



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГБОУВО РК КИПУ  
имени Февзи Якубова

Ч.Ф. Якубов

«30» января 2020 г.



### ПОЛОЖЕНИЕ

## ОБ АНСАМБЛЕ «УЧАН-СУ» ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»

Первый проректор

А.И. Лучинкина

Проректор по воспитательной и  
социальной работе

М.С. Джиляджи

Главный бухгалтер

Э.Д. Юнусова

Начальник управления кадров

А.И. Алиева

Начальник юридического отдела

А.Н. Юнусова

Ученый секретарь

Т.М. Шамилев

Художественный руководитель

З.С. Кенжакаева

г. Симферополь, 2020

## Содержание

1. Общие положения	3
2. Основные задачи	4
3. Организационная структура, взаимоотношения и связи с другими подразделениями	5
4. Права и обязанности	6
5. Ответственность	7
6. Порядок внесения изменений в Положение	7
7. Заключительные положения	8
8. Предисловие	8
9. Лист ознакомления	9
10. Лист регистрации изменений	10

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение об ансамбле «Учан-Су» Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (далее – Положение, Ансамбль, Университет) определяет цели, задачи и порядок деятельности Ансамбля.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Законом РФ от 09.10.1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями), нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Крым, Уставом Университета и иными локальными нормативными актами Университета.

1.3. Ансамбль является художественно-творческим коллективом, основанным на общности художественных интересов его участников (обучающихся) с целью создания ими культурных ценностей в свободное от образовательного процесса времени.

1.4. Ансамбль руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральными конституционными законами;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- правовыми актами Президента Российской Федерации и правительством Российской Федерации;
- законами и правовыми актами Республики Крым;
- Уставом Университета;
- Коллективным договором;
- Правилами внутреннего трудового распорядка Университета;
- приказами ректора Университета или иного уполномоченного должностного лица Университета;
- должностными инструкциями персонала Ансамбля;
- настоящим Положением, утвержденным ученым советом Университета;
- другими локальными нормативными актами Университета.

1.5. Ансамбль возглавляет художественный руководитель ансамбля «Учан-Су», назначенный на должность и освобождаемый от должности приказом ректора либо или иного уполномоченного должностного лица

Университета. Художественный руководитель Ансамбля подчиняется непосредственно проректору по воспитательной и социальной работе Университета.

## 2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

2.1. Целями деятельности Ансамбля являются:

- содействие творческому развитию обучающихся, путем овладения методами современной хореографии;
- воспитание и развитие творческой личности; формирование танцевальной культуры у обучающихся на основе целостного представления о танцевальном искусстве;
- создание условий для практического осуществления обучения молодёжи танцевальному искусству;
- пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга;
- содействие реализации творческих способностей участников Ансамбля;
- изучение крымскотатарского народного танца.

2.2. Задачами художественно-творческой деятельности Ансамбля являются:

- выявление и развитие творческих способностей участников Ансамбля;
- приобретение знаний, умений и навыков танцевального искусства;
- развитие музыкально-эстетических интересов, вкуса, потребности в самостоятельном художественно - творческом труде;
- расширение танцевального кругозора участников Ансамбля;
- сплочение студенческого коллектива, поддержание духа сотрудничества и взаимопомощи в процессе творческой самореализации;
- ознакомление с крымскотатарской историей искусств, процессами, происходящими в народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;
- изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, изучение основ сценического движения и народной хореографии;
- занятия по изучению истории и теории хореографии; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.
- Ансамбль воспитывает у участников (обучающихся) любовь к своей Родине, чувство гордости за принадлежность к крымскотатарской культуре, формирование высоких нравственных качеств и эстетических вкусов.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА, ВЗАИМООТНОШЕНИЯ И СВЯЗИ С ДРУГИМИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМИ**

Организационная структура:

3.1. Ансамбль создается, реорганизуется и ликвидируется приказом ректора или иным уполномоченным должностным лицом на основании решения ученого совета Университета КИПУ имени Февзи Якубова.

3.2. Ансамблю предоставляется помещение для проведения занятий, выступлений, репетиций, мероприятий.

3.3. Ансамбль, обеспечивается материально-технической базой в соответствии со спецификой и характером деятельности за счет бюджетных средств Республики Крым, выделяемых Университету и/или за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности Университета.

3.4. Привлечение в Ансамбль участников, происходит только на добровольной основе, в свободное от обучения время, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

3.5. Каждый участник Ансамбля имеет право на свободный выход из состава Ансамбля.

3.6. Занятия в коллективе проводятся систематически.

3.7. Ансамбль представляет Университет на общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, а также участвует в культурно-массовых мероприятиях различного уровня.

Взаимоотношения и связи с другими подразделениями:

3.8. Взаимодействие Ансамбля с другими структурными подразделениями Университета определяется задачами и функциями, возложенными на него настоящим Положением, Положением об отделе по воспитательной и социальной работе ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, и осуществляется в пределах своих полномочий.

3.9. Информационное, материально-техническое и транспортное обеспечение деятельности Ансамбля осуществляется в порядке, установленном для структурных подразделений Университета.

### **4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ АНСАМБЛЯ**

4.1. Участники Ансамбля имеют право:

- участвовать в танцевальных постановках Ансамбля;

- высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе Ансамбля;

- получать полную информацию о деятельности Ансамбля.

4.2. Каждый участник Ансамбля обязан:

- постоянно повышать свой профессиональный уровень;

- добросовестно и качественно исполнять свою хореографическую партию;

- соблюдать творческую и сценическую дисциплину;

- активно участвовать в деятельности ансамбля (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, смотрах, концертах и т.д.);

- выполнять решения художественного руководителя Ансамбля по вопросам организации деятельности Ансамбля;

- бережно относиться к реквизитам, костюмам, декорациям и прочему имуществу Ансамбля.

4.3. Художественный руководитель Ансамбля:

- проводит набор участников в Ансамбле и формирует группы по степени подготовки;

- проводит занятия по изучению теории хореографии;

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности Ансамбля;

- направляет творческую деятельность Ансамбля на создание художественно полноценных постановок, представлений, концертных программ;

- готовит выступления Ансамбля, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли и др.);

- ведет в коллективе регулярную культурно-творческую работу.

4.4. Художественный руководитель Ансамбля оставляет за собой право прекратить нахождение участника в Ансамбле в случае грубого нарушения настоящего Положения, Кодекса этики обучающихся ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, а также осуществления деятельности, противоречащей целям, правилам и работе Ансамбля.

4.5. Художественный руководитель Ансамбля, лучших участников, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности представляет ректору или лицу, исполняющему его

обязанности для награждения Дипломами, Грамотами, памятными подарками Университета и Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

## **5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

5.1. Ответственность за несвоевременное и ненадлежащее исполнение задач, функций и обязанностей, перечисленных в настоящем Положении, несет художественный руководитель Ансамбля.

5.2. На руководителя Ансамбля возлагается персональная ответственность за:

- передачу или разглашение документов и сведений, содержащих служебную и коммерческую тайну Университета, без его согласия и не в его интересах;

- несоблюдение участниками Ансамбля трудовой дисциплины и внутреннего распорядка Университета;

- невыполнение возложенных на Ансамбль и руководителя Ансамбля задач и функций;

- недостоверность информации, представляемой в документах Ансамбля;

- несоблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарных норм и состояние трудовой дисциплины в работе Ансамбля;

- ненадлежащее исполнение иных обязанностей, предусмотренных настоящим Положением и должностной инструкцией;

- необеспечение сохранности имущества, находящегося в Ансамбле.

5.3. Контроль за эффективностью деятельности Ансамбля осуществляет проректор по воспитательной и социальной работе.

## **6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ПОЛОЖЕНИЕ**

6.1. Изменения Положения осуществляется по мере необходимости. В отдельных случаях вносятся:

- при изменении организационной структуры;

- при изменении штатного расписания;

- при перераспределении функций между подразделениями и должностными лицами;

- при изменении законодательных актов.

6.2. Подготовка изменений в настоящее Положение осуществляется художественным руководителем Ансамбля «Учан-Су».

## 7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Настоящее Положение утверждается решением Ученого совета Университета и вводится в действие приказом ректора или иного уполномоченного должностного лица Университета.

7.2. Все изменения и дополнения к настоящему Положению вносятся в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Крым, регламентирующими организацию образовательного процесса в образовательных учреждениях высшего образования, а также в соответствии с Уставом Университета и утверждается на Ученом совете Университета.

## 8. ПРЕДИСЛОВИЕ

1. РАЗРАБОТАНО проректором по воспитательной и социальной работе » ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова Джиляджи М.С..

2. ПРИНЯТО на заседании ученого совета ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова от «30» 11 2020 года, протокол № 7.

3. ВВЕДЕНО в действие приказом ректора ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова от «30» 12 2020 года. № 612.



