

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен ученым советом университета

Протокол № 12 от 12 февраля 2024 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Ч.Ф.Якубов

13 февраля 2024 г.

по программе магистратуры

54.04.02

Направление 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Магистерская программа "Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия"

Кафедра: изобразительного и декоративного искусства

Факультет: истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки  
(по учебному плану)

2024

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2 г

Образовательный стандарт

№ 1007 от 13.08.2020

	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	художественно-творческий
+	проектный
+	педагогический

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

\_\_\_\_\_ / А.И. Лучинкина/

Начальник УМУ

\_\_\_\_\_ / О.Е. Марковская/

Декан

\_\_\_\_\_ / Э.С. Ганиева/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / И.А. Бавбекова/

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ / Н.М. Акчурина-Муфтиева/



-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад. часов														Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		-
			Экзам	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [13 4/6 нед]					Семестр 2 [18 3/6 нед]					Семестр 3 [13 4/6 нед]					Семестр 4 [5 нед]					Код	Наименование	Компетенции							
														з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР				Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						63	63	2268	2268	878	1012	378	24	38	208	483	135	15	40	292	127	81	18	20	226	294	108	6	54	108	54												
<b>Обязательная часть</b>						35	35	1260	1260	428	643	189	16	32	150	286	108	7	20	112	93	27	6	60	156	6	54	108	54														
+	Б1.О.01	Философские проблемы науки и искусства	1			3	3	36	108	108	14	67	27	3	6	8	67	27														15	Социально-гуманитарных дисциплин	УК-4; ОПК-1; ОПК-2									
+	Б1.О.02	История и методология ДПИ и НП	1			3	3	36	108	108	28	53	27	3	10	18	53	27														16	Изобразительного и декоративного	УК-1; ПК-4; ПК-3									
+	Б1.О.03	Педагогика высшей школы	1			3	3	36	108	108	26	55	27	3	4	22	55	27														23	Дошкольного образования и	УК-3; УК-6; ОПК-5; ПК-5									
+	Б1.О.04	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в во внешкольных учреждениях и в Высшем учебном заведении	1			3	3	36	108	108	38	43	27	3	12	26	43	27														16	Изобразительного и декоративного искусства	ОПК-5; ПК-5									
+	Б1.О.05	Современные проблемы ДПИ и НП	2			3	3	36	108	108	70	11	27					3	20	50	11	27									16	Изобразительного и декоративного	УК-2; УК-5; ОПК-2										
+	Б1.О.06	Живопись	4		123	10	10	36	360	360	112	221	27	2		38	34		2		30	42		3		20	88	3		24	57	27	16	Изобразительного и декоративного	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1								
+	Б1.О.07	Рисунок	4		123	10	10	36	360	360	140	193	27	2		38	34		2		32	40		3		40	68	3		30	51	27	16	Изобразительного и декоративного	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						28	28	1008	1008	450	369	189	8	6	58	197	27	8	20	180	34	54	12	20	166	138	108																
+	Б1.В.01	Интерпретация символики произведений искусств	3			3	3	36	108	108	40	41	27										3	20	20	41	27					16	Изобразительного и декоративного искусства	ПК-1									
+	Б1.В.02	Практикум по истории декоративного искусства			1	3	3	36	108	108	16	92		3		16	92																16	Изобразительного и декоративного искусства	ПК-3								
+	Б1.В.03	Компьютерные технологии	23			6	6	36	216	216	108	54	54					3		68	13	27	3		40	41	27						16	Изобразительного и декоративного	УК-4; ПК-5								
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.1</b>	<b>13</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>144</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	3		<b>26</b>	<b>55</b>	<b>27</b>	2		<b>62</b>	<b>10</b>		3		<b>56</b>	<b>25</b>	<b>27</b>															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование художественной росписи	13		2	8	8	36	288	288	144	90	54	3		26	55	27	2		62	10		3		56	25	27					16	Изобразительного и декоративного	ПК-2; ПК-4								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование художественной керамики	13		2	8	8	36	288	288	144	90	54	3		26	55	27	2		62	10		3		56	25	27					16	Изобразительного и декоративного	ПК-2; ПК-4								
-	Б1.В.ДВ.01.03	Проектирование костюма и текстиля	13		2	8	8	36	288	288	144	90	54	3		26	55	27	2		62	10		3		56	25	27					16	Изобразительного и декоративного	ПК-2; ПК-4								
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.2</b>	<b>23</b>		<b>1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>142</b>	<b>92</b>	<b>54</b>	2	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>50</b>		3	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	3		<b>50</b>	<b>31</b>	<b>27</b>															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум в творческой мастерской росписи	23		1	8	8	36	288	288	142	92	54	2	6	16	50		3	20	50	11	27	3		50	31	27					16	Изобразительного и декоративного искусства	ПК-1; ПК-2								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Практикум в творческой мастерской керамики	23		1	8	8	36	288	288	142	92	54	2	6	16	50		3	20	50	11	27	3		50	31	27					16	Изобразительного и декоративного искусства	ПК-1; ПК-2								
-	Б1.В.ДВ.02.03	Практикум в творческой мастерской костюма и текстиля	23		1	8	8	36	288	288	142	92	54	2	6	16	50		3	20	50	11	27	3		50	31	27					16	Изобразительного и декоративного искусства	ПК-1; ПК-2								
<b>Блок 2. Практика</b>						51	51	1836	1836		1836		6				216		15							432		18			648												
<b>Обязательная часть</b>						6	6	216	216		216															216																	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			3	6	6	36	216	216		216														216						16	Изобразительного и декоративного	ОПК-5; ПК-5									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						45	45	1620	1620		1620		6				216		15							216		18			648												
+	Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская работа			1	6	6	36	216	216		216																				16	Изобразительного и декоративного	ПК-4; ПК-3									
+	Б2.В.02(Пд)	Технологическая			4	15	15	36	540	540		540															15					540	16	Изобразительного и декоративного	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-3								
+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа			234	24	24	36	864	864		864							15							216		3			108	16	Изобразительного и декоративного	ПК-5; ПК-4; ПК-3									
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216		216																	6				216											
<b>Обязательная часть</b>						6	6	216	216		216																6				216												
+	Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216		216														6				216		16	Изобразительного и декоративного искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-3									
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	4	144	144	30	114		4	12		18	114																										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						4	4	144	144	30	114		4	12		18	114																										
+	ФТД.В.01	Научный семинар			1	2	2	36	72	72	18	54		2	6	12	54																16	Изобразительного и декоративного	УК-1; ПК-3								
+	ФТД.В.02	Специальная технология			1	2	2	36	72	72	12	60		2	6	6	60																16	Изобразительного и декоративного	УК-2; ПК-2								
Итого з.е. акад. часов (без факультативов)						120	120	4320	4320	878	3084	378	30	38		208	899	135	30	40		292	667	81	30	20		226	726	108	30		54	972	54								
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																			63.9			54				54			54			54											
Контактная работа (акад. час/нед)																			18			18				18			18			10.8											
з.е. на курсах (без факультативов)																						60				60			60														

**СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '54.04.02-М-ДПИ-24.rlx', код направления 54.04.02, год начала подготовки 2024**

	Итого					Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Не менее	Факт						
Итого (с факультативами)				106	124	64	34	30	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				106	120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	56%	44%	57.1%	60	63	39	24	15	24	18	6
Обязательная часть					35	23	16	7	12	6	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					28	16	8	8	12	12	
Практика	12%	88%	0%	40	51	21	6	15	30	12	18
Обязательная часть					6				6	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					45	21	6	15	24	6	18
Государственная итоговая аттестация				6	6				6		6
Обязательная часть					6				6		6
Факультативные дисциплины					4	4	4				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	4	4				
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				57.1	-	63.9	54	-	55.4	54
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)				54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов					-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				17.3	-	18	18	-	18	10.8
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				878	-	246	332	-	246	54
	Блок Б2					-			-		
	Блок Б3					-			-		
	Блок ФТД				30	-	30		-		
	Итого по всем блокам				908	-	276	332	-	246	54
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	5	3	7	4	3
	ЗАЧЕТ (За)					1		1	3	1	2
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					8	5	3	3	3	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				11.17%						
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				34.2%							
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				38.71%							