



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

_____ В.А. Хлевой

«19» _____ сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ И.А. Бавбекова

«19» _____ сентября 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Симферополь – 2023 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине «ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения» для обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Составитель фонда оценочных средств _____ В.А. Хлевой
(подпись)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры изобразительного и декоративного искусства
от «13» сентября 2023 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой _____ И.А. Бавбекова
(подпись)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
от «19» сентября 2023 г., протокол № 1

Председатель УМК _____ И.А. Бавбекова
(подпись)

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины «ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения» обучающийся должен овладеть следующими умениями и знаниями, которые формируют профессиональные и общие компетенции, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308.

Код и наименование компетенции	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; природа и основные свойства цвета;

проектов	профессиональной деятельности; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи	теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символика; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи
----------	--	--

2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины

Основные показатели и критерии оценки результатов освоения учебной дисциплины представлены в таблице

Результаты освоения учебной дисциплины	Критерии оценки (основные показатели оценки результатов)	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная	Обучающийся знает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; демонстрирует в ходе практических занятий	практические задания, устный опрос	итоговый просмотр, экзамен

научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; природа и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи	знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различных видах техники живописи		
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; организует работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами,	практические задания, устный опрос	

терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи	руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние природы или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи		
---	--	--	--

3. Типовые задания для проведения текущего контроля, критерии и шкалы оценивания

3.1. Практические задания

1. Составить таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного)
2. Выполнить смешения цветов цветового круга
3. Смешением получить дополнительные цвета
4. Выполнить презентацию на тему «Техники живописи и художники, работавшие в той или иной техники»
5. Составить таблицы хроматических цветовых рядов
6. Составить таблицы ахроматических цветовых рядов
7. Составить хроматический натюрморт
8. Разработать натюрморт в холодной цветовой гамме
9. Разработать натюрморт в теплой цветовой гамме
10. Разработать натюрморт в технике гризайль
11. Выполнить интерьерные этюды с демонстрацией глубины пространства
12. Выполнить с натуры сложную композицию в интерьере с акцентированием на группе предметов
13. Разработать эскизы декоративного решения композиции в интерьере
14. Разработать декоративное решение композиции в интерьере с использованием четырех и более хроматических цветов по мотивам творческого источника

15. Разработать декоративное решение композиции в интерьерах с использованием четырех и более хроматических цветов
16. Разработать цветом декоративное решение композиции в интерьерах
17. Выполнить живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта
18. Выполнить этюд складок ткани
19. Выполнить натюрморт с гипсовым растительным орнаментом
20. Выполнить натюрморт с гипсовой головой

Критерии и шкала оценивания практических заданий

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход; проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета
«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания

3.2. Устный опрос

1. Раскрыть основы теории света и цвета
2. Перечислить три составляющих цвета
3. Перечислить способы образования цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов
4. Перечислить основные характеристики цвета
5. Раскрыть понятие «контрасты цветов» и их виды
6. Перечислить пространственные свойства цвета
7. Назвать цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS)
8. Перечислить гармонизаторы и классификацию цветовых гармоний
9. Дать определение понятиям «ахроматические» и «хроматические цвета»
10. Перечислить характеристики цветов и их объективное содержание
11. Назвать разновидности декоративного решения интерьера
12. Раскрыть понятие стилизованная трактовка интерьера
13. Указать роль цветового пятна в достижении выразительности художественного образа

14. Объяснить значение цветового сочетания в декоративном решении композиции
15. Перечислить методы живописной передачи пространства интерьера
16. Объяснить композиционную роль цветовых пятен в работе
17. Раскрыть особенности взаимодействия предметов в целостной работе
18. Раскрыть понятие живописная композиция и ее практические задачи
19. Перечислить законы и средства живописной композиции
20. Объяснить роль восприятия в создании пластической формы
21. Раскрыть концепцию формы и содержания
22. Перечислить учебные и творческие задачи по выполнению живописной композиции
23. Перечислить основы стилизации формы и работы по представлению
24. Указать живописные материалы, их выразительные свойства и различные техники исполнения (акварель, гуашь, темпера)
25. Раскрыть понятие живописная композиция и жанр пейзажа
26. Перечислить особенности живописной композиции в натюрморте
27. Назвать свойства и особенности акварельных красок
28. Перечислить приемы техники акварели
29. Назвать способы создания различных живописных фактур
30. Перечислить свойства и характерные особенности гуашевых красок
31. Перечислить приемы техники гуаши
32. Перечислить способы создания различных живописных фактур

Критерии и шкала оценивания устных опросов

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся полно изложил материал (ответил на вопрос), дал правильное определение основных понятий; обосновал свои суждения, применил знания на практике, привел необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; изложил материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
«хорошо»	обучающийся дал ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допустил одну-две ошибки, которые сам же исправил, и одно-два недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
«удовлетворительно»	обучающийся обнаружил знание и понимание основных положений рассматриваемого вопроса, но изложил материал неполно и допустил неточности в определении понятий или формулировке правил; не сумел достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; изложил материал непоследовательно и допустил ошибки в языковом оформлении излагаемого
«неудовлетворительно»	обучающийся обнаружил незнание большей части соответствующего вопроса, допустил ошибки в формулировке определений и правил, которые исказили их смысл, беспорядочно и неуверенно изложил материал

4. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации, критерии и шкалы оценивания

4.1. Итоговый просмотр

Перечень заданий для проведения итогового просмотра

1. Выполнить эскизы стилизованной цветовой композиции натюрморта из 3-4 предметов
2. Выполнить поиски формата (горизонтальный, вертикальный, квадрат) в эскизах цветовой композиции натюрморта из 3-4 предметов
3. Выполнить эскизы-поиски тональных отношений между элементами натюрморта из 3-4 предметов
4. Выполнить эскизы-поиски цветовых отношений между элементами натюрморта из 3-4 предметов на тему контраста
5. Выполнить эскизы-поиски цветовой гармонии и сближения по цвету в стилизованной композиции несложного натюрморта
6. Разработать решение окончательного варианта из серии эскизов для стилизованной композиции несложного натюрморта
7. Выполнить эскизы формальной композиции пейзажа на выявление отношений между природными формами в тоне
8. Выполнить цветовые поиски в эскизах формальной композиции пейзажа на выявление отношений между природными формами: небо, земля, горы, море
9. Выполнить эскизы натюрморта в различных цвето-тональных вариантах
10. Выполнить эскизы окончательного варианта стилизованной композиции несложного натюрморта в пределах одного цвета
11. Выполнить эскизы-поиски цветовых отношений между элементами натюрморта из 5 предметов на тему контраста
12. Выполнить эскизы-поиски цветовой гармонии и сближения по цвету в стилизованной композиции несложного натюрморта
13. Разработать решение окончательного варианта из серии эскизов для стилизованной композиции несложного натюрморта, из предметов, контрастных по цвету и тону
14. Выполнить эскизы формальной композиции натюрморта на выявление тональных отношений между пластическими формами элементов
15. Выполнить цветовые поиски в эскизах формальной композиции натюрморта на выявление контрастных отношений между элементами

Критерии и шкала оценивания итогового просмотра

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход; проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета
«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более

	двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания

4.2. Экзамен

Перечень заданий для проведения экзамена

1. Разработать стилизованную цветовую композицию натюрморта из 3-4 предметов
2. Разработать стилизацию несложного натюрморта из 2-3 предметов в холодной гамме
3. Разработать стилизацию натюрморта из 3-4 предметов в теплой гамме
4. Произвести трансформацию и моделировку пластических форм элементов несложного натюрморта живописными средствами
5. Разработать стилизованную цветовую композицию несложного натюрморта на осеннюю тему
6. Разработать стилизацию несложного натюрморта из 2-3 предметов на темном фоне и светлой драпировки с орнаментами
7. Разработать стилизацию несложного натюрморта из 3-4 предметов на светлом фоне и темной драпировки со светлыми узорами
8. Произвести трансформацию и моделировку натюрморта с 3 фруктами и вазой в холодной гамме
9. Разработать стилизацию натюрморта с 3-4 предметами и драпировки с орнаментом в горизонтальном формате
10. Разработать стилизованную цветовую композицию несложного натюрморта на вертикальном формате
11. Разработать цветовую композицию несложного натюрморта с орнаментальными драпировками на квадратном формате в сближенном по цвету колорите
12. Натюрморт из предметов, контрастных по форме и цвету
13. Разработать стилизованную цветовую композицию натюрморта из 3-4 предметов, контрастных по форме и цвету
14. Разработать стилизацию несложного натюрморта из 2-3 предметов, контрастных по цвету и форме, в холодной гамме
15. Разработать стилизацию натюрморта из 3-4 предметов в теплой гамме
16. Произвести трансформацию и моделировку пластических форм элементов несложного натюрморта живописными средствами на задачу контраста
17. Разработать стилизованную цветовую композицию несложного натюрморта на осеннюю тему из предметов, контрастных по цвету и тону
18. Разработать стилизацию несложного натюрморта из 2-3 предметов на темном фоне и светлой драпировки с орнаментами, контрастной по цвету
19. Разработать стилизацию несложного натюрморта из 3-4 предметов, контрастных по форме, на светлом фоне и контрастной по цвету и тону драпировки со светлыми узорами
20. Разработать портрет женской или мужской модели на темном фоне
21. Разработать стилизацию многопланового пейзажа с архитектурой
22. Разработать стилизацию фигуры в головном уборе на светлом фоне с элементами натюрморта

23. Произвести трансформацию фигуры модели в светлой одежде и ярким головным убором на тёмном фоне

24. Разработать цветовую композицию стилизации натюрморта в интерьере в контрастном сочетании

25. Разработать стилизацию композиция фигуры модели в интерьере с орнаментальными драпировками на выявление контраста

Вариант экзаменационного билета

1. Выполните практическую работу: произвести трансформацию фигуры модели в светлой одежде и ярким головным убором на тёмном фоне

2. Выполните практическую работу: разработать стилизацию натюрморта из 3-4 предметов в теплой гамме

3. Выполните практическую работу: выполнить эскизы натюрморта в различных цвето-тональных вариантах

Критерии и шкала оценивания экзамена

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	обучающийся проявил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, глубоко усвоил литературу, рекомендованную программой; разобрался в основных концепциях по изучаемой учебной дисциплине, проявил творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала
«хорошо»	обучающийся проявил достаточно полное знание учебно-программного материала; не допустил в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой, показал систематический характер знаний по учебной дисциплине, достаточный для дальнейшей учёбы, а также способность к их самостоятельному пополнению
«удовлетворительно»	обучающийся показал знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, однако допустил погрешности, наиболее существенные из которых устранил под руководством преподавателя. В ответе в рамках проведения промежуточной аттестации также допустил погрешности, наиболее существенные из которых устранил под руководством преподавателя
«неудовлетворительно»	у обучающегося обнаружены пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала. Студент не выполнил самостоятельно предусмотренные программой основные задания или допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, допустил существенные ошибки при ответе