




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра русской филологии


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Л.А. Долгополова  
«24» 05 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.Л. Таймазова  
«24» 05 20 21 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.02 «Научная риторика и стилистика»

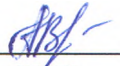
направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение  
профиль 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)

факультет филологический

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 «Научная риторика и стилистика» для аспирантов направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Профиль 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 № 903.

Составитель  
рабочей программы

  
подпись

А. В. Петров, проф.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии

от 28.04 2021 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой

  
подпись

Л.Л. Таймазова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета

от 25.05 2021 г., протокол № 9

Председатель УМК

  
подпись

Н.Ф. Грозьян

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 «Научная риторика и стилистика» для аспирантуры направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль подготовки 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– формирование риторической компетенции и повышение уровня научной речевой культуры у специалистов разного профиля как условие для самореализации в профессиональной сфере и в различных областях общественной жизни.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- систематизировать знания о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека, об этикете речевого общения;
- совершенствовать профессионально-речевые навыки на практике;
- усилить готовность аспирантов к участию в вербальной и невербальной коммуникации.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.02 «Научная риторика и стилистика» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - способностью представлять результаты научных исследований в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде, в том числе и на английском языке

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

***Знать:***

- виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, узкоспециальные тексты;
- методы и технологии научной коммуникации, стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме;
- языковые и экстралингвистические признаки научного стиля, основные стилистические ресурсы (в области лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса), используемые в научном стиле;

- использование основ речевого этикета, речевого мастерства и элементов ораторского искусства в значимых речевых ситуациях.

### Уметь:

- переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснять свою точку зрения;
- следовать основным нормам, принятым в научном общении;
- создавать научные тексты и выстраивать (организовывать) речь в соответствии со стилеобразующими факторами научного стиля; опознавать стилевые черты в текстах научного стиля;
- осуществлять диалог для эффективного решения различных коммуникативно-речевых ситуаций и задач.

### Владеть:

- навыками обсуждения темы с формулированием важных замечаний и ответов на вопросы; создания простого связного текста по интересующим темам с его адаптацией для целевой аудитории;
- различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности;
- научным стилем изложения материалов исследовательской деятельности;
- речевыми и логическими приёмами построения публичной речи; законами, умозаключениями риторики.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02 «Научная риторика и стилистика» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	108	3	36	18		18			45	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	36	18		18			45	27
3	108	3	22	10		12			59	Экз (27 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	22	10		12			59	27

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Тема 1. Становление риторики как научной дисциплины.	8	4					4	8	2						6	реферат
Тема 2. Законы речи и правила риторики. Техника аргументации.	8	2		2			4	8	2						6	устный опрос; реферат
Тема 3. Монолог и диалог: теория, структура, роль в обществе.	8	2		2			4	8			2				6	устный опрос; реферат
Тема 4. Понятие об «академическом» этикете. Речевой этикет в научной сфере общения.	8	2		2			4	8	2						6	устный опрос; реферат
Тема 5. Устное публичное выступление на научную тему. Научная дискуссия.	8	2		2			4	8			2				6	устный опрос
Тема 6. Научный стиль речи в системе функциональных стилей русского языка.	9	2		2			5	8	2						6	устный опрос
Тема 7. Коммуникативные качества научной речи.	9	2		2			5	8			2				6	устный опрос; реферат
Тема 8. Нормы литературного языка в научной речи.	9	2		2			5	10	2		2				6	устный опрос

Тема 9. Вторичные научные тексты: конспект, аннотация, рецензия.	7			2			5	8			2			6	устный опрос; реферат
Тема 10. Оформление научного аппарата.	7			2			5	7			2			5	устный опрос
Всего часов за 3 /3 семестр	81	18		18			45	81	10		12			59	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 27 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	81	18		18			45	81	10		12			59	
часов на контроль	27							27							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Становление риторики как научной дисциплины. <i>Основные вопросы:</i> 1. Общие понятия риторики. Предмет и задачи курса. 2. История становления риторики. 3. Развитие риторики в России.	Акт.	4	2
2.	Тема 2. Законы речи и правила риторики. Техника аргументации. <i>Основные вопросы:</i> 1. Законы речи и правила риторики. 2. Аргументы и факты. 3. Структура и виды доказательств. 4. Ошибки в аргументации.	Акт.	2	2
3.	Тема 3. Монолог и диалог: теория, структура, роль в обществе. <i>Основные вопросы:</i> 1. Монолог и диалог: правила построения и ведения. 2. Диалог как форма речи 3. Монолог как форма речи.	Акт.	2	

4.	<p>Тема 4. Понятие об «академическом» этикете. Речевой этикет в научной сфере общения.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура полемической речи.</li> <li>2. Требования к выступлению с научным докладом.</li> <li>3. Логическая диверсия в научной сфере общения.</li> </ol>	Акт.	2	2
5.	<p>Тема 5. Устное публичное выступление на научную тему. Научная дискуссия.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жанры устной монологической научной речи: доклад, защитное слово, презентация.</li> <li>2. Приемы трансформации письменного научного текста для устного выступления: средства диалогизации речи, упрощение грамматики.</li> </ol>	Акт./ Интеракт.	2	
6.	<p>Тема 6. Научный стиль речи в системе функциональных стилей русского языка.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика научного текста.</li> <li>2. Свойства научного текста.</li> <li>3. Языковые признаки научного стиля.</li> </ol>	Акт.	2	2
7.	<p>Тема 7. Коммуникативные качества научной речи.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уместность и богатство научной речи.</li> <li>2. Точность и логичность научной речи.</li> <li>3. Выразительность и правильность научной речи.</li> </ol>	Акт./ Интеракт.	2	
8.	<p>Тема 8. Нормы литературного языка в научной речи.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие нормы.</li> <li>2. Типология норм в научной речи.</li> <li>3. Стилистический анализ научного текста.</li> </ol>	Акт.	2	2
	<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>10</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 2. Законы речи и правила риторики. Техника аргументации.	Акт.	2	
2.	Тема 3. Монолог и диалог: теория, структура, роль в обществе.	Акт./ Интеракт.	2	2
3.	Тема 4. Понятие об «академическом» этикете. Речевой этикет в научной сфере общения.	Акт.	2	
4.	Тема 5. Устное публичное выступление на научную тему. Научная дискуссия.	Акт.	2	2
5.	Тема 6. Научный стиль речи в системе функциональных стилей русского языка.	Акт.	2	
6.	Тема 7. Коммуникативные качества научной речи.	Акт./ Интеракт.	2	2
7.	Тема 8. Нормы литературного языка в научной речи.	Акт./ Интеракт.	2	2
8.	Тема 9. Вторичные научные тексты: конспект, аннотация, рецензия.	Акт./ Интеракт.	2	2
9.	Тема 10. Оформление научного аппарата.	Акт.	2	2
	<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>12</b>

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка реферата; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)



№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	<p>Тема 1. Становление риторики как научной дисциплины.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Речевая практика греко-римской античности.</p> <p>Теория ораторского искусства Аристотеля.</p> <p>Риторика Древней Руси. Риторика Ломоносова.</p> <p>Русская риторика: Кошанский, Зеленецкий, Миртов.</p>	<p>работа с литературой, чтение</p> <p>дополнительно й литературы; написание конспекта; подготовка реферата</p>	4	6
2	<p>Тема 2. Законы речи и правила риторики.</p> <p>Техника аргументации.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Развитие риторического изобретения.</p> <p>Образ автора в научных сочинениях, художественной литературе и публицистике.</p> <p>Речевая эмоция.</p>	<p>подготовка реферата;</p> <p>работа с литературой, чтение</p> <p>дополнительно й литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу</p>	4	6
3	<p>Тема 3. Монолог и диалог: теория, структура, роль в обществе.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Языковые и композиционные особенности основных монологических и диалогических устных научных жанров (доклад, защитное слово, полемика).</p>	<p>подготовка реферата;</p> <p>работа с литературой, чтение</p> <p>дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу</p>	4	6
4	<p>Тема 4. Понятие об «академическом» этикете.</p> <p>Речевой этикет в научной сфере общения.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Требования к классификациям и дефинициям; виды классификаций и дефиниций; структура дефиниции.</p> <p>Квалификационные и ситуативные дефиниции и их использование в научном тексте.</p>	<p>подготовка к устному опросу;</p> <p>написание конспекта; подготовка реферата</p>	4	6
5	<p>Тема 5. Устное публичное выступление на научную тему. Научная дискуссия.</p> <p>Основные вопросы:</p>	<p>подготовка к устному опросу; работа с литературой,</p>	4	6

	Характеристики устной речи: необратимость, поступательный и линейный характер развертывания во времени; характеристики письменной речи: способность к длительному хранению информации, ориентация на восприятие органами зрения, значимость оформления письменного текста.	чтение дополнительной литературы; написание конспекта		
6	Тема 6. Научный стиль речи в системе функциональных стилей русского языка. Основные вопросы: Сферы использования и функции научного, официально-делового, публицистического, разговорного стилей, стилевые черты научной речи, языковые признаки научного стиля на уровне лексики, морфологии и синтаксиса; типы терминов, способы образования терминов; типы стилистических ошибок и способы их устранения.	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта	5	6
7	Тема 7. Коммуникативные качества научной речи. Основные вопросы: Культура научной речи, её задачи и аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Тропы и риторические фигуры.	подготовка реферата; подготовка к устному опросу	5	6
8	Тема 8. Нормы литературного языка в научной речи. Основные вопросы: Классификации языковых норм по разным основаниям (по уровням языка, по возрасту, по единственности / неединственности нормативного языкового факта, по территории формирования, по сфере употребления).	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта	5	6
9	Тема 9. Вторичные научные тексты: конспект, аннотация, рецензия. Основные вопросы:	подготовка к устному опросу; работа с литературой,	5	6

	Типы рефератов; языковые и композиционные особенности реферата; принципы и приемы реферирования.	чтение дополнительно й литературы; подготовка реферата		
10	Тема 10. Оформление научного аппарата. Основные вопросы: Языковые и композиционные особенности кандидатской диссертации. Цитирование.	написание конспекта; подготовка к устному опросу	5	5
	<b>Итого</b>		<b>45</b>	<b>59</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-3</b>		
<b>Знать</b>	виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, узкоспециальные тексты; методы и технологии научной коммуникации, стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме; языковые и экстралингвистические признаки научного стиля, основные стилистические ресурсы (в области лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса), используемые в научном стиле; использование основ речевого этикета, речевого мастерства и элементов ораторского искусства в значимых речевых ситуациях.	устный опрос

<b>Уметь</b>	переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснять свою точку зрения; следовать основным нормам, принятым в научном общении; создавать научные тексты и выстраивать (организовывать) речь в соответствии со стилеобразующими факторами научного стиля; опознавать стилевые черты в текстах научного стиля; осуществлять диалог для эффективного решения различных коммуникативно-речевых ситуаций и задач.	реферат; устный опрос
<b>Владеть</b>	навыками обсуждения темы с формулированием важных замечаний и ответов на вопросы; создания простого связного текста по интересующим темам с его адаптацией для целевой аудитории; различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности; научным стилем изложения материалов исследовательской деятельности; речевыми и логическими приёмами построения публичной речи; законами, умозаключениями риторики.	ЭКЗАМЕН

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
реферат	Материал не структурирован, подан без учета специфики проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям.

устный опрос	Неумение использовать понятийно-категориальный аппарат дисциплины, незнание основных закономерностей и тенденций развития риторики.	Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины вызывает затруднения. Теоретические положения не подкреплены примерами.	Раскрывая теоретические аспекты вопроса, обучающийся не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами вызывает затруднения.	Обучающийся свободно владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, полно и аргументировано раскрывает теоретические положения, иллюстрируя их точными примерами.
экзамен	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Полное или частичное знание теоретического курса дисциплины.	Продемонстрировано полное знание теоретического курса дисциплины.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные темы для составления реферата**

1. Понятие риторики. Риторика общая и частная.
2. Понятие неориторики. Причины возрождения риторики в 20 веке. Риторика США и Японии.
3. Понятие риторического идеала. Риторический идеал софистов.
4. Риторический идеал Платона-Сократа.
5. Риторика Аристотеля. Краткая характеристика.
6. Римская риторика. Труды по красноречию Цицерона и Квинтилиана.
7. История развития красноречия Древней Руси.
8. Особенности древнерусского риторического идеала.
9. Развитие риторики в России в 17-18 вв. Деятельность риторических центров.
10. Риторика М.В. Ломоносова. Краткая характеристика.

### 7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

1. Виды речей в зависимости от целевой установки.
2. Тезис. Уклонение от тезиса.
3. Специфика употребления языковых средств в риторическом тексте.
4. Ораторская лихорадка и способы ее преодоления.
5. Корректные и некорректные методы ведения спора.
6. Каковы основные правила коммуникации?
7. Воспроизвести алгоритм умения говорить сжато, впечатляюще и образно, опираясь на познания в области истории риторики.
8. Каковы основные правила активного слушания?
9. Назовите способы развития навыков активного слушания.
10. Какие функциональные стили использует оратор?

### 7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Риторика как предмет изучения. Исторические изменения предмета риторики.
2. Определение современной риторики. Риторический идеал. Русский риторический идеал. Общая и частные риторики. Педагогическая риторика.
3. Речевая ситуация. Элементы речевой ситуации. Социальная роль и речевая роль. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение.
4. Условия эффективного общения. Коммуникативные помехи. Речевой этикет.
5. Единицы речевого общения. Речевое поведение. Речевое событие. Дискурс. Речевой акт. Текст. Единицы текста.
6. Культура речи. Компоненты культуры речи. Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Чистота речи. Богатство речи. Уместность речи.
7. Точность речи. Виды точности. Выразительность речи. Виды выразительности. Условия создания выразительности. Средства выразительности.
8. Логичность речи. Условия логичности: лингвистические и экстралингвистические. Основные законы логики.
9. Невербальные средства общения, компоненты невербального поведения. Голос. Качества профессионального голоса. Слух. Разновидности слуха. Речевой слух.
10. Виды публичных выступлений. Структура публичного выступления.
11. Информационная речь. Эпидейктическая речь. Аргументирующая речь.
12. Дискуссионная речь. Жанры дискуссионной речи. Типы дискуссий. Стратегии, тактики и приемы спора. Роль ведущего. Условия успеха дискуссии. Пути выхода из затруднительных ситуаций.

13. Виды аргументов (доводов). Виды доказательств. Ошибки и уловки в демонстрации.

14. Профессионально значимые жанры письменной речи: рецензия, отзыв.

15. Реферат. Виды рефератов. Структура реферата. Учебный реферат.

16. Профессионально значимые жанры устной речи. Оценочные высказывания. Педагогический диалог.

17. Профессионально значимые жанры устной речи. Объяснительная речь. Обобщающая речь.

18. Классификации языковых норм по разным основаниям (по уровням языка, по возрасту, по единственности / неединственности нормативного языкового факта, по территории формирования, по сфере употребления).

19. Культура научной речи, её задачи и аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Тропы и риторические фигуры.

20. Требования к классификациям и дефинициям; виды классификаций и дефиниций; структура дефиниции. Квалификационные и ситуативные дефиниции и их использование в научном тексте.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание реферата**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция

Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.



Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль
-------------	----------------------	----------------------	---

### 7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены

Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Научная риторика и стилистика» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Стилистика и культура русской речи: учебник для студ. вузов, обуч. по филологич. спец. / ред. Т. Я. Анохина ; рец.: Е. М. Маркова, М. М. Парочкина. - М.: Форум; М.ИНФРА-М, 2015. - 320 с.	учебник	35
2.	Обидина, Н. В. Стилистика : учебное пособие / Н. В. Обидина. — Москва : Прометей, 2011. — 124 с. — ISBN 978-5-4263-0017-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/3865">https://e.lanbook.com/book/3865</a> (дата обращения: 16.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/3865">https://e.lanbook.com/book/3865</a>
3.	М.В. Ломоносов и современные стилистика и риторика : сборник научных трудов / научные редакторы И. Б. Александрова, В. В. Славкин. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 352 с. — ISBN 978-5-9765-0228-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/100041">https://e.lanbook.com/book/100041</a> (дата обращения: 24.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		<a href="https://e.lanbook.com/book/100041">https://e.lanbook.com/book/100041</a> 1
4.	Котюрова, М. П. Идиостилика научной речи. Наши представления о речевой индивидуальности ученого : монография / М. П. Котюрова, Л. С. Тихомирова, Н. В. Соловьева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 394 с. — ISBN 978-5-9765-4298-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/135292">https://e.lanbook.com/book/135292</a> (дата обращения: 29.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Монограф ии	<a href="https://e.lanbook.com/book/135292">https://e.lanbook.com/book/135292</a> 2
5.	Минеева С. А. Риторика диалога: теоретические основания и модели [Электронный ресурс]. - Москва: ФЛИНТА, 2014. - 221 с.		<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63020">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63020</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Модели рассуждений - 4 : Аргументация и риторика : сборник научных статей : сборник научных трудов. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2011. — 317 с. — ISBN 978-5-9971-0175-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/13196">https://e.lanbook.com/book/13196</a> (дата обращения: 17.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Сборники научных трудов	<a href="https://e.lanbook.com/book/13196">https://e.lanbook.com/book/13196</a>
2.	Корнилова Е.Н. Риторика — искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010 г.	учебное пособие	<a href="http://www.iprbbookshop.ru/13305">http://www.iprbbookshop.ru/13305</a>
3.	Тимонина, И. В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность : учеб. пособие / И. В. Тимонина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 202 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/125389">https://e.lanbook.com/book/125389</a>

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>.
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>.
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>.
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>.

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе аспирантов**

Подготовка современного аспиранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность аспирантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка реферата; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы аспиранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию аспирантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность аспиранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у аспиранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Написание конспекта**

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- **плановый конспект (план-конспект)** — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- **текстуальный конспект** — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- **произвольный конспект** — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- **схематический конспект (контекст-схема)** — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- **тематический конспект** — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- **опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым)** — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

— сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;

— выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

— план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

— выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

— тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

## **Подготовка реферата**



Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Аспирант должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.
  2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.
- Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).
3. Заключение.
  4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

- Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.
- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.
- В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

## **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн-словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации;

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>.

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>.

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>.

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>.

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>.

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru/>.

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>.

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>.

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>.

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>.

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор».

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»).

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники».

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ».

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);

-проектор, совмещенный с ноутбуком, для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации обучающимися результатов работы.