



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГБОУВО РК КИПУ
имени Февзи Якубова

Ч.Ф. Якубов

Протокол ученого совета
ГБОУВО РК КИПУ

имени Февзи Якубова

«02» 03 2020 г., № 11

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профиль подготовки:

«Национальные инструменты народов России»

Уровень ОПОП: бакалавриат

ОПОП ориентирована на типы задач профессиональной деятельности:

научно-исследовательский, педагогический, художественно-творческий,
культурно-просветительский, организационно-управленческий

Форма обучения: очная / заочная

Срок обучения: 4 года / 5 лет

Факультет: истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Профилирующая (выпускающая) кафедра: музыкально-инструментального искусства

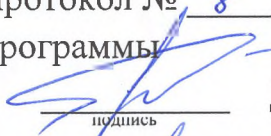
Лист согласований

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017 г., рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального искусства

« 18 » февраля 20 20 г., протокол № 8

Руководитель (разработчик) программы

канд.искусствоведения


подпись

Д.М. Муеудинов

Заведующий кафедрой

канд.искусствоведения

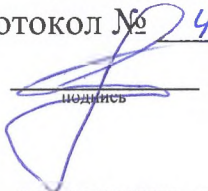

подпись

Д.М. Муеудинов

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно- методической комиссии факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

« 18 » февраля 20 20 г., протокол № 4

Председатель УМК


подпись

Г.Р. Мамбетова

Программа рассмотрена на заседании ученого совета факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

« 20 » февраля 20 20 г., протокол № 6

Председатель ученого

совета факультета


подпись

Э.С. Ганиева

ОПОП утверждена решением ученого совета КИПУ имени Февзи Якубова

« 02 » марта 20 20 г., протокол № 11

Представители работодателей

1. МБУДО "Симферопольская детская школа искусств", директор



М.Н. Терехова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (определение, структура, цель ОПОП ВО)5
- 1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО6
- 1.3 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования7
- 1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО7

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО

- 2.1 Область профессиональной деятельности и сфера (сферы) профессиональной деятельности выпускника8
- 2.2 Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки8
- 2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам) ..9
- 2.4 Описание трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами (карта профессиональной деятельности)10

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

- 3.1 Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП с учетом профиля подготовки15
 - 3.1.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения15
 - 3.1.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения18
 - 3.1.3 Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения22
 - 3.1.4 Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения23
 - 3.1.5 Определяемые организацией самостоятельно профессиональные компетенции (при наличии) выпускников и индикаторы их достижения24

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

- 4.1 Календарный учебный график24
- 4.2 Учебный план24
- 4.3 Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов дисциплин и модулей25
- 4.4 Аннотации программ практик и организации научно-исследовательской работы студентов65
- 4.5 Программа государственной итоговой аттестации обучающихся74

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

- 5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение74
- 5.2 Материально-техническое обеспечение77
- 5.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса79
- 6. Характеристика среды вуза, обеспечивающие развитие социально-личностных компетенций выпускников79

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП

- 7.1. Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации обучающихся82
- 7.2. Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП83

7.3. Дополнительные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.....	84
8. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	85
Приложение 1. Матрица компетенций образовательной организации	
Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график	
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин с фондами оценочных средств	
Приложения 4. Программы практик	
Приложения 5. Программы государственной итоговой аттестации	
Приложение 6. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации	
Приложение 7. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе, государственной итоговой аттестации	
Приложение 8. Справка о кадровом обеспечении ОПОП ВО	
Приложение 9. Справка о работниках из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП ВО	
Приложение 10. Справка о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры	
Приложение 11. Справка о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО	
Приложение 12. Справка о библиотечно-информационном обеспечении ОПОП ВО	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (определение, структура, цель ОПОП ВО).

Основная профессиональная образовательная программа, бакалавриата реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (далее ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Национальные инструменты народов России», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную вузом на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки высшего образования 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 01.07.2017 № 730, а также с учетом требований рынка труда и профессиональных стандартов.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя:

- а) Матрица соответствия требуемых компетенций
- б) Учебный план и Календарный учебный график (График учебного процесса);
- в) Аннотации рабочих программы дисциплин (модулей), учебных курсов, предметов;
- г) Аннотации программ учебной, производственной, преддипломной практики;
- д) Методические материалы по реализации соответствующей образовательной технологии и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Основной целью ОПОП ВО бакалавриата – является подготовка квалифицированных кадров в области педагогического образования посредством формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, а также развития личностных качеств (целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, коммуникативности, толерантности, общей культуры), позволяющих реализовать сформированные компетенции в профессиональной деятельности.

ОПОП ВО имеет своей целью документационное и методическое обеспечение реализации ФГОС ВО и на этой основе развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, способствующих успешной деятельности по профилю подготовки.

В области воспитания целью ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» является формирование социально-личностных качеств, обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышение их общей культуры.

В области обучения целью ОПОП ВО по направлению подготовки является: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»:

- формирование у выпускников компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с ФГОСВО;
- формирование способности приобретать новые знания, психологической готовности к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности и обеспечение выпускника возможностью продолжения образования;
- обеспечение многообразия образовательных возможностей обучающихся;
- обеспечение подготовки выпускников, способных проявлять гибкость и активность в изменяющихся условиях рынка труда для областей деятельности, относящихся к компетенции бакалавра, специалиста, магистра указать специфику направления.

ОПОП ВО основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и

ориентирована на решение следующих задач:

- направленность на многоуровневую систему образования;
- выбор обучающимися индивидуальных образовательных траекторий;
- практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки;
- формирование готовности выпускников университета к активной профессиональной и социальной деятельности.

Структура образовательной программы предусматривает обязательную (базовую) часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Вариативная часть дает возможность расширения, и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных (базовых) дисциплин, позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности, и (или) продолжения профессионального образования на следующем уровне.

Образовательная деятельность по ОПОП ВО бакалавриата, реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

1.2.1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2.2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры».

1.2.3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

1.2.4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации».

1.2.5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2.6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

1.2.7. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017 г.

1.2.8. Примерные образовательные программы, прошедшие экспертизу и включенные в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой.

1.2.9. Профессиональные стандарты, утвержденные приказами Минтруда и социальной защиты РФ.

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции

Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)

- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

1.2.10. Приказы Министерства образования и науки РФ в части федеральных государственных образовательных стандартов и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

1.2.11. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» и локальные нормативные акты университета в части планирования и реализации образовательной и научной деятельности.

1.3.Общая характеристика ОПОП (квалификация, форма обучения, объем образовательной программы, сроки освоения образовательных программ, направленность образовательной программы)

1.3.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ: При успешном освоении ОПОП ВО выпускнику присваивается квалификация артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива (национальные инструменты народов России).

1.3.2. Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

1.3.3. Формы обучения: очная/ заочная .

1.3.4. Срок получения образования:

по программе бакалавриата, в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года, в заочной форме обучения – 5 лет.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО.

Для освоения ОПОП ВО подготовки бакалавра, магистра, специалиста абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП

2.1. Область профессиональной деятельности и сфера (сферы) профессиональной деятельности выпускника. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01. Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04. Культура и искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

2.1.1. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

2.1.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников программы бакалавриата в соответствии с профилем подготовки являются:

Культурно-эстетическая среда; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации; образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся

2.2. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки.

Таблица 2.2.

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	1.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	1.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

2.	1.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
----	-------	--

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)\

Таблица 2.3

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	Педагогическая	* Проектирование образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования по учебному предмету. * Разработка и реализация образовательных программ СПО и программ ДПП * Реализация образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования по учебному предмету	Культурно-эстетическая среда; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации; образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся
	Организационно-управленческая	* Организация и подготовка мероприятий * Проведение массовых досуговых мероприятий * Анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий	
	Научно-исследовательский;	- осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации; - представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий;	
04 Культура, искусство	Художественно-творческий	Художественное руководство творческим коллективом * Разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.	
	Культурно-просветительский;	- осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами,	

		дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства; - осуществление консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства;	
--	--	--	--

2.4.Описание трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами (карта профессиональной деятельности)

Таблица 2.4.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (под-уровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	А/02.6	6.1
				Разработка программно-Методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	А/03.6	5.2

	В	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	6	Организация учебно- производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих	В/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно- производственной деятельности обучающихся	В/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса	В/03.6	6.2
	Е	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	6	Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора	Е/01.6	6.1
				Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	Е/02.6	6.1
	F	Организационно- методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПО, ориентированных на соответствующий уровень квалификации	6	Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и(или) ДПО и(или) профессионального обучения	F/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения	F/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	F/03.6	6.3
	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам		Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1

			6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	A/03.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	В	Организационно- методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	B/01.6	6.3
				Организационно- педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	B/03.6	6.3
		Организационно- педагогическое обеспечение	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2

	С	реализации дополнительных общеобразовательных программ		Организационно- педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

3.1 Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП с учетом профиля подготовки:

В результате освоения образовательной программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.1.1

Категория универсальных компетенций (по ФГОС)	Код и наименование универсальной компетенции (по ФГОС)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (по ПООП)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий. УК-1.3. Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.2. Умеет: обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию. УК-2.3. Владеет: правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности; правовыми нормами разработки технического задания проекта, правовыми нормами реализации профильной профессиональной работы; правовыми нормами проведения профессионального обсуждения результатов деятельности.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное	УК-3.1. Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты,

	взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования УК-3.2. Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования. УК-3.3. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий. УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. УК-4.3. Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. УК-5.2. Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. УК-5.3. Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров

		в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений. УК-6.2. Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач. УК-6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни. УК-7.2. Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма. УК-7.3. Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Знает: научно обоснованные способы поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; виды опасных ситуаций; способы преодоления опасных ситуаций; приемы первой медицинской помощи; основы медицинских знаний. УК-8.2. Умеет: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; различить факторы, влекущие возникновение опасных ситуаций; предотвратить возникновение опасных ситуаций, в том числе на основе приемов по оказанию первой медицинской помощи и базовых медицинских знаний. УК-8.3. Владеет: навыками по предотвращению возникновения опасных ситуаций; приемами первой медицинской помощи; базовыми медицинскими знаниями; способами поддержания гражданской обороны и условий по минимизации последствий от чрезвычайных ситуаций

3.1.2. Обще профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.1.2

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (по ФГОС)	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции (по ПООП)
--	---	---

История и теория музыкального искусства	ОПК-1.Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Рассматривает музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; ОПК-1.2 Излагает и критически осмысливает представления по истории муз. искусства ОПК-1.3 Ориентируется в основных худ. направлениях и стилях музыки XX-XI вв ОПК-1.4 Различает при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; ОПК-1.5 Рассматривает музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания;
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1 Прочитывает нотный текст во всех его деталях и на основе этого создает собственную интерпретацию музыкального произведения; распознает знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы; ОПК-2.2 Осуществляет запись многоголосных и полифонических построений, ОПК-2.3 Сольфеджирует и гармонизирует мелодии разных стилей ОПК-2.4 Прочитывает нотный текст во всех его деталях и на основе этого создает собственную интерпретацию музыкального произведения; ОПК-2.5 Осознает и раскрывает художественное содержание музыкального произведения, воплощает его в звучании музыкального инструмента
Музыкальная педагогика	ОПК-3.Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1 Использует методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач ОПК-3.2 Реализует образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; ОПК-3.3 Создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду ОПК-3.4 Находит эффективные пути для решения педагогических задач. ОПК-3.5 Ориентируется в учебно-методическом материале;
Работа с информацией	ОПК-4.Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Эффективно находит необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентируется в телекоммуникационной сети Интернет ОПК-4.2 Самостоятельно составляет библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-5.1 Набирает нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности; ОПК-5.2 Создает электронные документы в офисных приложениях; ОПК-5.3 Собирает и записывает необходимые звуковые файлы для аудио-CD, осуществляет рендеринг видеоматериала; ОПК-5.4 Применяет нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности.
Музыкальный слух	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1 Производит гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; ОПК-6.2 Выполняет письменные упражнения на гармонизацию мелодии или баса; ОПК-6.3 Сочиняет музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы;

		ОПК-6.4 Анализирует музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпоритмические особенности), прослеживает логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом. ОПК-6.5 Анализирует нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; ОПК-6.7 Выполняет письменные упражнения на основные виды сложного контрапункта и имитационно-канонической техники; ОПК-6.8 Сочиняет полифонические фрагменты и целые пьесы (мотеты, инвенции, пассакалии, фуги и т.д.) на собственные или заданные музыкальные темы, в том числе, на основе предложенного аутентичного образца. ОПК-6.9 Пользуется внутренним слухом; ОПК-6.10 Записывает музыкальный материал нотами; ОПК-6.11 Чисто интонирует голосом;
Государственная культурная политика	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1 Систематизирует знания фундаментальной и исторической культурологии, применяет их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов ОПК-7.2 Анализирует политические процессы

3.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.1.3

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК-1 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-1.1 Знать: основной педагогический репертуар разных эпох, жанров и стилей, в объеме необходимом для дальнейшей практической деятельности в ДМШ, ДШИ, ССУЗ; - историю развития репертуара в области баянного и аккордеонного исполнительства; - принципы подбора репертуара в соответствии с программными требованиями и музыкальными способностями учащихся; ПК-1.2. Уметь самостоятельно осуществлять теоретический анализ музыкальных произведений, определять их художественные и технические особенности, осознавать и раскрывать художественное содержание; – качественно осуществить педагогический показ на музыкальном инструменте соответствующего профиля (исполнить) музыкальные произведения уровня среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – оценить результат исполнения музыкального произведения на основе понимания стиля, образного содержания произведения, преодоления технических трудностей. ПК-1.3. Владеть тактикой последовательного изучения репертуара; – специальными терминами; – теоретическими и практическими знаниями проведения учебных занятий по специальности образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	01.004

	ПК-2 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК-2.1 Наиболее значимые для развития отечественного и зарубежного музыкального образования и воспитания авторские педагогические концепции; – содержание основных этапов развития музыкального образования и воспитания в России; – со-временные педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения, лучшие отечественные и за-рубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; специфику музыкально-педагогической работы в группах разного возраста; методическую литературу; ПК-2.2 Определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения; использовать методы психологи-ческой и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – пользоваться справочной и методической литературой; ПК-2.3 навыками разработки учебных про-грамм музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся, навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся.	
	ПК-3 Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-3.1 Собственные артистические устремления, запросы слушателей, а также задачи музыкально-просветительской деятельности, принципы организации концертных мероприятий. Основы планирования концертно-просветительских проектов ПК-3.2 Планировать и вести сольный концерт, концерт ансамбля, оркестра, анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента; планировать и организовывать концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых ПК-3.3 Навыком проведения концертных музыкально-инструментальных мероприятий. Навыками прогнозирования и планирования организации на различные периоды; концертно-просветительских проектов, навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией.	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса	ПК-4 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусств	ПК-4.1 Знать методику проведения исследований в области музыкального искусства. – название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа; – нормы корректного цитирования; – правила организации научного текста; дефиниции основных музыковедческих терминов ПК-4.2 Уметь формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы; – исследовать музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа ПК-4.3 Владеть профессиональной терминологией; литературой вопроса по избранной для исследования теме, методами научных исследований в области музыкального искусства и педагогики	01.004
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			

Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	ПК-5 Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодеятельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	ПК-5.1 Знать основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; ПК-5.2 Уметь передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения, передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения ПК-5.3 Владеть дирижерскими навыками на высоком профессиональном уровне приемами звук извлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.	01.004
	ПК-6 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-6.1 Знать музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства, основные этапы исторического развития исполнительских стилей ПК-6.2 Уметь осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, ориентироваться в основных направлениях музыкального исполнительского искусства; - применять свои знания в области истории музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах на практике. ПК-6.3 Владеть способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте; - обширными знаниями в области истории исполнительства, согласно профилю, с целью дальнейшего применения их в педагогической и исполнительской деятельности	
	ПК-7 Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК-7.1 Знать сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар в области академического инструментального исполнительства, законы построения концертной программы ПК-7.2 Уметь составлять концертные программы с учетом тематических и стилевых задач, формировать концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с концепцией концерт ПК-7.3 Владеть навыком подбора концертных номеров с учетом профиля мероприятия - навыками самостоятельного подбора, изучения и анализа музыкальных произведений	
	ПК-8 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК-8.1 Знать методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента ПК-8.2 Уметь совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки, планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс. ПК-8.3 Владеть навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; - профессиональной терминологией	

	ПК-9 Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	ПК-9.1 Знать законы построения концертной программы; основной концертный сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар; правила поведения артиста во время концертного исполнения; основные оркестровые трудности для своего инструмента ПК-9.2 Уметь воспроизводить нотный текст сольной, оркестровой или ансамблевой партии на высоком профессиональном уровне, воспроизводить нотный текст сольной, оркестровой или ансамблевой партии на высоком профессиональном уровне ПК-9.3 Владеть игровыми навыками концертного солиста, солиста оркестра, ансамбля, навыками концертного исполнения и артистизма	
	ПК-10 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК-10.1 Знать конструкцию музыкального инструмента, изучаемого как специальный – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства; правила содержания и ухода за инструментом ПК-10.2 Уметь диагностировать проблемы в техническом состоянии специального музыкального инструмента ПК-10.3 Владеть навыками настройки и ремонта специального музыкального инструмента	
	ПК-11 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК-11.1 Знать составы симфонического и духового оркестров, конструкции инструментов, их акустические характеристики основные принципы переложения музыкальных произведений ПК-11.2 Уметь трансформировать музыкальный текст произведения для исполнения на других инструментах с учетом их тембровой и звукообразующей специфики ПК-11.3 Владеть навыком отбора наиболее совершенной редакции музыкального сочинения на основе сравнительного анализа его различных переложений	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Организационно- методическое обеспечение реализации до-полнительных обще-образовательных программ	ПК-12 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК-12.1 Знать специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры, навыком анализа реализованных творческих мероприятий, выявляя проблемы и обозначая пути их решения ПК-12.2 Уметь организовывать творческие мероприятия, определяя круг организационных задач и ответственных за их решение. ПК-12.3 Владеть навыком анализа реализованных творческих мероприятий, выявляя проблемы и обозначая пути их решения	01.003
	ПК-13 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК-13.1 Знать способы мануального управления оркестром, средства дирижерской (мануальной) техники, этические нормы взаимодействия с творческим коллективом ПК-13.2 Уметь грамотно определять средства дирижерской (мануальной) техники, - определять музыкально-исполнительские задачи оркестра, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения; ПК-13.3 Владеть навыком управления коллективом, навыком составления плана репетиционной и концертной работы творческого коллектива.	

Индикаторы достижения компетенций являются обобщенными характеристиками, уточняющими и раскрывающими формулировку компетенции. Индикаторы могут быть представ-

лены в виде результатов обучения, или в виде конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию. Индикаторы достижения компетенций должны быть измеряемы с помощью средств, доступных в образовательном процессе.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график очной формы обучения включает в себя теоретическое обучение в количестве 133 недели, экзаменационные сессии – 15 недель, учебная практика – 2 недели, производственная практика – 4 недели, преддипломная практика – 1 2/6 недели, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты – 2 недели, подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена – 2 недели, каникулы за 4 года обучения – 39 2/6 недель.

Календарный учебный график заочной формы обучения включает в себя теоретическое обучение в количестве 187 1/6 недели, учебная практика – 2 недели, производственная практика – 4 недели, преддипломная практика – 1 2/6 недели, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты – 2 недели, подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена – 2 недели, каникулы за 5 лет обучения – 49 5/6 недель.

Календарный учебный график, в котором указывается последовательность реализации бакалаврской программы ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы, представлен в Приложении 2.

4.2. Учебный план

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, государственной итоговой аттестации обучающихся, с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических или астрономических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

ОПОП ВО содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме 8,8% вариативной части. Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 15,93% от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока (Приложение 2).

Рабочий учебный план разработан в полном соответствии с требованиями соответствующего ФГОС ВО.

Разработчиком ОПОП ВО разрабатывается матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО на основе Учебного плана (Приложение 1).

4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей

В виду значительного объема материалов, в ОПОП ВО приводятся аннотации рабочих программ всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Рабочие программы учебных дисциплин по направлению подготовки бакалавров, ма-

гистров, специалистов 53.03.020 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Национальные инструменты народов России» разработаны в соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Рабочие программы дисциплин (модулей), составленные для дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору, по направлению подготовки специалистов 53.03.020 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Национальные инструменты народов России» представлены в Приложении 3.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 «ИСТОРИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества.

Данная дисциплина формирует общекультурные компетенции студента в соответствии с ФГОС ВО. Изучение дисциплины «История», наряду с другими гуманитарными дисциплинами, призвано расширить кругозор и повысить общекультурную подготовку специалиста.

Задачи:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

Дисциплина «История» изучается на 1 курсе в 1 семестре.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;

Уметь:

- получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов;

- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;

Владеть:

- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;
- основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.

Уметь:

- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека;
- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Владеть:

- организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
- выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02 «ФИЛОСОФИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Содержание учебной дисциплины «Философия» базируется: на имеющихся опорных учебных материалах по «Философии» и «Истории философии», а также на монографиях и научных публикациях отечественных и зарубежных философов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- основные принципы критического анализа.

Уметь:

- получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов;

- осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.

Владеть:

- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;
- основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.

Уметь:

- соблюдать этические нормы и права человека;
- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Владеть:

- организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
- преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.03 «Иностранный язык»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины:

- отразить важнейшие этапы обучения студентов неязыкового вуза различным видам речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо) в процессе приобретения англоязычной профессиональной компетенции;
- научить студентов активному владению иностранным языком: уметь адекватно намерению и ситуации общения выражать свои мысли на иностранном языке, как в сфере повседневного общения, так и по своей специальности, а также понимать собеседника, говорящего на иностранном языке;
- развивать у студентов способности и желание самостоятельно заниматься иностранным языком и работать с иноязычными материалами после окончания вуза.

Задачи:

- знать наиболее употребительную лексику и грамматические категории в сфере профессиональной коммуникации;
- знать и правильно использовать основную терминологию своей специальности;
- работать с двуязычными терминологическими словарями и справочной литературой по своей специальности;

- читать и понимать со словарем литературу по широкому и узкому профилю специальности;
- владеть основами публичной речи: делать сообщения, выступать с докладами и презентациями (подготовленная устная речь),
- принимать участие в дискуссиях на профессиональные темы: задавать вопросы, поддерживать беседу-диалог (неподготовленная устная речь)
- владеть основными навыками письма: уметь адаптировать и перефразировать письменный текст;
- уметь аннотировать, реферировать и переводить литературу по специальности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- принципы коммуникации в профессиональной этике;
- современные средства информационно-коммуникационных технологий.

Уметь:

- создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;
- исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации;

Владеть:

- реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке;
- представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзамен, зачет.

Аннотация учебной дисциплины Б1.О.04 «Русский язык и культура речи»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных специалистов, которые владеют знаниями о нормах современного русского языка, а также умениями и навыками для свободного использования языковых средств в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Рассмотрение основных норм современного русского литературного языка.
2. Усвоение студентами орфоэпических, орфографических правил русского языка, грамматических особенностей русского языка, пунктуационных норм.
3. Формирование умений для перевода и редактирования текстов с русского языка на украинский язык.
4. Формирование грамотного письма.
5. Умение использовать специальную лексику, развивать культуру речи студентов (устную

и письменную).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- основные нормы литературного языка;
- значение коммуникации в профессиональном взаимодействии;
- методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.

Уметь:

- осуществлять типологию конфликта;
- поддерживать деловую беседу;
- определять внутренние коммуникации в организации;

Владеть:

- реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке;
- представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.05 «Социология»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

- Ознакомить студента с историей развития социальной мысли и становлением социологии как науки.
- Помочь определиться с объектом и предметом курса «Социология», ознакомить со структурой и основными функциями социологической науки.
- Показать глубину происходящих в обществе процессов, разобраться в закономерностях функционирования и взаимодействия социальных общностей различного типа.

Задачи дисциплины:

- Представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию и её влияния в жизни человека и общества.
- Раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества.
- Рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- основные социологические парадигмы и их методологию;
- основные принципы критического анализа.

Уметь:

- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
- осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.

Владеть:

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

5. Виды учебной работы: лекции, семинары, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.06 «Экономика»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: Формирование у студентов экономического мышления и экономических знаний о сущности хозяйственных процессов, экономических законах. Ознакомление с методами и условиями эффективного хозяйствования.

Задачи:

- формирование экономического мышления, приобретение практических знаний сущности экономических явлений и процессов;
- изучение основных экономических категорий: производство, товар, благо, потребности, деньги, цена, спрос, предложение, инфляция, занятость, безработица, макроэкономические показатели развития, бюджет.
- изучение основ функционирования субъектов хозяйствования, их эффективности;
- изучение понятия воспроизводства, его стадий и видов;
- изучение понятия «Экономическая система» и ее основных элементов;
- определение и изучение основных тенденций в мировой экономике;
- изучение сущности и методов государственного регулирования экономики, налоговой политики, рыночных отношениях;
- исследование понятий макроэкономической нестабильности и методах ее регулирования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Знать:

- параметры экономической деятельности человека и принципы её изучения;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;

Уметь:

- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;

Владеть:

- навыками анализа социально-экономических явлений.
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

5. **Виды учебной работы:** лекции, практические работы, самостоятельная работа.

6. **Изучение дисциплины** заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.07 «Физическая культура»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью физической культуры студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни, формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;
- профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта;
- воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты, нравственности и волевых качеств;
- формирование здоровых традиций, коллективизма;
- воспитание социально-активной личности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- сущность понятий «Физическая культура личности» (содержание ее структуры, критерии и уровни проявления в социуме и личной жизни), «Здоровье» (его физического, психического, социального и профессионального проявления), «Здоровый образ жизни», а также их влияние на общую и профессиональную жизнедеятельность;
- принципы распределения физических нагрузок;
- нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма;

Уметь:

- использовать систематические занятия физическими упражнениями, различными видами спорта для формирования и развития психических качеств и свойств личности, необходимых в социально-культурной и профессиональной деятельности (нравственно-волевых, коммуникативных, организаторских, лидерских, уверенности в своих силах, толерантности, самодисциплины, гражданственности, патриотизма и др.
- выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.

Владеть:

- широким спектром ценностей мировой и отечественной физической культуры, спорта, оздоровительных систем для самоопределения, профессионально-личностного и субъективного развития личности в физическом воспитании и самосовершенствовании, владеть должным уровнем физической подготовленности, необходимым для ускорения освоения сугубо профессиональных умений и навыков в процессе обучения в вузе, для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения.
- методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины Б1.О.08 «Безопасность жизнедеятельности»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: обеспечить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для:

- создания безопасных условий жизнедеятельности;
- обеспечения качественного функционирования объектов народного хозяйства;
- прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия

грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий.

Задачи:

1. Обеспечить теоретическую базу в области безопасности жизнедеятельности;
2. сформировать у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека;
3. прогнозировать и управлять риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- научно обоснованные способы поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;
- основы физиологии человека и рациональные условия деятельности.

Уметь:

- проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на их соответствие нормативным требованиям;
- планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов.
- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
- различить факторы, влекущие возникновение опасных ситуаций;

Владеть:

- навыками работы с литературными источниками; применением полученных знаний в практической деятельности
- навыками по предотвращению возникновения опасных ситуаций;
- приемами первой медицинской помощи;

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.09 «Музыкальная педагогика и психология»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Цели освоения дисциплины.

Формирование профессиональных знаний в области музыкальной культуры, передающих опыт обучения, воспитания и развития.

Задачи:

- оснащение педагогов-музыкантов специальными профессионально ориентированными педагогическими знаниями;
- формирование у студентов базового понятийного аппарата для осмысления процессов, связанных с музыкальным образованием;
- изучение в рамках данной дисциплины историко- педагогический процесс;
- изучение сущности процессов музыкального воспитания, образования и творчества, функционирования музыкально-педагогических систем;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим общие основы музыкальной педагогики, процессы обучения и воспитания на основе познавательной, эмоционально-волевой, мотивационной и регуляторных основах;
- изучение проблем личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций,

приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности, усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;

- методы и процесс педагогического исследования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- правовые нормы для оценки результатов решения задач;

Уметь:

- проверять и анализировать профессиональную документацию;

Владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика;

- правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- основные условия эффективной командной работы;

Уметь:

- взаимодействовать с группой учащихся и индивидуально выстраивать отношения, а также осознавать свою роль в коллективе при решении учебно-воспитательных задач;

Владеть:

- навыками продуктивного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.

- созданием команды для выполнения практических задач;

ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач

уметь:

- находить эффективные пути для решения педагогических задач;

владеть:

- ориентируется в учебно-методическом материале;

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.10 «История музыки (зарубежной и отечественной)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единицы, 468 часов.

2. Цели освоения дисциплины.

Овладение студентами знаниями в области истории музыкальной культуры и искусства с древнейших времен до современности, освоение исторического опыта, изучение наследия выдающихся зарубежных и отечественных композиторов, определение и осмысление его ценностного значения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1.Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- основные этапы исторического развития музыкального искусства;
- музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;

Уметь:

- различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития;
- излагать и критически осмысливать представления по истории муз. искусства;

Владеть:

- навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения;
- методами музыковедческого анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.11 «Гармония»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

2. Цели освоения дисциплины.

Формирование высококвалифицированных бакалавров, направленное на расширение и закрепление знаний в гармонической системе классической и современной музыки в контексте процесса исторического развития средств выразительности 19-20 вв.

Задачей дисциплины является изучение основных этапов исторического развития гармонии, законов гармонии, законов формообразования, понимание структуры музыкального произведения, его образного строя, развитие профессиональных навыков гармонического анализа, в том числе, горизонтالي и вертикали в хоровых партитурах, совершенствование умения соединения гармонических функций аккордов на фортепиано и в письменных работах, формирование тонкого гармонического слуха и вкуса.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- принципы гармонического письма, характерные для музыкальных явлений разных исторических стилей;
- гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания;

Уметь:

- выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии или баса;
- сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы;

Владеть:

- теоретическими знаниями о различных гармонических системах;
- навыками гармонического анализа музыкальной композиции, представляющей определенный гармонический стиль с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.

5. **Виды учебной работы:** лекции, практические работы, самостоятельная работа.

6. **Изучение дисциплины** заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины Б1.О.12 «Сольфеджио и теория»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 10 зачетных единицы, 360 часов.

2. Цель освоения дисциплины

Формирование высококвалифицированных бакалавров, направленное на развитие комплекса музыкальных способностей, всех компонентов музыкальности: музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического, чувства ритма, музыкальной памяти, воображения, эмоциональной отзывчивости на музыку, эстетического вкуса.

Задачами дисциплины являются: воспитание музыкального слуха на художественных образцах музыки различных стилей, работа над инструктивными интонационными и метро-ритмическими заданиями, формирование навыков слухового анализа, освоение техники записи музыкального диктанта.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы;

Уметь:

- производит гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания;
- осуществлять запись многоголосных и полифонических построений;

Владеть:

- профессиональными навыками сольфеджирования, в том числе свободного чтения с листа;

ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- элементы музыкального языка и формы их взаимодействия;
- виды и основные функциональные группы аккордов;

Уметь:

- сольфеджировать и гармонизовать мелодии разных стилей;
- пользоваться внутренним слухом;
- записывать музыкальный материал нотами;
- анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов;

Владеть:

- навыком анализа на слух развёрнутых гармонических последовательностей и фрагментов музыкальных произведений.
- сочиняет полифонические фрагменты и целые пьесы (мотеты, инвенции, пассакалии, фуги и т.д.)

5. **Виды учебной работы:** лекции, практические работы, самостоятельная работа.

6. **Изучение дисциплины** заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.13 «Музыка второй половины XX – начала XXI века»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

2. Цели освоения дисциплины

Научить студентов профессионально разбираться в проблемах современной зарубежной и отечественной музыки, в её исторических периодах и направлениях, обобщать и анализировать явления в истории музыки в современном искусстве, применять полученные знания в собственной практической деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1.Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- направления и стили современной зарубежной и отечественной музыки второй половины XX – начала XXI вв.,
- творчество зарубежных и отечественных композиторов и техники композиторского письма второй половины XX – начала XXI вв.,
- музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;

Уметь:

- рассматривать музыкальное произведение или музыкально-историческое событие в динамике общеисторического, художественного и социально-культурного процессов;

- различает при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития;

Владеть:

- способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению явлений и произведений музыкального искусства;
- способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода; способностью ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;
- способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.14 «Полифония»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Целью дисциплины является постижение принципов полифонического мышления в их историческом развитии как основы для профессиональной деятельности музыканта, приобретение знаний о полифонических стилях и жанрах разных периодов музыкальной истории (от эпохи Средневековья до XXI века) с возможностью их экспертной оценки, аутентичного подхода к художественно-смысловой интерпретации как классических, так и современных музыкальных произведений, компетентного представления о форме и композиционно-технических деталях конкретного полифонического сочинения.

Задачами дисциплины является введение в общую проблематику исторической эволюции полифонического мышления, изучение исторически сложившейся системы полифонических жанров и стилей, знакомство с новыми видами полифонического письма в музыке XX – начала XXI веков, овладение специальной терминологией и методами теоретического обобщения материала, элементами письма: практическое освоение основных полифонических жанров и видов контрапунктической техники, ориентация в научно-исследовательской и учебно-методической литературе по данной дисциплине.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- основные исторические этапы развития западноевропейской и отечественной полифонии;
- систему исторически сложившихся полифонических форм и жанров;
- основные категории и понятия, отражающие специфику полифонической музыки;

Уметь:

- анализировать музыкальные произведения в контексте преломления полифонической техники разных эпох и стилей;
- анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания;

- выполнять письменные упражнения на основные виды сложного контрапункта и имитационно-канонической техники;
- сочинять полифонические фрагменты и целые пьесы (мотеты, инвенции, пассакалии, фуги и т.д.) на собственные или заданные музыкальные темы, в том числе, на основе предложенного аутентичного образца;

Владеть:

- профессиональной терминологией;
- методами полифонического анализа музыкальных произведений;
- навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции, представляющей определенный гармонический или полифонический стиль с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.

5. **Виды учебной работы:** лекции, практические работы, самостоятельная работа.

6. **Изучение дисциплины** заканчивается зачетом с оценкой.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.15 «Музыкальная форма»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

2. Цели освоения дисциплин.

Ознакомить студентов с основами теории музыкального формообразования и главными этапами истории музыкальных форм; привить студентам необходимые навыки комплексного анализа, включающего наряду с конструктивными элементами формы понимание произведения как целостной структуры, имеющей различные исполнительские интерпретации.

Задачами дисциплины является овладение различными методами анализа, знание исторически-аутентичных и современных подходов к музыкальному произведению, выработка практических навыков анализа музыкальных произведений разных эпох, знание истории предмета (отечественной и зарубежной), ориентация в основополагающей современной научной литературе по данной дисциплине.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания
- основные принципы критического анализа.

Уметь:

- применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений;
- получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов;
- различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития;

Владеть:

- умением анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпоритмические особенности), прослеживает логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом.

ОПК-1.Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете

представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- принципы поиска методов изучения музыкального произведения;
- типичные для эпохи, направления или индивидуального стиля, специфические черты музыкальной композиции, осмысливать их в контексте общей логики развития искусства;

Уметь:

- применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;

Владеть:

- умением осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощает его в звучании музыкального инструмента

ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- принципы поиска методов изучения музыкального произведения;

Уметь:

- применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;
- обеспечивать точность, аргументированность ответа на теоретические вопросы;

Владеть:

- навыком детализированного рассмотрения каждого элемента музыкального текста в его последовательном музыкально-логическом раскрытии в рамках целого или значительной завершённой его части;
- демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом

Аннотация учебной дисциплины Б1.О.16 «Основы научных исследований»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

2. Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – ознакомление студентов с современными методологическими подходами, принципами, методами исследовательской деятельности в области педагогики, в частности музыкального образования; формирование интереса и готовности к научно-исследовательской работе, подготовка к самостоятельному научному творчеству в рамках профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: научить студента пользоваться специальной философской, методологической, научно-педагогической литературой, анализировать, обобщать, реферировать материал; обосновывать и формулировать авторские выводы, выявлять основные положения, в соответствии с тематикой исследования определять его методологические характеристики; применять оптимальные комплексы исследовательских методов теоретического и эмпирического характера; сформировать навыки написания научных работ.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- основные принципы критического анализа;

Уметь:

- получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов;
- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;
- осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.

Владеть:

- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- юридические основания для представления и описания результатов деятельности;
- правовые нормы для оценки результатов решения задач;

Уметь:

- обосновывать правовую целесообразность полученных результатов;
- выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности;

Владеть:

- правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности;
- правовыми нормами проведения профессионального обсуждения результатов деятельности.

ПК-4. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- нормы корректного цитирования; правила организации научного текста;
- дефиниции основных музыковедческих терминов

Уметь:

- исследовать музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа;
- обосновывать ограничения в отборе материала для анализа

Владеть:

- профессиональной терминологией;
- литературой вопроса по избранной для исследования теме, методами научных исследований в области музыкального искусства и педагогики

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины Б1.О.17 «Государственные языки»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины состоит в том, чтобы ознакомить студентов со структурой и историческим развитием государственных языков, дать основные сведения по государственным языкам (фонетика, правописание, морфология, лексикология), необходимые для выработки речевых умений и навыков, сформировать у студентов навыки устной и письменной речи.

Задачи дисциплины:

- достичь практического овладения студентами основных норм и правил литературного языка (русского, украинского, крымскотатарского);
- выработать у студентов необходимые навыки связной устной и письменной речи;
- обогатить словарный запас студентов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- предмет, задачи и место дисциплины «Государственные языки РК» в системе наук;
- общие закономерности и тенденции, присущие современному русскому литературному языку;
- базовые понятия языкознания и его разделы;
- факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков;

Уметь:

- создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;
- применять полученные знания в реальной коммуникативной практике;

Владеть:

- реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке;
- базовыми коммуникативными навыками в условиях поликультурной образовательной среды, этическими принципами коммуникации;

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины Б1.О.18 «Музыкально информационные технологии»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2.Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – ознакомление студентов с современными информационными технологиями, техническими средствами и компьютерными технологиями в образовании, профессиональной педагогической, исполнительской, организационной социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины: сформировать у студента знания и умения использовать образовательные возможности информационных технологий; обеспечить студентов навыками самостоятельного поиска решений профессиональных и учебных проблем с помощью информационных технологий, совершенствования результатов профессиональной деятельности с помощью информационных технологий.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- эффективно находит необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентируется в телекоммуникационной сети Интернет

Уметь:

- самостоятельно составляет библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.

Владеть:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Знать:

- нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности;

Уметь:

- собирать и записывать необходимые звуковые файлы для аудио-CD, осуществляет рендеринг видеоматериала;

Владеть:

- применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.19 «Культурология»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: совместно с другими социально-гуманитарными дисциплинами помочь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развить творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Определить место культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики ее объекта и предмета, основных разделов и истории формирования; Уяснить сущность культуры как социального феномена, ее роли в развитии личности и общества;
2. Уяснить функции и закономерности развития культуры;
3. Обучить ориентации в истории культуры России, обеспечить понимание ее места и значения в системе мировой цивилизации;
4. Сформировать готовность и способность к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста;
5. Формировать умения строить межличностные и межкультурные отношения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- основные принципы организации деловых контактов;
- методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения

Уметь:

- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Владеть:

- выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- знания фундаментальной и исторической культурологии, применяет их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.

Уметь:

- анализировать политические процессы

Владеть:

- анализировать политические процессы

5. **Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. **Изучение дисциплины** заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.20 «Педагогика»

1. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

2. **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Целью дисциплины является формирование общепрофессиональной компетентности бакалавров посредством развития теоретического педагогического мышления для научного осмысления объективной педагогической реальности.

Учебные задачи дисциплины:

- Сформировать целостное педагогическое знание, отражающее современный уровень развития педагогической науки;
- Сформировать умения описывать, объяснять, прогнозировать педагогические явления, использовать общенаучные методы для решения профессиональных педагогических задач;
- Содействовать развитию исследовательской позиции будущего педагога в профессиональной деятельности;
- Содействовать становлению индивидуализированной концепции профессиональной педагогической деятельности;
- Формировать положительную мотивацию к освоению содержания педагогических дисциплин.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3.Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;
- методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.

уметь:

- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;

владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика;
- умением ориентироваться в учебно-методическом материале;

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.21 «Правоведение»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель преподавания учебной дисциплины «Правоведение» является:

- усвоить комплекс знаний о государственно-правовых явлениях;
- получить представление об основных проблемах развития правового государства и его становления в России;
- сформировать у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности;
- воспитать правосознание у студенческой молодежи.

Задачи:

- ознакомление студентов с понятийным аппаратом юридической науки;
- изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и

применения норм отраслевого права;

- формирование умения анализировать юридические нормы и правовые отношения;
- выработка умений понимать законы и подзаконные акты;
- формирование у студентов навыков самостоятельной работы с нормативно-правовой базой и юридической литературой.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые документы в сфере образования;
- правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Уметь:

- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;

Владеть:

- понятийным аппаратом в области права.
- правовыми нормами проведения профессионального обсуждения результатов деятельности.

ПК-12 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Знать:

- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры, навыком анализа реализованных творческих мероприятий, выявляя проблемы и обозначая пути их решения

Уметь:

- организовывать творческие мероприятия, определяя круг организационных задач и ответственных за их решение.
- проверять и анализировать профессиональную документацию;

Владеть:

- навыком анализа реализованных творческих мероприятий, выявляя проблемы и обозначая пути их решения

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины Б1.О.22 «Специальный инструмент»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 23 зачетных единицы, 828 часов.

2. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель: развитие музыкально-творческих способностей, обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне/аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Задачи дисциплины:

- 1) уметь самостоятельно разучивать и исполнять произведения, разные по содержанию форме, стилю и жанру;
- 2) приучать правильно и осмысленно слушать музыку.
- 3) развивать исполнительские навыки игры на данных инструментах;
- 4) развивать навыки чтения нот с листа, подбор по слуху.
- 5) иметь опыт сценического исполнения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

Уметь:

- получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов;

Владеть:

- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности

Уметь:

- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.

Владеть:

- навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Знать:

- распознает знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;

Уметь:

- прочитывает нотный текст во всех его деталях и на основе этого создает собственную интерпретацию музыкального произведения;

Владеть:

- осуществляет запись многоголосных и полифонических построений, сольфеджирует и гармонизирует мелодии разных стилей

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.23 «Дирижирование»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единицы, 684 часов.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовить высококвалифицированных руководителей творческих коллективов, теоретически и практически подготовленных к исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной деятельности, владеющих комплексом художественных и технических средств.

Задачи:

1. Научить работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией
2. Овладеть этическими нормами, регулирующими отношения человека к человеку в повседневной жизни и в профессиональной деятельности
3. Научить создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
4. Обучить студентов использованию основных методов и методик работы с музыкальным коллективом, а также проведению репетиций и концертных выступлений коллектива
5. Обеспечить теоретическую базу в области дирижерского искусства

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-5 Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность solo и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата;

Уметь:

- передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения, передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения

Владеть:

- дирижерскими навыками на высоком профессиональном уровне приемами звук извлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.

ПК-6 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.

Сформированность указанной компетенций определяется тем, что студент должен

Знать:

- музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров

Уметь:

- осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, ориентироваться в основных направлениях музыкального исполнительского искусства;

Владеть:

- способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте;

ПК-13. Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- способы мануального управления оркестром, средства дирижерской (мануальной) техники, этические нормы взаимодействия с творческим коллективом

Уметь:

- грамотно определять средства дирижерской (мануальной) техники,
- определять музыкально-исполнительские задачи оркестра, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;

Владеть:

- навыком управления коллективом, навыком составления плана репетиционной и концертной работы творческого коллектива.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.24 «Оркестровый класс»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единицы, 1080 часов.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины: опираясь на фольклорную, классическую и оригинальную музыку, воспитывая эстетический вкус студента, готовить его к организации и руководству оркестровой деятельности;

В соответствии с требованиями современности выпускник кафедры должен быть высококвалифицированным, образованным специалистом, глубоко понимать общественное значение своей профессии, пропагандировать лучшие образцы мирового искусства.

Учебные задачи дисциплины:

- Выработка профессиональных навыков и умений игры в оркестре;
- Управление оркестровым коллективом на основе овладения методами работы с оркестром, дидактическими принципами и знанием психофизиологии исполнительства на оркестровых инструментах;
- Приобретение навыков игры в оркестре: умение грамотно читать музыкальный текст, выработать чистую интонацию, слушать партнера, развивать чувство общего баланса звучания, точную реакцию на дирижерский жест;
- Изучение оркестрового репертуара, его стилистического разнообразия, подготовка концертных программ, развитие навыков беглого чтения с листа;
- Настройка оркестра, работа с группами, достижение поставленных художественных задач.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

знать:

- основные условия эффективной командной работы;

уметь:

- вырабатывать командную стратегию;

владеть:

- организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей;

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

знать:

- знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;

уметь:

- сольфеджирует и гармонизирует мелодии разных стилей
- прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создает собственную интерпретацию музыкального произведения;

владеть:

- умением раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента
- умением осуществлять запись многоголосных и полифонических построений

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.В.01 «Инструментоведение»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины «Инструментоведение» – всестороннее изучение процессов развития инструментально-оркестрового мышления в исторической практике, оценка его современного состояния и приобретение аналитических и практических навыков в данной сфере музыкально-теоретических знаний.

Задачами изучения дисциплины «Инструментоведение» являются:

- всестороннее изучение процессов развития инструментально-оркестрового мышления в исторической практике
- оценка современного состояния оркестров и приобретение аналитических, практических навыков в данной сфере музыкально-теоретических знаний
- изучение составов народного, симфонического, духового оркестров
- изучение истории возникновения инструментов
- изучение партитур народного, симфонического, духового оркестров
- изучение истории возникновения оркестров
- изучение принципов построения музыкальной ткани в партитуре
- изучение вертикали и горизонтали партитуры

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-5 Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодетельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата;

Уметь:

- передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения, передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения

Владеть:

- дирижерскими навыками на высоком профессиональном уровне приемами звук извлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.

ПК-10. Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы
Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- конструкцию музыкального инструмента, изучаемого как специальный – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;
- правила содержания и ухода за инструментом

Уметь:

- диагностировать проблемы в техническом состоянии специального музыкального инструмента

Владеть:

- навыками настройки и ремонта специального музыкального инструмента

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.В.02 «История крымскотатарской музыки и музыкальный фольклор народов Крыма»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 180 часов.

2.Целью дисциплины «История крымскотатарской музыки и музыкальный фольклор народов Крыма» – является профессиональная ориентация студентов в проблемах музыкального фольклора в теоретическом и практическом аспектах.

Прохождение этого курса должно обеспечить потому решение следующих задач:

- освоение жанрового многообразия народной музыки;
- специфики локальных исполнительских традиций;
- закрепление знаний об особенностях средств выразительности в фольклоре.

3. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- исторические этапы в развитии национальных культур;
- методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;

Уметь:

- определять жанры фольклорных образцов, особенности ритмической организации,

архитектоники напевов и другие параметры музыкально-поэтической формы образцов народного творчества;
- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Владеть:

- целостным знанием основных видов и форм музыкального Фольклора народов Крыма
- выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.В.03 «Фортепиано»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

2. Цели освоения дисциплины.

Основная цель в систематической и целенаправленной работе в классе фортепиано: воспитание широко образованной личности, обладающей комплексом знаний, музыкально-исполнительских навыков и умений, творческим подходом к избранной профессиональной деятельности в области музыковедения: готовности к осуществлению самостоятельного творческого поиска, потребности в совершенствовании и самосовершенствовании, в осуществлении творчески-созидательной деятельности в пространстве культуры в качестве исполнителя, педагога, исследователя, просветителя. Задачи: всестороннее развитие личности студента, расширение его художественного кругозора; развитие комплекса музыкально-творческих способностей; развитие у студентов познавательного интереса и познавательной активности в постижении фортепианного исполнительского искусства как целостного художественного пространства; формирование мотивации к овладению комплексом музыкально-исполнительских навыков и умений как способу воплощения художественного замысла; стимулирование самостоятельности в работе с музыкальным текстом, овладение навыками стилизованного анализа музыкального сочинения; формирование художественного вкуса, способности к контролю и самоконтролю, готовности к преодолению возникающих сложностей, постоянной устремленности к расширению своего творческого горизонта, углублению художественно-эстетического опыта; стимулирование просветительской направленности в музыкально-исполнительской деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-5 Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодетельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата

Уметь:

- передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения, передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения

Владеть:

- способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте

ПК-6 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров;

Уметь:

- осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, ориентироваться в основных направлениях музыкального исполнительского искусства

Владеть:

- основными приёмами фортепианной техники и выразительного интонирования;

ПК-8 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- принципы исполнительства на фортепиано;

- методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы;

Уметь:

- совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки, планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс.

- на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей;

Владеть:

- видами артикуляции, интонированием, фразировкой.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.В.04 «Методика руководства и руководство творческим коллективом»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель учебной дисциплины - формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы с творческим коллективом.

Задачи дисциплины: - подготовка студентов к последующей профессиональной деятельности в качестве руководителя любительского, учебного, профессионального оркестра духовых инструментов; - формирование у студентов устойчивых навыков работы с коллективом; - расширение культурно-эстетического кругозора путём углубленного знакомства с художественными произведениями различных стилей и жанров.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации;

Уметь:

- применять принципы и методы организации командной деятельности;

Владеть:

- созданием команды для выполнения практических задач;

ПК-3 Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- основы планирования концертно-просветительских проектов

Уметь:

- планировать и организовывать концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых

Владеть:

- навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией.

ПК-8 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар в области академического инструментального исполнительства, законы построения концертной программы

Уметь:

- формировать концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с концепцией концерт

Владеть:

- навыком подбора концертных номеров с учетом профиля мероприятия

- навыком управления коллективом, навыком составления плана репетиционной и концертной работы творческого коллектива

ПК-7 Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента

Уметь:

- планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс

Владеть:

- навыком подбора концертных номеров с учетом профиля мероприятия

- навыком управления коллективом, навыком составления плана репетиционной и концертной работы творческого коллектива

ПК-8 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- этические нормы взаимодействия с творческим коллективом

Уметь:

- определять музыкально-исполнительские задачи оркестра, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;

Владеть:

- навыком подбора концертных номеров с учетом профиля мероприятия
- навыком управления коллективом, навыком составления плана репетиционной и концертной работы творческого коллектива

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.В.05 «История исполнительского искусства»

1. Общая дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2.Целью данного курса является расширение профессионального кругозора студентов, формирование художественного и эстетического вкуса, способности ориентироваться в различных исполнительских стилях. Также целью является воспитание высококвалифицированных музыкантов, имеющих научно обоснованные представления о сущности, исторических закономерностях формирования и развития инструментов, на которых они обучаются, об основных особенностях становления репертуара.

Задачи курса:

- ☐ Сформировать у студентов комплексное представление об истории формирования стилистических особенностей различных исполнительских школ;
- ☐ Дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности знания в области истории их специальности, изучить основные этапы и тенденции развития народно-инструментальной культуры, в частности, в исполнительстве на баяне-аккордеоне, на струнных щипковых инструментах, в сфере ансамблево-оркестрового искусства;
- ☐ Помочь будущему специалисту высшей квалификации в области народных инструментов осознать их роль и место в музыкально-общественной жизни страны, в системе всего музыкального образования;
- ☐ Вооружить студента методологией научного подхода к оценке различных явлений современного исполнительства на народных инструментах.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-6 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства, основные этапы исторического развития исполнительских стилей

Уметь:

- применять свои знания в области истории музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах на практике.

Владеть:

- обширными знаниями в области истории исполнительства, согласно профилю, с целью дальнейшего применения их в педагогической и исполнительской деятельности

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.В.06 «Камерный ансамбль»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единицы, 468 часов.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель данной дисциплины- воспитание квалифицированных музыкантов инструменталистов, подготовленных к исполнительской деятельности в составе ансамбля, способных к формированию и воплощению единого исполнительского замысла и высокохудожественной интерпретации музыкального произведения.

Задачи дисциплины: - изучение ансамблевого репертуара разных жанров, форм и направлений (от XVII до начала XXI вв.); - овладение навыками репетиционной работы с партнёрами по ансамблю и концертного исполнения музыкальных произведений, программ в разных ансамблевых составах; - освоение приёмов специфического ансамблевого художественно исполнительского звукоизвлечения (включая динамические, метроритмические и артикуляционные аспекты); - развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; - создание интерпретаций произведений и исполнение ансамблевых партий на основе глубокого анализа авторского текста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные условия эффективной командной работы;
- методику работы с ансамблями

Уметь:

- понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать своё поведение в команде в зависимости от ситуации;

Владеть:

- навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;

ПК-5- способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодетельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику работы с ансамблями
- репертуар для различных видов ансамблей;

Уметь:

- слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;
- прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;

Владеть:

- спецификой ансамблевого исполнительства, методикой ведения репетиционной работы с партнёрами;
- ансамблевым репертуаром, включающим сочинения для различных составов инструментов.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.В.07 «Изучение родственных инструментов и оркестровых партий»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель учебной дисциплины

- раскрыть выразительные и технические возможности инструментов, их роль в симфоническом, духовом, народном оркестре, ансамбле;
- обучить студента игре на инструменте путем освоения инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений и наиболее ответственных сольных фрагментов из произведений классики и современных композиторов.
- подготовка высококвалифицированных специалистов, владеющих музыкально-исполнительским мастерством, необходимым для самостоятельной профессиональной деятельности в качестве артистов и солистов оркестра.

Задачи дисциплины:

- прививание студентам основных навыков игры на оркестровых инструментах;
- ознакомление с методикой обучения игры на инструментах;
- ознакомление с методической и нотной литературой для изучаемых инструментов;
- подготовка студентов к игре в учебном оркестре университета.
- освоение классического и современного репертуара; - подготовка студентов к самостоятельной деятельности; - раскрытие индивидуальных творческих возможностей студента; - формирование навыка чтения нот с листа

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-5 Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодетельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы;

Уметь:

- совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки;

Владеть:

- навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы;

ПК-8 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента;

Уметь:

- воспроизводить нотный текст сольной, оркестровой или ансамблевой партии на высоком профессиональном уровне;

Владеть:

- профессиональной терминологией;

ПК-9 Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

Знать:

- основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата;

Уметь:

- передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения, передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения

Владеть:

- приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.В.08 «Ансамбль»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зачетных единицы, 756 часов.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Ансамбль» являются:

- концертное исполнение музыкальных произведений в разнообразных составах на различных сценических площадках, осуществляя коммуникативные функции музыкальной культуры;
- применение на практике своих знаний и умений в качестве преподавателя игры на музыкальном инструменте.

Задачами дисциплины являются:

- высокохудожественное и выразительное донесение содержания музыкального произведения до слушательской аудитории в составе ансамбля духовых инструментов;
- воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства; воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом; обучение техническому мастерству игры на музыкальном инструменте;
- подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области ансамблевого исполнительства и педагогики музыкальной деятельности; создание учебно-методических разработок;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- основные условия эффективной командной работы;

Уметь:

- применять принципы и методы организации командной деятельности;

Владеть:

- созданием команды для выполнения практических задач;

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создает собственную интерпретацию музыкального произведения;

Уметь:

- применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации современных музыкальных произведений ансамблевого репертуара;
- распознать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;

Владеть:

- осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента;

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.О.09 «Инструментовка и чтение оркестровых партитур»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цель и задачи изучения дисциплины состоит

- в формировании знаний, практических умений и навыков оркестровки и переложения музыкальных произведений для разных составов оркестров и ансамблей.
- овладение навыками самостоятельной работы над партитурой, знакомство с лучшими образцами музыкального искусства, русской и зарубежной классики, с произведениями современных композиторов, а также повышение общей музыкальной культуры студента.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ инструментовки;
- овладение навыками анализа музыкальных произведений, фактуры, способов музыкальной выразительности как факторов рациональной инструментовки;
- овладение основными приемами инструментовки;
- составление плана вариантов инструментовки произведения, определение оркестровой фактуры;
- овладение умением выбора тональности, способов изложения мелодии и контрапункта, передачи гармонии, баса, оркестровой педали, взаимодействия групп, оркестра и отдельных инструментов.
- научить студента ориентироваться в партитуре, находить и выделять в музыкальной ткани главное;
- грамотно исполнить партитуру на инструменте;
- анализировать эмоционально – образную сторону произведения;
- составлять исполнительский план и готовиться к исполнению произведения в оркестре;
- овладеть правилами переложения оркестровой партитуры для фортепиано, написанием клавира;
- познакомиться с партитурой симфонического оркестра для познавательной цели и для практической деятельности студентов в будущем.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что бакалавр должен уметь:

Знать:

- нотный текст во всех его деталях и на основе этого создает собственную интерпретацию музыкального произведения

Уметь:

- осуществлять запись многоголосных и полифонических построений

Владеть

- осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента

ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что бакалавр должен уметь:

Знать:

- гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания

Уметь:

- сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы

Владеть

- анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания

ПК-11. Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что бакалавр должен уметь:

Знать:

- составы симфонического, духового, народного оркестров, конструкции инструментов, их акустические характеристики, основные принципы переложения музыкальных произведений

Уметь:

- трансформировать музыкальный текст произведения для исполнения на других инструментах с учетом их тембровой и звукообразующей специфики

Владеть

- навыком отбора наиболее совершенной редакции музыкального сочинения на основе сравнительного анализа его различных переложений

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.В.10 «Элективный курс по физической культуре»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет (328 час.).

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: целью курса является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и

спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание биологических и практических основ физической культуры и здорового образа;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;
- профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта;
- воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты; нравственности и волевых качеств;
- формирование здоровых традиций, коллективизма;
- воспитание социально-активной личности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- закономерности функционирования здорового организма;
- принципы распределения физических нагрузок;
- о социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

Уметь:

- грамотно распределить нагрузки;
- выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
- формировать осмысленно положительную жизненную установку на физическую культуру и спорт;

Владеть:

- навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

5. Виды учебной работы: практические работы, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 «Методика обучения игре на оркестровых инструментах»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является необходимость формирования у студентов представления о закономерностях обучения игре на оркестровых инструментах, основанных на исполнительской и педагогической практике и научно-методических исследованиях.

Задачи дисциплины:

- выявить взаимосвязь методики обучения игре на струнных инструментах с педагогикой и методикой обучения игре на других музыкальных инструментах;
- систематизировать знания студентов по теории исполнительства, основам постановки и звукоизвлечения, о закономерностях функционирования исполнительского аппарата, методах работы с учениками.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина по выбору и относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- проблемы подбора эффективной команды;
- основные условия эффективной командной работы

Уметь:

- определять стиль управления и эффективность руководства командой;
- вырабатывать командную стратегию

Владеть:

- участием в разработке стратегии командной работы;
- составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде;

ПК-1. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- основной педагогический репертуар разных эпох, жанров и стилей, в объеме необходимом для дальнейшей практической деятельности в ДМШ, ДШИ, ССУЗ;

Уметь:

- качественно осуществить педагогический показ на музыкальном инструменте соответствующего профиля (исполнить) музыкальные произведения уровня среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;
- организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;

Владеть:

- тактикой последовательного изучения репертуара;
- специальными терминами;
- теоретическими и практическими знаниями проведения учебных занятий по специальности образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.

ПК-2. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- наиболее значимые для развития отечественного и зарубежного музыкального образования и воспитания авторские педагогические концепции;
- содержание основных этапов развития музыкального образования и воспитания в России;

Уметь:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- пользоваться справочной и методической литературой;

Владеть:

- навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся;
- навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 «Изучение педагогического репертуара народных инструментов»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление с педагогическим репертуаром разных стилей, жанров и форм, различной степени сложности; расширение диапазона практических навыков, умений, компетенций, необходимых для преподавания в специальном классе в музыкальном колледже (колледже искусств) и в ДМШ (ДШИ).

Задачи дисциплины: - подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области музыкальной педагогики; - воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства; - воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным потенциалом; - подробное ознакомление с программными требованиями ДМШ по классам; - подробное ознакомление с программными требованиями музыкального колледжа по курсам.

- изучение школ игры на народных инструментах, сборников педагогического репертуара, сборников этюдов, хрестоматий; - умение делать методический и исполнительский анализ произведений из репертуара ДМШ, колледжа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина по выбору и относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- проблемы подбора эффективной команды;
- основные условия эффективной командной работы

Уметь:

- определять стиль управления и эффективность руководства командой;
- вырабатывать командную стратегию

Владеть:

- участием в разработке стратегии командной работы;
- составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде;

ПК-1. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- основной педагогический репертуар разных эпох, жанров и стилей, в объёме необходимом для дальнейшей практической деятельности в ДМШ, ДШИ, ССУЗ;

Уметь:

- качественно осуществить педагогический показ на музыкальном инструменте соответствующего профиля (исполнить) музыкальные произведения уровня среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;
- организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;

Владеть:

- тактикой последовательного изучения репертуара;
- специальными терминами;
- теоретическими и практическими знаниями проведения учебных занятий по специальности образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.

ПК-2. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- наиболее значимые для развития отечественного и зарубежного музыкального образования, и воспитания авторские педагогические концепции;
- содержание основных этапов развития музыкального образования и воспитания в России;

Уметь:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- пользоваться справочной и методической литературой;

Владеть:

- навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся,

- навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывая личностные и возрастные особенности обучающихся.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 «Методика обучения игре на народных инструментах»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является необходимость формирования у студентов представления о закономерностях обучения игре на оркестровых инструментах, основанных на исполнительской и педагогической практике и научно-методических исследованиях.

Задачи дисциплины:

- выявить взаимосвязь методики обучения игре на народных инструментах с педагогикой и методикой обучения игре на других музыкальных инструментах;
- систематизировать знания студентов по теории исполнительства, основам постановки и звукоизвлечения, о закономерностях функционирования исполнительского аппарата, методах работы с учениками.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина по выбору и относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- проблемы подбора эффективной команды;
- основные условия эффективной командной работы

Уметь:

- определять стиль управления и эффективность руководства командой;
- вырабатывать командную стратегию

Владеть:

- участием в разработке стратегии командной работы;
- составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде;

ПК-1. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- основной педагогический репертуар разных эпох, жанров и стилей, в объеме необходимом для дальнейшей практической деятельности в ДМШ, ДШИ, ССУЗ;

Уметь:

- качественно осуществить педагогический показ на музыкальном инструменте соответствующего профиля (исполнить) музыкальные произведения уровня среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;

- организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;

Владеть:

- тактикой последовательного изучения репертуара;
- специальными терминами;
- теоретическими и практическими знаниями проведения учебных занятий по специальности образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.

ПК-2. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- наиболее значимые для развития отечественного и зарубежного музыкального образования и воспитания авторские педагогические концепции;
- содержание основных этапов развития музыкального образования и воспитания в России;

Уметь:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- пользоваться справочной и методической литературой;

Владеть:

- навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся,
- навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 «Изучение педагогического репертуара оркестровых инструментов»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление с педагогическим репертуаром разных стилей, жанров и форм, различной степени сложности; расширение диапазона практических навыков, умений, компетенций, необходимых для преподавания в специальном классе в музыкальном колледже (колледже искусств) и в ДМШ (ДШИ).

Задачи дисциплины: - подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области музыкальной педагогики; - воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства; - воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным потенциалом; - подробное ознакомление с программными требованиями ДМШ по классам; - подробное ознакомление с программными требованиями музыкального колледжа по курсам.

- изучение школ игры на оркестровых инструментах, сборников педагогического репертуара, сборников этюдов, хрестоматий; - умение делать методический и исполнительский анализ произведений из репертуара ДМШ, колледжа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина по выбору и относится к вариативной части учебного плана Блок 1 по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- проблемы подбора эффективной команды;
- основные условия эффективной командной работы

Уметь:

- определять стиль управления и эффективность руководства командой;
- вырабатывать командную стратегию

Владеть:

- участием в разработке стратегии командной работы;
- составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде;

ПК-1. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- основной педагогический репертуар разных эпох, жанров и стилей, в объёме необходимом для дальнейшей практической деятельности в ДМШ, ДШИ, ССУЗ;

Уметь:

- качественно осуществить педагогический показ на музыкальном инструменте соответствующего профиля (исполнить) музыкальные произведения уровня среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;
- организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;

Владеть:

- тактикой последовательного изучения репертуара;
- специальными терминами;
- теоретическими и практическими знаниями проведения учебных занятий по специальности образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.

ПК-2. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен:

Знать:

- наиболее значимые для развития отечественного и зарубежного музыкального образования и воспитания авторские педагогические концепции;
- содержание основных этапов развития музыкального образования и воспитания в России;

Уметь:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- пользоваться справочной и методической литературой;

Владеть:

- навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся,
- навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

4.4. Аннотации программ практик и организации научно-исследовательской работы студентов

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» в Блок 2 «Практики» входят практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика и научно-исследовательская работа.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практики предусмотрены в ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО в объеме 17 зачетных единиц трудоемкости, что составляет 7 2/6 недель в целом.

При реализации данной ОПОП ВО предусматриваются следующие виды практик:

Типы учебной практики:

- педагогическая
- исполнительская

Типы производственной практики:

- педагогическая
- исполнительская
- научно-исследовательская

Практики проводятся в сторонних организациях или на кафедрах университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены в программах практик по каждому виду практики.

Аттестация по итогам практики производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального или группового задания и представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными программами практик.

Утвержденные в установленном порядке программы практик хранятся в составе ОПОП ВО и приведены в (Приложении 4).

Аннотация программы практики

Б2.О.01(У) Педагогическая учебная практика

1. Общая трудоемкость учебной ознакомительной практики составляет 3 з.е. (108 час.) **недели**

2. Цель учебной педагогической практики – знакомство с образовательными программами средних общеобразовательных учреждений и приобретение практических навыков работы.

Задачи:

- систематизировать, закрепить, расширить полученные теоретические знания по дисциплинам, формирующим будущую профессию;
- овладеть навыками педагогической деятельности в образовательных учреждениях;

- научиться оперативно реагировать на быстроизменяющийся спрос на рынке труда;
- уметь работать с документацией.

3. Место педагогической практики в структуре ОПОП:

Учебная «Педагогическая учебная практика» относится к обязательной части практика Б2 учебного плана по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к учебной ознакомительной практике:

Прохождение ознакомительной практики направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

В результате научно-исследовательской практики студент должен:

Знать:

- основы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП;
- сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся;
- сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней;
- виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса;
- общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания;
- методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;
- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

Уметь:

- находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи, рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;
- отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности;
- определяет и оценивает практические последствия возможных решений;
- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП;
- использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП;
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся;
- применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотр-

ренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой;

- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству;

Владеть:

- анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи;

- грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки;

- обосновывает действия, определяет возможности и ограничения их применимости; опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

- опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП; навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин;

- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих способностей.

5. Тип учебной практики: педагогический.

6. Место и время проведения преддипломной практики муниципальное бюджетное образовательное учреждение (СОШ №44), г. Симферополь. Время проведения с 24.11.2019 по 15.02.2020 г.

7. Виды учебной работы на учебной практике: самостоятельная работа.

8. Форма аттестации: по результату подготовки и защиты письменного отчета. Аттестация по педагогической учебной практике выполняется в период с 16.02.2020 по 28.02.2020 г.

Зачет с оценкой

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.02(П) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Общая трудоемкость производственной научно-исследовательской практики составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цель производственной научно-исследовательской практики - включение обучающегося в систематическую, непрерывную научно-исследовательскую деятельность, связанную с теоретическим обоснованием и разработкой способов решения актуальной проблемы музыкального образования в рамках утвержденной темы научного исследования.

Задачи:

- ознакомление с фондами информационно-интеллектуального центра – научной библиотеки КИПУ;

- ознакомление с содержанием научной работы и научной продукцией кафедры;

- самоанализ индивидуальных креативных способностей;

- изучение научных источников по проблеме и теме исследования; систематизация теоретических положений изученных исследований и отбор диагностических методик;

- составление плана-проспекта научного исследования;

- анализ научных исследований, составление библиографического списка;

- сбор, анализ, систематизация теоретической и эмпирической информации по теме научного исследования;

- проверка результативности разработанных элементов музыкально-образовательного процесса в решении задач повышения уровня культурных потребностей и/или музыкальной культуры обучающихся;

- подготовка доклада (сообщения) о результатах работы по повышению уровня культурных потребностей и/или музыкальной культуры обучающихся;
 - отражение результатов анализ научных исследований, сбор теоретической и эмпирической информации по теме научного исследования;
 - уточнение позиций научного аппарата ВКР (магистерской диссертации); отражение теоретических результатов НИР в первой главе ВКР (магистерской диссертации);
 - проектирование опытно-поисковой работы и разработка содержания ее этапов; отражение результатов НИР в научной статье, оформленной в соответствии с требованиями (аннотация, ключевые слова, текст);
 - представление научной статьи к публикации.
5. Исследовательский этап: проведение опытно-поисковой работы по теме ВКР (магистерской диссертации);
- анализ и систематизация количественной и качественной информации, полученной в ходе опытно-поисковой работы;
 - подготовка научного доклада по результатам опытно-поисковой работы; отражение результатов опытно-поисковой работы в тексте второй главы ВКР (магистерской диссертации);
 - подготовка завершенного текста ВКР (магистерской диссертации) и представление его на кафедру для предварительного обсуждения.

3. Место производственной практики «Научно-исследовательская работа» в структуре ОПОП: Производственная практика «Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части, Б2 учебного плана по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к научно-исследовательской практике:

Прохождение научно-исследовательской практики направлено на формирование следующих компетенций:

УК-1 -способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2-способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6-способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

ОПК-4 способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.

В результате научно-исследовательской практики студент должен:

Знать:

- основы критического анализа и оценки современных научных достижений, особенности педагогической деятельности;

- требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической;

- теоретические основы и технологии организации научно- исследовательской и проектной деятельности.

Уметь:

- находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, рассматривать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;

- отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности;

- определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи; использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности;

- подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.

Владеть:

- анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; обосновывает действия, определяет возможности и ограничения их применимости;

- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;

- навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.

5. Тип производственной практики: научно-исследовательская

6. Место и время проведения производственной практики «Научно-исследовательская работа» муниципальное бюджетное образовательное учреждение (СОШ №44), г. Симферополь. Время проведения с 24.11.2019 по 15.02.2020 г.

7. Виды производственной работы на производственной практике включает самостоятельную работу студента.

8. Форма аттестации: по результату подготовки и защиты письменного отчета. Аттестация по производственной практике «Научно-исследовательская работа» выполняется в период с 16.02.2020 по 28.02.2020 г.

Аннотация программы практики

Б2.В.01(У) Исполнительская учебная практика

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цель освоения дисциплины:

- закрепление и расширение теоретических и практических знаний, полученных за время обучения;

- изучение организационной структуры предприятия и действующей на нем системы управления;

- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;

– приобретение заданных компетенций для будущей профессиональной деятельности;

– приобретение первоначальных практических навыков выполнения должностных обязанностей в области информационных технологий в соответствии с направлением подготовки.

Задачи практики:

– ознакомление студента с сущностью и социальной значимостью своей будущей профессии, объектами и видами профессиональной деятельности;

– приобретение профессиональных компетенций и творческое развитие профессии и человека в ней;

– умение на научной основе организовать свой труд и владение компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемыми в профессиональной деятельности;

– изучение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда и противопожарных мероприятий при работе с использованием современных информационных технологий;

– оформление отчета, содержащего материалы этапов работы, раскрывающих уровень освоения заданного перечня компетенций;

– подготовка и проведение защиты полученных результатов

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Исполнительская учебная практика» относится к блоку 2, вариативной части учебного плана по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых

ПК-7 Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий

ПК-8 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу

ПК-9 Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля

ПК-10 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы

ПК-11 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов

В результате формирования компетенций студент должен:

Знать:

- профессиональный стандарт «Педагог Дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 61 Зн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

- анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда

- общие формы организации исполнительской деятельности;

- методы организации и управления концертным процессом;

Уметь:

- планировать концертный процесс;

- самостоятельно готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров;

- составлять концертные программы

Владеть:

- различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением;

- различными средствами исполнительской выразительности;

- методикой ведения репетиционной работы и различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами

5. Тип учебной практики: исполнительская.

6. Место и время проведения производственной практики муниципальное бюджетное образовательное учреждение (СОШ №44), г. Симферополь. Время проведения с 24.11.2019 по 15.02.2020 г.

7. Виды учебной работы включает самостоятельную работу.

8. Форма аттестации: по результату подготовки и защиты письменного отчета. Аттестация по учебной практике выполняется в период с 16.02.2020 по 28.02.2020 г.

Аннотация программы практики

Б2.В.02(П) Исполнительская производственная практика

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 33.е. (108 час.)
2. Цель освоения дисциплины: приобретение бакалаврами репертуарной базы и исполнительского опыта для ведения концертной деятельности на избранном инструменте.

Задачи:

- приобретение практических навыков, необходимых для осуществления на высоком творческом и профессиональном уровне сольной и ансамблевой концертно-исполнительской работы;
- ознакомление со спецификой исполнительства в различных аудиториях слушателей;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- подготовка, накопление и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Исполнительская производственная практика» относится к базовой части, Б2 учебного плана по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5-Способен дирижировать любительскими учебными хорами;

ПК-6-Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения

ПК-10 Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы

ПК-11 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов

В результате формирования компетенций студент должен:

Знать:

- анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда
- общие формы организации исполнительской деятельности;
- методы организации и управления концертным процессом;

Уметь:

- планировать концертный процесс;
- самостоятельно готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров;
- составлять концертные программы

Владеть:

- различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- различными средствами исполнительской выразительности;
- методикой ведения репетиционной работы и различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами

5. Тип производственной практики: исполнительская.

6. Место и время проведения производственной педагогической практики муниципальное бюджетное образовательное учреждение (СОШ №44), г. Симферополь. Время проведения с 06.10.2016 по 02.11.2016г.

7. Виды производственной работы на производственной практике включает самостоятельную работу.

8. Форма аттестации: защита письменного отчета. Аттестация по учебной практике выполняется в период с 03.11.2019 по 13.11.2020г.

Аннотация программы практики

Б2.В.03(П) Педагогическая производственная практика

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цель практики: формирование у студентов ориентации в проблемах музыкальной педагогики и методики музыкального воспитания, основ профессиональной педагогической деятельности, овладение умениями самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы в общеобразовательных заведениях.

Основные задачи практики:

- углубить и закрепить теоретические и методические знания, умения и навыки студентов по общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки;
- сформировать у студентов основы профессиональной педагогической деятельности, овладеть умениями самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы;
- приобрести навык самостоятельного планирования, проведения, контроль и коррекцию урочной и внеурочной деятельности;
- развивать умение самостоятельной педагогической деятельности в качестве учителя музыки и помощника классного руководителя;
- овладеть современными педагогическими технологиями для проведения уроков музыки;
- развить творческий подход к разработке и апробации различных форм и технологий музыкальной работы с детьми.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Педагогическая производственная практика» относится к базовой части, Б2 учебного плана по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;

ПК-2 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями).

В результате формирования компетенций студент должен:

Знать:

- профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993);

- анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда

Уметь:

- проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства;

- осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;

Владеть:

- прочным сознанием социальной значимости будущей профессии и устойчивой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

- умением анализировать собственную педагогическую деятельность;
- разнообразными формами и методами музыкально-эстетического воспитания,
- 5. Тип производственной практики: педагогическая.
- 6. Место организации научно-исследовательской работы: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №44» муниципального образования городской округ Симферополь РК
- 7. Виды производственной работы на производственной практике включает самостоятельную работу.
- 8. Изучение дисциплины заканчивается письменным отчетом, предоставляемым к защите.

Аннотация программы практики

Б2.В.04(Пд) Преддипломная практика

1. Общая трудоемкость производственной преддипломной практики составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цель производственной преддипломной практики - формирование всесторонне развитой личности дирижёра-хормейстера и навыков управления хоровым коллективом.

Задачи:

- расширение общего музыкального кругозора студентов посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров;
- углубление профессиональных знаний в процессе певческой (вокально-хоровой) и дирижёрской практики;
- формирование представлений об интерпретации хоровых произведений согласно их стилевым и жанровым особенностям;
- совершенствование специальных (слуховых, певческих) навыков студентов, ансамблевого пения, а также совершенствование вокальной хоровой культуры в условиях работы с коллективом

3. Место производственной преддипломной практики в структуре ОПОП:

Производственная преддипломная практика относится к базовой части, Б2 учебного плана по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

4. Требования к производственной преддипломной практике:

Прохождение преддипломной практики направлено на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-4 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства

В результате преддипломной практики студент должен:

Знать: -

- преподаваемый предмет;
- психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии;
- особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности;
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

Уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся;
- применять современные образовательные технологии;

- создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой;
- подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ;
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах;
- определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству;

Владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин; навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций;
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- практическими приемами развития творческих способностей.

5. Место и время проведения производственной преддипломной практики кафедра музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, г. Симферополь.

Время проведения с 24.11.2019 по 15.02.2020 г.

6. Аттестация по производственной преддипломной практике выполняется в период с 16.02.2020 по 28.02.2020 г.

7. Форма аттестации: по результату подготовки и защиты письменного отчета.

4.5. Программа государственной итоговой аттестации обучающихся

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, и сдача государственного экзамена, включая подготовку к сдаче государственного экзамена.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментального искусства», профиль «Национальные инструменты народов России».

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной Программой государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации обучающихся входит в состав ОПОП ВО и приведена в Приложении 5.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП.

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО университета формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, магистратуры, специалитета, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Университет располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных

учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим программам дисциплин (модулей).

Специализированные аудитории оснащены соответствующим лабораторным оборудованием для проведения практических, лабораторных и иных занятий.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости)).

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом минимум к одной электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде организации (Официальный сайт КИПУ имени Февзи Якубова: <http://kipu-gc.ru>, ЭИОС: <http://st.kipu-gc.ru>). Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда университета eios@kipu-gc.ru обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Обеспечивается доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образователь-

ным ресурсам, указанным в рабочих программах, осуществляется фиксация хода образовательного процесса, ежедневный контроль посещаемости занятий студентами, фиксация результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы. Между участниками образовательного процесса осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие, в том числе посредством сети «Интернет».

Имеется библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Доступ к сети Интернет имеют 100 % компьютерных рабочих мест. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ 100 процентов обучающихся по программе бакалавриата. Образовательная организация высшего образования обеспечивает возможность индивидуального неограниченного доступа каждого обучающегося к содержимому электронно-библиотечной системы из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Электронная библиотека университета, включающая в себя доступы к ресурсам, виртуальные услуги и информационные материалы формируется на едином портале Научно-технической библиотеки <http://www.cerplib.ru/index.php/ru/>. На сайте библиотеки сформирована система «Единого поискового окна», которая объединяет поиск по собственным и внешним ресурсам Научно-технической библиотеки.

Каждому обучающемуся обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-информационным ресурсам научно-технической библиотеки (НТБ) КИПУ имени Февзи Якубова (<http://www.cerplib.ru/index.php/ru/>) из любой точки сети

«Интернет» содержащим в себе: ресурсы электронно-библиотечных систем, электронных библиотек, современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

Национальная электронная библиотека – федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») (<https://elibrary.ru/>);

ЭБС «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>);

ЭБС «Лань» (<https://e.lanbook.com>);

информационно-образовательная система «Росметод» (<http://rosmetod.ru>).

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной и дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на 100 обучающихся.

Обучающимся обеспечен одновременный неограниченный доступ (удаленный доступ) всем обучающимся к электронной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде университета, электронным библиотечным системам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы в соответствии с нормативом ФГОС ВО.

5.2. Материально-техническое обеспечение

С учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки учебный процесс полностью обеспечен материально-технической базой в виде специальных помещений, включающих учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются необходимые наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы, включает в себя специально оборудованные аудитории, оснащенные современным оборудованием и приборами, позволяющим проводить лабораторные работы по следующим дисциплинам: Информационные системы в экономике, Информационные системы и технологии в профессиональной деятельности.

Университет располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим программам дисциплин (модулей).

Специализированные аудитории оснащены соответствующим лабораторным оборудованием для проведения практических, лабораторных и иных занятий.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости)).

Санитарно-техническое состояние зданий и сооружений, а также условия эксплуатации соответствуют нормативам государственного санитарного надзора.

Материально-техническая база для реализации ОПОП ВО соответствует действующим противопожарным правилам и нормам, на что имеется заключение о соответствии объекта обязательным требованиям пожарной безопасности.

По различным профильным дисциплинам используются следующие компьютерные программы:

OpenOffice (текстовый редактор)

Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/Mozilla Firefox> (браузер)

Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/Libre Office> (пакет офисных программ)

Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/doPDF> программное обеспечение, позволяющее открывать файлы формата pdf и djvu

Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/7-zip> (архиватор)

Ссылка: <https://www.7-zip.org/Free Commander> (файловый менеджер)

Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

Adobe Reader используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF.

Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Gimp (графический редактор)

Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор)

Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox (программный продукт виртуализации)

Ссылка: <https://www.virtualbox.org>

Площадь научно-технической библиотеки ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова составляет 970,5 м². В состав библиотеки входят научный, студенческий отделы и абонемент художественной литературы.

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова функционируют три пункта питания в виде буфетов и столовых. В состав материально-технической базы университета относится спортивный корпус с несколькими спортивными залами (тренажерный, гимнастический и др.), комнатами для интеллектуальных игр, кабинетами для теоретической подготовки.

Учебно-воспитательный процесс обеспечен аудиторным фондом, административными и вспомогательными помещениями.

Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

В университете созданы условия для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, информация о которых размещена на сайте образовательной организации в соответствии с методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённостью образовательного процесса. Разработана версия сайта для слабовидящих. Путь следования к университету от остановки пассажирского транспорта составляет 300 м, время движения 7 мин., имеет место наличие выделенного от проезжей части регулируемого пешеходного пути. Перепады высоты на пути (входы в здание и в самом здании) для лиц с ОВЗ и (или) инвалидов обустроены пандусами. Ширина дверных проёмов коридоров и аудиторий позволяет проезд инвалидных колясок. В 1 корпусе университета установлены и работают три лифта. Вне учебного пространства имеется доступ к интернету,

в холле 1 этажа имеется «бегущая строка», на которой представлена необходимая для обучающихся информация. В университете ведется специализированный учет инвалидов и (или) лиц с ОВЗ на этапах их поступления, обучения и трудоустройства. Проводится сопровождение вступительных испытаний в университете для абитуриентов-инвалидов.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов проводится с учетом их физических возможностей и состояния в устной или письменной форме. Учебные аудитории оснащены мультимедийными досками для индивидуальных и групповых работ. Университет оказывает содействие трудоустройству выпускников-инвалидов. В период распределения уделяется особое внимание инвалидам. При наличии вакансии, первоочередной приоритет имеют инвалиды, им предлагаются места в соответствии с их физическими возможностями.

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова располагает необходимой базой для обеспечения необходимых условий питания и для качественного и своевременного медицинского обслуживания обучающихся.

5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 % численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 % численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.

В КИПУ имени Февзи Якубова создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Социокультурная среда университета представляет собой совокупность концептуальных, содержательных, кадровых, организационных и методических ресурсов, направленных на создание гуманитарной среды в учебном заведении, которая обеспечивает развитие общекультурных компетенций обучающихся.

Организация воспитательной деятельности в университете ведется в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Концепцией социально-воспитательной работы КИПУ имени Февзи Якубова;
- Положение о студенческом Совете КИПУ имени Февзи Якубова и иными организационными документами университета.

В университете проводится системная работа по реализации молодежной политики и воспитательной работы, эффективно действует организационная структура воспитательного процесса при активном участии Студенческого совета и других студенческих объединений.

В организации воспитательной и внеучебной работы на факультетах непосредственно участвуют декан факультета, заместители декана и кураторы учебных групп. Воспитательная и внеучебная работа ведется в тесном сотрудничестве с органами студенческого самоуправления - Студенческими советами.

Воспитательная деятельность в университете осуществляется системно через учебный процесс, производственную практику, научно-исследовательскую работу и систему внеучебной работы.

Воспитательная деятельность в КИПУ имени Февзи Якубова осуществляется в следующих направлениях:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Творческое воспитание;
- Культурно-нравственное воспитание;
- Студенческое самоуправление;
- Социальное взаимодействие;
- Психологическое воспитание;
- Физическое воспитание.

Внеучебная общекультурная работа в университете организована по ряду направлений:

1) по направлению «Гражданско-патриотическое воспитание» организуются и проводятся митинги и праздничные массовые мероприятия, посвященные государственным праздникам, памятным датам истории России: дню защитника Отечества; дню Победы; дню космонавтики и т.д. Проводятся открытые лекции, военно-спортивные игры, организованы кинопоказы.

2) по направлению «Творческое воспитание» осуществляется реализация творческих способностей обучающихся в творческих коллективах, осуществляющих свою деятельность в КИПУ имени Февзи Якубова: в настоящее время в университете работают клубы по интересам, созданы и успешно функционируют творческие коллективы: студенческий театр, смешанный хор, оркестр крымскотатарских народных инструментов, вокальный ансамбль «Тан-йылдызы», ансамбль скрипачей «Сельсебиль», народный хореографический ансамбль «Учан-Су», оркестр духовых инструментов «Джаз-бэнд и др.

3) по направлению «Культурно-нравственное воспитание» значительный вклад в воспитательную работу вносит Научно-техническая библиотека университета.

4) по направлению «Социальное взаимодействие» осуществляется участие обучающихся КИПУ имени Февзи Якубова в волонтерских отрядах и ежегодных акциях и молодежных проектах. и т.д.

5) по направлению «Психологическое воспитание» ведется активная работа и осуществляется деятельность по следующим направлениям: психологическое просвещение; комплексная работа по социально-психологической адаптации студентов-первокурсников; психологическая диагностика; групповая тренинговая работа; психологическое консультирование и коррекция.

б) по направлению «Физическое воспитание» организуются и проводятся шахматные турниры, соревнования по армрестлингу и др.

В университете формируют культурно-эстетическую среду и прививают студентам основы корпоративной культуры. Этому способствует тот факт, что основные торжественные события и праздники в университете сопровождаются организацией и проведением массовых мероприятий. На базе научно-технической библиотеки регулярно проводятся книжные выставки, обзорные лекции, литературно-музыкальные композиции, способствующие культурному развитию личности обучающегося и профилактике негативных социальных явлений.

Важную роль в общекультурном развитии обучающихся университета отведена Первичной профсоюзной организация обучающихся КИПУ имени Февзи Якубова, которая объединяет обучающихся университета для реализации задач, поставленных перед ней. К таким задачам относятся – защита профессиональных, трудовых, социально-экономических прав и интересов членов профсоюза; обеспечение членов профсоюза правовой и социальной защитой; ведение переговоров с администрацией университета, заключение коллективного договора и его реализации, оказание материальной, консультационной помощи членам профсоюза, осуществление общественного контроля за работой комплекса питания и др.

Особое значение в КИПУ имени Февзи Якубова придается развитию студенческого самоуправления, в котором важную роль играет Студенческий совет КИПУ имени Февзи Якубова. Представители Студсовета есть на каждом факультете, в каждой общежитии и в каждой академической группе.

Важную роль в воспитательном процессе играют традиционные массовые мероприятия, проводимые университетом для формирования и развития корпоративной культуры: «День первокурсника»; «День факультета»; «День знаний»; «Мисс КИПУ имени Февзи Якубова» и т.д.

Большое значение в воспитательной работе имеет деятельность Музея истории университета. Здесь можно познакомиться с историей и традициями университета, многое узнать о выдающихся людях, непосредственно участвующих во многих событиях: ветеранах Великой Отечественной войны, передовиках производства, выпускниках университета.

Для отдыха и занятий спортом обучающимся и сотрудникам университета предоставляется возможность посещения спортивных объектов, в числе которых: спортивный комплекс КИПУ имени Февзи Якубова, тренажерные залы, база отдыха и иные элементы спортивной инфраструктуры (спортивные площадки, стадион, шахматный и бильярдный клубы).

В университете создана социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Информация о проведении внеучебной работы размещается на сайте университета. Активно в этом направлении используются социальные сети. Объявления о проводимых мероприятиях и их социальной значимости размещаются на информационных стендах факультета. Кураторы групп и заместители деканов знакомят обучающихся с расписанием предстоящих мероприятий и организуют их участие.

Большое внимание в университете уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают научные кружки. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских,

всероссийских, международных, университетских и межуниверситетских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии.

В 2019-20 году в целом по университету к выполнению научных исследований и научно-исследовательской учебной работы были привлечены 2889 обучающихся. В отчетном году по результатам НИР студентами университета было сделано 1073 доклада на научных и научно-практических конференциях различного уровня, в том числе 189 – на международных, 219 – на всероссийских и 665 – на региональных конференциях; опубликовано 556 научных работ.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП

В соответствии с требованиями 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС ВО по данному направлению подготовки оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации обучающихся

Фонды оценочных средств и конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по каждой дисциплине содержатся в рабочих программах дисциплин, учебно-методических пособиях и доводятся до сведения обучающихся в течение первых недель обучения.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» по профилю подготовки «Наименование профиля», включает в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы согласно п.п. 4.7.1 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания согласно п.п. 4.7.2 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы согласно п.п. 4.7.3 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций согласно п.п. 4.7.4 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет».

7.2. Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения в полном объеме образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену соответствуют положению о государственной итоговой аттестации выпускников университета.

Целью проведения ГИА по направлению подготовки является выполнение комплексной оценки полученных за период обучения теоретических знаний и практические навыки выпускника в соответствии с профилем направления подготовки.

Перечень тем, по которым готовятся и защищаются выпускные квалификационные работы выпускниками по данному профилю (специализации) направления подготовки:

1. Развитие духовых инструментов и исполнительного искусства от истоков до конца XVI века.
2. Развитие ансамблевого исполнительства в крымскотатарской музыкальной культуре XX века.
3. Формирование и развитие джазового искусства в контексте мировой культуры XX века.
4. Специфика использования гитары в современном академическом искусстве
5. Баянное исполнительское искусство: истоки, становление, тенденции развития
6. Основные тенденции развития репертуара для шестиструнной гитары.
7. Народные инструменты в творчестве В.А. Гаврилова
8. Музыкальные особенности развития внимания учащихся в процессе обучения игре на саксофоне.
9. Штриховая техника кларнетиста как важный фактор в интерпретации музыкального произведения.
10. Формирование музыкальной памяти в процессе обучения на ударных инструментах.
11. Воспитание правильного чувства ритма у обучающихся на аккордеоне.
12. Формирование рациональной постановки исполнительского аппарата в начальный период обучения игре на трубе.
13. Целостный анализ произведения М.Халитовой «Поэма- воспоминание» для скрипки и фортепиано
14. Целостный анализ диптиха М.Халитовой «Напевы Чатыр-Дага» и «Хайтарма» для скрипки и фортепиано
15. Баян-аккордеон в современном ансамбле: образные и тембровые поиски современных композиторов
16. Целостный анализ трио М.Халитовой «В ритме розовых тонов» для скрипки, тромбона и фортепиано
17. Формирование мировоззрения учащихся старших классов общеобразовательной школы средствами классического музыкального наследия
18. Эволюция жанра концерта для трубы с оркестром
19. в контексте развития конструкции инструмента
20. Фольклорные истоки в творчестве крымскотатарского композитора Асана Рефатова
21. Особенности тембровой драматургии скрипичных концертов К.Шимановского

22. «Плач по жертвам Хиросимы» К.Пендерецкого – яркое претворение сонористики в музыке 20 в.
 23. Бела Бартек: скрипичные обработки фольклора в контексте современности
 24. Использование музыкально-выразительных возможностей гитары в академической и джазовой музыке
 25. О происхождении гонга и его применение в различных музыкальных культурах
 26. Использование современных технических приемов для повышения исполнительского уровня музыканта-трубача
 27. Развитие эмоциональной сферы младших школьников на музыкальных занятиях в условиях дополнительного образования
 28. Музыкально-выразительные возможности гитары в камерном ансамбле
- Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации в ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» включает в себя:
- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
 - описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
 - методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.
- Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении

7.3. Дополнительные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

В ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова действует Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», которое определяет порядок организации и проведения анкетирования обучающихся по вопросам оценки качества образовательного процесса в университете. Одной из основных целей опроса является повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Оценка удовлетворённости обучающихся осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворённости выбором специальности, факультета, университета;
- показатель удовлетворённости условиями обучения;
- показатель удовлетворённости качеством обучения
- показатель удовлетворённости результатами обучения.
- Оценка удовлетворённости преподавателей осуществляется по следующим критериям:
 - показатель удовлетворённости системой менеджмента университета;
 - показатель удовлетворённости системой информирования;
 - показатель удовлетворённости условиями работы.

Оценка удовлетворённости работодателей и представителей баз практик осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворённости уровнем теоретической и практической подготовки выпускников;
- показатель заинтересованности работодателя в трудоустройстве выпускников;
- показатель удовлетворённости форматом сотрудничества с ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. Матрица компетенций образовательной организации
- Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график
- Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин с фондами оценочных средств
- Приложения 4. Программы практик
- Приложения 5. Программы государственной итоговой аттестации
- Приложение 6. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации
- Приложение 7. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе, государственной итоговой аттестации
- Приложение 8. Справка о кадровом обеспечении ОПОП ВО
- Приложение 9. Справка о работниках из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП ВО
- Приложение 10. Справка о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры
- Приложение 11. Справка о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО
- Приложение 12. Справка о библиотечно-информационном обеспечении ОПОП ВО