



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра технологического образования**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Р.И. Сулейманов

02 апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Р.И. Сулейманов

02 апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.02.ДВ.02.01 «Создание изделий из текстильных материалов»**

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль подготовки «Технология»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.ДВ.02.01 «Создание изделий из текстильных материалов» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Технология» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ Э.А. Ислямова, доц.  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
технологического образования  
от 02 апреля 2026 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Р.И. Сулейманов  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета  
психологии и педагогического образования  
от 02 апреля 2026 г., протокол № 7

Председатель УМК \_\_\_\_\_ Л.И. Аббасова  
подпись

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.ДВ.02.01 «Создание изделий из текстильных материалов» для бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Технология».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– подготовка обучающихся к осуществлению поиска, анализу информации. применению системного подхода для решения поставленных задач, реализации образовательного процесса по предметной области «Технология», формирование знаний и умений по основам конструирования и моделирования одежды, технологии швейного производства, устройству швейного оборудования.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- формирование знаний, необходимых для организации учебной работы на уроках технологии и во внеурочное время;
- формирование умений выполнять различные виды профессионально-технологической деятельности школьного учителя технологии;
- раскрытие сущности процесса изготовления одежды как вида деятельности по преобразованию окружающей предметной и природной среды;
- знакомство студентов со взаимосвязью технологических задач с конструкторским процессом;
- создание условий для использования образовательной среды в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- изучение технологического языка, применяемого в процессе создания изделий из текстильных материалов.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.02.ДВ.02.01 «Создание изделий из текстильных материалов» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- особенности системного и критического мышления;
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);

**Уметь:**

- применять логические формы и процедуры.
- отбирать учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

**Владеть:**

- методами анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
- различными формами учебных занятий, методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.02.01 «Создание изделий из текстильных материалов» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль технологический учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
5	72	2	36	8	14	14			36	ЗаО
6	144	4	30	10	10	10			87	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	216	6	66	18	24	24			123	27
6	72	2	20	6	4	10			48	ЗаО К (4 ч.)
7	144	4	24	10	4	10			111	Экз К (9 ч.)
Итого по ЗФО	216	6	44	16	8	20			159	13

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов				Форма текущего контроля
	очная форма		заочная форма		
	всего	в том числе	всего	в том числе	

1	Вс	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Вс	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	16
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
<b>Раздел 1. Теоретические основы конструирования швейных изделий</b>															
Тема 1.1 Введение.	4	2					2	3	1					2	устный опрос
Тема 1.2 Тело человека и покрой одежды.	6	2	2				2	4	1	1				2	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 1.3 Баланс швейного изделия.	6	2	2				2	5	2	1				2	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 1.4 Краткая характеристика систем и методов конструирования.	4	2					2	4	2					2	устный опрос; контрольная работа
<b>2. Создание базовых конструкций женских изделий</b>															
Тема 2.1 Конструирование поясных швейных изделий.	14		2	4			8	13		1	2			10	практическое задание; лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 2.2 Конструирование плечевых швейных изделий.	20		4	6			10	19		1	4			14	практическое задание; лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 2.3 Конструирование втачных рукавов	10		2	2			6	12			2			10	практическое задание; лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 2.4 Конструирование застежек и воротников.	8		2	2			4	8			2			6	практическое задание; лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Всего часов за 5 /6 семестр	72	8	14	14			36	68	6	4	10			48	

Форма пром. контроля	Зачёт с оценкой						Зачёт с оценкой - 4 ч.							
<b>3. Моделирование швейных изделий</b>														
Тема 3.1 Виды конструктивного моделирования.	20	2	2				16	24	2	1	2		19	презентация; лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 3.2 Проектирование модельной конструкции на базовой основе.	22	2	4				16	27	2	1	4		20	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
<b>4. Специальное оборудование</b>														
Тема 4.1 Современное швейное оборудование.	18	2					16	23	2	1			20	презентация; контрольная работа
Тема 4.2 Эксплуатация швейного оборудования.	20	2		2			16	23	2	1			20	презентация; практическое задание; контрольная работа
<b>5. Основы технологии изготовления швейных изделий</b>														
Тема 5.1 Основные этапы изготовления швейных изделий.	37	2	4	8			23	38	2		4		32	устный опрос; практическое задание; лабораторная работа, защита отчета
Всего часов за 6 /7 семестр	117	10	10	10			87	135	10	4	10		111	
Форма пром. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 9 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	189	18	24	24			123	203	16	8	20		159	
часов на контроль	27						13							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1.1 Введение. <i>Основные вопросы:</i> 1. Цели и задачи дисциплины. 2. Содержание курса.	Акт.	2	1

	<p>3. Место дисциплины основной образовательной программе по профилю «Технология».</p> <p>4. Основные понятия в конструировании одежды.</p> <p>5. Функции и классификация одежды.</p>			
2.	<p>Тема 1.2 Тело человека и покрой одежды.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Внешний вид одежды и ее покрой.</p> <p>2. Антропометрические характеристики человека: конструктивные пояса и линии; антропометрические точки; форма тела и типы телосложения; осанка.</p> <p>3. Размерная характеристика тела человека.</p> <p>4. Правила и техника измерения фигуры.</p>	Интеракт.	2	1
3.	<p>Тема 1.3 Баланс швейного изделия.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Прибавки в одежде. Виды прибавок.</p> <p>2. Распределение прибавок по участкам конструкции.</p> <p>3. Понятие «баланс изделия».</p> <p>4. Причины нарушения баланса.</p> <p>5. Виды баланса швейной конструкции.</p>	Акт.	2	2
4.	<p>Тема 1.4 Краткая характеристика систем и методов конструирования.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Муляжная система конструирования.</p> <p>2. Расчетно-графическая система конструирования.</p> <p>3. Классификация и особенности методов конструирования одежды.</p>	Акт.	2	2
5.	<p>Тема 3.1 Виды конструктивного моделирования.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Технология конструктивного моделирования деталей одежды.</p> <p>2. Перевод вытачек на полочке и спинке.</p>	Акт.	2	2

	3. Варианты расширения деталей изделия.			
6.	<p>Тема 3.2 Проектирование модельной конструкции на базовой основе.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение и анализ модели.</li> <li>2. Подбор соответствующей базовой конструкции.</li> <li>3. Уточнение базовой конструкции и перенос на нее модельных особенностей</li> </ol>	Интеракт.	2	2
7.	<p>Тема 4.1 Современное швейное оборудование.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Швейные машины. Классификация швейных машин.</li> <li>2. Механизмы швейной машины.</li> <li>3. Производственное оборудование для швейного производства.</li> <li>4. Необходимое оборудование для организации швейного производства.</li> </ol>	Акт.	2	2
8.	<p>Тема 4.2 Эксплуатация швейного оборудования.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила техники безопасности и пожарной безопасности.</li> <li>2. Неполадки в работе швейных машин.</li> <li>3. Причины их возникновения и способы устранения.</li> <li>4. Уход за швейным оборудованием.</li> </ol>	Акт.	2	2
9.	<p>Тема 5.1 Основные этапы изготовления швейных изделий.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные этапы изготовления швейных изделий.</li> <li>2. Последовательность и особенности монтажа женских плечевых изделий.</li> <li>3. Последовательность и особенности монтажа женских поясных изделий.</li> <li>4. Контроль качества готового изделия.</li> </ol>	Акт.	2	2

	<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>16</b>
--	--------------	--	-----------	-----------

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 2.1 Конструирование поясных швейных изделий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Построения выкройки фартука. 2. Построение чертежа прямой юбки.	Акт.	4	2
2.	Тема 2.2 Конструирование плечевых швейных изделий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Построение чертежа плечевого изделия с цельнокройным рукавом. 2. Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом.	Акт.	6	4
3.	Тема 2.3 Конструирование втачных рукавов <i>Основные вопросы:</i> 1. Построение чертежа основы конструкции втачного одношовного рукава.	Акт.	2	2
4.	Тема 2.4 Конструирование застежек и воротников. <i>Основные вопросы:</i> 1. Конструирование воротников.	Акт.	2	2
5.	Тема 3.1 Виды конструктивного моделирования.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Приёмы работы на швейной машине	Интеракт.		2
6.	Тема 3.2 Проектирование модельной конструкции на базовой основе. <i>Основные вопросы:</i> 1. Выкраивание деталей швейного изделия. 2. Монтаж швейного изделия.	Интеракт.		4

	3. Влажно-тепловая обработка. 4. Заключительно-отделочные операции.			
7.	Тема 4.2 Эксплуатация швейного оборудования.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Эксплуатация шейных машин 2. Эксплуатация оверлоков. 3. Эксплуатация вышивальной машины.	Интеракт.	2	
8.	Тема 5.1 Основные этапы изготовления швейных изделий.  <i>Основные вопросы:</i> 1. Этап изготовления выкройки. 2. Этап изготовления изделия. 3. Этап лажнотепловой обработки.	Интеракт.	8	4
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

№ занятия	Тема лабораторной работы	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1.2 Тело человека и покрой одежды.	Интеракт.	2	1
2.	Тема 1.3 Баланс швейного изделия.	Интеракт.	2	1
3.	Тема 2.1 Конструирование поясных швейных изделий.	Акт.	2	1
4.	Тема 2.2 Конструирование плечевых швейных изделий.	Акт.	4	1
5.	Тема 2.3 Конструирование втачных рукавов	Акт.	2	
6.	Тема 2.4 Конструирование застежек и воротников.	Акт.	2	
7.	Тема 3.1 Виды конструктивного моделирования.	Интеракт.	2	1

8.	Тема 3.2 Проектирование модельной конструкции на базовой основе.	Интеракт.	4	1
9.	Тема 4.1 Современное швейное оборудование.	Интеракт.		1
10.	Тема 4.2 Эксплуатация швейного оборудования.	Интеракт.		1
11.	Тема 5.1 Основные этапы изготовления швейных изделий.	Интеракт.	4	
	<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>8</b>

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; подготовка презентации; подготовка к контрольной работе; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы; подготовка к зачёту с оценкой; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1.1 Введение. Основные вопросы: 1. Работа с материалом конспекта. 2. Работа с терминологическим словарем. 3. Требования, предъявляемые к одежде.	подготовка к устному опросу	2	2
2	Тема 1.2 Тело человека и покррой одежды. Основные вопросы: 1. Работа с материалом конспекта. 2. Работа с терминологическим словарем. 3. Типы осанки и кривизна позвоночника по классификации Н. Волянского.	лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка к контрольной работе	2	2
3	Тема 1.3 Баланс швейного изделия. Основные вопросы:	лабораторная работа, подготовка	2	2

	<p>1. Работа с материалом конспекта, подготовка к практической работе.</p> <p>2. Работа с терминологическим словарем.</p> <p>3. Особенности баланса швейного изделия в зависимости от типа фигуры (сравнительная характеристика).</p>	отчета; подготовка к контрольной работе		
4	<p>Тема 1.4 Краткая характеристика систем и методов конструирования.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. История возникновения методов конструирования.</p> <p>2. Расчетно-графические методы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- система «дриттель»;</li> <li>- Французская система;</li> <li>- Немецкая “Muller &amp; Sohn”</li> <li>- методика конструирования ЦНИИШП ЕМКО СЭВ.</li> </ul>	подготовка к устному опросу; подготовка к контрольной работе	2	2
5	<p>Тема 2.1 Конструирование поясных швейных изделий.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Понятие о поясной одежде.</p> <p>2. Завершение построения выкроек фартука, юбки, брюк.</p> <p>3. Знакомство с миром профессий: профессия-портной.</p>	лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка к практическому занятию; подготовка к контрольной работе	8	10
6	<p>Тема 2.2</p> <p>Конструирование плечевых швейных изделий.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Понятие о плечевой одежде.</p> <p>2. Особенности построения выкройки топа.</p> <p>3. Завершение построения выкроек ночной сорочки, платья-фетляра, рубашки.</p>	подготовка к практическому занятию; лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка к контрольной работе	10	14
7	<p>Тема 2.3</p> <p>Конструирование втачных рукавов</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Виды рукавов.</p> <p>2. Завершение построения выкроек рукавов.</p>	подготовка к практическому занятию; лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка к контрольной работе	6	10

8	<p>Тема 2.4 Конструирование застежек и воротников.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды воротников.</li> <li>2. Завершение построения выкроек воротников.</li> <li>3. Виды застежек.</li> </ol>	<p>подготовка к практическому занятию; лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка к контрольной работе</p>	4	6
9	<p>Тема 3.1 Виды конструктивного моделирования.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стили в моде.</li> <li>2. Моделирование фартука.</li> <li>3. Знакомство с миром профессий: профессия-дизайнер.</li> </ol>	<p>подготовка презентации; лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка к контрольной работе</p>	16	19
10	<p>Тема 3.2 Проектирование модельной конструкции на базовой основе.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструктивное моделирование изделий трапециевидного силуэта.</li> <li>2. Конструктивное моделирование изделий полуприлегающего силуэта с центральными рельефами на полочке.</li> </ol>	<p>лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка к контрольной работе</p>	16	20
11	<p>Тема 4.1 Современное швейное оборудование.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приспособления к швейным машинкам.</li> </ol> <p>Принцип работы приспособлений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Оверлоки. Принцип работы.</li> </ol>	<p>подготовка презентации; подготовка к контрольной работе</p>	16	20
12	<p>Тема 4.2 Эксплуатация швейного оборудования.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. неполадки швейного оборудования, способы устранения.</li> </ol>	<p>подготовка презентации; подготовка к практическому занятию; подготовка к контрольной</p>	16	20
13	<p>Тема 5.1 Основные этапы изготовления швейных изделий.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История развития швейного производства.</li> </ol> <p>Знакомиться с миром профессий: профессия-портной.</p>	<p>подготовка к практическому занятию; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной</p>	23	32

2. Знакомство с бизнес-планом индивидуального предприятия швейной направленности.	контрольной работы		
3. Подготовка ткани к раскрою.			
<b>Итого</b>		<b>123</b>	<b>159</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-1</b>		
<b>Знать</b>	особенности системного и критического мышления	устный опрос; презентация; контрольная работа
<b>Уметь</b>	применять логические формы и процедуры.	практическое задание; лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
<b>Владеть</b>	методами анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	зачёт с оценкой; экзамен
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	устный опрос; презентация; контрольная работа

<b>Уметь</b>	отбирать учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	практическое задание; лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
<b>Владеть</b>	различными формами учебных занятий, методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными.	зачёт с оценкой; экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	знает правила безопасности при выполнении практических работ.	По инструкции выполняет практические работы, оформляет их, делает выводы, не отвечающие цели работы.	Выполняет практические работы, оформляет их, делает четкие выводы.	Тщательно выполняет практические работы, делает обоснованные выводы, справляется с дополнительными заданиями, уровень которых отвечает требованиям учебной программы
устный опрос	Студент с помощью преподавателя или текста учебника может распознать и назвать отдельные понятия; фрагментарно характеризует их	Студент самостоятельно, но не полно дает основные определения, приводит примеры	Студент свободно отвечает на вопросы, устанавливает причинно-следственные связи.	Студент в полной мере и на высоком уровне владеет программным материалом, имеет крепкие и глубокие знания, использует межпредметные связи.

презентация	студент не знаком с текстом презентации (не может грамотно рассказать ее содержание, путается в терминологии или искажает ее) - презентация НЕ ПРИНЯТА	оформление презентации не соответствует требованиям, нет списка использованной литературы ссылок на источники материала, студент испытывает затруднения при оперировании знаниями или проявляется частичное отсутствие знаний по теме презентации.	презентация имеет слишком большой объем и перегружена текстом, оформление презентации не соответствует требованиям, допускаются незначительные ошибки, неточности по теме презентации.	презентация выполнена согласно требованиям, студент обнаруживает всестороннее, систематическое знание материала, обработал основную литературу и знаком с дополнительной, свободно оперирует приобретенными знаниями и терминологией.
контрольная работа	Выполнена 1/3 заданий верно.	Задания выполнены верно на 50%	Задания выполнены с небольшими ошибками.	Все задания выполнены верно, выставляется максимальный балл.
лабораторная работа, защита отчета	знает правила безопасности при выполнении лабораторных работ.	По инструкции выполняет лабораторные работы, оформляет их, делает выводы, не отвечающие цели работы.	Выполняет лабораторные работы, оформляет их, делает четкие выводы.	Тщательно выполняет лабораторные работы, делает обоснованные выводы, справляется с дополнительными заданиями, уровень которых отвечает требованиям учебной программы

зачёт с оценкой	Знания студента фрагментарны, с трудом может ответить на один из вопросов зачетных заданий.	Студент неполно воспроизводит учебный материал, практические задания по созданию изделий выполняет с оибками.	Студент свободно отвечает на вопросы, самостоятельно воспроизводит учебный материал, пракические задания по созданию изделий выполняет с небольшими недочетами.	Студент в полной мере и на высоком уровне владеет программным материалом, имеет крепкие и глубокие знания и сформированные умения по созданию изделий, использует межпредметные связи.
экзамен	Знания студента фрагментарны, с трудом может ответить на один из вопросов экзаменационных заданий.	Студент дает не неполные ответы на экзаменационные вопросы, практические задания по созданию изделий выполняет с оибками.	Студент свободно отвечает на экзаменационные вопросы, самостоятельно воспроизводит учебный материал, пракические задания по созданию изделий выполняет с небольшими недочетами.	Студент в полной мере и на высоком уровне владеет программным материалом, приводит примеры, устанавливает мепредметные связи, имеет крепкие и глубокие знания и сформированные умения по созданию изделий.

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1.1. Примерные практические задания  
(5 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)**

1. Построить выкройку фартука.
2. Построить чертеж прямой юбки.

3. Построить чертеж плечевого изделия с цельнокройным рукавом.
4. Построить чертеж основы женской плечевой одежды с втачным рукавом.
5. Построение чертежа основы конструкции втачного одношовного рукава.
6. Конструирование воротников.

### **7.3.1.2. Примерные практические задания (6 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)**

1. Приёмы работы на швейной машине.
2. Выкраивание деталей швейного изделия.
3. Монтаж швейного изделия.
4. Влажно-тепловая обработка.
5. Заключительно-отделочные операции.

### **7.3.2.1. Примерные вопросы для устного опроса (5 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)**

1. Что такое конструирование?
2. Перечислите известные вам системы конструирования.
3. Перечислите известные вам методы конструирования.
4. Кто ввел систему конструирования?
5. В чем заключается сущность муляжного метода конструирования?
6. В чем заключается сущность аналитических методов конструирования?
7. От чего зависит выбор системы конструирования?
8. Как произвести конструирование верхней одежды?
9. Что из себя представляет инерционный метод конструирования?
10. Какие современные методы конструирования вам известны?

### **7.3.2.2. Примерные вопросы для устного опроса (6 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)**

1. Изобразите схему процесса создания изделий.
2. Работники каких профессий задействованы в создании швейных изделий?
3. Назовите и охарактеризуйте этапы конструирования.
4. Назовите и охарактеризуйте этапы моделирования.
5. Назовите и охарактеризуйте этапы раскроя.
6. Какие вам известны основные этапы технологии пошива изделий?
7. Для чего разрабатываются этапы изготовления изделий?
8. Чем отличаются этапы изготовления платья от пальто?
9. Назовите последовательность этапов обработки низа изделия.
10. Охарактеризуйте этапы моделирования рукавов.

### **7.3.3. Примерные темы для составления презентации (6 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)**

1. по теме «Виды конструктивного моделирования на базовой основе»
  1. Виды конструктивного моделирования базовой основе.
  2. Моделирование вытачек на плечевом изделии.
  3. Моделирование подрезов на плечевом изделии.
  4. Моделирование вытачек и подрезов на поясном изделии.
  5. Характеристика основных методов технического моделирования (метод шаблона, метод дуг и засечек).
  6. Метод шаблона в техническом моделировании.
  
2. по теме «Современное швейное оборудование»
  1. Современные швейные машинки.
  2. Современное оборудование для индивидуального пошива изделий.
  3. Современное оборудование для ВТО.
  4. Оборудование для раскроя ткани.
  5. Типы швейных машинок
  6. Типы столов для раскроя ткани.
  
3. по теме «Эксплуатация швейного оборудования»
  1. Эксплуатация швейных машин.
  2. Эксплуатация оверлогов.
  3. Эксплуатация оборудования для контроля качества изделий.
  4. Эксплуатация оборудования ВТО.
  5. Эксплуатация оборудования для раскроя ткани.

#### **7.3.4.1. Примерные задания для контрольной работы (5 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)**

1. Вариант 1. Вопросы: 1. Дайте классификацию текстильных волокон.
2. Опишите принципы конструирования воротников.
2. Вариант 2. Вопросы: 1. Приведите определение понятия о пряже и процессе прядения. Опишите процессы изготовления нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях.
2. Опишите принципы конструирования поясных изделий.

#### **7.3.4.2. Примерные задания для контрольной работы (6 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)**

1. Вариант 1. Вопросы: 1. Опишите конструкцию утюгов, прессов и другого оборудования для влажно-тепловой обработки. 2. Приведите антропометрические характеристики человека» (конструктивные пояса и линии, антропометрические точки, форма тела, типы телосложения, осанка)

2. Вариант 2. Вопросы: 1. Приведите классификацию методов конструирования одежды. 2. Приведите классификацию стилей. Стили в моде.

### **7.3.5.1. Примерные вопросы к защите лабораторных работ (5 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)**

1. Назовите и охарактеризуйте особенности женской фигуры.
2. Перечислите особенности мужской фигуры.
3. Назовите особенности детской фигуры.
4. Как подбирать модели одежды с учётом особенностей телосложения?
5. Что такое баланс изделия?
6. Как соотносятся первая примерка и баланс изделия?
7. Как поправить баланс поясного изделия?
8. По какому принципу выстраивается величина поясных выточек?
9. Какие мерки необходимо снять для пошива плечевого изделия?
10. Что такое базисная сетка и как она строится?

### **7.3.5.2. Примерные вопросы к защите лабораторных работ (6 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)**

1. В чем специфика моделирования плечевой одежды?
2. Охарактеризуйте этапы моделирования рукавов.
3. Покажите способы моделирования юбок.
4. Покажите на примере способ проведения первой примерки.
5. Покажите на примере способ проведения второй примерки.
6. Как произвести самоконтроль готового изделия?
7. Как произвести контроль качества готового изделия?
8. Как произвести оценку качества готового изделия?
9. Назовите и охарактеризуйте основные этапы изготовления плечевого изделия.
10. Назовите и охарактеризуйте основные этапы изготовления поясного изделия.

### **7.3.6. Вопросы к зачёту с оценкой (5 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)**

1. Основные сведения об одежде.

2. Краткие сведения о строении фигуры человека.
3. Измерение параметров фигуры человека.
4. Характеристика систем и методов конструирования одежды.
5. Конструирование одежды для индивидуального пошива.
6. Конструирование одежды в условиях массового производства.
7. Конструктивная унификация деталей и узлов одежды.
8. Построение и оформление чертежей швейных изделий.
9. Особенности построения рукава
10. Особенности конструирования ночных сорочек.
11. Особенности конструирования юбок.
12. Особенности конструирования детской верхней одежды.
13. Особенности конструирования застежек.
14. Особенности конструирования воротников.
15. Профессии, связанные с конструированием одежды.
16. Организация рабочего места при выполнении выкроек.
17. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и машин.
18. Особенности конструирования брюк.
19. Особенности конструирования платья-футляра.
20. Особенности конструирования детского платья.

### **7.3.7. Вопросы к экзамену (6 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)**

1. Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и машин.
2. Выбор тканей для изделия по технологическим, гигиеническим и эксплуатационным свойствам.
3. Выбор тканей для изделия по физическим, эргономическим, эстетическим свойствам тканей.
4. Выбор трикотажа и нетканых материалов с учетом их технологических, гигиенических и эксплуатационных свойств для изготовления швейных изделий.
5. Основные сведения об одежде.
6. Краткие сведения о строении фигуры человека.
7. Системы и методы конструирования одежды.
8. Правила измерения параметров фигуры человека.
9. Конструирование одежды для индивидуального пошива.
10. Конструирование одежды в условиях массового производства.
11. Построение и оформление чертежей швейных изделий.
12. Современные направления моды в одежде.

- 13.Выбор индивидуального стиля в одежде.
- 14.Общие сведения о моделировании. Виды моделирования.
- 15.Унификация деталей и узлов при конструктивная одежды.
- 16.Моделирование простейших видов швейных изделий.
- 17.Художественное оформление и отделка изделий.
- 18.Копирование готовых выкроек.
- 19.Изменение формы выкроек с учетом индивидуальных особенностей фигуры.
  
- 20.Подготовка текстильных материалов к раскрою.
- 21.Рациональный раскрой ткани.
- 22.Технологии сборки деталей в швейных изделиях.
- 23.Выполнение ручных и машинных швов.
- 24.Устройство, регулировка и обслуживание бытовых швейных машин.
- 25.Устройство, регулировка и обслуживание оверлоков.
- 26.Современное швейное оборудование.
- 27.Проведение примерки. Выявление дефектов при изготовлении швейных изделий и способы их устранения.
- 28.Выполнение влажно-тепловой обработки готового изделия.
- 29.Контроль и оценка готового изделия.
- 30.Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.
- 31.Построение плечевого изделия на примере ночной сорочки.
- 32.Построение чертежей конструкции поясных изделий.
- 33.Этапы конструирования поясных изделий.
- 34.Построение чертежа основы прямой юбки (базисная сетка, расчет и построение чертежа основы и вытачек).
- 35.Построение конструкции прямой юбки на кокетке.
- 36.Построение воротника-стойки.
- 37.Построение отложного воротника.
- 38.Построение шалевого воротника.
- 39.Построение одношовного рукава.
- 40.Построение двухшовного рукава.
- 41.Построение трехшовного рукава.
- 42.Построение выкройки брюк.
- 43.Оценка материальных затрат и качества изделия.
- 44.Построение рукава реглан.
- 45.Профессии, связанные с моделированием одежды.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

### 7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

### 7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.3. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

#### 7.4.4. Оценка выполнения контрольной работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

#### 7.4.5. Оценивание лабораторных работ

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Выполнение и оформление лабораторной работы	Работа выполнена частично или с нарушениями, выводы частично не соответствуют цели, оформление содержит недостатки	Лабораторная работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении	Лабораторная работа выполнена полностью, оформлена согласно требованиям
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Вопросы для защиты раскрыты не полностью, однако логика соблюдена	Вопросы раскрыты, однако имеются замечания	Ответы полностью раскрывают вопросы

#### 7.4.6. Оценивание зачета с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.4.7. Оценка экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Создание изделий из текстильных материалов» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт с оценкой. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен или зачёт с оценкой, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший все учебные поручения строгой отчетности (контрольная работа) и не менее 60 % иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего практического (лабораторного) занятия при условии выполнения всех учебных поручений строгой отчетности (контрольная работа) и не менее 60% иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

### ***Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента***

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена, зачёта с оценкой
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Емельянова, Н. М. Особенности конструирования легкой женской одежды: учебное пособие / Н. М. Емельянова. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2022. — 110 с. — ISBN 978-5-7408-0258-9. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/31887">https://e.lanbook.com/book/31887</a> 5
2.	Емельянова, Н. М. Методы практического конструирования и моделирования одежды: учебное пособие / Н. М. Емельянова, О. Ю. Куваева. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-7408-0331-9. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/31887">https://e.lanbook.com/book/31887</a> 2

3.	Кумпан, Е. В. Структура дизайн-проектирования коллекции одежды : учебное пособие / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова. — Казань : КНИТУ, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-3207-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/412331">https://e.lanbook.com/book/412331</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/412331">https://e.lanbook.com/book/412331</a>
4.	Леденева, И. Н. Современные стили обуви и одежды. Билингвальное пособие: учебное пособие / И. Н. Леденева, Т. Н. Юрина. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2024 — Часть 1 — 2024. — 160 с. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/482324">https://e.lanbook.com/book/482324</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/482324">https://e.lanbook.com/book/482324</a>
5.	Медведева Т.В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды: учеб. пособ. для студ. вузов, обучающихся по специальностям 100101 "Сервис" специализации 10010123 "Сервис на предприятиях индустрии моды" / Т. В. Медведева. - М.: Форум, 2010. - 304 с.	учебное пособие	25
6.	Построение базовой конструкции спинки, полочки и рукава женского платья в системе автоматизированного проектирования одежды «Грация»: учебное пособие / А. Ю. Рогожин, М. А. Гусева, В. В. Гетманцева [и др.]. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2022. — 74 с. — ISBN 978-5-00181-175-6. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/339134">https://e.lanbook.com/book/339134</a>
7.	Горелкина, Т. Т. Особенности технологической обработки женской легкой одежды : учебное пособие / Т. Т. Горелкина. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2021. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/283307">https://e.lanbook.com/book/283307</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/283307">https://e.lanbook.com/book/283307</a>

8.	Гетманцева, В. В. Исследовательский проект. Конструктивное, техническое и технологическое решение комплектов одежды для эксплуатации в условиях пониженных температур: учебное пособие / В. В. Гетманцева, М. А. Гусева, Е. Г. Андреева. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2022. — 163 с. — ISBN 978-5-00181-261-6. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/339179">https://e.lanbook.com/book/339179</a>
----	--	-----------------	---

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Евдущенко, Е. В. Эргономическое проектирование одежды: учебное пособие / Е. В. Евдущенко, И. И. Шалмина. — Омск: ОмГТУ, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-8149-3854-1. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/504285">https://e.lanbook.com/book/504285</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/504285">https://e.lanbook.com/book/504285</a> 5
2.	Скоробогатова, О. Ю. Учебное пособие по дисциплине «Конструирование и художественное моделирование одежды» для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль: «Художественная вышивка», «Художественная роспись ткани»: учебное пособие / О. Ю. Скоробогатова. — Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. — 88 с. — ISBN 978-5-907542-09-9. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/510017">https://e.lanbook.com/book/510017</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/510017">https://e.lanbook.com/book/510017</a> 7

3.	Мелихова, Ю. Ю. Современные образовательные технологии в обучении дизайну одежды : учебное пособие / Ю. Ю. Мелихова. — Чита : ЗабГУ, 2023. — 127 с. — ISBN 978-5-9293-3266-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/438341">https://e.lanbook.com/book/438341</a> (дата обращения: 08.11.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/438341">https://e.lanbook.com/book/438341</a> 1
----	--	-----------------	--

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

#### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; подготовка презентации; подготовка к контрольной работе; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы; подготовка к зачёту с оценкой; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение контрольной работы;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

## Подготовка презентации

### Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

### Представление информации

**Содержание информации:** Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

**Расположение информации на странице:** Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

**Шрифты:** Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

**Способы выделения информации:** Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы

**Объем информации:** При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

**Виды слайдов:** Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

### **Оформление слайдов.**

**Стиль:** Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

**Фон:** Для фона предпочтительны холодные тона

**Использование цвета:** На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

**Анимационные эффекты:** Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

## **Лабораторная работа, подготовка отчета**

Лабораторная работа – небольшой научный отчет, обобщающий проведенную обучающимся работу, которую представляют для защиты для защиты преподавателю.

К лабораторным работам предъявляется ряд требований, основным из которых является полное, исчерпывающее описание всей проделанной работы, позволяющее судить о полученных результатах, степени выполнения заданий и профессиональной подготовке бакалавров.

В отчет по лабораторной работе должны быть включены следующие пункты:

- титульный лист;
- цель работы;
- краткие теоретические сведения;
- описание экспериментальной установки и методики эксперимента;
- экспериментальные результаты;
- анализ результатов работы;
- выводы.

**Титульный лист** является первой страницей любой научной работы и для конкретного вида работы заполняется по определенным правилам.

Для лабораторной работы титульный лист оформляется следующим образом. В верхнем поле листа указывают полное наименование учебного заведения и кафедры, на которой выполнялась данная работа.

В среднем поле указывается вид работы, в данном случае лабораторная работа с указанием курса, по которому она выполнена, и ниже ее название. Название лабораторной работы приводится без слова тема и в кавычки не заключается.

Далее ближе к правому краю титульного листа указывают фамилию, инициалы, курс и группу учащегося, выполнившего работу, а также фамилию, инициалы, ученую степень и должность преподавателя, принявшего работу.

В нижнем поле листа указывается место выполнения работы и год ее написания (без слова год).

**Цель работы** должна отражать тему лабораторной работы, а также конкретные задачи, поставленные студенту на период выполнения работы. По объему цель работы в зависимости от сложности и многозадачности работы составляет от нескольких строк до 0,5 страницы.

**Краткие теоретические сведения.** В этом разделе излагается краткое теоретическое описание изучаемого в работе явления или процесса, приводятся также необходимые расчетные формулы.

Материал раздела не должен копировать содержание методического пособия или учебника по данной теме, а ограничивается изложением основных понятий и законов, расчетных формул, таблиц, требующихся для дальнейшей обработки полученных экспериментальных результатов.

Объем литературного обзора не должен превышать 1/3 части всего отчета.

#### **Описание экспериментальной установки и методики эксперимента.**

В данном разделе приводится схема экспериментальной установки с описанием ее работы и подробно излагается методика проведения эксперимента, процесс получения данных и способ их обработки.

Если используются стандартные пакеты компьютерных программ для обработки экспериментальных результатов, то необходимо обосновать возможность и целесообразность их применения, а также подробности обработки данных с их помощью.

Для лабораторных работ, связанных с компьютерным моделированием физических явлений и процессов, необходимо в этом разделе описать математическую модель и компьютерные программы, моделирующие данные явления.

#### **Экспериментальные результаты.**

В этом разделе приводятся непосредственно результаты, полученные в ходе проведения лабораторных работ: экспериментально или в результате компьютерного моделирования определенные значения величин, графики, таблицы, диаграммы. Обязательно необходимо оценить погрешности измерений.

#### **Анализ результатов работы.**

Раздел отчета должен содержать подробный анализ полученных результатов, интерпретацию этих результатов на основе физических законов.

Следует сравнить полученные результаты с известными литературными данными, обсудить их соответствие существующим теоретическим моделям. Если обнаружено несоответствие полученных результатов и теоретических расчетов или литературных данных, необходимо обсудить возможные причины этих несоответствий.

**Выводы.** В выводах кратко излагаются результаты работы: полученные экспериментально или теоретически значения физических величин, их зависимости от условий эксперимента или выбранной расчетной модели, указывается их соответствие или несоответствие физическим законам и теоретическим моделям, возможные причины несоответствия.

Отчет по лабораторной работе оформляется на писчей бумаге стандартного формата А4 на одной стороне листа, которые сшиваются в скоросшивателе или переплетаются.

Допускается оформление отчета по лабораторной работе только в электронном виде средствами Microsoft Office: текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт –Times New Roman (14 пт.), параметры полей – нижнее и верхнее – 20 мм, левое – 30, а правое –10 мм, а отступ абзаца – 1,25 см.

## **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. Процессы и явления, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к зачёту с оценкой**

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим и лабораторным занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

-Для проведения лекционных и лабораторных занятий необходима специализированная аудитория – лаборатория "Обслуживающий труд", оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.

-Для проведения лабораторных работ необходимо следующее оборудование. инструменты и приборы: линейки, лекала, сантиметровая лента, чертежные карандаши, ластик, точилка для карандашей, бумага(ватман или обои).

-Электромеханическая швейная машина Janome 311PG 2021

-Оверлок JANOME T-34 2021

-Вышивальная машина Janome Memory Craft 350E 2021

-Утюг STB-111 2021

-Манекен TAILORMAIDE "A" Burqundv. Sapphire 42-52 2021

### **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)