



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования Республики Крым**

**«Крымский инженерно-педагогический университет
имени Февзи Якубова»**

(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

кафедра профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды

**Государственное бюджетное образовательное учреждения высшего
образования Республики Крым «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»
кафедра дизайна**

**Методические рекомендации
по проведению олимпиады «Эскизное проектирование (дизайн костюма)»
для студентов,**



г. Симферополь, 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональной олимпиаде «Эскизное проектирование (дизайн костюма)»

1. Цели и задачи проведения Олимпиады

- 1.1. Выявление и поддержка одаренных и мотивированных студентов, развитие у обучающихся творческих способностей и профессиональной ориентации.
- 1.2. Совершенствование умений и навыков в выполнении эскизов одежды на фигуре человека.
- 1.3. Развитие творческого мышления, воображения у обучающихся.
- 1.4. Создание условий для поддержки молодежи, ориентированной на академическую и профессиональную карьеру.

2. Организация Олимпиады

2.1. ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Кафедра профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды

2.2. Соорганизаторы: Крымский университет культуры, искусств и туризма

3. Требования к участникам

- 3.1. Студенты 1-4 курсов бакалавриата и магистратуры, осваивающие дисциплину «основы рисунка и композиции» и смежным с ней дисциплинам.
- 3.2. Участники Олимпиады должны продемонстрировать практическую подготовку, профессиональные умения, проявить творчество, владение изобразительно-выразительными возможностями в решении образных задач средствами рисунка, умение на практике применять техники и технологии основ рисунка и композиции в области эскизирования.
- 3.3. Для участия в Олимпиаде участнику необходимо отправить заявку, согласие на публикацию выполненных участниками авторских олимпиадных работ. Участник, заполняющий форму заявки, несет ответственность за достоверность персональных регистрационных данных.
- 3.4. В случае если участник указал недостоверную информацию о себе, нарушил правила участия в Олимпиаде и/или допустил плагиат в своей работе в рамках Олимпиады, то его результаты могут быть аннулированы.

4. Порядок и сроки проведения олимпиады

- 4.1. Олимпиада проводится в очной форме. Регистрация участников олимпиады (дистанционно) 17-20 ноября 2025 г.
- 4.2. Проведение олимпиады (очно в КИПУ имени Февзи Якубова) 24 ноября 2025г.
- 4.3. Заявка и согласие принимаются по электронному адресу:
<https://forms.yandex.ru/u/691515c8f47e736a804038a1>

4.5. Выполнение задания Олимпиады - 24 ноября 2025 г. с 14.00ч.-15.30ч. (по московскому времени).

4.5. Оценивание работ, определение победителей олимпиады и сертификатов участников 1 декабря 2025 г

Во время выполнения заданий запрещается:

- Использовать мобильные телефоны, смарт-часы, планшеты, наушники и любые другие средства связи, и электронные устройства (кроме выданных организаторами).
- Пользоваться любыми справочными материалами (кроме тех, что предоставлены в составе задания).
- Общаться с другими участниками.
- Покидать аудиторию без сопровождения организатора (кратковременный выход – только в исключительных случаях).
- Запрещено делать пометки, указывающие на авторство работы.

4.6. Рассылка дипломов победителей и сертификатов участников 01 – 08 декабря 2025 г.

4.7 Церемония награждения 04 декабря 2025 г.

5. Содержание олимпиадных заданий.

5.1. Теоретический блок (письменный).

Формат: открытые вопросы, тестирование.

Содержание: Вопросы композиции и эскизной разработки моделей одежды.

Принципы композиции. Структура изображения и расположение визуальных элементов в пределах формата.

Критерии оценки: Правильность и точность ответов.

5.2. Практический блок (эскизный)

Выполнить эскизы-образы костюмов по ассоциациям на тему: живая природа.

Выполняется 1 эскиз.

Материалы: фломастеры, цветные карандаши, акварель, гуашь.

Рекомендуемые техники исполнения: линия и пятно, «по-сырому», «по-сухому».

Формат листа А4, плотный, вертикальный.

6. Критерии оценивания по уровню сформированности умений выполнять эскиз модели одежды на фигуре человека

№	Критерии	Показатели художественного исполнения		
		0	1	2
		Неудачное	Удовлетворительное	Удачное

1	2	3	4	5
1	Расположение фигуры на листе (Компоновка на листе)	Композиция рисунка нарушена	Композиция рисунка имеет некоторые неточности	Грамотное нахождение композиции на листе
2	Равновесие фигуры	Фигура выглядит неустойчиво, неестественная поза, неудачный ракурс	Фигура выглядит неустойчиво, ракурс подобран верно	Ракурс подобран и предан верно, поза выглядит естественно
3	Пропорциональное соотношение отдельных частей фигуры	Законы пропорции нарушены или не учтены	Передача пропорций соблюдена, но имеет неточности	Правильная передача пропорций
4	Качество прорисовки элементов фигуры	Объем и форма отдельных частей тела не пропорциональны фигуре	Объем и форма частей тела человека и костюма имеют некоторые неточности	Местоположение, объем и форма отдельных частей тела фигуры верны
5	Качество прорисовки линий	Прорисовки линий выглядит хаотично и неаккуратно	Качество прорисовки линий удовлетворительно	Качество прорисовки линий хорошее, четкое
6	Качество выполнения эскиза модели	Эскиз модели изображен не в соответствии с основными точками, расположение конструктивных элементов нарушено. Эскиз модели изображен без прорисовки	Эскиз модели изображен в соответствии с основными точками, расположение конструктивных элементов нарушено. Средний уровень подачи эскизирования.	Эскиз модели изображен в соответствии с основными точками, расположение конструктивных элементов правильное. Высокий уровень подачи эскизирования.
7	Аккуратность выполнения работы.	Эскиз модели выполнен не аккуратно. Линии кривые. Работа затерта и грязная.	Эскиз модели выполнен не аккуратно. Линии кривые.	Эскиз модели выполнен аккуратно. Линии четкие, уверенные. Работа чистая.
8	Владение графическими средствами	Владение графическими средствами отсутствует, либо неубедительно, присутствуют помарки и погрешности	Владение графическими средствами убедительно, помарки и погрешности незначительные. Работа выполнена в цвете, без прорисовки. Используются	Правильное использование графических средств. Работа выполнена в цвете, с прорисовкой. Используются краски и дополнительные материалы

			краски дополнительные материалы	
9	Общее эстетическое впечатление от работы	Незавершенность, небрежность, неравномерная проработка деталей	Нарушено неравномерной проработкой отдельных частей рисунка	Работа аккуратно выполнена, имеет законченный вид.
10	Эскиз модели в соответствии с заданием	Эскиз выполнен не в соответствии с заданием	Эскиз модели выполнен частично в соответствии с заданием	Эскиз модели выполнен в соответствии с заданием. полностью удовлетворяет данному критерию