индивидуальный подход.
2. Использование разнообразных музыкальных материалов.
3. Регулярность и систематичность занятий.
4. Использование современных технологий.

Формирующий эксперимент осуществлялся по двум направлениям: музыкально-игровое и музыкально-сказочное направление.

Комплекс артикуляционных упражнений с музыкальным сопровождением

Артикуляционное упражнение	Цель упражнения	Музыкальное сопровождение
Лягушка	Развитие работы губ и языка.	Детская песня «Песня лягушки» (Марина Басова)
Заборчик	Развитие движения нижней челюсти и губ.	Детская песня «От улыбки»
Окошко	Улучшение подвижности губ, развитие точности движения рта.	Детская песня «Бабка-Ежка выгляни в окошко»
Шарик	Укрепление мышц губ, улучшение округления рта.	Детская песня «Воздушные шарики» (Театр песни Талисман)
Трубочка	Развитие работы губ и языка, улучшение движения рта.	Детская песня «Трубочка» (Енотики)
Слоник	Развитие работы губ и языка.	Детская песня «Слонёнок» (МультиВарик ТВ)
Лопатка	Выработка умения удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.	Детская песня «Лопатка» (Енотики)
Чашечка	Выработка умения делать язык широким, приподнимая края языка и удерживая форму чашечки.	Детская песня «Чашка» (Наталья Лансере)
Месим тесто	Выработка умения, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.	Детская песня «Месим месим тесто»
Змейка	Выработка умения удерживать язык узким и развить боковые мышцы языка.	Детская песня «Я - змея» (Дарина Львова)
Грибок	Выработка подъёма языка вверх и растягивать подъязычную связку (уздечку).	Детская песня «Грибочки» (Детский хор)
Маляр	Укрепление мышц языка и развитие его подвижности.	Детская песня «Мы побелим потолок»
Часики	Активизация мышц языка.	Детская песня «Тики тики так так так»
Чистим зубки	Улучшение работы губ и языка, развитие точности движения рта.	Детская песня «Котик Мурзик утром встал чистить зубки побежал»
Качели	Развитие подвижности губ и языка, улучшение движения рта.	Детская песня «Крылатые качели»
Индюк	Развитие работы языка, улучшение координации движений.	Детская песня «Индюк по кличке Дюк»
Барабанщик	Укрепление мышц кончика языка, выработка подъема языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.	Детская песня «Барабанщик» (музыка М. Красева, слова М. Чарной, Н. Найдёновой)
Ёжик	Развитие подвижности языка, улучшение координации движений.	Детская песня «Ёжик» (Группа Маэстро)
Кошечка	Развитие четкости движений губ и языка, улучшение плавности движений.	Детская песня «Ходит котик по двору» (Марина Басова)
Лошадка	Развитие координации работы губ и языка.	Детская песня «Лошадка но-но-но»
Гармошка	Укрепление мышц языка и растягивание подъязычной связки (уздечки).	Детская песня «Антошка»
Вкусное варенье	Развитие координации работы губ и языка, улучшение плавности движений.	Детская песня «Смешной человечек» (Песня Карлсона)

1. Игра «Артикуляционное сафари» (бродилка)



2. Игра «Модный выход кукол» (на липучках)



3. Игра «Праздничная помощь ослику» (на липучках)





Рисунок 3 – Распределение уровней развития артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дислалией экспериментальной группы полученные на контрольном этапе эксперимента

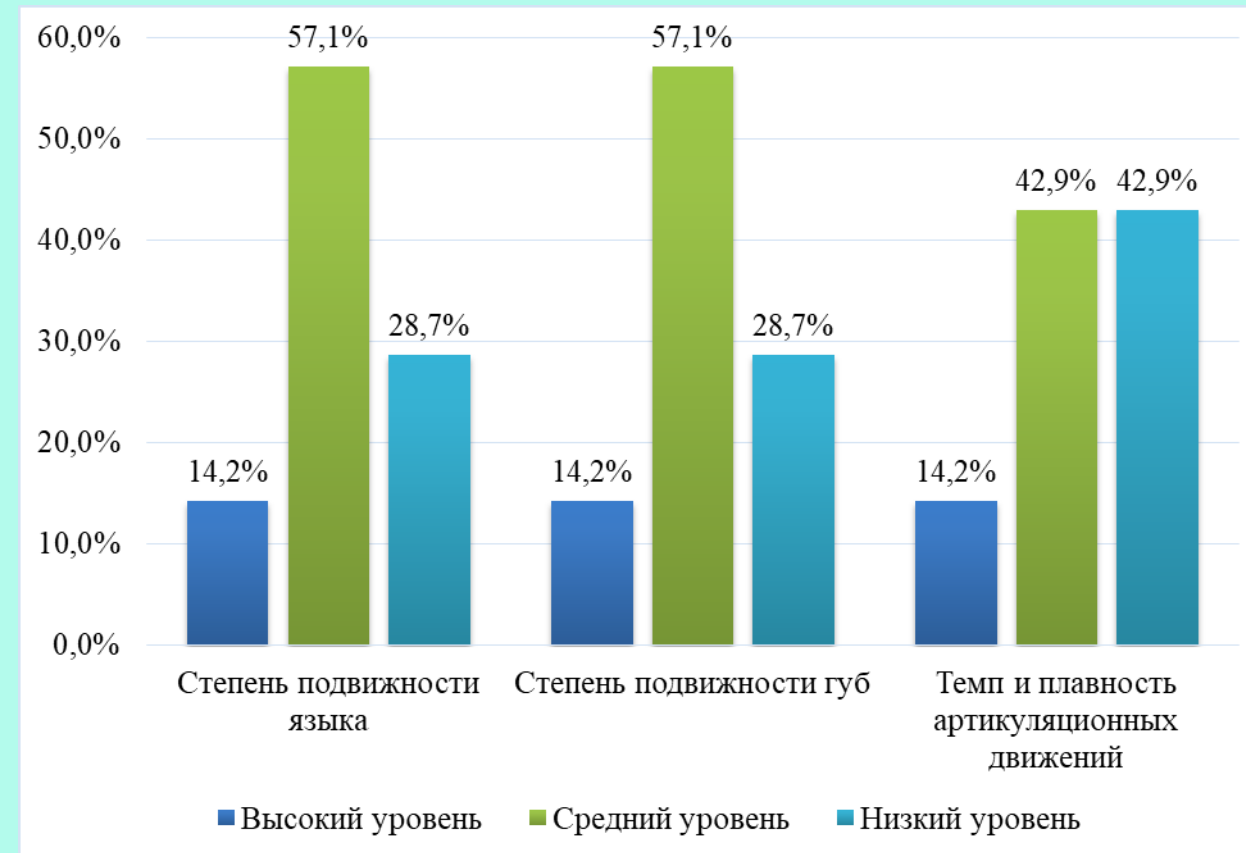


Рисунок 4 – Распределение уровней развития артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дислалией контрольной группы полученные на контрольном этапе эксперимента

Таблица 2 – Динамика уровней развития артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дислалией экспериментальной и контрольной группы в процессе исследования

Группа	Констатирующий этап эксперимента, в %						Контрольный этап эксперимента, в %					
	Уровни						Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий		Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ЭГ	0	0	3	42,9	4	57,1	2	28,6	3	42,8	2	28,6
КГ	1	14,2	3	42,9	3	42,9	1	14,2	4	57,1	2	28,7

Заключение

Таким образом, экспериментальная группа продемонстрировала более выраженную положительную динамику в развитии артикуляционной моторики по сравнению с контрольной группой, что свидетельствует о высокой эффективности использования детских песен в процессе коррекции и развития речевых навыков у детей с дислалией. Песни, благодаря своей ритмичной структуре и повторяющимся звуковым паттернам, способствуют улучшению координации движений артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, положительно влияет на качество произношения. Регулярное пение помогает детям лучше осознать и контролировать свои речевые движения, что приводит к более четкой и правильной артикуляции. Исходя из этого, включение детских песен в логопедический процесс можно рекомендовать как эффективный метод для улучшения артикуляционной моторики у детей с дислалией.

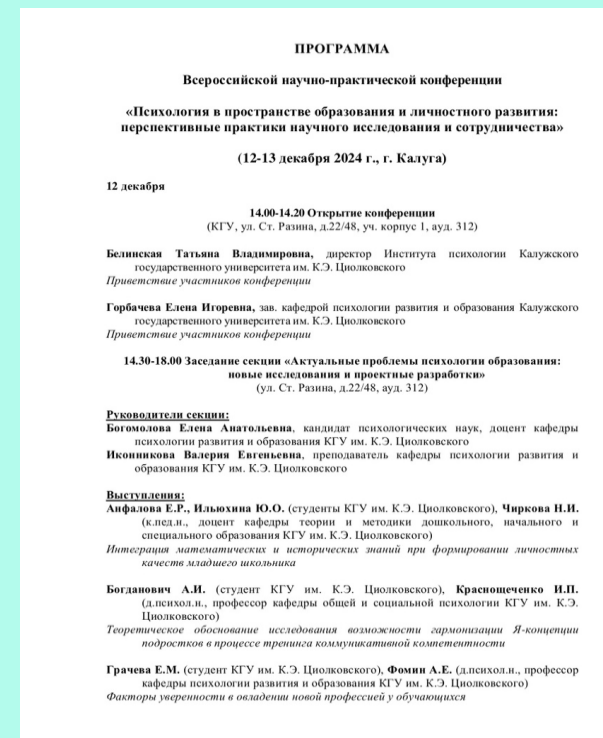
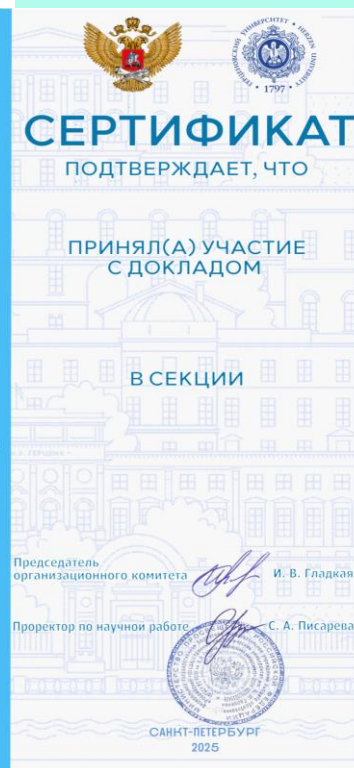
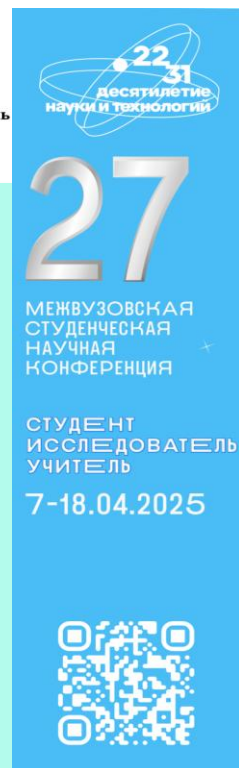
Апробация исследования

1. Акимова, С. Р. Повышение мотивации у дошкольников с дислалией при выполнении артикуляционных упражнений с использованием детских песен / С. Р. Акимова, А.Р. Ибрагимова // Первые шаги в науке: Материалы IV Всероссийской студенческой научной конференции. – Курск: Курский государственный медицинский университет, 2024. – С. 11–14.
2. Акимова, С. Р. Сочетание детских песен и артикуляционной гимнастики в логопедической практике при дислалии / С.Р. Акимова, А.Р. Ибрагимова // Образование, наука, и инновации: современные вызовы: материалы Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Мелитополь: Мелитопольский государственный университет, 2024. – С. 807–810.
3. Акимова, С.Р. Артикуляционная гимнастика как основа формирования правильного звукопроизношения у дошкольников / С.Р. Акимова, А.Р. Ибрагимова // Сборник трудов научно-практической конференции для студентов и молодых ученых «Молодая наука» – Симферополь, 2024. – С. 48–50.
4. Акимова, С.Р. Детские песни как средство развития артикуляционной моторики у детей с дислалией в формировании коммуникативных навыков / А.Р. Ибрагимова, С.Р. Акимова // Профориентационная работа: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов I Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. – Армавир: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2025. – С. 126–128
5. Акимова, С.Р. Развитие артикуляционных навыков у детей с дислалией как шаг к успешной социальной адаптации / С.Р. Акимова, А.Р. Ибрагимова // Профориентационная работа: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов I Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. – Армавир: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2025. – С. 129–130.
6. Акимова, С.Р. Влияние музыкального сопровождения на качество и точность выполнения артикуляционной гимнастики у дошкольников с общим недоразвитием речи / С.Р. Акимова, А.Р. Ибрагимова // Психология здоровья в образовательном процессе: Материалы V региональной научно-практической конференции (с использованием дистанционных технологий). – Курск: Курский государственный медицинский университет, 2024. – С. 39–41.

Апробация исследования

Также результаты исследования были заслушаны в рамках научных конференций:

1. Ибрагимова А.Р, Акимова С.Р. Участие в I Всероссийской (национальной) научно практической конференции «Профориентационная работа: опыт, проблемы, перспективы». Доклад на тему: «Детские песни как средство развития артикуляционной моторики у детей с дислалией в формировании коммуникативных навыков». Дата участия: 25.03.25.
2. Ибрагимова А.Р, Акимова С.Р. Участие в I Всероссийской (национальной) научно практической конференции «Профориентационная работа: опыт, проблемы, перспективы». Доклад на тему: «Развитие артикуляционных навыков у детей с дислалией как шаг к успешной социальной адаптации». Дата участия: 25.03.25.
3. Акимова С.Р. Участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием студентов и молодых ученых «Молодая наука». Доклад на тему: «Артикуляционная гимнастика как основа формирования правильного звукопроизношения у дошкольников». Дата участия: 08.11.2024 (Научный руководитель: А.Р. Ибрагимова)
4. Ибрагимова А.Р., Акимова С.Р. Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Психология в пространстве образования и личностного развития: перспективные практики научного исследования и сотрудничества». Название работа: «Закономерности развития артикуляционной моторики в онтогенезе». Дата участия: 12-13 декабря 2024 года
5. Акимова С.Р. Участие в XV Республиканской студенческой научно-практической конференции «Профессионально-практическая подготовка будущего специалиста». Название работы: «Артикуляционная гимнастика как средство развития артикуляционной моторики у дошкольников с дислалией». Дата участия: 27-28 марта 2025 года (Научный руководитель: А.Р. Ибрагимова)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!