

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по проведению Региональной олимпиады
по журналистике и медиакоммуникациям
для студентов 1-4 курсов бакалавриата и магистрантов
(в соответствии с Положением и Регламентом
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

1. Общие сведения

Дата и время проведения: 17 марта 2026 года, начало в 11:30.

Формат проведения: очный этап.

Место проведения: ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь, пер. Учебный, 8).

Участники: студенты бакалавриата и магистратуры.

Цель: выявление и поддержка одарённых студентов, развитие творческих способностей и углубление профессиональных знаний в области журналистики и медиакоммуникаций.

2. Структура и регламент проведения

Олимпиада проводится в один этап с 11:30 до 13:30 (120 минут).

3. Содержание олимпиадных заданий

Теоретико-практический блок состоит из 5 заданий различного формата, направленных на проверку знаний, умений и навыков обучающихся в области журналистики и медиакоммуникаций.

Творческий блок включает написание эссе на предложенную тему. Эта работа должна показать владение стилем, верное понимание темы, ориентацию в законах композиции и общую грамотность участника. При написании эссе следует избегать общих рассуждений, которые не раскрывают суть вопроса. Важно четко излагать свою точку зрения и подкреплять ее аргументами, уделить внимание логике и последовательности изложения, структуре и четкой композиции текста.

4. Критерии оценивания

4.1. Теоретико-практический блок

За каждое правильно выполненное задание участник получает 12 баллов.

Критерии оценивания задания 1 (максимум 12 баллов)

Критерий	Что именно оценивается	Макс. балл
1. Работа с деталями и контекстом	Насколько умело студент подметил неочевидные, но важные детали на фото. Создана ли через них история или описание поверхностно.	4
2. Отсутствие кликбейта и стилистика	Заголовок/подпись интригует, но не скатывается в желтизну. Текст звучит профессионально.	4
3. Лаконичность и формат	Соблюдение заданного объема. Умение выразить емкую и законченную мысль в	4

	рамках ограниченного количества слов.	
--	---------------------------------------	--

Критерии оценивания задания 2 (максимум 12 баллов)

Критерий	Что именно оценивается	Макс. балл
1. Очистка от канцелярита (Рерайтинг)	Насколько успешно студент избавился от бюрократических штампов. Сохранена ли при этом информационная суть.	4
2. Попадание в выбранный формат и ЦА	Соответствие стиля выбранному жанру.	4
3. Композиция и читабельность	Логика построения текста, наличие цепляющего лида и логичной концовки. Легкость восприятия, грамотность и ритм текста.	4

Критерии оценивания задания 3 (максимум 12 баллов)

Критерий	Что именно оценивается	Макс. балл
1. Полнота фактчекинга и поиск ошибок	Способность найти все логические, фактические и стилистические ошибки.	4
2. Качество редакторского обоснования	Насколько аргументированно, корректно и профессионально написаны редакторские комментарии	4
3. Качество итогового текста	Насколько достоверным, стилистически ровным и грамотным получился текст после редактирования.	4

Критерии оценивания задания 4 (максимум 12 баллов)

Критерий	Что именно оценивается	Макс. балл
1. Качество вопросов	Вопросы не абстрактные, а строго привязанные к биографии, философии, творчеству или характеру конкретного героя публикации.	4
2. Интеграция с современными	Оригинальность того, как классик помещается в современный контекст.	4

медиаареоалиями		
3. Логичность	Насколько логично выстроен план интервью.	4

Критерии оценивания задания 5 (максимум 12 баллов)

Критерий	Что именно оценивается	Макс. балл
1. Адаптация под аудиторию	Умение объяснить молодежное слово языком, понятным старшему поколению. Использование жизненных примеров, понятных аналогий.	4
2. Точность передачи смысла	Сохранен ли истинный смысл и оттенок сленгового слова	4
3. Чистота языка объяснения	Отсутствие в объяснении другого сленга.	

Максимальное количество баллов за теоретико-практический блок составляет 60 баллов.

4.2. Творческий блок

Оценивание творческого задания осуществляется по следующим критериям:

Критерий	Что именно оценивается	Макс. балл
Творческий подход, оригинальность	Авторская позиция и свежесть взгляда, нестандартный ракурс раскрытия темы, креативность подачи.	10
Композиция и логика рассуждения	Четкость композиции, отсутствие логических противоречий, четкость вывода.	10
Стилевое оформление текста	Богатство языка и публицистичность, использование выразительных средств, отсутствие стилистических ошибок, динамичность изложения.	10
Аргументация и культурный бэкграунд	Эрудиция; убедительность приведенных доводов; использование культурного, социального или литературного контекста; фактическая точность.	5
Грамотность и соблюдение формата	Соблюдение норм русского литературного языка; соблюдение объема.	5

Максимальный суммарный балл – 40.

5. Подведение итогов

Победители и призёры определяются на основании суммарного рейтинга по итогам двух блоков в соответствии с п. 2.11 Положения (не более 30% от общего числа участников, но не более 6 призовых мест: I – 1 место, II – 2 места, III – 3 места).

6. Порядок проведения и инструктаж

Регистрация и допуск: участники обязаны пройти регистрацию до 13 марта 2026 года через форму на сайте университета. В день Олимпиады при себе необходимо иметь студенческий билет и паспорт.

Инструктаж проводится в день Олимпиады в 11:15 в аудитории 153. Разъясняются правила, регламент, выдаются бланки.

Во время выполнения заданий запрещается:

- использовать мобильные телефоны, смарт-часы, планшеты, наушники и любые другие средства связи, электронные устройства (кроме выданных организаторами);
- пользоваться любыми справочными материалами (кроме тех, что предоставлены в составе задания);
- общаться с другими участниками, обмениваться любыми материалами;
- покидать аудиторию без сопровождения организатора (кратковременный выход – только в исключительных случаях).

Работа выполняется на бланках университета чёрной или синей шариковой ручкой.

7. Процедура апелляции

Апелляция проводится в соответствии с Порядком апелляции (Приложение 2 к Положению). После публикации предварительных результатов участник имеет право в течение 2 календарных дней подать апелляцию в письменной форме на имя Председателя Оргкомитета. Рассмотрение апелляций запланировано на 23 марта 2026 года.

8. Контакты оргкомитета

По всем организационным вопросам обращаться по электронной почте кафедры журналистики: journ@kpu-rc.ru