



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра дирижирования и вокального искусства**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ С.А. Усманова

15 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ А.А. Чергеев

15 марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
Б2.В.04(Пд) «Преддипломная практика»**

направление подготовки 53.03.05 Дирижирование  
профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2024

Рабочая программа практики Б2.В.04(Пд) «Преддипломная практика» для бакалавров направления подготовки 53.03.05 Дирижирование. Профиль «Дирижирование академическим хором» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 660.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ М.Ю. Кучеренко  
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дирижирования и вокального искусства от 11 марта 2024 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.А. Чергеев  
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы от 15 марта 2024 г., протокол № 7

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящая рабочая программа практики устанавливает требования к знаниям, умениям и навыкам студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с:

- образовательным стандартом ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 660;
- основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование. Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»;
- учебным планом ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование. Профиль подготовки «Дирижирование академическим хором».

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

#### *Цель практики:*

– сбор материала, необходимого для выполнения дипломной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР, а также углубление и закрепление теоретических знаний в соответствии с обозначенными образовательным стандартом общими и профессиональными компетенциями, подготовка к самостоятельной работе по специальности.

#### *Задачи практики:*

– приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном образовательным стандартом;

– сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

### 2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики - **производственная**

Тип практики - **преддипломная**

Способ проведения практики – **станционарная**

Форма проведения практики – **дискретно - по видам практик**

по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

### Место проведения практики

- структурное подразделение ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В условиях необходимости дистанционного режима обучения данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова это система Moodle.

### 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ, ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Продолжительность 1 1/3 недели.

Согласно учебному плану, практика проходит в 8 семестре 4 курса (при очной форме обучения), и в 10 семестре 5 курса (при заочной форме обучения) (Таблица 1).

Таблица 1.

Семестр	Общее кол-во часов	Кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
8	72	2							72	За
Итого по ОФО	72	2							72	
10	72	2							72	За
Итого по ЗФО	72	2							72	

### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать сформированность следующих компетенций:

Таблица 2.

Шифр	Формулировка компетенции
<b>универсальная компетенция</b>	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>профессиональные компетенции</b>	

ПК-1	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)
ПК-5	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий
ПК-9	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля)
ПК-10	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
ПК-11	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность

## **5. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Практика Б2.В.04(Пд) «Преддипломная практика» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование профиля «Дирижирование академическим хором» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для прохождения практики необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее по учебному плану направления подготовки 53.03.05 Дирижирование профиля «Дирижирование академическим хором»:

- Основы научных исследований
- Музыкальная педагогика и психология
- История музыки (зарубежной и отечественной)
- Сольфеджио и теория
- Музыкальная форма
- Педагогика
- Хоровой класс
- Дирижирование

## **6. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

Контроль результатов преддипломной практики студента проходит в форме зачёта (8 семестр) (при очной форме обучения) и зачёта (10 семестр) (при заочной форме обучения) с публичной защитой отчета по практике. Оценка вносится в зачетную ведомость и зачетную книжку студента (в раздел Практика).

За период прохождения практики обучающийся готовит и представляет руководителю отчетные документы:

- отчёт по практике;
- дневник практики.

### Основные требования к структуре отчета

Титульный лист (Приложение 1).

Содержание.

Введение.

Основная часть (индивидуальные задания практики).

Заключение.

Список использованных источников.

Приложения

### Основные требования к оформлению отчета

- оформляется на компьютере шрифтом TimesNewRoman;
- поля: левое – 2 см; правое – 2 см; верхнее – 2 см; нижнее – 1 см;
- размер шрифта – 12/14;
- межстрочный и/или полуторный интервал – 1/1,5;
- начиная с титульного листа, все страницы отчета с приложениями включаются в общую нумерацию работы.

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В таблице 4 перечислены этапы практики. Для каждого этапа практики приведены его содержание, форма текущего контроля и продолжительность.

Таблица 4.

№	Этапы практики	Недел я	Содержание этапов практики	Трудоемкост ь, часов	Форма текущего контроля
<b>8 семестр очной и 10 семестр заочной форм обучения</b>					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ; дневник практики

2	Основной	1-2	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	66	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике
3	Заключительный	2	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	дневник практики; защита отчёта по практике; зачет
			<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>72</b>	
			<b>ВСЕГО</b>	<b>72</b>	

## 8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Таблица 5.

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-1</b>		
<b>Знать</b>	как осуществлять поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие;	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Уметь</b>	как определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике

<b>Владеть</b>	навыком анализа путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	как применять формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, а также использует методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом учитывая психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Уметь</b>	проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях, умением планирования педагогической работы, а также пользуется технологиями инклюзивного обучения	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-5</b>		
<b>Знать</b>	как использовать фактурные особенности и тембровые приёмы, отличающие музыкальные сочинения разных эпох	защита отчёта по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	подбирать репертуар для определенного вида творческого коллектива	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	навыками работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению и исполнению музыкальных сочинений	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-9</b>		
<b>Знать</b>	как использовать основные теоретические положения искусства аранжировки; верно определяет склад письма сочинения	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Уметь</b>	правильно выбрать способ переложения, исходя из особенностей оригинала, и переложить музыкальные произведения с одного вида творческого коллектива на другой	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	умением грамотно, в соответствии с авторским замыслом сделать переложение любой партитуры средней сложности	защита отчёта по практике; зачет

<b>ПК-10</b>		
<b>Знать</b>	как применять психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Уметь</b>	использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-11</b>		
<b>Знать</b>	применять теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Уметь</b>	подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-12</b>		
<b>Знать</b>	как осуществлять специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры, а также проводит сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Уметь</b>	использовать способы и методы организации работы исполнителей, принятия решения по организации управленческой деятельности осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	способами и методами организации работы исполнителей, принятия решения по организации управленческой деятельности осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-13</b>		

<b>Знать</b>	планировать способы организации репетиционной и концертной деятельности творческого коллектива	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Уметь</b>	определять задачи творческого коллектива и осуществляет контроль над их выполнением	индивидуальное задание на практику; дневник практики; отчёт по практике
<b>Владеть</b>	методами работы с творческим коллективом	защита отчёта по практике; зачет

## 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
индивидуальное задание на практику	Индивидуальные задания выполнены частично, с существенными замечаниями. собранного материала	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно
защита отчёта по практике	Студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками
отчёт по практике	Структура и оформление отчета не соответствует требованиям; сроки сдачи отчета нарушены, индивидуальное задание не раскрыто полностью	Структура отчета частично соответствует требованиям, в оформлении отчета прослеживается небрежность; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура отчета соответствует требованиям, имеются незначительные погрешности в оформлении отчета; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура и оформление отчета соответствует требованиям; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью

зачет	Задания практики не выполнены в полном объеме согласно графику практики или выполнены с грубыми нарушениями, характеристика в дневнике практики содержит серьезные замечания; вся отчетная документация не представлена в срок; студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики содержит замечания; вся отчетная документация представлена в срок, однако в оформлении имеются некоторые несоответствия требованиям; представленная характеристика содержит замечания; студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями с незначительными погрешностями; студент на защите отчета практики студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями; студент на защите отчета практики показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками
-------	---	--	--	---

### **8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **8.3.1. Примерные индивидуальные задания**

1. Составить график проведения преддипломной практики.
2. Ознакомится с документацией определяющих проведение научно-исследовательских работ.
3. Обработать информацию по вопросам исследования
4. Подготовить доклад по теме ВКР.
5. Составить список используемой литературы.
6. Подготовить отчет по практике (включающий все виды проведенной деятельности).
7. Получить отзыв научного руководителя.
8. Защита отчета на итоговой конференции.

#### **8.3.2. Примерные вопросы к защите отчёта**

1. Какие знания и навыки, полученные в университете (на каких курсах, дисциплинах) были наиболее Вам полезны при прохождении практики?
2. Каких знаний и навыков Вам было недостаточно при выполнении работы?
3. Какие новые знания и навыки Вы получили в рамках прохождения практики?
4. Основные направления исследований в области музыкальной педагогики.
5. Реферирование научной литературы: значение, принципы, методы
6. Основные этапы научно-исследовательской работы.
7. ГОСТы в оформлении научно-исследовательской работы.
8. Стиль и язык научного исследования.

### 8.3.3. Примерные вопросы к зачёту

1. Содержание проведенных организационных и научно-исследовательских мероприятий в соответствии с индивидуальным планом практики;
2. Краткий анализ проведенных работ, достижение поставленных целей и задач;
3. Трудности, с которыми столкнулись практиканты в период практики;
4. Какие организационные формы и методы исследования были использованы практикантами и их влияние на эффективность проведения мероприятий;
5. Самоанализ и самооценка деятельности практикантов в процессе прохождения практики;
6. Какие умения были сформированы у практикантов благодаря проведенным мероприятиям.

## 8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 8.4.1. Оценивание индивидуального задания на практику

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность выполнения индивидуального задания	В задании имеются более 2-х замечаний.	В задании имеются незначительные замечания (не более одного-двух).	Задание выполнено правильно.

Самостоятельность в выполнении индивидуального задания	Задание выполнено, однако постоянно требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено в основном самостоятельно, но в отдельных случаях требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено полностью самостоятельно
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Допускаются замечания к ответам (не более 3)	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 8.4.2. Оценивание защиты отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 8.4.3. Оценивание отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Структура отчета	Структура отчета частично соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям
Объем индивидуальных заданий	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме
Оформление отчета	В оформлении отчета прослеживается небрежность	Имеются незначительные погрешности в оформлении отчета	Оформление отчета соответствует требованиям
Сроки сдачи отчета	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены

### 8.4.4. Оценка зачёта

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Дневник практики	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики содержит замечания;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;
Индивидуальные задания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно
Отчет практики	Отчет практики структурирован и оформлен с некоторыми нарушениями, сдан в установленные сроки	Отчет практики структурирован в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки, в оформлении имеются незначительные погрешности	Отчет практики структурирован и оформлен в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки
Защита отчета	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики.	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками.	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками.

### 8.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По практике «Преддипломная практика» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПП. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования	Оценка по четырехбалльной шкале
---------------------	---------------------------------

компетенции	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 9.1 Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Бонфельд, М. Ш. Введение в музыкознание: учебное пособие / М. Ш. Бонфельд. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-9115-5.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/197039">https://e.lanbook.com/book/197039</a>
2.	Катехизис: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.05 дирижирование, направленность (профиль) певческое хоровое искусство. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2019. - 60 с.	Учебно-методические пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/165919">https://e.lanbook.com/book/165919</a>
3.	Шорохова, И. В. Дирижирование: практикум: учебное пособие / И. В. Шорохова, А. О. Гольская. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 75 с. — ISBN 978-5-8154-0551-6.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/174742">https://e.lanbook.com/book/174742</a>
4.	Уколова Л. И. Дирижирование [Ноты]: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л. И. Уколова. - М.: Владос, 2003. - 208 с.	учебное пособие	5

5.	Бороздина, С. М. Производственная преддипломная практика и выпускная квалификационная работа «Государственное и муниципальное управление»: учебно-методическое пособие / С. М. Бороздина, М. С. Пантелеева. — Москва: МИСИ – МГСУ, 2020. — 43 с. — ISBN 978-5-7264-2365-4.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/165177">https://e.lanbook.com/book/165177</a>
6.	Макарова, О. В. Преддипломная практика: учебное пособие / О. В. Макарова. — Керчь: КГМТУ, 2020. — 48 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/174799">https://e.lanbook.com/book/174799</a>

## 9.2 Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Ефимова, Г. А. Преддипломная практика: методические указания / Г. А. Ефимова, В. А. Павлова. — Санкт-Петербург: СПбГАУ, 2020. — 29 с.	методические указания	<a href="https://e.lanbook.com/book/191322">https://e.lanbook.com/book/191322</a>
2.	Преддипломная практика. Выпускная квалификационная бакалаврская работа (ВКБР) : методические рекомендации по организации и выполнению вкбр по направлению подготовки 38.03.04 – «государственное и муниципальное управление». - Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. - 55 с.	Методические указания и рекомендации	<a href="https://e.lanbook.com/book/112011">https://e.lanbook.com/book/112011</a>
3.	Преддипломная практика : методические указания / составители Л. В. Красотина, Н. Н. Разливкина. — Омск : СибАДИ, 2022. — 12 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/255248">https://e.lanbook.com/book/255248</a> (дата обращения: 29.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	методические указания	<a href="https://e.lanbook.com/book/255248">https://e.lanbook.com/book/255248</a>

4.	Гревцева, Г. Я. Педагогические технологии: учебное пособие / Г. Я. Гревцева, Р. А. Литвак. — 2-е изд., испр. и доп. — Челябинск: ЧГИК, 2018. — 137 с. — ISBN 978-5-94839-689-7.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/177735">https://e.lanbook.com/book/177735</a>
5.	Кукушин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа: Пособие для учителя / В.С. Кукушин. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 448 с	учебно-методическое пособие	3
6.	Педагогические технологии: Учеб. пособие для вузов / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков. - М. Ростов н/Д: МарТ, 2004. - 336 с	учебное пособие	10
7.	Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учеб. для студ. ВПО / А. П. Панфилова ; рец.: А. П. Марков, И. К. Ильясов. - М.: Академия, 2013. - 192 с.	учебник	8

### 9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ

Для успешного прохождения практики обучающийся использует следующие программные средства:

- MicrosoftInternetExplorer (или другой интернет-браузер);
- Microsoft Word;

- Microsoft Excel;
- Microsoft Power Point;
- AdobeReader;
- OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>;
- Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>;
- Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>;
- Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>;
- 7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>;
- Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru/>;
- be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо;
- Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>;
- ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>;
- VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>;
- Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>;
- Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.;
- Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор;
- Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») (<https://elibrary.ru>);
- Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»;
- Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»
- Информационно-правовая система Гарант;
- Справочная правовая система КонсультантПлюс;

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

-Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам:

- 1) оборудованные аудитории – специализированные кабинеты;
- 2) наглядные средства обучения, аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения, оборудование для записи и воспроизведения аудио и видео.

-Для защиты отчёта по практике в университете необходима следующая материально-техническая база: аудитория, оборудованная необходимой мебелью (парты, стулья) на количество мест, соответствующее числу студентов, допущенных к защите отчёта по практике, компьютерная и офисная техника, мультимедиа-проектор.

-При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используется помещение для проведения вебинара (стол преподавателя, оснащенный персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; стул; мультимедийное оборудование (гарнитура с устройством шумоподавления)).

## **12. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Кафедра дирижирования и вокального искусства

**ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ  
Б2.В.04(Пд) «Преддипломная практика»**

студента \_\_\_\_\_

группы \_\_\_\_\_

**МИД-24**

(ФИО)

курса \_\_\_\_\_

направление подготовки 53.03.05 Дирижирование

профиль подготовки: «Дирижирование академическим хором»

Срок прохождения практики начало: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.

дата

окончание: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.

дата

Отчет представлен на защиту: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.

дата

Руководитель практики от ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова:

(должность, Ф.И.О.)

подпись

Оценка отчета: « \_\_\_\_ » « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.

оценка

дата

Симферополь, 202 \_\_\_\_

### Методические указания к выполнению заданий по практике Б2.В.04(Пд) Производственная практика (преддипломная)

#### Индивидуальные задания

1. Составить график проведения преддипломной практики.
2. Ознакомиться с документацией определяющих проведение научно-исследовательских работ.
3. Обработать информацию по вопросам исследования
4. Подготовить доклад по теме ВКР.
5. Составить список используемой литературы.
6. Подготовить отчет по практике (включающий все виды проведенной деятельности).
7. Получить отзыв научного руководителя.
8. Защита отчета на итоговой конференции.

Содержание преддипломной практики определяется темой бакалаврской работы и может включать в себя следующие виды работ: изучение и анализ предметной области, ее описание, создание модели предметной области; анализ состояния дел, выявление проблем, тенденций, возможностей и угроз; обобщение результатов, формулирование выводов.

Выполнение индивидуального задания и сбор материала к ВКР, которое включает: работа со специальной литературой. Студент должен проработать основные монографии, диссертации (при возможности), просмотреть специализированные журналы. На каждый источник необходимо составить библиографическую карточку. В конце практики студент должен представить руководителю картотеку и рефераты литературных источников.

Отчет должен иметь следующую структуру: титульный лист; индивидуальное задание; индивидуальный график; содержание; введение; основная часть; заключение; список литературы, отзыв научного руководителя.

Во введении дается характеристика исследуемой работы, данные об образовательном учреждении прохождения практики, цели, задачи, объект, предмет исследования, актуальность, новизна, практическая значимость. Основная часть оформляется по работе ВКР: составление доклада на защиту, включающее краткое описание глав, разделов, основная мысль работы, выводы, описание проведенного исследования и заключение. В заключении подводятся итоги прохождения практики, коротко описывается проделанная работа, делаются обобщающие выводы об эффективности практики.

Преддипломная практика завершается проведением итоговой конференции, на которой бакалавры выступают с докладами и защищают подготовленный отчет по практике. Целью оценки по преддипломной практике является оценка: умение проводить исследовательскую работу в рамках ВКР.

При подведении итогов обращается внимание на активное обсуждение научных проблем, с которыми они сталкивались в процессе прохождения практик. По итогам преддипломной практики студентам выставляется дифференцированный зачет (отметка).

Уровень подготовки студентов при проведении практики оценивается решением – зачтено/не зачтено.