

Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение Высшего
Образования Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи
Якубова»

Факультет психологии и педагогического образования

Тема: «Диагностика уровня самооценки с помощью рисунка на свободную
тему.»

Выполнил студент:
Дербина Маргарита Дмитриевна

Руководитель:
Забара Ирина Владимировна

Цель: выявить уровень самооценки с помощью рисунка на свободную тему.

Задачи:

1. Проанализировать теоретические подходы к изучению самооценки с помощью изобразительных средств.
2. Выявить уровень самооценки в исследуемой группе.
3. Определить индикаторы различного уровня самооценки в рисунке на свободную тему.

Объект исследования: самооценка личности детей.

Предмет исследования: проявление уровня самооценки в рисунке на свободную тему детей от 12 до 14 лет.

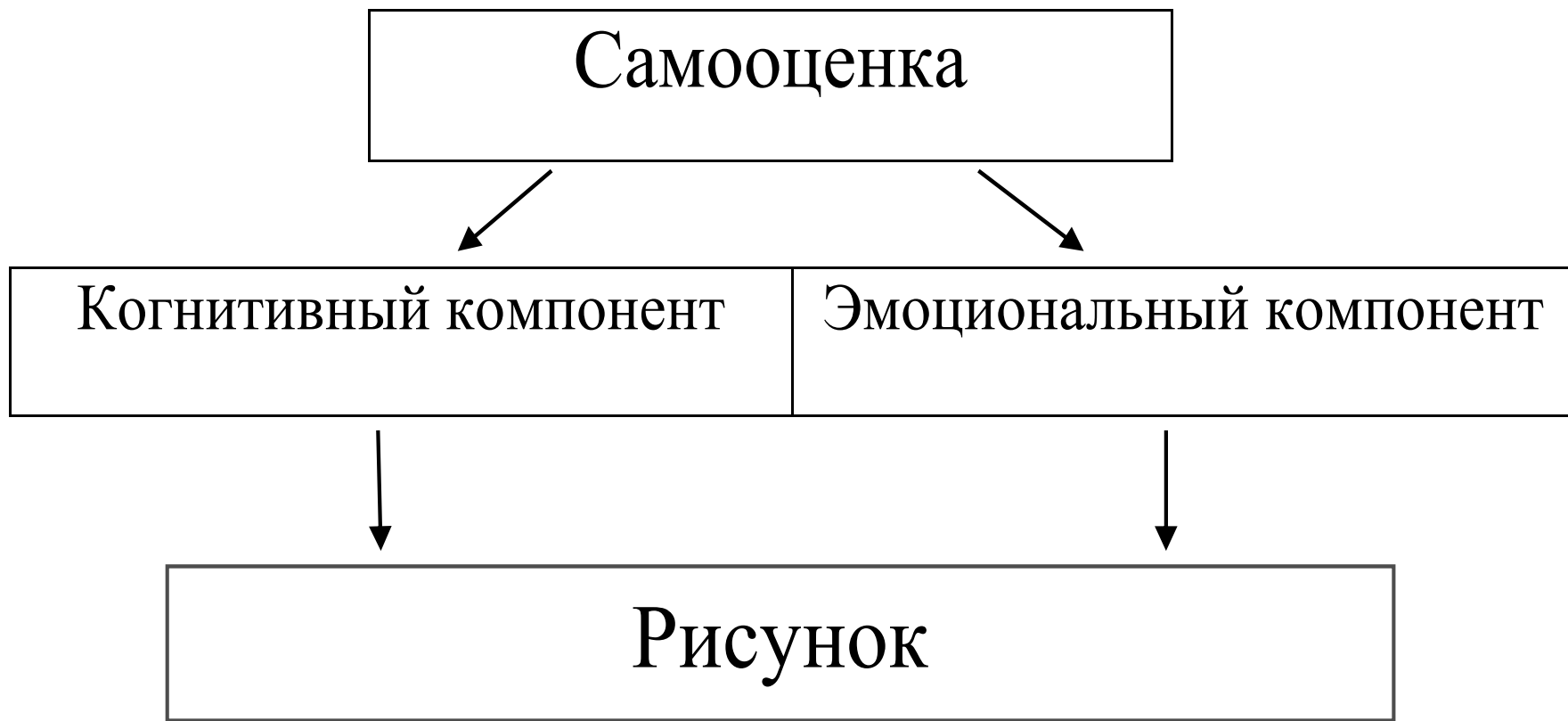
Гипотеза: существуют индикаторы уровня самооценки в рисунке на свободную тему.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ, синтез, сравнение
2. Эмпирические: тест «Определение самооценки по Р.В. Овчаровой», авторская исследовательская методика, методика изучения самооценки «какой я?» по методике О.С. Богдановой

Научная новизна состоит в том, что в рамках исследования, впервые были изучены проявления разного уровня самооценки в рисунке на свободную тему.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы специалистами в процессе психологического консультирования.



Теоретическая модель (А.А. Реан выделял в самооценке 2 компонента)

Самооценка - это субъективная оценка человеком собственных качеств, достоинств и недостатков, влияющая на личностное развитие и поведение. Высокая самооценка способствует уверенности и творчеству, но чрезмерная мешает воспринимать критику. Низкая самооценка ограничивает творческое выражение из-за страха неудачи.

Эмоциональный компонент - отношение к самому себе через эмоции, которые возникают мгновенно в ответ на внешние стимулы и внутренние ощущения. Положительные эмоции укрепляют самооценку, отрицательные снижают её. Связь взаимна: эмоции влияют на самооценку, самооценка влияет на эмоциональное состояние.

Когнитивный компонент - представляет систему убеждений и представлений человека о самом себе, включая оценку способностей, достижений и недостатков. Развитие когнитивного компонента определяет уровень удовлетворения собой и адекватность самооценки.

Эмпирическая часть исследования:

Для проверки нашей гипотезы в исследовании приняли участие учащиеся 6-7 классов из Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Крым «Крымская гимназия-интернат для одаренных детей» в количестве 21 человек. Формирование выборки осуществлялась случайным образом. Затем с помощью методик определили самооценку детей.

Рисунки, выполненные детьми, анализировались по ряду критериев, разработанные из других методик, позволяющих оценить влияние самооценки на их визуальное выражение. К данным критериям относятся:

1. Расположение рисунка
2. Размер рисунка
3. Большие уши или глаза
4. Сильный нажим
5. Видна перерисовка, стирание
6. Расставленные ноги, заметные зубы, выделены «уши-ноздри-рот», увеличен подбородок, оружие
7. Улыбка, руки за спиной или в карманах, человек изображен в профиль
8. Преобладание холодных тонов
9. Обедненная цветовая гамма (использование простого карандаша или одного-двух цветов)
10. Пониженная плотность цвета (слабый нажим, незакрашенный контур)
11. Преобладание темных тонов (особенно сочетание черного с коричневым или синим)
12. Наличие большого количества острых углов.
13. Много красного цвета.

Некоторые рисунки детей:



Критерий	1 группа	2 группа	3 группа
1.			
- Весь лист	41,67%	50%	0%
- По середине	33,33%	16,67%	33,33%
- К низу	16,67%	33,33%	66,67%
- К верху	8,33%	0%	0%
2.			
- Большой рисунок	66,67%	66,67%	0%
- Средний рисунок	8,33%	16,67%	66,67%
- Маленький рисунок	25%	16,67%	33,33%
3.	16,67%	16,67%	33,33%
4.	25%	16,67%	33,33%
5.	16,67%	0%	33,33%
6.	8,33%	0%	33,33%
7.	25%	16,67%	33,33%
8.	0%	16,67%	33,33%
9.	41,67%	50%	66,67%
10.	0%	16,67%	33,33%
11.	25%	33,33%	66,67%
12.	16,67%	16,67%	33,33%
13.	33,33%	16,67%	33,33%

Детей разделили на 3 группы по уровню самооценки (1 группа – высокая самооценка, 2 группа – средняя самооценка, 3 группа – низкая самооценка).

По результатам таблицы видно, что в основном самые высокие проценты по критериям выделены в 3 группе, а по количеству самые низкие проценты по критериям имеет 2 группа.

Сравнив проценты во всех группах мы можем сделать вывод, что на 100% определить самооценку по рисунку невозможно, можно лишь предположить возможную самооценку ребенка. Например, если родители заметили критерии, которые свидетельствуют о низкой самооценке, то они могут задуматься либо привести ребенка на консультацию к психологу. Тем временем психолог может проанализировать рисунок и дополнительно устроить беседу, затем провести методики на определение самооценки, чтоб точно определить нужно ли помочь ребенку скорректировать его самооценку.

Вывод:

Было выявлено проявление уровня самооценки в элементах рисунка на свободную тему. Один рисунок не позволяет точно определить уровень самооценки, но даёт предположительные критерии, которые уточняются индивидуальными беседами с автором рисунка. Эта взаимосвязь требует дальнейшего изучения комплексным методом. Полученные данные будут полезны специалистам (психологи, педагоги, арт-терапевты). Будущие исследования углубят понимание механизмов влияния самооценки на творчество и улучшат диагностику и коррекцию личностных проблем с помощью арт-терапии.